

Покров Пресвятой Богородицы

Ирмосы канона, глас 4, Киевский распев *

Песнь 1

От-вер - зу ус - та мо - я, и на - пол-нят - ся ду - ха,

и сло - во отрыгну Ца - ри - це Ма - те - ри, и явлюся, светло

торжеству - я, и воспою, радуясь, Тоя Пок-ров чест-ный.

* Эти ирмосы поются в праздник Покрова на Святой Горе Афонской.
Их тексты, а также припевов на 9-й песне см. в Минее (октябрь), с.43-44.

Песнь 3

Тво - я пес-но-словцы Бо - го - ро - ди - це, жи - вый и независтный

Источ - ни - че, лик себе совокупьши - я ду-хов - но, ут-вер-ди

и Святым Покровом Твоим сла - вя - щи - я пок-рый.

Песнь 4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат аккорды. Под нотами размещены русские слова: Се-д-яй в сла-ве на прес-то - ле Бо-жест-ва, во об-ла-це лег - це

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат аккорды. Под нотами размещены русские слова: при - и - де И - и - сус Пре-бо-жест - венный нетленную Девую

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат аккорды. Под нотами размещены русские слова: и спа-се по - ю - щи - я Пок - ров Е - я чест - ный.

Песнь 5

У-жа-со-ша-ся вся - чес-ка - я о Божествен-ней сла - ве Тво-ей,

Ты бо, неискосбрач-на - я Де - во, во Влахернстем храме

Твоем распростерла еси о - мо - фор Свой и мо - ля - щих - ся

пок-ры - ла е - си, мир и спасение пода - ва - ю - щи.

Песнь 6

Божественное сие и все-чест-но - е - со-вер-ша-ю-ще празд-ненст - во

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and 4/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff.

Пок-ро - ва Бо-жи - я Ма - те - ре, при - и - ди - те ру - ка - ми

The second system continues the musical piece. It features similar notation to the first system, with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

восп - ле - щим, от Нея рождагося Бога сла - вим.

The third system concludes the piece. It features a final cadence with a double bar line at the end. The lyrics are split across the two staves.

Ирмосы песней 7 и 8 обычные

Песнь 9

Всяк зем - но - род - ный да взыг - ра - ет - ся, Ду - хом

просве - ща - ем да торжеству - ет же верных соб - ра - ни - е,

почитающее Покров Бо - жи - я Ма - те - ре, пок - ры - ва - ю - щие - я вся

Бо - го - муд - ры - я и избавляющая от вся - ка - го зла.