

**ПЕСНОПЕНИЯ
ВОСКРЕСНОЙ СЛУЖБЫ**

ГЛАС

В

ВОСКРЕСНАЯ СЛУЖБА 2-ГО ГЛАСА

СТИХИРЫ НА ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ, глас 2:

Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя; / услыши мя, Господи. / Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя; / вонми гласу молѣния моего. / Внегда воззвати ми к Тебѣ; // услыши мя, Господи.

Да исправится молитва моя, / яко кадило пред Тобою, / воздеяние руку мою, / жѣртва вечерняя. // Услыши мя, Господи.

Изведи из темницы душу мою, / исповѣдаться имени Твоему.

Прежде век от Отца рождшемуся Божію Словоу, / воплощшемуся от Дѣвы Маріи, / приидите поклонимся, / Крест бо претерпѣв, / погребѣнію предадѣся, яко Сам восхотѣ; / и воскрес из мѣртвых, // спасѣ мя заблуждающаго человека.

Менѣ ждут праведницы, / дондеже воздаси мне.

Христос Спас наш, / еже на ны рукописание пригвоздив на крестѣ заглади, / и смѣртную державу упраздни: // поклоняемся Его триднѣвному воскресѣнію.

Из глубины воззвах к Тебѣ, Господи, / Господи, услыши глас мой.

Со Архангелы воспойм Христово воскресѣние: / Той бо есть Избавитель и Спас душ наших, / и в славе страшней, и крѣпцей силе, // паки грядѣт судити миру, егѣже создѣ.

Да будут уши Твои / внимлюще гласу молѣния моего.

Тебѣ распѣншагося и погребѣннаго, / Ангел проповѣда Владыку, и глаголаше женам: / приидите видите, идеже лежаше Господь: / воскрес бо, якоже речѣ, яко всесѣлен. / Темже Тебѣ поклоняемся Единому Безсмѣртному: // Жизнодавче Христѣ, помилуй нас.

Аще беззаконія назириши, Господи, Господи, кто постоит? / яко у Тебѣ очищѣние есть.

Крестом Твоим упразднил еси, / юже от дрѣва клятву, / погребѣніем Твоим умертвил еси смѣрти державу: / востаніем же Твоим просветил еси род человѣческий. / Сего ради вопиѣм Ти: // Благодѣтелю Христѣ Боже наш, слава Тебѣ.

Имене ра́ди Твоего́ потерпéх Тя, Гóсподи, потерпé душá моя в слóво Твое, / упová душá моя на Гóспода.

Отверзóшася Тебé, Гóсподи, / стра́хом вратá смёртная, / вратни́цы же áдовы ви́девше Тя, убо́яшася: / вратá бо мéдная сокруши́л еси́, / и вере́й желе́зные стерл еси́, / и извёл еси́ нас от тьмы и сéни смёртныя, // и ўзы на́ша растерза́л еси́.

От стра́жи ўтренния до но́щи, от стра́жи ўтренния, / да упова́ет Израи́ль на Гóспода.

Спаси́тельную песнь пою́ще, от уст возслéм: / прииди́те вси в дому́ Господне́м припаде́м, глаго́люще: / на дрéве распни́йся, и из мёртвых воскресы́й, / и сый в не́драх Отчих, // очи́сти грехи́ на́ша.

Сла́ва и ны́не: (догматик)

Пре́йде сень зако́нная, / благода́ти пришéдши: / я́коже бо купина́ не сгара́ше опаля́ема: / та́ко Дéва родила́ еси́, / и Дéва пребыла́ еси́. / Вме́сто столпа́ о́гненнаго, / пра́ведное возсия́ Со́лнце: / вме́сто Моисе́я // Христóс, # спасéние душ на́ших.

СТИХИРЫ НА СТИХОВНЕ, глас 2:

Воскресéние Твое́ Христé Спа́се, / всю́ просвети́ вселéнную, / и призва́л еси́ Твое́ создáние: // всеси́льне Гóсподи сла́ва Тебé.

Госпо́дь воцари́ся, / в ле́поту облече́ся.

Дрéвом, Спа́се, упраздни́л еси́, / ю́же от дрéва кля́тву, / держа́ву смёрти погребéнием Твои́м умертви́л еси́, / просвети́л же еси́ род наш воста́нием Твои́м. / Те́мже вопие́м Тебé: // Животода́вче Христé Бо́же наш, сла́ва Тебé.

Ибо утверди́ вселéнную, / я́же не подви́жится.

На Крестé я́влься, Христé, пригвожда́емь / измени́л еси́ добро́ту зда́ний: / и безчеловéчие ўбо во́ини показу́юще, / копи́ем ре́бра Твоя́ прободо́ша, / евре́и же печáтати грóба проси́ша, / Твоея́ вла́сти не ве́дуще, / но за милосéрдие утроб́ Твои́х, / приéмый погребéние, и тридне́вен воскресы́й, // Гóсподи, сла́ва Тебé.

Дому Твоему подобает святѣнѣя Господи, / в долготу дней.

Животодавче Христѣ, волею страсть претерпѣвый
смѣртных ради, / во ад же снизшѣд яко силен, / тамо
Твоего пришѣствѣя ожидающѣя, / исхитив яко от звѣря
крѣпкаго, / рай вмѣсто ада жити даровал еси. / Тѣмже и
нам славящим триднѣвное Твое востанѣние, // даруй
очищенѣние грѣхов. и велию милость.

