

Протоиерей Дмитрий Васильевич Разумовский
(1818-1889)

Собрание рукописных книг

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

РУКОПИСЬ ХРАНИТСЯ В
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

АВТОР	
ЗАГЛАВИЕ	Сборник певческий (Краткая певческая грамматика, Октоих протопсалта [Мануила] Хрисанфа Константинопольского, песнопения Литургии), на безлинейных нотах
РУБРИКА	Собрание прот. Д.В. Разумовского. Греческие рукописи на безлинейных нотах. 1681 г. – 2-я четв. XIX в. (№ 123-135)
ДАТА	1681 г.
МЕСТО	
КОЛ-ВО ЛИСТОВ	108 л.
ШИФР РУКОПИСИ	379-123
ФОНД №	379
КАРТОН №	
ЕД. ХР. №	123
ПРИМЕЧАНИЯ	Скоропись. На греч. яз.

Электронная копия: МОСКОВСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ
ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ - 2014 г.

Зрел. 94

Нотный удебник и сборник Хрисафия
Константинопольского

1681/2.

Скоротисс

Бумага

Зрелеский знак

л. 203а + 108 + 203а
14,6 x 10.

Ркп. начинающаяся с нотного удебника. Загл. л. 1: ἀρχὴ
τῶν διὰ ἀρχῶν τῶν ἐφημέριων (') τῆς φαδικῆς τέχνης τῶν δὲ
ἀνιόντων καὶ κατιόντων σωμάτων τε καὶ πνευμάτων.

л. II. Ἀναστάσιμα διὰ δι(ε)ῶ ἀρχῶν, τὰ ὅποια ἐκαλόθησαν
ὁ ρουδικώτατος κύριος Χρυσάφης ὁ καὶ σταυρινοπολίτης (ἡσυχαστής)
φάδης. О Хрисафе см. Панагюмлю-Керамевс А.И. Мануήλ Χρυσά-
φης. Виз. Временник 1901 вып. 3-4.

На л. 95 - пометка лица Космо^{ит} Македоняна с загл.
1681/2.

Далее следуют песнопения к митургии Иоанне Златоуста
Последний лист, фидио, варван.

В начале песнопений - многократные узкие заставки.

Воз. зн. - следующие друг за другом полумессы.

На л. 1 - пометка с датой: 1841/2.

Титулет - картон, корешок кожаный, по краям уберез.
Листы потемнели, в петлах. Лл. 2 и 6 - обрезаны. Л. 1 - подклеен.

Ил. 889

8.V.46

Аспирант Ин-та Искусств АН СССР
А. Канеда

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

Гос. биб-ки СССР им. Ленина

Фонд № 379

Собрание

Д.В.Разумовского

№ 123

Сборник певческий (Учебник
певческий, Октоих и др.) на
безлинейных нотах.

1681 г.

Греческий яз.

Скоропись.

108 лл.

14,6 x 10,0

Переплет картонный с кожаным корешком, по
краям рвется. Листы потемнели, в пятнах. Послед-
ний лист, повидимому, вырван. На л.95 запись
писца Косьмы Македонянина, датированная 1681 г.
На л.1 запись, датированная 1841 г.

В рукописи заставки (13): на лл. 11, 17 расти-
тельного орнамента без рамки, на лл. 25об., 78об.,
95об., вытянутые полосы из нециркульных кругов с
розетками в центре, на лл. 1, 34об., 50об., 70об.,
85об. вытянутые полосы геометрического орнамента,
на л. 42об. вытянутая полоса плетения типа цыновки,
на лл. 61об., 102 - жгуты; на л. 34 концовка - цепоч-
ка росчерков; - чернила, киноварь; небольшие
киноварные инициалы: на л. 5 в таблице изображение
солнечного лика, -
чернила.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

Гос. биб-ки СССР им. Ленина

Общее колич-во
листов

№ поступления

Ин 889.Греч. 94

108 лл.

