

Благослови

Автор неизвестен

Благослови, душе моя, Господа, благо словен еси, Господи.

Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя, имя святое его.

Благослови, душе моя, Господа, и не забывай всех воздаяний его.

Очищающего вся беззакония твоя, исцеляющего вся недуги твоя.

Избавляющего от истребления живот твой, венчающего

твоя милостию и щедротами. Исполняющего во благих

же-ла - ни - е тво-е: об-но вит-ся я - ко ор-ля ю - ность тво-я.

Творяй милостыни Господь и судьбу всем обидимым. Сказа пути

сво-я Мо и-се - о-ви, сы но вом Из ра-и-ле вым хо те - ни-я сво я.

Щедр и ми-ло стив Го сподь, дол го тер пе лив и мно го ми ло стив.

Бла го сло ви, ду ше мо-я, Го - спо да, и вся вну трен ня - я мо-я,

и - мя свя-то - е е-го. Бла-го-словен е-си, Го - спо - ди.

Хвали

Хвали, душе моя, Господа: восхваляю Господа в животе моем,

The first system of the hymn features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords in the treble clef, with a simple bass line in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

пою Богу моему, дондеже есмь. Не надейтесь на князи, на сыны

The second system continues the musical and lyrical progression. The treble clef part consists of chords, while the bass clef part has a simple melodic line. The lyrics are placed between the staves.

человеческие, в них же несть спасения. Изыдет дух его,

The third system of the hymn maintains the same musical structure. The treble clef part is chordal, and the bass clef part provides a steady accompaniment. The lyrics are written below the notes.

и возвратится в землю свою: в той день погибнуть вся помышления его.

The fourth system of the hymn continues with the same musical notation. The treble clef part is chordal, and the bass clef part has a simple melodic line. The lyrics are placed between the staves.

Блажен, ему же Бог Иаковль помощник его, упование его на Го

The fifth system of the hymn maintains the same musical structure. The treble clef part is chordal, and the bass clef part provides a steady accompaniment. The lyrics are written below the notes.

спода Бога своего. Сотворшаго небо и землю, море, и вся, яже в них.

The sixth and final system of the hymn concludes with the same musical notation. The treble clef part is chordal, and the bass clef part has a simple melodic line. The lyrics are placed between the staves.

Хра ня - ща го и - сти ну в век, тво ря ща го суд о - би - ди - мым,

да - ю - ща го пи шу ал - чу щим. Го сподь ре шит о - ко ван - ны - я:

Го сподь у - му дря - ет сле пцы, Го сподь во зво дит ни звер жен ны я:

Го сподь лю бит пра - вед ни ки. Го сподь хра нит при шель - цы,

си - ра и вдо - ву при - и - мет, и путь греш - ных по - гу - бит.

Во ца рит ся Го сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.