

Тропарь и Кондакъ

Святхъ мученикъ и исповѣдниковъ, Гуріа, Самона и Авіва

Тропарь, гласъ 5-й

15-го Ноября

С. А.

Чу-де-са свя-тыхъ тво-ихъ му-че-никъ, стѣну необоримую намъ даровавый Христѣ

Т. Б.

First system of musical notation for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.) parts. The lyrics are: Чу-де-са свя-тыхъ тво-ихъ му-че-никъ, стѣну необоримую намъ даровавый Христѣ.

Бо-же: тѣхъ мо-лит-ва-ми со-вѣ-ты я-зы-ковъ ра-зо-ри, цар-ства скип-тры у-крѣ-пи,

Second system of musical notation for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.) parts. The lyrics are: Бо-же: тѣхъ мо-лит-ва-ми со-вѣ-ты я-зы-ковъ ра-зо-ри, цар-ства скип-тры у-крѣ-пи,

яко единъ благъ и чело-вѣ - ко - лю - бець.

Third system of musical notation for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.) parts. The lyrics are: яко единъ благъ и чело-вѣ - ко - лю - бець.

Тропарь и Кондакъ
Святхъ мученикхъ и исповѣдниковъ,
Гуріа, Самона и Авіа
15-го Ноября

Кондакъ, гласъ 2-й



Съ вы - со - ты мѹдрии благодать при - ем - ше, сѹщимъ во искушеніихъ предстоитѣ



все - хваль - ні - и. Тѣм - же отроковицу святіи отъ смѣрти гѹркіа из - ба - ви - сте:



вы бо войстинну естѣ Едѣсу сла - ва, и ми - ру — ра - дость.