123

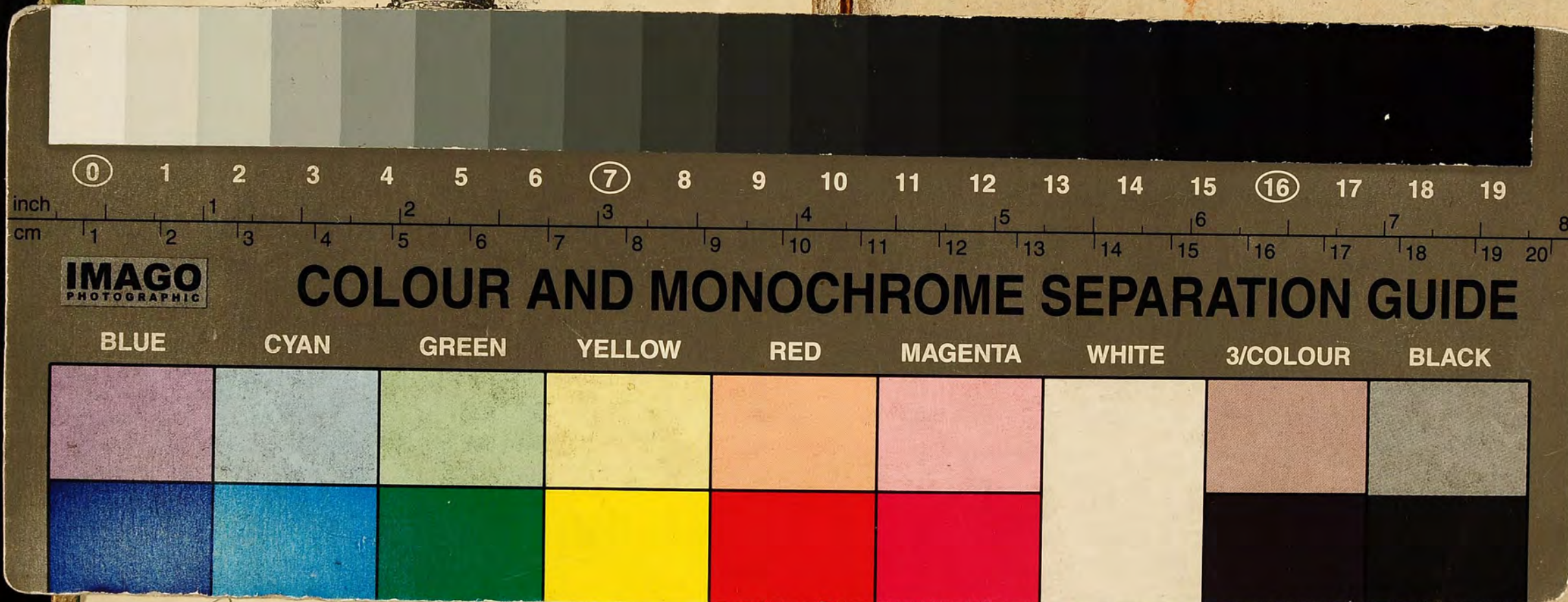


пер. 94

op 379



15123



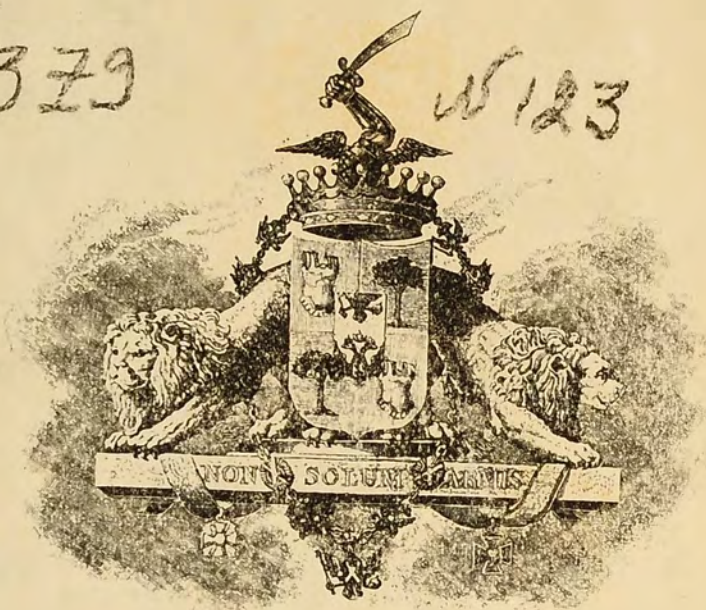
Унострани.



рег. 94

ор 379

123



ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго
и Румянцовскаго Музея

Отдѣленія рукописей.

№ 889.

Иностран.





27. *Ch. Geo. arto. n. 1000000000*

и похвалити хула побори

ἁγίου πνεύματος ἐκκαρτερήσας

σφατασθαι ημιν βλατασθαι

οὐκ ἐστὶν ἄλλος

π π παρὰ παρ κατὰ καὶ ῥοῦ ζα

12 Nov 1803

ἔχῃ μέσση τέλ^{ος} καὶ οὐδέμα.

