

Благослови

Московское

Бла го сло ви, ду ше мо я, Го спо да, бла го сло вен е си

Го спо ди. Бла го сло ви, ду ше мо я, Го спо да, и вся вну

- трення моя, и мя свя то е Его. Бла го сло ви, ду ше мо я, Го спо да,

и не забывай всех воз да я ний Его. Очищающаго вся без за ко ни

я тво я, ис це ля ю ща го вся не ду ги тво я.

29

Избавляющаго от истления жи-вот твой, венчающаго тя милостию и щед

ро - та - ми. Исполняющаго во благих же - ла - ни - е тво - е,

12

обновится яко ор-ля ю ность тво я. Щедр и ми - лос тив Го сподь,

14

долготерпелив и мно го ми лос тив. Бла го сло - ви, душе моя, Господа,

и вся внутрення моя, имя свя тое Его, бла го сло вен еси Го споди.

Хвали

17

Хва ли, ду ше мо я, Го - спо - да. Восхвалю Господа в животе моем, пою

Богу моему дондеже есмь. Не надейтесь на князи, на сыны человеческие,

20

в них же несть спасения. Изы - дет дух Его, и возвратит - ся в землю свою,

в той день погибнут вся помышления Его. Блажен, ему же Бог Иаковль

по мощ ник Его, у - по - ва - ние Его на Го - спо - да Бо - га сво е - го.

4
25

Сотворшаго небо и зем - лю, море и вся я же в них. Хра ня ща го ис-

ти ну в век, творя щаго суд обидимым, дающего пищу алчу ѡим. Господь

решит окованныя, Господь у - муд ря - ет слеп цы, Господь возводит

низверженныя, Господь лю - бит пра - вед ни ки. Го сподь хра нит при -

шель - цы, сира и вдову приимет, и путь греш ных по - гу бит.

33

Во ца рит - ся Го - сподь во век, Бог твой Си - о - не в род и род.

The musical score is composed of five horizontal staves, each representing a different voice or part of the choir. The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The music features a mix of eighth and sixteenth note rhythms, with various dynamics indicated by slurs and rests. The lyrics are written in a clear, sans-serif font, aligned with the corresponding musical measures. The overall style is formal and traditional, typical of liturgical music.