

# 18. ЗАСТУПНИЦЕ УСЕРДНАЯ

Концерт

ВЕЛИЧЕСТВЕННО

С  
А  
Т  
Б

За-ступ-ни-це усерд-ная, Ма-ти Го-спода

Выш-ня-го, за всех мо-ли-ши Сы-на Твое-го Хрис-

та Бо-га на-ше-го, и всем тво-ри-ши спа-

сти-ся, в дер-жавный Твой по-кров при-бе-га-

*p* МОЛИТВЕННО

ю-щим. Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-

же, Ца-ри-це и Вла-ди-чи-це. и же в на-пастех и

и скор-бех, и в бо-лет-нех, об-ре-ме нев-ных гре-хи

*cantabile*

мно-ги-ми, предсто-я-щих и мо-ля-щихся уми-лен-но-ю ду-  
мо-ля-щихся Те-бе у-ми-лен-но-ю ду-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a melodic phrase marked *mf*. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a *p* dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

*mf*

ше-ю и со-кру-шен-ным сердцем пред пре-чис-тым Твоим  
ше-ю

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with a *mf* dynamic marking. The bottom staff continues the piano accompaniment with a *f* dynamic marking. The lyrics continue across the staves.

*v* СПОКОЙНО  
*pp*

об-разом со сле-за-ми, и не-воз-вратно на-  
*pp*  
*pp*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff continues the vocal line, marked *v* (ritardando) and *pp* (pianissimo), with the instruction "СПОКОЙНО" above it. The bottom staff continues the piano accompaniment, also marked *pp*. The lyrics conclude with "и не-воз-вратно на-".

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *дежду и мушх на Тя избавлени-я всех зол.*

СКОРО

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Всем полезная да руй и вся спаси, Богородице Де-*

Всем полезная да руй и вся спаси, Богородице Де-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Всем полезная да руй и вся спаси, Бого-*

во. Бого родице Де- во.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *родице Де- во. Всем да руй и*

Де- во, Всем да руй и

Всем по-лезная да- руй и

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики *pp* и *p*.

вся спа-си, Бо-го ро-ди-це. Всем да-руй,  
вся спа-си, Бо-го-ро-ди-це Де-во, Бо-го-ро-ди-це.  
вся спа-си, Бо-го-ро-ди-це всем да-руй,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики *f* и *p*.

вся спа-си, Бо-го-ро-ди-це Де-во. Ты бо е-си Бо-  
жест-вен-ный, Ты бо е-си Бо-жест-вен-ный,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики *mf* и *v*.

жест-вен-ный, Ты бо е-си Бо-жест-вен-ный,  
Ты бо е-си Бо-жест-вен-ный по-кров ра-бом Тво-им.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики *mf* и *v*.

Ты бо е-си Бо-жест-вен-ный по-кров ра-бом Тво-им.