

# Единородный

Г. Лапаев

Слава и ныне... ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди но -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines. The lyrics are: "Слава и ныне... ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди но -".

- родный Сыне и Слове Бо - жий, без смер - тен Сый, и из - во ли вый

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves in the same key signature and clefs as the first system. The lyrics are: "- родный Сыне и Слове Бо - жий, без смер - тен Сый, и из - во ли вый".

спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя ты - я

The third system of musical notation continues the piece. It features two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя ты - я".

Бо - го - ро - ди - цы и Прис но - де - вы Ма ри - и, не пре лож - но

The fourth and final system of musical notation on this page continues the piece. It features two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цы и Прис но - де - вы Ма ри - и, не пре лож - но".

во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин Сый Свя ты - я Тро - и - цы,

спро - слав ля - е мый От цу и Свя то му Ду - ху, спа си нас.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.