

# Благослови

Киевский распев

Бла го сло ви ду ше мо-я Го - спо да, бла го сло вен е си

Го-спо-ди. Бла го сло ви ду ше мо-я Го - спо да, и вся внутрення

я мо-я и - мя свя то - е Е-го. Бла го сло ви ду ше мо-я Го спо

да, и не за бы вай всех воз да-я-ний Е го. О чи ща ю ща го вся

без за ко-ни я тво я, ис це ля-ю ща го вся не ду-ги тво я. Щедр и

2



милостив Господь, Долго терпелив и много - милостив. Сла



ва Отцу и Сыну и Свя - то му Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве



ков. А минь. Благослови душе мо - я Го - спо - да,

18



и вся внутренняя моя Имя Святое Его, благословен еси Господи.

## Хвали

20



Хвали душе моя Го - спа да, восхваляю Господа в животе моем,

22

пою Богу мое - му дон - де же есмь. Не на дей

The musical score for measures 22-23 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a dotted half note B4. The piano accompaniment features a steady bass line of G2, A2, B2, C3, and a treble line of G4, A4, B4, C5. The lyrics are: "пою Богу мое - му дон - де же есмь. Не на дей".

теся на князи на сыны че ло ве - чес ки - я в них же несть спа

The musical score for measures 24-25 continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same bass line and treble accompaniment. The lyrics are: "теся на князи на сыны че ло ве - чес ки - я в них же несть спа".

се - ни - я. Бла жен е муже Бог Иа - ковль по - мощ - ник Е го,

The musical score for measures 26-27 continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same bass line and treble accompaniment. The lyrics are: "се - ни - я. Бла жен е муже Бог Иа - ковль по - мощ - ник Е го,".

26

у - по - ва - ни - е - Е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го.

The musical score for measures 28-29 continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same bass line and treble accompaniment. The lyrics are: "у - по - ва - ни - е - Е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го.".

27

Во царит ся Го сподь во век, Бог Твой Си о - не в род и род.

The musical score for measures 30-31 continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same bass line and treble accompaniment. The lyrics are: "Во царит ся Го сподь во век, Бог Твой Си о - не в род и род.".