

Единородный

А. Алексеева №2

mf

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду ху, и ны не и

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду ху, и ны не и'.

6 *mf*

прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но - род ный

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It continues the melody and accompaniment from the first system. The dynamic marking remains mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь. Е - ди - но - род ный'.

10

Сы - не и Сло ве Бо - жий, Без смер - тен сый, и из -

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The melody and accompaniment continue. The lyrics are: 'Сы - не и Сло ве Бо - жий, Без смер - тен сый, и из -'.

15 *mp*

во - ли - вый спа се ни - я на ше го ра - ди, во - пло

Detailed description: This system contains measures 16 through 21. The dynamic marking changes to mezzo-piano (mp). The lyrics are: 'во - ли - вый спа се ни - я на ше го ра - ди, во - пло'.

22 *mf*

ти - - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го ро - ди - цы и

Detailed description: This system contains measures 22 through 26. The dynamic marking returns to mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'ти - - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го ро - ди - цы и'.

2
29 *tr*

Прис - но - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во че ло

35

ве - чи вый - ся, рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же,

41 *f*

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин сый Свя - ты - я

47 *mf*

Трой - цы, спро слав ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

51 *rit.* *f*

Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас.