

Тропарь

Святаго мученика Лонгина сотника,
иже при Крестѣ Господни

16-го октября

Гласъ 4-й

C.
A.

Мученикъ Твой Господи, Лон - гинъ, во страданіи своѣмъ вѣнецъ пріятъ нетлѣнный

T.
B.

отъ Те-бѣ Бó-га на - ше-го: имѣй бо крѣпость Твою, му-чѣ - те-лей ни-зло-жѣ,

сокрушіи и дѣмоновъ немощныя дѣр-зо-сти: тогó молитвами спаси дѹши на - ша.

Кондакъ

Святаго мученика Лонгина сотника,
иже при Крестѣ Господни

16-го октября

Гласъ 4-й

C.
A.

Вé-се-ло воз-ра́-до-ва-ся цѣр - ковь, въ пáмяти днесь приснопáмятнаго страдáльца

T.
B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the first system. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part consists of a series of eighth notes in the first measure, followed by a half note and a quarter note in the second measure. The Alto part follows a similar pattern. The lyrics are written below the notes.

Лон-ги-на, взы-ва́ - ю-щи: ты моя держа́ва, Христе́, и утвер-жде́ - ни - е.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the second system. The music continues from the first system. The lyrics are written below the notes.