

Великая ектения

Софийская

1 Го-спо ди по - ми - луй. 2 Го-спо ди по - ми - луй.

3 Го-спо-ди по - ми - луй. 4 Го-спо-ди по - ми - луй.

5 Го-спо-ди по - ми - луй. Те - бе Го - спо ди.

Detailed description: This block contains the first 12 measures of the Great Canon in the Sofia style. It is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 1. Го-спо ди по - ми - луй. 2. Го-спо ди по - ми - луй. 3. Го-спо-ди по - ми - луй. 4. Го-спо-ди по - ми - луй. 5. Го-спо-ди по - ми - луй. 6. Те - бе Го - спо ди. 7. Те - бе Го - спо ди. 8. Те - бе Го - спо ди. 9. Те - бе Го - спо ди. 10. Те - бе Го - спо ди. 11. Те - бе Го - спо ди. 12. Те - бе Го - спо ди.

Великая ектения

Азеев

13 Го - спо - ди по - ми - - - - луй.

17 Те - бе Го - спо - ди.

Detailed description: This block contains measures 13-16 of the Great Canon in the Azeev style. It is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 13. Го - спо - ди по - ми - - - - луй. 14. Го - спо - ди по - ми - - - - луй. 15. Го - спо - ди по - ми - - - - луй. 16. Го - спо - ди по - ми - - - - луй. 17. Те - бе Го - спо - ди. 18. Те - бе Го - спо - ди. 19. Те - бе Го - спо - ди. 20. Те - бе Го - спо - ди.