παρτησιν Ἰωρδανιας. Τίσοι

ἐν χάριτι τοῦ ποιοῦτος

πορδοῦται φωνή x δια

Звонъ, оухоути звонни оути

Wm. B. Nelson Esq.

χειφομε^{αι} μ^ω · οὐ μετρίται

δε· διαμ^ω οὐκ πᾶσις π^ω σφ

ισότητος· καὶ αὐτὴ π^ω ἴσον·

διαδ^ω πᾶσις π^ω ἀνάσσει

δ' οὐχίον· καὶ διαπᾶσις π^ω πᾶσι

πᾶσις οὐκ ἀποφροφός·

μάλλον οὐκ εἰς πᾶσις π^ω πᾶσι·

η π^ω οὐκ· οὐχίον· πᾶσις π^ω πᾶσι

καὶ π^ω πᾶσις π^ω πᾶσι·

πᾶσις π^ω πᾶσις π^ω πᾶσις



ἡτ^ω πᾶσις ἀποφροφός·

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

καὶ πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

πᾶσις πᾶσις πᾶσις πᾶσις

Εἰσὶ καὶ πάντα πένοντα
ἐν τῷ ἀριούστον Ἰερεπύμα
ἢ ἡ ψυχὴ· ἐμπῶν καπ
ουσῶν· Ἰ ἐχαφον· ἢ ἡ
χαμλῆ ἢ ἀπορρῶ ἢ διού
πεσῶμα ἐγὼ· οὐτεπρᾶ ἂ
ἀλὰ πού φάρυγος σῶπορος·
κίρσεις κούχως καὶ ἐρμε
χῶς· ἢ φωνή ἀπόπιδου
σα διὸ καί μέλος ἔχει
ουχῶς σῶμα οὐσα ἢ ως πᾶ
ἀλλῶς φωνὰς ἔχουσα καὶ αὖ
πῇ καπνύσας δὲ οἱ·

Εἰσὶ δὲ καὶ πρὸ ὀλίγου·

ἢ ὅλῃα· ἢ καὶ παρὸν· ἢ δύνου

φίμα· ἢ χαφον

κεντῆματα· Ἰερεπύμα· καὶ ψυχὴ

οὐχῶς σῶμα· οἰδῶ ἀπό σῶμα· ἢ

ἀπορρῶ· τοχαλῆμα ὑπόρρον

Ἰερεπύμα· καὶ χαμλῆ

καὶ φωνὰς· ὅτ' ἀπορρῶσαι· ὅ

καὶ φωνὰ· ὑποταδόνται· ὑπό

καπνύσας· καὶ κυρτίζονται· ὑπό του

ἰσοῦ ὡς ὁ θεός.

εἰς τὴν ἐκκλησίαν

ἐκ τῆς βασιλείας

τῆς ἐκκλησίας

καὶ αἱ ἐκκλησίες

ἐκ τῆς ἐκκλησίας

καὶ αἱ ἐκκλησίες

καὶ αἱ ἐκκλησίες

Υ

καὶ αἱ ἐκκλησίες

καὶ αἱ ἐκκλησίες

καὶ αἱ ἐκκλησίες

Handwritten text in the top right corner of the right page.

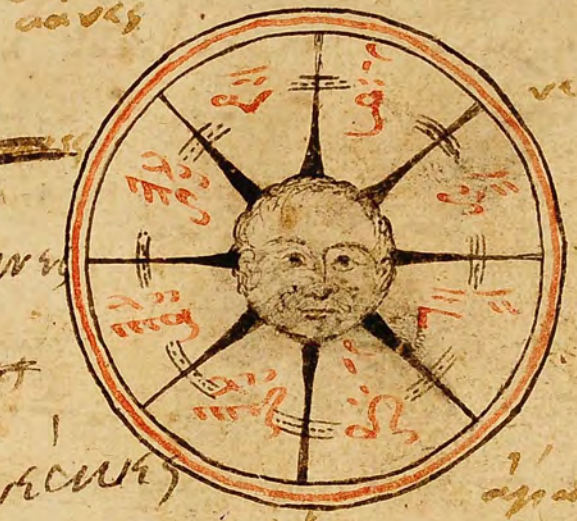
Handwritten text in the top left corner of the right page.



Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten text in red ink, likely a title or heading.