Слава и ныне:

О чудесѣ новаго всех древних чудес! / Кто бо позна
Матерь без мужа рождшую, / и на руку носящую всю
тварь Содержащаго? / Божие есть изволѣние Рождшееся. /
Егоже яко Младенца, Пречѣстая, Твоѣма рукама
носившая, / и матерне дерзновѣние к Немю имущая, / не
престай молящи о чтущих Тя, // ущедрити и спасти души
наша.

ТРОПАРЬ, глас 2:

Егда снизшел еси к смѣрти, Животѣ Безсмѣртный, /
тогда ад умертвил еси блистанѣнием Божества, / егда
же и умершия от преисподних воскресил еси, / вся
силы небесныя зываху: // Жизнодавче Христѣ Божѣ
наш, слава Тебѣ.

БОГОРОДИЧЕН

Вся паче смѣсла, / вся преславная Твоѣя,
Богородице, таинства: / чистотѣ запечатанной и
дѣвству хранѣму, / Мати позналася еси неложна, /
Бога рождши Истиннаго, // Того моли спастися
душам нашим.

СТЕПЕННЫ, Глас 2:

Антифон 1

На небо очи пушаю моего сердца, / к Тебе, Спасе: / спаси мя Твоим осиянием.

Помилуй нас согрешающих Тебе много, на всякий час, / о Христе мой, / и даждь образ прежде конца покаяться Тебе.

Слава, и ныне:

Святому Духу, еже царствовать подобает, / освящати, подвизати тварь: / Бог бо есть, единосущен Отцу и Слову.

Антифон 2

Аще не Господь бы был в нас, / кто доволен цел сохранен быти от врага, / купно и человекоубийцы?

Зубом их не предаждь, Спасе, Твоего раба: / ибо львовым образом на мя / подвизаются врази мой.

Слава, и ныне:

Святому Духу живоначалие и честь: / вся бо созданная, яко Бог сый / силою соблюдает во Отце, Сыном же.

Антифон 3

Надеющиеся на Господа, / уподобишася Горé Святэй: / иже никакоже движутся прилоги вражими.

В беззаконии рук своих / да не прострут божественне живущии: / не оставляет бо Христос жезла на жребии Своём.

Слава, и ныне:

Святым Духом точится всяка премудрость: / отсюду благодать апостолом, / и страдальчества венчаются мученицы, и пророцы зрят.

ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ, глас 2:

Востани, Господи Боже мой, повелением, имже заповедал еси, / и сонм людей обидет Тя.

Стих: Господи Боже мой, на Тя уповах, спаси мя.

КАНОН, глас 2:

Песнь 1

Во глубинѣ постлѣ иногда, / фа
всевѣинство преоружѣнная сила, / воплощшее
всезлѣбный грех потребило есть, / препро
Господь, // славно бо прославися.

Песнь 3

Процвелѣ есть пустыня, яко крин, Господи, /
язычская неплодѣющая цѣрковь, / пришествием Твоим, // в
нейже утвердися мое сердце.

Песнь 4

Пришел еси от Дѣвы, не ходатай, ни ангел, / но Сам,
Господи, воплощся, / и спас еси всего мя человека. / Тем
зову Ти: // слава силе Твоей, Господи.

Песнь 5

Ходатай Богу и человеком был еси, Христѣ Боже: /
Тобою бо, Владыко, к Светоначальнику Отцу Твоему / от
нощи невѣдения // приведѣние имама.

Песнь 6

В бѣдне грехѣвней валяясь, / неизслѣдную милосердия
Твоего призываю бѣдну: // от тли, Боже, мя возведи.

КОНДАК, глас 2:

**Воскрѣсл еси от грѣба, всеильне Спасе, / и ад,
видев чудо, ужасѣся, / и мѣртвии восташа. / Тварь
же видящи срадуется Тебѣ, ~~и~~ Адам свеселится, // и
мир, Спасе мой, воспеваѣт Тя присно.**

Песнь 7

Богопротѣвное велѣние беззаконнующаго мучителя /
высок пламень вознесло есть; / Христос же простре
Богочестивым отроком росу духовную, // Сый
благословен и препрославлен.

Песнь 8

Пещь иногда́ о́гненная в Вавило́не дѣйства
разделя́ше, / Божии́м велѣнием халдеи́ опаля́ющая, /
вѣрныя же ороша́ющая пою́щая: // благослови́те вся дела́
Госпо́дня Гóспода.

Песнь 9

Безнача́льна Родите́ля Сын, Бог и Госпо́дь, /
вопло́щся от Дѣвы нам яви́ся, / омраче́нная просвети́ти,
собра́ти расточе́нная. // Тем Всепѣтую Богоро́дицу
велича́ем.

СТИХИРЫ НА ХВАЛИТѢХ, глас 2:

Всякое дыха́ние да хва́лит Гóспода. / Хвали́те Гóспода с небѣс, /
хвали́те Его́ в вѣ́шних. // Тебе́ подоба́ет песнь Бо́гу.

Хвали́те Его́ вси А́нгели Его́, / хвали́те Его́ вся си́лы Его́. // Тебе́ подоба́ет
песнь Бо́гу.

Сотвори́ти в них суд напи́сан, / сла́ва сия́ бу́дет всем преподо́бным Его́.

Всякое дыха́ние и вся тварь / Тя сла́вит, Гóсподи, / я́ко
кресто́м смерть упраздни́л еси́, / да пока́жеша лю́дем, е́же
из ме́ртвых Твое́ воскресе́ние, // я́ко Еди́н Человеколю́бец.

Хвали́те Бо́га во святы́х Его́, / хвали́те Его́ во утверже́нии си́лы Его́.

