

# Слава на хвалитех Архистратигу Божию Михаилу

Сенфора

И - де - же о - се - ня - ет бла - го - дать тво - я, Ар хан - ге -

The first system of the musical score consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5  
ле, от ту - ду ди - а - во - ля про го - нит-ся си - ла: не тер-пит бо

The second system continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 5 measures, then begins with a quarter note G4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with grace notes.

11  
све - та тво - е - го ви - де-ти спа-дый ден - ни - ца. Тем

The third system begins with a measure rest for 11 measures. The melody continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chords. The system concludes with a 4/4 time signature.

15  
мо - лим тя, ог-не-но-нос-ны-я е-го стре - лы, я - же на ны

The fourth system begins with a measure rest for 15 measures. The melody continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chords. The system concludes with a 4/4 time signature.

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-22. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В верхнем стave ноты сопровождаются русскими текстами: «дв - жи-мы-я, у - га - си хо-да - тай - ством тво-им, из - бав - ля - я». В нижнем стave ноты являются аккомпанирующей частью.

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В верхнем стave ноты сопровождаются русскими текстами: «нас от соб-лаз - нов е - го, дос - то - хваль - ный\_». В нижнем стave ноты являются аккомпанирующей частью.

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В верхнем стave ноты сопровождаются русскими текстами: «Ми - ха - и - ле Ар - хи - стра - ти - же.». В нижнем стave ноты являются аккомпанирующей частью.