Multiple staves of handwritten musical notation in black and red ink, with some red text interspersed.



Handwritten text in various directions surrounding the circular diagram, including labels like 'vex' and 'vex'.

Multiple staves of handwritten musical notation in black and red ink, continuing the musical score from the left page.

[illegible][illegible]

139

ἰσχυρὰ καὶ ἀνιδυμὰ καὶ ἀσθενὴ καὶ ἄ-
φρονα ἅπαντα λέγονται με-
γαλὰ ὑποστάσεις· εἰσὶ πάντ

ἴσον • διπλή • παρακλήσις •

πράσινα • νύχια • ἀρτι

παιωνύχια • προκλή •

εξιστοῦ • προμνοῦ •

αἶμα • χιφισόν • χιφισό •

σύναιμα • γοργόν • ἀργόν •

σαντός • ἀρτιμαίωμα •

όμαχόν • θεματισμός ἴσο •

ἐπτερος ἔξω • ἐπτεγμα •

παρακλήσις • ἐπτερον •

8
ξυρόν νύχια • ἀργονόθε •

γοργονόθετος • οὐρανισμα •

ἀπὸ δερμα • θεί νύχια •

θίμα ἀρχόν • χόεγμα •

τρίστομος • χιφισόν • χιφισό •

προμνοῦ • χιφισό •

πίασμα • σείμα • σύναιμα •

ἐναξί • βαρία • νύχια •

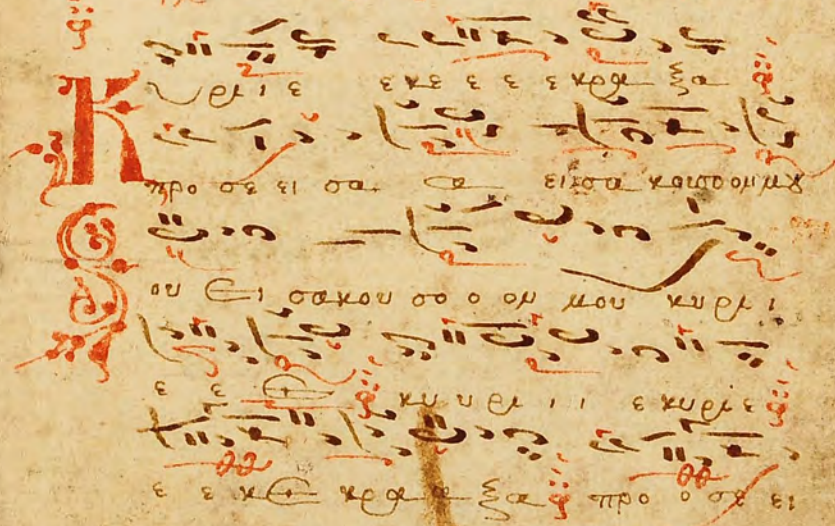
εἰσὶν ἡ δὲ γοργονόθε •

πρὸ ἡχονταίτα •

δ
ἔσοι παῖ ἔτι ἤμνοι μέγαι·
— — —
πὸ β'· πὸ γ'· πὸ δ'.
—
πὸ πηλίου α'· πὸ πηλ.
α — — —
γίου β'· πὸ βαρύνου·
— — —
πὸ πηλ'· πὸ πηλ.
— — —
ἤμνοι παῖ· ἤμνοι παῖ·
ἔσοι οὐ σὺ σὺ σὺ σὺ
— — —
εὐτ' ἀναπύνασα· ἀπὸ
— — —
ἤμνοι παῖ καὶ ἀπὸ πηλ.
— — —
γαῖα· πηλίου πηλ'· ἤμνοι·

9
ἔσοι παῖ ἔτι ἤμνοι μέγαι·
— — —
ἔσοι παῖ πὸ πηλίου ἤμνοι
— — —
πηλ'· ἤμνοι ἀπὸ πηλ.
— — —
σὺ σὺ σὺ πὸ πηλίου
— — —
ἔσοι παῖ ἤμνοι ἀπὸ πηλ.
— — —
αἰαῖ αἰαῖ αἰαῖ
— — —
πῶς· — — —
— — —
— — —
— — —
— — —
— — —
— — —
— — —

June 8.



