

Антифоны изобразительны

Знаменного распева

1-й антифон



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я Го - спо - да,



и вся внутрен - ная мо - я и - мя Свя - то - е Е - го



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth notes. The lyrics are written below the notes.

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

This section continues the musical score from the previous page. It features two staves: treble and bass. The melody remains consistent with eighth-note patterns. The lyrics are centered under the notes.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я Тво - я, ис -

This section continues the musical score. The lyrics are aligned with the notes on both staves.

це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги Тво - я.

This section continues the musical score. The lyrics are aligned with the notes on both staves.

из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тл€ - ни - я жи - вот Твой,

This section concludes the musical score. The lyrics are aligned with the notes on both staves.



вен-ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и щед-ро - та - ми,



ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е,



об - но - вит - ся, я - ко ор - ля, ю - ность тво - я.



Тво - ряй ми - ло - сты - ни Го - сподь



и судь бу всем о - би - ди мым.





Ска - за пу - ти Сво - я Мо - и се - о ви,



сы - но - вом И - зра - и - ле - вым хо - те - ни - я Сво - я.



Щедр и ми - ло - стив Го - сподь,



дол - го - тер - пе - лив и мно - го - мо - лос - тив.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



И вся внутренняя моя и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

МАЛАЯ ЕКТЕНИЯ

Го - спо-ди, по - ми - луй. Го - спо-ди, по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - МИНЬ.

2-й антифон:



Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



вос - хва - лю Го - спо - да в жи во - те мо - ём, по - ю Бо -

гу мо - е му, дон - де - же есмь. Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы -

ны че-ло-ве - чес-ки - я, в них же несть спа - се - ни - я.

и - зы - дет дух е - го и воз-вра-ти - ся в зем - лю сво - ю,

Musical notation for the first line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

Musical notation for the second line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бла-жен, е - му же Бог И - а-ковль по - мощ - ник е - го,

Musical notation for the third line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го,

Musical notation for the fourth line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

со - твор - ша - го не - бо и зем - - - лю,

Musical notation for the fifth line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line extending over the top of the staff.

мо - ре и вся, я - же в них,

Musical notation for the sixth line of the hymn, featuring two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with melodic lines extending over the top of the staff.

хра - ня - ща - го и - - сти - ну в век,

тво - ря - ща - го суд о - би - диным, да - ю - ща - го пи - щу ал - чу - щим.

Го - сподь ре - шит о - ко - ван - ны - я,

Го - сподь у - - - муд - ря - ет слеп - цы,

Го - сподь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я,

Го - сподъ лю - бит пра - вед - ни - ки,

Го - сподъ хра - нит при - шель - - - цы,

си - ра и вдо - ву при - и мет и путь греш - ных по - гу бит.

Во - ца - рит ся Го - сподъ во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.