Да реку́т иудее, / ка́ко во́ини погуби́ша стрегу́щи
Царя́? / Почто́ бо ка́мень не сохрани́ Ка́мене жи́зни? / Или́
Погребѣ́ннаго да да́дут, / или́ Воскресе́шему да
покло́нятся, / глаго́люще с на́ми: / сла́ва мно́жеству щедро́т
Твои́х, // Спа́се наш, сла́ва Тебе́.

Хвали́те Его́ на си́лах Его́, / хвали́те Его́ по мно́жеству вели́чества Его́.

Ра́дуйтесь лю́дие и весели́тесь, / А́нгел седя́й на
ка́мени грóбнем, / то́й нам благовести́, рек: / Христóс
воскресе́ из ме́ртвых, Спас ми́ра, / и испóлни вся́ческая
благоуха́ния: // ра́дуйтесь лю́дие и весели́тесь.

Хвали́те Его́ во гла́се тру́бнем, / хвали́те Его́ во псалти́ри и гúслех.

А́нгел у́бо е́же ра́дуйся, / пре́жде Твоего́ зача́тия
Гóсподи, Благода́тней принесе́: / А́нгел же ка́мень
сла́внаго Твоего́ грóба в Твое́ воскресе́ние отвали́: / ов у́бо
в печа́ли ме́сто весели́я о́бразы возвеща́я: / сей же в сме́рти

мѣсто, Владыку Жизнодавца проповѣдуя нам, / тѣмже
вопиѣм Ти: // благодѣтелю всех, Господи, слава Тебѣ.

Хвалите Его в тимпане и лице, / хвалите Его во струнах и органе.

Возлиѣша мѣра со слезами на гроб Твой женѣ, / и
исполнишася радости уста их, // внигда глаголати:
воскресе Господь.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех
восклицанія: / всякое дыханіе да хвалит Господа.

Да похвалят языцы и людіе Христа Бога нашего, /
волю нас ради крест претерпѣвшаго, / и во аде
тридневновашаго: / и да поклонятся Его из мертвых
воскресенію, // Имже просветишася всего мѣра концы.

Воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих
Твоих до конца.

Распят и погребен был еси, Христѣ, / якоже изволил
еси, / испровергл еси смерть, и воскресл еси во славе, яко
Бог и Владыка, // даруя мѣрови жизнь вечную и велию
милость.

Исповѣмся Тебѣ Господи всем сердцем моим, / повѣм вся чудеса Твоя.

О воистинну беззаконнии, / печатавше камень,
больших нас чудес сподобисте! / Имут разум стражие, /
днесь пройде из гроба, и глаголаху: / рцыте, яко нам
спящим, приидоша ученицы, и украдоша Его. / И кто
крадет мертвеца, паче же и нага; / Сам воскресе
самовластно яко Бог, / оставль во гробе и погребательная
Своя: / приидите видите, иудее, како не расторже печати
смерть поправый, / и роду человеческому безконечную
жизнь даруяй, // и велию милость.

Слава, стихира Евангельская утренняя,

И ныне, глас 2:

Преблагословенна еси Богородице Дѣво, / воплощшим
бо ся из Тебѣ ад пленіся, / Адам воззвася, клятвѣ
потребіся, Ева свободіся, / смерть умертвіся и мы
ожихом, / тем воспевающе вопиѣм: // благословен Христос
Бог благоволивый тако, слава Тебѣ.

ВОСКРЕСНЫЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СТИХИРЫ

Стихира первая, глас 1

На гóру ученикóм идúщим / за земнóе вознесéние,
предстá Госпóдь, / и поклонíвшеся Емú, и дáнные вла́сти
вездé научíвшеся, / в поднебéсную посыла́хуся, /
проповéдати ёже из мёртвых воскресéние, / и ёже на небеса́
возше́ствие: / íмже и во véки спребывáти нелóжный
обещáся Христóс Бог, // и Спас душ нáших.

Стихира вторая, глас 2

С мýры пришéдшим я́же с Марíею жена́м, / и
недоумева́ющимся, кáко бúдет им улúчити желáние, /
яв́ися кáмень взят, / и Божéственный ю́ноша утоляя мятéж
душ их: / востá бо, глагóлет, Иисýс Госпóдь. / Тёмже
проповéдите проповéдником Егó / ученикóм в Галилею
тещí, / и в́идети Егó воскрéсша из мёртвых, // я́ко
Жизнодáвца и Гóспода.

Стихира третья, глас 3

Магдалíне Марíи / Спáсово благовествúющей из
мёртвых воскресéние и явлéние, / не véрующе ученицы́,
поносíми б́ыша о жестосéрдии: / но зна́меньми
воорúжшеся и чудесý, / ко проповéданию посыла́хуся. / И
Ты úбо Гóсподи, к начальному Свéту вознéслся есí Отцú, /
онí же проповéдаша всúду Сло́во, / чудесý уверяюще. /
тёмже просветíвшеся тéми, / сла́вим Твоё ёже из мёртвых
воскресéние, // Человеколúбче Гóсподи.

Стихира четвертая, глас 4

У́тро бе глубокó, / и жены́ приидóша на гроб Твой,
Христé: / но тéло не обрéтеся желáемое íми, / тёмже
недоумева́ющимся, íже в рíзах блещáщихся предстáвшии
глагóлаху: / что Живáго с мёртвыми íщите; / востá, я́коже
предречé: / что не пómните глагóл Егó; / íмже véровавша
в́иденная проповéдаху: / но мн́яхуся лжа благовéщения: /
тáко б́ыша ещё кóсни ученицы́. // Но Петр течé, и в́идев
просла́ви Твоя́ в себé чудеса́.