εισακου σο ομμου ου
ου προ ο ος χε ες τη φω
μη η τη ης δε ε η η η
δε η σε ω ο μω εν ω κενω
τε μοι με ε προσ σε ει σακου σο
ομμου κυ υ υ ε
ατα θω θη τω η η προ σα χημου
ως θυμι αμα ενω ω ε η
ο ομ σου ου ε ε πα αρ σις
ω η χει ρω μω θυ σι ο ε πα
ε ρ η μη ει σακου σο ο ομμου
κυ υ υ ε


12
εισακου σο ομμου ου
προ σε ει σακου σο ομ
μου ει σακου σο μου κυ ρι
ενω κενω
προ σε ει σακου σο
σο ομ μω ο προσ χες τη φω
νη της δε η η δε η σε ο
μω εν ω κενω υ ο μω
ε ε προσ σε ει σακου σο μου
κυ ρι
ατα θω θη τω η η προ ο η
προ σα χη η μου ως θυμι αμα

μοῦ εἶσα αὐτοῦ σου μοῦ κτλ

$\frac{1}{x} = \frac{1}{x^2}$

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533


 σο ομ μουπρο ο ο σχε 40 τη


 Η Κ Κ Η Η ΤΗ Φ Ω Ψ Η Η Ψ Η Κ Η Τ Η Σ

δε ε η η η δε η η σε

ως μου ενω κεκραγε να με προο

ΟΙ ΣΤΕ ΕΙΣΤΑ ΑΝΔΡΟΙ ΟΙ ΜΟΙ

١٢٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink markings.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests, with some red ink markings.

37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 55

μου ωσθυμι αμα ε εγω ω ερω ωππο

στα σου ο ον μου κυ υ ρ.

[illegible]

ΕΝ ΕΚΡΕΞΕΤΟ ΟΙ ΣΥΝΟΧΕΙ

στο ο ομμου ει ει ει σε α και στο ομ

μου κυ ρι θη εν τρη ε θυε

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

αγαπητά σου σε φιλώ ο ουρανός

[Handwritten signature]

ΠΡΟ ΟΥΤΕ ΕΝ ΤΗ ΠΑΘΟΥΣΚΑ ΤΗΣ ΔΕ

[Handwritten musical notation]

(Faint handwritten text)

να με πρὸς σε. Εἰσα δε νοη





U

σο ο ο ου μου κυ ρι ε ι-
Κατα θω θη τω η προ ο ο ο η
προσα χη η η ε η μου
ω θυ ως θυμι α μα ενω
ω ρω πη ο ο η ε ο ου σου
ε πα α ρ σις θυμι ρω ρη μου θυ
στα θω ρη η η ε ι σα ε χα
σο ο ο ορμη κυ ρι ε ι-
Κυ ε εν κρη ξα προσ ε
ε ι σα σου ο ορμου ε ι σα
α σου ου σο ο θυμου κυ υ υ
ρι ε ι ε κυ ρι ε ε ε



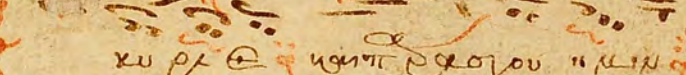
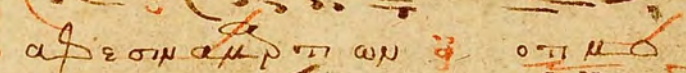
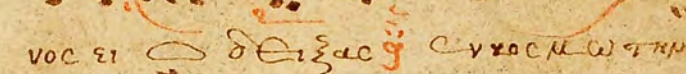
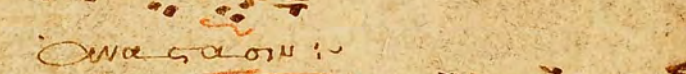




15.
ε κρη ξα προ σε ε ι σα ε σου ο
ορ μου προ σε ε ι σα η η η η η
υ η η η ε ε η η η η ε ε ε
μου εν τω κς κς ε α γε η α η
ε ε ε ε προσ σε ε ι σα σου
ο ο ορμη κυ υ υ υ υ ρι ε ι-
Κατα θω θη τω η η προ ο ο ο η
μου ως θυμι α μα ε ε η
η ο ο ου σου ε πα ρ σις
τω η ρω ρη θυμι ρω ρη
α ε ε ε ε η η ε ι σα ε σου
ο ο ο ορμη κυ υ υ υ ρι ε ι-

