

Блажены

Оренбургское

Во Цар-стви и Тво ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди.

The first system of musical notation consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

2 1
Бла же - ни ни ши и ду - хом, я - ко тех есть Цар ство Не бес - но - е.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest '2' above the first measure and a first ending bracket '1' above the final measure of the system. The lyrics are written below the treble staff.

3 2
Бла - же - ни пла - чу щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest '3' above the first measure and a second ending bracket '2' above the final measure of the system. The lyrics are written below the treble staff.

4 3 4
Бла же - ни крот - цы и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю. Бла же -

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes measure rests '4', '3', and '4' above the first, second, and third measures of the system, respectively. The lyrics are written below the treble staff.

2

ни алчущии и жажду - щи-и прав-ды, я - ко ти - и на сы-тят -

5

ся. Бла-же - ни ми - ло-сти-ви-и, я - ко ти - и по -

6

ми - ло-ва - ни бу - дут. Бла же - ни чи сти и серд-цем, я - ко

7

ти - и Бо - га уз - рят. Бла же - ни ми - ро твор - цы,

8

я - ко ти - и Сынове Божии на - ре кут - ся. Бла-же -

ни изгна-ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царство Не -

9

бес - но - е. Бла - же - ни есте, егда поносят вам, и из - же нут,

и ре - кут всяк зол глагол на вы, лжуще Ме - не ра - ди.

10

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко

мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.