Стихира пятая, глас 5

О премудрых судьб Твоих Христэ! / Како Петру́ убо плащаницами едінеми, / дал еси разумѣти Твое воскресѣние: / Луцѣ же и Клеопе спутешѣствуя, бесѣдовал еси: / и бесѣдуяй не абие Себѣ являѣши. / Тѣмже и поносѣм бываѣши, / яко Едѣн пришѣльствуяй во Иерусалим, / и не причащаяйся в концѣ совѣта их, / но иже вся к созданиа пользе стрѡя, / и яже о Тебѣ прорѡчества открѣл еси, / и внегда благословѣти хлеб познался еси им, / ѣхже и прѣжде того́ сердца к познанию Твоему́ распаластася, / иже и ученикомъ собранымъ / уже ясно проповѣдаста Твое воскресѣние, // ѣмже помѣлуй нас.

Стихира шестая, глас 6

Истинный мир Ты, Христэ, / к человекѡм Божий мир Твой дай, / по востании ученикомъ, пристрашны показал еси я, / мнѣшца дух видети: / но утѣшил еси мятѣж душѣ их, / показавый рѣце и нѡзе Твой. / Обаче не верующим ещѣ, / брашен причащѣнием, и учѣний воспоминанием, / отвѣрзл еси их ум, еже разумѣти писаниа: / ѣмже и отѣческое обетование обеща́в, / и благословѣв я, отступѣл еси на нѣбо. / тѣмже с ними поклоняемъ Тебѣ, // Гѡсподи, слава Тебѣ.

Стихира седьмая, глас 7

Се тьма и рано, / и что у грѡба Маріе стоѣши, / многую тьму имѣючи в разумѣ, / в нѣйже, где положѣн бысть вопрошаѣши, Исусъ; / но виждь срѣщущася ученикѣ, / како плащаницами и сударѣм воскресѣние обретѡша, / и помянуша яже о сих писаниа: / с нимиже и ѣмиже и мы веровавше, // воспѣваемъ Тя Жизнодавца Христá.

Стихира восьмая, глас 8

Маріины слѣзы не всѣе пролива́ются тѣпле, / се бо сподѡбися и учащихъ а́нгелов, / и видѣния самогѡ Исусá: / но ещѣ земная мѡдрствует, / яко женá немощная: / тѣмже и

отсылаётся не прикасаться Христу. / Но обаче проповедница посылается Твоим учеником, / имже благовествование носящи, / еже ко отеческому жребию восходъ возвещаючи: / с неюже сподоби и нас // явления Твоего Владыко Господи.

Стихира девятая, глас 5

Яко в послѣдняя лета, / сущу позде от субботъ предстал еси другом, Христѣ, / и чудесем чудо известуеши, / заключенным входом двѣрным, / еже из мертвых Твое воскресение: / но исполнил еси радости ученикѣ, / и Духа Святаго преподал еси им, / и власть подал еси оставления грехов / и Фомѣ не оставил еси в неверствия погружаться буре. / Темже подаждь и нам разум истинный, // и оставление прегрешений благоутробне Господи.

Стихира десятая, глас 6

По еже во ад сошествии, / и еже из мертвых воскресении, / скорбяще якоже достояше, о разлучении Твоем Христѣ, / ученицы на делание обратишася, / и паки корабль и мрежи, и лова нигдеже: / но ты Спасе, явився яко Владыка всех, / одесную мрежи повелеваеши воврещи, / и бысть слово дело вскоре, / и множество рыб многое, / и вечера странная готова на земли: / еже причастившимся тогда Твоим учеником, / и нас ныне мысленно сподоби насладитися, // Человеколюбче Господи.

Стихира одинадцатая, глас 8

Являя Себе учеником Твоим, Спасе, / по воскресении Симону дал еси овец паству, / за любви воздаяние, / яже о пастве, попечения ища. / Темже и глагола еси: / Аще любиши мя, Пётре, паси агнцы моя, / паси овцы моя. / Он же абие показуя друголюбное, / о другом ученице вопрошаше: / ихже молитвами Христѣ, стадо Твое сохраняй, // от волков губящих е.

БОГОРОДИЧНЫ НА СТИХОВНѢ

Глас 1

Се исполнися Исаиино проречѣние, / Дѣва бо родила еси, / и по рождествѣ, яко прежде рождества пребыла еси: / Бог бо бе Рождѣйся, / тѣмже и естества новопресечѣ. / Но, о Богомати, молѣния Твоих рабов, / в Твоем храмѣ приносима Тебе, не презри, / но яко Благоутробнаго Твоима рукама носящи, / на Твоя рабы умилосердися, // и моли спастися душам нашим.

Глас 2

О чудесе новаго, всех древних чудес! / Кто бо позна Матерь без мужа рождшую, / и на руку носящую всю тварь Содержащаго? / Божие есть изволение Рождшееся. / Егже яко Младенца, Пречистая, Твоима рукама носившая, / и матерне дерзновение к Немю имущая, / не престаи молящи о чтущих Тя, // ущедрити и спасти души наша.

Глас 3

Без семене от Божественнаго Духа, / волею же Отчею зачала еси Сына Божия, / от Отца без матери прежде век суща: / нас же ради из Тебе без отца бывша, / плотию родила еси, / и Младенца млекоу питала еси. / Темже не престаи молити, // избавитися от бед душам нашим.

Глас 4

Призри на молѣния Твоих раб, Всенепорочная, / утоляющи люта на ны востанія, / всякия скорби нас изменяющи; / Тя бо Едину твердое и известное утверждение ймамы, / и Твое предстательство стяжанием, / да не постыдимся, Владычице, Ты призывающи, / потщися на умоление Тебе верно вопиющих: / радуйся, Владычице, всех поможете, радости и покрове, // и спасение душ наших.

