

Благослови

Войленко

p

Бла го сло ви, ду - ше мо - я Го - спо да, бла го сло

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Бла го сло ви, ду - ше мо - я Го - спо да, бла го сло'.

3

вен е - си Го - спо ди. Бла - го - сло ви, ду - ше мо - я

Detailed description: This system contains measures 3, 4, and 5. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are 'вен е - си Го - спо ди. Бла - го - сло ви, ду - ше мо - я'.

6

Го - спо да. И не за бы - вай всех воз да - я - ний Е

Detailed description: This system contains measures 6, 7, 8, and 9. Measure 6 starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'Го - спо да. И не за бы - вай всех воз да - я - ний Е'.

10

S.

О чи ща ю ща го вся без за ко ни я тво - я. Ис це ля ю ща го

го. вся

Detailed description: This system contains measures 10, 11, 12, and 13. Measure 10 is marked with a soprano clef (*S.*) and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'О чи ща ю ща го вся без за ко ни я тво - я. Ис це ля ю ща го'. Measures 11 and 12 feature long melisma lines for both the vocal and piano parts. The lyrics 'го.' and 'вся' are placed under these lines. Measure 13 concludes the system with the lyrics 'го.' and 'вся'.

2
13

S. 
 вся не-ду-ги тво-я.

V. 
 Ис пол ня-ю-ща-го во бла-


 во бла-

15

V. 
 гих же-ла-ни-е тво-е, об-но-ви-т-ся я-ко


 гих тво-е. Я-

17

V. 
 ор-ля ю-ность тво-я.


 ко ю-ность тво-я. Щедр и ми лостив Го-

20 *pp* *pp*

спошь, дол го тер пе лив и мно го-ми - лос тив. Бла го сло

23 *rit.*

ви ду - ше мо-я Го спо да, бла го сло - вен е - си Го - спо - ди.