

Блажены

Московский распев
перел. Шилева

Не спеша

p

Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, когда приидеши во

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics, and the bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'Не спеша' (Ad libitum) and the dynamic is 'p' (piano).

Царствии Твоем. Блаженни и духом, яко тех есть

The second system continues the musical notation. It features a treble and bass staff with lyrics. The dynamic 'p' is repeated at the beginning of the second measure.

Царство Небесное. Блаженны плачущи, яко тии утешатся.

The third system continues the musical notation. The dynamic 'p' is repeated at the beginning of the second measure.

Блаженны кротцы и, яко тии наследят землю.

The fourth system continues the musical notation. The dynamic 'p' is repeated at the beginning of the second measure.

Блаженны алчущи и жаждущи и правды, яко тии насытятся.

The fifth system concludes the musical notation. The dynamic 'p' is repeated at the beginning of the second measure.

p

Бла же ни ми - ло сти ви и, яко тии помиловани бу дут. Бла жени

p

чи сти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га у - зрят. Бла же ни

ми ро - твор - цы, яко тии Сынове Божии на рекут ся. Бла жени изгнани правды

ра - ди, яко тех есть Царство Небесное. Бла жени есте, егда по но сят вам,

p *f*

и изженут, и рекут всяк зол глагол, на вы лжуще Мене ради. Ра ду йте ся

и ве - се ли - те ся, я - ко мзда ва ша мно - га на Не - бе - сех.