

Единородный

А. Алексеева

Сла ва От цу и Сы ну и Свя то - му Ду ху, и ны не и

The first system of the musical score is in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: 'Сла ва От цу и Сы ну и Свя то - му Ду ху, и ны не и'.

6
прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный

The second system of the musical score starts at measure 6. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: 'прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный'.

10
Сы не и Сло ве Бо жий, Без смер - тен Сый, и из во - ли вый спа

The third system of the musical score starts at measure 10. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: 'Сы не и Сло ве Бо жий, Без смер - тен Сый, и из во - ли вый спа'.

15
се ни - я на ше го ра ди, во пло - ти ти ся от Свя - ты - я Бо го - ро - ди -

The fourth system of the musical score starts at measure 15. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: 'се ни - я на ше го ра ди, во пло - ти ти ся от Свя - ты - я Бо го - ро - ди -'.

2
21

цы и Присно де-вы Мари - и, не-пре лож-но во-че-ло-

26

ве-чи вый - ся. Рас - пный - ся же, Хрис те Бо - же,

33

смер - ти - ю смерть по - пра-вый, Е - дин Сый Свя-ты - я

36

Трой цы, спро слав - ля - е-мый От-цу и Свя то му Ду - ху, спа-

41

си нас, спа - си нас, спа си, спа си нас.