85
Κ ε ε ε κ ρ α προσ ε
ει σα κου σο ο ο ρ μ α ε ι σ α κου σο μ μ α
κ υ ρ ι ε κ υ ρ ι ε ε ε
κ ε κ ρ α προσ ε ε ι σα κου σο ο ρ μ α
π ρ ο ο ο ρ ε ε τ η φ ω ω ω ν η τ κ ε
δ ε η σ ε ε ε ω σ μ ο υ ο ν δ κ ε κ ρ α
τ ε μ α μ ε π ρ ο ο ο σ ε ε ι ε ι σ α
κ υ σο μ μ α κ υ ρ ι ε
Κ α τ α θ ω β η τ ω η π ρ ο σ α χ η μ
ω σ θ υ μ α μ α ε ρ ε π ι ο μ σ ο υ
π ρ ο σ α χ η μ π ρ ο σ α χ η μ
σ α ε ω ε ε ρ ι ν η ε ι ε ι σ α α

16.
Κ κ ο υ σο μ μ ο υ κ υ ρ ι ε
ε ε κ ρ α προσ ε ε ι
σ α κου σο ο ρ μ ο ε ι σ α α κ ο υ
σ ο μ μ ο υ κ υ ρ ι ε
κ υ ρ ι ε ε ε κ ρ α προσ
σ ε ε ι σ α ε ι σ α κου σο ο ρ μ α
ο υ π ρ ο σ α χ η μ φ ω ρ η τ η η σ δ ε η η
δ ε η σ ε ω σ μ ο υ ο ν δ κ ε κ ρ α
ν α μ ε ε ε προσ ε ε ι σ α
α μ α ρ ο ο ρ μ ο υ κ υ ρ ι ε
α τ α θ ω β η τ ω η π ρ ο σ α χ η μ
ω σ θ υ μ α μ α ε ρ ε π ι ο μ σ ο υ


 Πρὸς τὸν ἁγίον μου

 σὺ οὐκ ἐπέεσσιν ἐκρίνη

 ἵνα σοὶ κούσσοι ὁ ὁρμηχὴ

 ἡ γὰρ ἐστὶν



17
 ἀρχὴ τοῦ πρώτου ἵχου

 αὐτὸς ἐπέρι μας ἡμῶν

 χαίτας προσδίδει ἅγιε

 κυρίῳ ἡμῶν ἡμῶν

 ἀφ' ἐσθλαμῶν ὅτι μὴ

 νοσεὶ ὁ δειξάς σου ἡμῶν

 ὡς αὐτοὶ

 ὑψώσεται οἱ στίλοι καὶ

 περὶ λαβὴν αὐτῶν ἡμῶν

 οὐκ αὐτὴν ἡμῶν ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ


ος ημων ο λυ τρωσαμενος η
μας εκ των οντων ημων
αυτες εμεγαλη μνησιν
μεν και προσηνυσωμεν χει
το ομεον δοξα τον τεον αυτου
η ημεν και κρω ωμεν ο αναστη
α αση ο πιαυτος θε
ς εν ο θε ος ημων ος κτης
πληκτος του εχθρου τον κοσμον
δωσαμενος
φανη η τε ουρανοι και
οι ανθρωποι και τα κτηνη

18
οι ανθρωποι και τα κτηνη
δουλα ο θεου ημεν
μαρτυρας ημων ωσαντες προ
σηνυσωμεν και οδοι δικαιο
των ανων ε νεκρωσθαι
τον δε αυτην ο αναστη
και εμεγαλη μνησιν
οι ανθρωποι και τα κτηνη
δουλα ο θεου ημεν
μαρτυρας ημων ωσαντες προ
σηνυσωμεν και οδοι δικαιο
των ανων ε νεκρωσθαι
τον δε αυτην ο αναστη

... ..