Глас 5

Храм и дверь еси, / палата и престол Царев, / Дѣво Всечестная, / Еюже Избавитель мой, / Христос Господь во тьме спящим явися, / Солнце сый правды, / просветити

хотя, яже созда по образу Своему рукою Своєю. / Тёмже Всепётая, / яко матери дерзновение к Немю стяжавшая, // непрестанно моли спастися душам нашим.

Глас 6

Творец и Избавитель мой, Пречистая, / Христос Господь из Твоих ложех прошед, / в мя оболкися, / первыя клятвы Адама свободи. / Тёмже Ти, Всечистая, / яко Божии Матери же и Деве / воистинну вопиём немолчно: / радуйся Ангельски, радуйся, Владычице, / предстательство и покрове, // и спасение душ наших.

Глас 7

Под кров Твой, Владычице, / вси земнороднии прибегающе, вопиём Ти: / Богородице, упование наше, / избави ны от безмерных прегрешений, // и спаси души наша.

Глас 8

Безвестная Дево, / яже Бога неизреченно зачещи плотию, / Мати Бога Вышняго, / Твоих рабов мольбы приими, Всенепорочная, / всем подающи очищение прегрешений: / ныне наша моления приемлющи, // моли спастися всем нам.

БОГОРОДИЧНЫ ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫ

Глас 1

Гавриилу вещавшу Тебе, Дево, радуйся, / со гласом воплощашеся всех Владыка, / в Тебе, святем кивоте, / якоже рече праведный Давид, / явилася еси ширшая Небес, / поносивши Зиждителя Твоего. / Слава Всельшемуся в Тя, / слава Прошедшему из Тебе, // слава Свободившему нас рождеством Твоим.

Глас 2

Вся паче смысла, / вся преславная Твоя, Богородице, таинства: / чистоте запечатанной и девству храниму, / Мати позналася еси неложна, / Бога рождши Истиннаго, // Того моли спастися душам нашим.

Глас 3

Тя, ходатайствовавшую спасение рода нашего, /
воспеваем, Богородице Дево, / плотию бо от Тебе
восприятою Сын Твой и Бог наш, / Крестом восприим
страсть, // избави нас от тли, яко Человеколюбец.

Глас 4

Еже от века утаеное / и Ангелом несведомое
таинство, / Тобою, Богородице, сущим на земли явися
Бог, / в неслитном соединении воплощаем, / и Крест
волею нас ради восприим, / иже воскресив
первозданнаго, // спасе от смерти души наша.

Глас 5

Радуйся, двере Господня непроходимая, / радуйся,
стенó и покрове притекающих к Тебе, / радуйся,
необуреваемое пристанище и Неискусобращная, / рождшая
плотию Творца Твоего и Бога; / молящи не оскудевай о
воспевающих, // и кланяющихся Рождеству Твоему.

Глас 6

Благословенную нарекий Твою Матерь, / пришел еси
на страсть вольным хотением, / возсияв на Кресте, /
взыскати хотя Адама, / глаголя Ангелом: срадуйтесь
Мне, / яко обретется погибшая драхма. // Вся мудре
устроивый, Боже наш, слава Тебе.

Глас 7

Яко нашего воскресения сокровище, / на Тя
надеющиеся, Всепетая, / от рова и глубины прегрешений
возведи; / Ты бо повинныя греху спасла еси, / рождши
Спасение наше, / яже прежде рождества Дева, и в
рождестве Дева, / и по рождестве паки пребываеши Дева.

Глас 8

Иже нас ради рождейся от Девы / и распятие
претерпев, Благий, / испровергий смертью смерть / и
Воскресение явлей, яко Бог, / не презри яже создал еси
рукою Твоею, / яви человеколюбие Твое, Милостиве, /
приими рождшую Тя Богородицу, молящуюся за ны, // и
спаси, Спасе наш, люди отчаянные

На литургии

Блаженны

Во Царствии Твоём помяни нас, Господи, / егда приидеши во Царствии Твоём.

Блажени нищии духом, / яко тех есть Царство Небесное.

Блажени плачущии, / яко тии утешатся.

Блажени кратцыи, / яко тии наследят землю.

Блажени алчущии и жаждущии правды, / яко тии насытятся.

Блажени милостивии, / яко тии помиловани будут.

Глас Ти приносим разбойничь, и молимся: помяни нас, Спасе, во Царствии Твоём.

Блажени чистии сердцем, / яко тии Бога узрят.

Крест Тебе приносим в прощение прегрешений: егже нас ради приял еси, Человеколюбче.

Блажени миротворцы, / яко тии сынове Божии нарекутся.

Покланяемся Твоему, Владыко, погребению, и востанию: иже от тления избавил еси мир, Человеколюбче.

Блажени изгнани правды ради, / яко тех есть Царство Небесное.

Смертию Твоею, Господи, пожерта бысть смерть: и воскресением Твоим, Спасе, мир спасл еси.

Блажени есте, егда поносят вам, / и изженут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради.

Мирносицы встретил еси, воскрес от гроба, и учеником возвестил еси, рещи Твое востание.

Радуйтесь и веселитесь, / яко мзда ваша многа на Небесех.

Иже во тме спящих Тя Свет видевши, в преисподнейших адových, Христэ, воскресоша.

Слава:

Отца прославим, Сыну поклонимся вси, и Святому Духу верно воспоем.

И ныне:

Радуйся, престоле огнезрачный. Радуйся, Невестоневестная. Радуйся, яже Бога человеком Дево, рождающая.

Прокимен

Крепость моя и пение мое Господь, / и бысть мне во спасение.

