

Покров Пресвятой Богородицы

Глава, и ныне, на Хвалитех, глас 6, на подовен "Тридневен"

S
A

Я - ко виде Тя пречудный Андрей на возду - се со Архангельс - ким

T
B

мно - жеством, со а - по - сто - лы, и про - ро - ки,

и мно жеством му - че - ников, Сы - ну Твоему и Богу на - ше - му,

о граде и людех молящуюся, Вла - ды - чи - це, и честным

Твоим Покровом покрыва - ю - шу - ю, не оскудей и ныне, Пре чи - ста - я,

спа - сти изрядное достояние Твоего Сы - на,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with several chords and a triplet of eighth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

пречестный праздник Твой празднующе, Много-пе - та-я.

The second system continues the musical score. It features the same two-staff structure. The melody in the upper staff concludes with a final cadence. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.