

# Благослови

А. Иванов

*mf*

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо да.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked *mf*. The lyrics are: "Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо да."

3

Бла - го - сло вен е - си, Го - спо ди. Бла го - сло ви, ду ше мо я,

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked *mf*. The lyrics are: "Бла - го - сло вен е - си, Го - спо ди. Бла го - сло ви, ду ше мо я,"

6

Го - спо да, и вся вну - трен ня - я мо я

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked *mf*. The lyrics are: "Го - спо да, и вся вну - трен ня - я мо я"

9

*tr*

И - мя свя - то - е Е - го. Бла го - сло ви, ду ше мо - я,

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked *tr*. The lyrics are: "И - мя свя - то - е Е - го. Бла го - сло ви, ду ше мо - я,"

2  
12

Го - спо да, и не за - бы - вай всех воз - да -

14 *sp*

я - ний Е - го. О - чи ща - ю - ща - го вся без - за -

16 *rosso a rosso cresc.*

ко - ни - я тво я, ис - це ля - ю - ща го вся не - ду - ги тво я. Из бав -

19

ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -

22 *f rit. a tempo tr*

ча - ю - ща го тя ми - лос ти - ю и щед - ро - та - ми. Ис пол

25

ня-ю-ща го во бла-гих же-ла-ни-е тво-е: об-но-вит ся, я-ко

28 *mf*

ор ля, ю ность тво-я. Щедр и ми-ло-стив Гос-подь,

32

дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-ло-стив. Бла-го-сло-

34

ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я,

38 *rit.*

И-мя свя-то-е Е-го. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди.