

Во Царствии Твоем

В. Мамчур

Во Цар - стви-и Тво ем по-мя-ни нас, Го - спо -

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a fermata on the final note and a piano accompaniment. A 'v' (accrescendo) marking is placed above the vocal line.

ди, ег-да при-и-де-ши во Цар стви-и Тво-ем. Бла же-ни

Скоро

1

The second system continues the melody. It includes a '1' marking above the vocal line, indicating the first ending. The tempo marking 'Скоро' (Allegro) is placed above the system.

ни-щи-и ду - хом, я-ко тех есть Цар-ство Не-бес-но - е.

The third system continues the melody with a fermata on the final note.

Бла - же-ни пла - чу-щи и, я - ко ти - и у-те-шат-ся.

2

The fourth system concludes the piece with a '2' marking above the vocal line, indicating the second ending, and a fermata on the final note.

2

3

Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на сле - дят

4

зем - лю. Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж ду - щи - и

5

прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни

ми - ло сти ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.

6

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и

7

Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро твор - цы, я - ко

8

ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре кут - ся. Бла -

же - ни из - гна - ни прав ды ра - - ди, я - ко тех есть

9

Цар - ство Не - бес - но - е. Бла - же - ни е - сте, ег - да по -

но - сят вам и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла -

4 10

гол на вы лжу ще Ме не ра ди. Ра дуй те ся и ве се

ли те ся, я ко мзда ва ша мно га на не бе сех.