Οὐκ ἔστιν ἡμεῖς εἰς τὸν αἰῶνα

Ωμ αε ω η ω η α μ ζ ω :-


ην παροσμη, οη δοξαν ην εξου

Ἰβω πωρ παρξ σαι ἔηγε τομ δε αω ο





764. 75. ΚΟΥΣΑΝ. ΉΜΕ. ΕΠΟΥΡΩΝ. 1. 023

πυ ρη η εν ρη η σω μ εν

μαρτυρῶ τῇ παρ' Ἰσνὸν τὴν αὐτὴν

μα ων  ασμα ην ων ππ 15ων/ο ε

1^η 2^η 3^η 4^η 5^η 6^η 7^η 8^η 9^η 10^η 11^η 12^η 13^η 14^η 15^η 16^η 17^η 18^η 19^η 20^η 21^η 22^η 23^η 24^η 25^η 26^η 27^η 28^η 29^η 30^η 31^η 32^η 33^η 34^η 35^η 36^η 37^η 38^η 39^η 40^η 41^η 42^η 43^η 44^η 45^η 46^η 47^η 48^η 49^η 50^η 51^η 52^η 53^η 54^η 55^η 56^η 57^η 58^η 59^η 60^η 61^η 62^η 63^η 64^η 65^η 66^η 67^η 68^η 69^η 70^η 71^η 72^η 73^η 74^η 75^η 76^η 77^η 78^η 79^η 80^η 81^η 82^η 83^η 84^η 85^η 86^η 87^η 88^η 89^η 90^η 91^η 92^η 93^η 94^η 95^η 96^η 97^η 98^η 99^η 100^η 101^η 102^η 103^η 104^η 105^η 106^η 107^η 108^η 109^η 110^η 111^η 112^η 113^η 114^η 115^η 116^η 117^η 118^η 119^η 120^η 121^η 122^η 123^η 124^η 125^η 126^η 127^η 128^η 129^η 130^η 131^η 132^η 133^η 134^η 135^η 136^η 137^η 138^η 139^η 140^η 141^η 142^η 143^η 144^η 145^η 146^η 147^η 148^η 149^η 150^η 151^η 152^η 153^η 154^η 155^η 156^η 157^η 158^η 159^η 160^η 161^η 162^η 163^η 164^η 165^η 166^η 167^η 168^η 169^η 170^η 171^η 172^η 173^η 174^η 175^η 176^η 177^η 178^η 179^η 180^η 181^η 182^η 183^η 184^η 185^η 186^η 187^η 188^η 189^η 190^η 191^η 192^η 193^η 194^η 195^η 196^η 197^η 198^η 199^η 200^η 201^η 202^η 203^η 204^η 205^η 206^η 207^η 208^η 209^η 210^η 211^η 212^η 213^η 214^η 215^η 216^η 217^η 218^η 219^η 220^η 221^η 222^η 223^η 224^η 225^η 226^η 227^η 228^η 229^η 230^η 231^η 232^η 233^η 234^η 235^η 236^η 237^η 238^η 239^η 240^η 241^η 242^η 243^η 244^η 245^η 246^η 247^η 248^η 249^η 250^η 251^η 252^η 253^η 254^η 255^η 256^η 257^η 258^η 259^η 260^η 261^η 262^η 263^η 264^η 265^η 266^η 267^η 268^η 269^η 270^η 271^η 272^η 273^η 274^η 275^η 276^η 277^η 278^η 279^η 280^η 281^η 282^η 283^η 284^η 285^η 286^η 287^η 288^η 289^η 290^η 291^η 292^η 293^η 294^η 295^η 296^η 297^η 298^η 299^η 300^η 301^η 302^η 303^η 304^η 305^η 306^η 307^η 308^η 309^η 310^η 311^η 312^η 313^η 314^η 315^η 316^η 317^η 318^η 319^η 320^η 321^η 322^η 323^η 324^η 325^η 326^η 327^η 328^η 329^η 330^η 331^η 332^η 333^η 334^η 335^η 336^η 337^η 338^η 339^η 340^η 341^η 342^η 343^η 344^η 345^η 346^η 347^η 348^η 349^η 350^η 351^η 352^η 353^η 354^η 355^η 356^η 357^η 358^η 359^η 360^η 361^η 362^η 363^η 364^η 365^η 366^η 367^η 368^η 369^η 370^η 371^η 372^η 373^η 374^η 375^η 376^η 377^η 378^η 379^η 380^η 381^η 382^η

u_5    u_5  $0w_2 \delta E_1 E_1$

21 ~~Ε~~ ~~Ι~~ ~~Θ~~ ~~Ν~~ ~~Γ~~ ου ρ ρ α νο ο υ ρ ο ς

και ναος της θεοτητος αυτης

[illegible]

Ελθετε καὶ ἰδοὺσα ὅτι ῥημιῶν

ਅੰਤਿ ਸੁਖਿ ॥ ੧੬ ॥ ਕੁੰਭੀ ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ॥

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι ταῦτα οὕτως

22. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.

