

Из нотного собрания *Андрея Выборгского*

# Собор Михаила Архистратига.

## "Стихиры на литии и на стиховне"

✘ ✘ ✘

Ум-ных сил Ар-хи-стра-

Soprano

Ум - ных сил Ар- хи - стра - ти - зи

Bass

2

ти зи пре-дсто-я - ще

пред - сто - я - ще не-пре-стан-но Вла-дич - ню

3

пре - сто - лу, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду мир

4

ми - ру да - ро - ва - ти, и ду - шам на - шим ве - ли - ю

5 ве - ли - ю ми- лость. II

ми - лость. Без-плот- ных Ан - ге- лов пер-вый е -

7 и слу - жи - тель Бо- жест - вен - на - го све - то -

си све - то -

8 за - ре - ни - я

за - ре - ни - я о - на - го, са - мо - ви-дец же и та - ин-ник,

9 спа - си ны, Ми - ха - и - ле Ар - хист-ра - ти - же,

10 лет - но чту-щи - я тя бла - го-чест-но и по - ю - щи - я

3  
11

Тро - и - цу вер - но.

Тро - и - цу вер - но.

The image shows a musical score for the hymn 'Троицу верно.' (The Holy Trinity is true). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is marked with a '3' and '11' at the beginning, indicating a triplet or a specific measure count. The text 'Тро - и - цу вер - но.' is written twice, once above the treble staff and once below the bass staff. The score ends with a double bar line. On the right side, there is a vertical copyright notice: 'ВИА-2013'.

ВИА-2013