ДОГМАТИК, глас 2

Знаменного роспева



Прей - де сень за - кон - на - я, бла - го - да - ти
при - шед - ши: я - ко же бо ку - пи - на не - сга - ра - ше
о - па - ля - е - ма, та - ко Де - ва
ро - ди - ла е - си, и Де - ва пре - бы - ла е - си:
вме - сто стол - па ог - нен - на - го, пра - вед - но -
е воз - си - я солн - це; вме - сто Мо - и - се -
а Хри - стос, Спа - се - ни - е душ на - ших.

ДОГМАТИК, глас 2

*Знаменного роспева
ред. Кастальского*



Прей - де сень за - кон - на - я

бла - го - да - ти при - шед - ши,
 я - ко же бо - ку - пи - на не сга - ра - ше
 о - па - ля - е - ма,
 та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си
 и Де - ва пре - бы - ла е - си,
 вме - сто стол - па ог - нен - на - го,
 пра - вед - но - е воз - си - я Солн - це;
 вме - сто Мо - и - се - а,
 Хри - стос, спа - се - ни - е душ на - ших.

ДОГМАТИК, глас 2

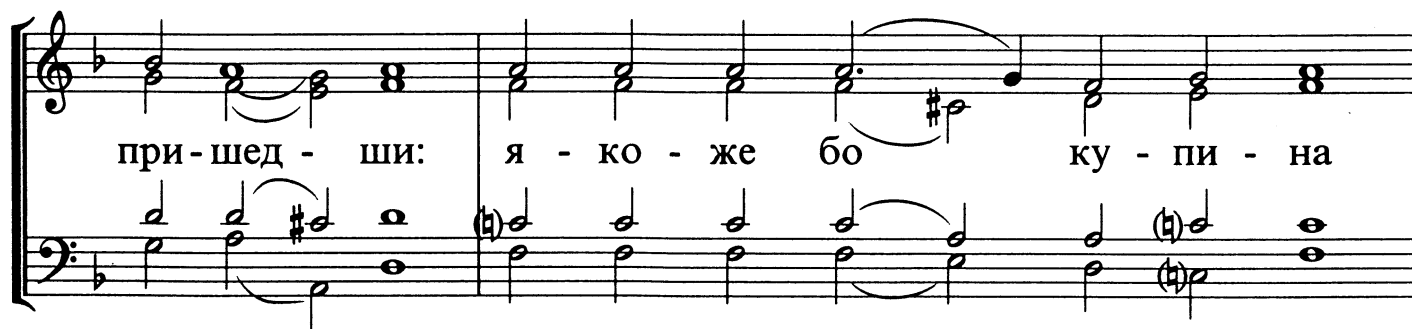
прот. П. Турчанинова



И ныне, и присно, и во веки ве - ков, а - минь.



Прей-де сень за - кон - - на - я бла - го - да - ти



при - шед - ши: я - ко - же бо ку - пи - на



не сга - ра - ше о - па - ля - е - ма,



та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си, и Де - ва

пре - бы - ла е - си. Вме - сто стол - па

ог - нен - на - го, пра - вед - но - е

воз - си - я солн - це: вме - сто Мо - и - се - - - я,

Хри - стос спа - се - ни - е душ на - ших.

ДОГМАТИК, глас 2

Напев Киево-Печерской Лавры

Преи - де сень за - кон - на - я,

бла - го - да - - - ти при - шед - ши:

я - ко - же бо ку - пи - на не - сга - ра - ше о - па

- ля - е - ма: та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си, и

Де - ва пре - бы - ла е - си. Вме - сто стол - па

ог - - - нен - на - го, пра - - - ве - дно - е

ВОЗ - си - я Солн - це: вме - сто Мо - и -

-се - - - а, Хри - стос, спа - се - ни - е

душ на - ших.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Знаменного роспева

На Не - - - бо о - - - чи

пу - ща - ю мо - е - го серд - ца, к Те - бе,

Спа - - - се, спа - си мя Тво - им о - си - я - ни - ем.

По - ми - луй нас, со - гре - ша - ю - щих Те - бе
 мно - го на вся - кий час, о Хри -
 сте мой и даждь об - - раз
 пре - - жде кон - ца по - ка - я - ти - ся Те - бе.

Слава, и ныне:

Свя - то - - му Ду - ху е - же цар -
 ство - ва - ти по - до - ба - ет, о - свя - ща - ти,
 по - дви - за - - - ти тварь: Бог бо есть,
 Е - ди - но - су - - - щен От - цу и Сло - - - ву.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Обр. еп. Ионафана (Елеуких)

На не - бо о - чи

пу - ща - ю мо - е - го серд - ца,

к Те - бе, Спа - се, спа - си мя

Тво - им о - си - я - ни - ем.

По - ми - луй нас со - гре - ша - ю - щих

Те - бе мно - го, на вся - кий час, о Хри - сте мой,

и даждь образ пре-жде кон-ца

по-ка-я-ти-ся Те-бе.

Слава, и ныне:

Свя-то-му Ду-ху,

е-же цар-ство-ва-ти по-до-ба-ет,

о-свя-ща-ти, под-ви-за-ти тварь: Бог бо есть,

е - ди - но - су - щен От - цу и Сло - - - ву.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Напева Киево-Печерской Лавры

С₁, Т₁
С₂, Т₂
А_{1,2}
Б.

На не - бо о - чи пу - ща - - ю

мо - е - го серд - ца к Те - бе, Спа - се:

спа - си мя Тво - им о - си - я - ни - ем.

