

Благослови, душе моя

митр. Илларион (Алфеев)

Бла го сло ви, ду ше мо-я, Го - спо да. Бла го слов ен е-си,

Го - спо - ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да

и вся вну трен-ня - я мо - я, и - мя свя-то - е Е-го.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо - да и не за-бы -

вай всех воз-да - я - ний Е - го; о - чи-ща-ю-ща-го вся без-за -

ко-ни - я тво-я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво-я,

из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и щедр о - та - ми.

Щедр и ми лос тив Гос подь, дол-го-тер-пе лив и мно го -

ми - лос - тив. Бла - го - сло ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да

и вся внутренняя моя, и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

Малая ектения

Го - спо ди, по ми - луй. Го - спо ди, по ми - луй.

Те - бе, Го - спо - - - ди. А - минь.

Хвали, душе моя

Хвали, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Вос-хва-лю Го-спо-да

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон-де-же есмь.

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон-де-же есмь." The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,". The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и воз-вра-

The fourth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и воз-вра-". The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

тит-ся в зем-лю сво-ю, в той день по-гиб-нут вся по-мыш-

The fifth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "тит-ся в зем-лю сво-ю, в той день по-гиб-нут вся по-мыш-". The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му же Бог И-а-ковль по-

мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Гос-по-да Бо-га

сво-е-го. Со твор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и вся,

я-же в них, хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го

суд о-би-ди-мым, да-ю-ща-го пи-щу ал-чу-щим. Гос-подь ре-шит

о - ко-ван - ны - я, Гос подь у - муд - ря - ет слеп цы,

Гос подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос подь лю - бит

пра - вед ни ки, Гос подь хра - нит при шель - цы, си - ра и вдо -

ву при и - мет и путь греш ных по - гу бит. Во ца рит - ся Гос

подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.