

Хвали душе моя

по Ипполитову-Иванову
изл. Н. Калугиной

Умеренно

mf

Хва - ли душе мо - я Го - спо - да, вос хва -
лю Го - спо да в жи во - те мо ем, по ю Бо гу мо - е - му
дон - де - же есмь. Не на дей те - ся на кня - зи, на сы ны че - ло -
ве - чес ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И -
зы - дет дух е - го и воз вра тит - ся в зем - лю сво - ю.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'Хва - ли душе мо - я Го - спо - да, вос хва -'. The second system starts with a 3/4 time signature and continues the lyrics: 'лю Го - спо да в жи во - те мо ем, по ю Бо гу мо - е - му'. The third system continues with: 'дон - де - же есмь. Не на дей те - ся на кня - зи, на сы ны че - ло -'. The fourth system continues with: 'ве - чес ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И -'. The fifth system continues with: 'зы - дет дух е - го и воз вра тит - ся в зем - лю сво - ю.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2
15

В той день по-гиб-нут вся по-мышле ни-я е-го. Бла-

18

жен, е-му же Бог И-а-ковль По мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-

21

го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го, со-твор-ша го-не-бо и зем-

25

лю, мо-ре и вся я-же в них. Хра-ня-ща-го и-сти-ну

28

в век, да-ю-ща-го пи-щу ал-чу-щим, Го-сподь ре-шит о-ко-

31

ван - ны - я, Го сподь у - муд - ря - ет слеп - цы, Го - сподь воз -

33

во - дит низ вер - жен ны я, Го сподь лю бит пра - вед - ни ки, Го -

36

сподь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при -

38

и - мет, и путь греш ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Го

42

rit.

сподь во век, Бог твой в Си - о - не в род и род.