По - ми - - луй нас со - гре - ша - ю - щих Те - бе

мно - го, на вся - кий час, о Хри - сте мой,

и даждь об - раз преж - де кон - ца по -

Слава, и ныне:

-ка - я - ти - ся Те - бе. Свя - то - му Ду - ху,

е - же цар - ство - ва - ти по - до - ба - ет,

о - свя - ща - ти, по - дви - за - ти тварь: Бог

бо есть, Е-ди-но-су-щен От-цу и Сло-ву.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

Муз. Озерова

На не-бо о-чи пу-ща-ю мо-е-го серд-ца к Те-бе,

Спа-се, спа-си мя Тво-им о-си-я-ни-ем. По-

ми-луй нас, со-гре-ша-ю-щих Те-бе мно-го на вся-кий

час, о Хрис-те мой, и даждь об-раз прежд-е кон-

ца по - ка - я - ти - ся Те - бе. Слава... А - минь. Свя - то - му

Ду - ху е - же царство - ва - ти по - до - ба - ет, о - свя - ща - ти, под - ви -

за - ти тварь: Бог бо есть е - ди - но - су - щен От - цу и Сло - ву.

СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ

*Знаменного распева
гарм. А. Львова*

Д.
А.
На не - - - бо о - - - чи пу -

Т.
Б.

ща - ю мо - е - го серд - ца к Те -

бе Спа - - - се, спа - си мя Тво -

им о - си - я - ни - ем. По - ми - луй

нас, со - гре - ша - ю - щих Те - бе мно -

го, на вся - кий час о Хри - сте

мой, и даждь об - раз пре - жде кон - ца

по - ка - я - ти - ся Те - бе. Свя - то - му

Ду - ху, е - же цар - - - ство - ва - ти по - до -

ба - ет, о - свя - ща - ти, по - дви - за -

ти тварь: Бог бо есть, е - ди -

но - су - щен От - цу и Сло - - ву.

ПРОКИМЕН

Знаменного распева

С.
А.
Т.
Б.

Во - ста ни, Господи Боже мой, повелением, имже заповедал еси,

и сонм лю - дей о - бы - - - дет Тя.

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - - - спо - да.

ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ

Песнь 1-я.
Умеренно.

Греческого распева
гарм. А. Львова

Дискант.
Альт.
Тенор.
Бас.

Во глу-би-не по-стла и-ног-да фа-ра-о-нит-ско-е

все-во-ин-ство пре-о-ру-жен-на-я си-ла, во-площ-

ше-е-ся же Сло-во все-злоб-ный грех по-тре-би-ло есть,

пре-про-слав-лен-ный Гос-подь, слав-но бо про-сла-ви-ся.

Песнь 3-я.

Про-цве-ла есть пу-сты-ня, я-ко крин Гос-по-ди, я-зы-



че - ска - я не - пло - дя - ща - я цер - ковь, при - ше - стви - ем



Тво - им в ней - же у - твер - ди - ся мо - е серд - це.

Песнь 4-я.



При - шел е - си от Де - вы, не хо - да - тай ни ан - гел, но



сам Гос - по - ди, во - площ - ся, и спасл е - си все - го мя че - ло -



ве - ка; тем зо - ву Ти сла - ва си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Песнь 5-я.

Хо - да - тай Бо - гу и че - ло - ве - ком был е - си,

Хри - сте Бо - же: То - бо - ю бо, Вла - ды - ко,

к све - то - на - чаль - ни - ку От - цу Тво - е - му, от но - щи

не - ве - де - ни - я, при - ве - де - ни - е и - ма - мы.

Песнь 6-я.

В без - дне гре - хов - ней ва - ля - я - ся, не - из - след -

ну - ю ми - ло - сер - ди - я Тво - е - го при - зы - ва - ю

без - дну, от тли, Бо - - же, мя воз - ве - ди.

Песнь 7-я.

Бо - го - про - тив - но - е ве - ле - ни - е без - за - кон - ну - ю - ща - го

му - чи - те - ля, вы - сок пла - мень воз - нес - ло есть: Хрис - тос же

про - стре бо - го - чес - ти - вым от - ро - ком ро - су ду - хов - ну - ю,

сый бла - го - сло - вен и пре - про - слав - лен. Хвалим, благословим,

поклоняемся Господеви, поюще и превозно - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь 8-я.

Пещь и - ног - да ог - нен - на - я в Ва - ви - ло - не дей - ства раз - де -

ля - ше Бо - жи - им ве - ле - ни - ем Хал - де - и о - па - ля - ю -

ща - я, вер - ны - я же о - ро - ша - ю - ща - я, по - ю - щие - я:

бла - го - сло - ви - те вся де - ла Гос - под - - - ня Гос - по - да.

Песнь 9-я.

Без - на - чаль - на ро - ди - те - ля сын, Бог и Гос -

подь во - площ - ся от Де - вы нам я - ви - ся, о -

мра - чен - на - я про - све - ти - ти, со - бра - ти рас -

то - чен - на - я, тем все - пе - ту - ю Бо -

го - ро - ди - цу ве - ли - ча - ем.

СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

Знаменного роспева

Свят Го - сподь Бог наш.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef and the lower staff is in a bass clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 2,4,6,8 гласов

Знаменного роспева

Вос - крес из гроб - ба и у - зы рас - тер - зал е - си а - да,

The musical score is a single staff in a soprano clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

раз - ру - шил е - си о - су - жде - ни - е смер - ти Гос - по - ди.

The musical score is a single staff in a soprano clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

Вся отсе - тей вра - га из - ба - ви - вый; я - ви - вый же Се - бе а - по -

The musical score is a single staff in a soprano clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

-сто - лом Тво - им, по - слал е - си я на про - по - весть, и те - ми

The musical score is a single staff in a soprano clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

мир Твой по - дал е - си все - лен - ней, Е - ди - не Мно - го ми - лос - ти - ве.

The musical score is a single staff in a soprano clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece is in a major key and 4/4 time. The melody is simple and melodic, with a final cadence on a whole note.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 2,4,6,8 гласов.

прот. П. Турчанинова

Д.
А.

Во - скрес из гро - ба и у - зы ра - стер -

Т.
Б.

зал е - си а - да, раз - ру -

шил е - си о - суж - де - ни - е

смер - ти Гос - по - ди, вся от се - тей вра -

га из - ба - ви - Вый, я - ви - вый

же се - бе а - по - сто - лом Тво - им,

по - слал е - си я на про - по - ведь, и

те - ми мир Твой по - дал е - си все - лен - ней, е -

ди - не Мно - го - ми - ло - сти - ве.

БЛАЖЕННЫ, глас 2-й

Киевского роспева

Крест Тебе при-но - сим в про - щение пре гре - ше - ний,

его же нас ради при-ял е - си, Че-ло-ве - ко-люб - че.

По-кланяемся Твоему, Владыко, погребению и во - ста - ни-ю.

И-ма же от тле - ни - я из-ба-вил е - си мир,

Че-ло-ве - ко - люб - че.

От-ца про - сла - вим, Сы-ну по-кло - ним - ся вси

и Свя - то - му Ду - ху вер - но во-спо-им.

Ра-дуйся, Престоле Ог-не-зрач - ный, ра-дуй-ся, Не-ве-сто

Не-не-ве - стна-я, ра-дуй-ся, Я-же Бо - га

че-ло-ве-ком, Де - во, рожд - ша - я.

ПРОКИМЕН

Обычного напева

Крепость моя и пение мое Господь ,

и бысть мне во спа - се - - - ни - е.

АЛЛИЛУИЯ

Напева Киево-Печерской Лавры

Ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу-йя, ал - - ли - лу -

-йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

Господи, воззвах

Гос - по - ди, воз-звах к Те-бе, у-слы - ши мя, у - слы-ши мя, Гос- по-ди,

Гос - по - ди, воз-звах к Те - бе, у - слы-ши мя, вон-ми гла-су мо-ле - ни-я

мо-е-го, вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе, у - слы-ши мя, Гос - по - ди.

Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо-я, я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я, у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Запев: Изведи из темницы душу мою

ис - по - ве - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е - му.

Стихира

Преж - де век от От - ца рожд - ше - му - ся Бо - жи - ю Сло - ву,

Во - площ - ше - му - ся от Де - вы Ма - ри - и, при - и - ди - те по - кло - ним - ся,

Крест бо пре - тер - пев, по - гре - бе - ни - ю пре - да - де - ся я - ко Сам вос - хо - те:

и вос - крес из мерт - вых, спа - се мя за - блуж - да - ю - ща - го че - ло - ве - ка.

Бог Господь

Бог Господь и я-ви-ся нам, благосло-венГрядый во и-мя Гос-под - не.

The musical score for 'Бог Господь' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords, some with ties, and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

Тропарь

Ег - да сниз - шел е - си к смер-ти Жи-во - те Без - смерт - ный,

The musical score for the first part of the 'Тропарь' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords, some with ties, and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

тог-да ад у-мерт-вил е-си бли-ста-ни-ем Бо-же-ства: ег-да же и

The musical score for the second part of the 'Тропарь' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords, some with ties, and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

у-мер-ши - я от пре-ис-под-них вос-кре-сил е-си, вся Си-лы Не-бес-ны-я

The musical score for the third part of the 'Тропарь' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords, some with ties, and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

взы - ва - ху Жиз-но-дав - че Хрис-те Бо- же наш, сла - ва Те-бе.

The musical score for the fourth part of the 'Тропарь' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords, some with ties, and a melodic line. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

Ирмос канона

Воглу-би-не по-стла и-но-гда фа-ра-о-нит-ско-е все-во-ин-ство пре-о-

-ру-жен-на - я си - ла, Воплощшееся же Слово всезлбный грех

потреби - ло есть, Препрославленный Господь слав-но бо про-сла-ви - ся.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕКСТЫ ПЕСНОПЕНИЙ	Г/счет №	1
1. ДОГМАТИК	№	
Знаменного распева	№	15
Знаменного распева (редакция Кастальского)	На №	15
муз. прот. Турчанинова		17
напев Киево-Печерской Лавры		18
2. СТЕПЕННА, АНТИФОН ПЕРВЫЙ		
Знаменного распева		20
обр. еп. Ионафана (Елецких)		21
напев Киево-Печерской Лавры		24
муз. Озерова		26
Знаменного распева (гарм. А. Львова)		27
3. ПРОКИМЕН		
Знаменного распева		30
4. ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫЕ		
Греческого распева (гарм. А. Львова).		31
5. СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ		
Знаменного распева		37
6. ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН. В недели 2,4,6,8 гласов		
Знаменного распева		37
муз. прот. Турчанинова		38
7. НА ЛИТУРГИИ		
Блажены Киевского напева		40
Прокимен обычного напева		42
Аллилуия напев Киево-Печерской Лавры		42
8. ОБРАЗЦЫ ОБИХОДНЫХ НАПЕВОВ		
Господи, возвах		43
Стихира на Господи, возвах		44
Тропарь		45
Ирмос канона		46



компьютерный набор © А.Горлов
© М. Смирнов
редактор С. Потокينا

1996 г. Православный Центр "Живоносный Источник" в Царицыне