αὐτοῦ ἡ **ἁ**γία **π**ερμαχὸν **ε**χούσα

$\mu \oplus$ ϵ \oplus ϵ ϵ ϵ ϵ $\mu \epsilon$ ϵ ϵ

132 εν τῷ Τῷ ΣΑΥΤΗΣ ΤΕΧΝΕΥΤΑ ΚΥ

οι ο ο ο ο ον Γαρσι τ τοιμω

Ἰαροσει ὦ λαὸς τοῦ θεοῦ σου θεοῦ

ηθιζαν αι τοι πολεμεισ του

Αρδω ως παν ε δωαμος: αποστ

ἡ παλαιὰ σου χεῖρ, ὅτι παλαιὰ ἡ χεῖρ σου

Ποσα πνοη αιμεσα ω τον κυ

υρι ορ αιμει τε τον κυρι ορ

Οκτω ορ εθων αιμει τε

αυτον εν τοις υψιστοι σοι πρεπει υ υ

μνος ω θε ω :-

Αι υειτε αποντωντες οι αγγελιοι

αυτου αιμει τε αυτον πασαι αιδυ

να μεντοι αυτου σοι πρεπει υ υμνος

ω θε ω :-

Υμου μεν σου χρις εσσι σωτηρι

ορ παθους και δοξαζομεν σου την α

μαρτυριαν :-

Οσαν ροη υπομεινας εσ τον θα

νατον υψιστοι σου και αναστας εκ

των νεκρων ειρηνασον ημων τω

ω κυρι εως μονος παν

το δω αμνος :-

Οτον αλαλωκυλασας και τον αι

θρωπον οωασης σου τω οωασης

σου χρις εσσι αλφωσον ημας εν καθα

ρα καρδια και μνην και δο

ξαζιν σε :-

Την θεο πρεπη σου συγκαταβασις

δοξαζοντες υμνον μεν σε χρις εσσι

Επειθ' ἔκ παρ' Ἰενοῦ καὶ ἀρχι
εἰς τοὺς ὑπάρχοντάς παρ', ἑπα
ἴς τοι ὡς ὠφθαλμὸς ἔκ σου οἷον
πέμψεν ἅπαντον ὡς ἑστῆς ἐκ τοῦ
ταφ' ὡς ἐκ παλαιᾶς προεχθῆναι
νάσω σεις ὅτι κοσμοὶ κυρὲς ὁδοὶ ἄσσοι:-

1. 0
 2. 0
 3. 0
 4. 0
 5. 0
 6. 0
 7. 0
 8. 0
 9. 0
 10. 0
 11. 0
 12. 0
 13. 0
 14. 0
 15. 0
 16. 0
 17. 0
 18. 0
 19. 0
 20. 0
 21. 0
 22. 0
 23. 0
 24. 0
 25. 0
 26. 0
 27. 0
 28. 0
 29. 0
 30. 0
 31. 0
 32. 0
 33. 0
 34. 0
 35. 0
 36. 0
 37. 0
 38. 0
 39. 0
 40. 0
 41. 0
 42. 0
 43. 0
 44. 0
 45. 0
 46. 0
 47. 0
 48. 0
 49. 0
 50. 0
 51. 0
 52. 0
 53. 0
 54. 0
 55. 0
 56. 0
 57. 0
 58. 0
 59. 0
 60. 0
 61. 0
 62. 0
 63. 0
 64. 0
 65. 0
 66. 0
 67. 0
 68. 0
 69. 0
 70. 0
 71. 0
 72. 0
 73. 0
 74. 0
 75. 0
 76. 0
 77. 0
 78. 0
 79. 0
 80. 0
 81. 0
 82. 0
 83. 0
 84. 0
 85. 0
 86. 0
 87. 0
 88. 0
 89. 0
 90. 0
 91. 0
 92. 0
 93. 0
 94. 0
 95. 0
 96. 0
 97. 0
 98. 0
 99. 0
 100. 0

σου προσηλνουμεν χειρ ε ο θς ε
 ο ο υς ος ην εν τη η σι ι ων
 δε απο τη κηρ ερουρ γι αν
 ην εν τε λε αρ α α κωρ θε ο φα
 νος γε γε νη με νικη ζυταρ εν οχο
 σι να θα δουτας ο η λ ος ε
 φωτι σε σης δι να ο σω ης προσ α
 νε σπερον χρα γω γον ελαμιν
 κυρι ε δοξασοι
Το φιλοταρχον γε νος αρι ουδα
 αρ ενωτι σασθε που ει σι μοι πι
 λατω προσελθοντες ε ι πωσιν

25

οι φυλασσοντες ερατι ωτα που
 εσιν αμοβαρι δε του μνηματος
 που μετετεθη ο ταφης που επρα
 θη ο απρατος πως ε συλη
 θη ο θς α αρο ουος πτου
 κοφαν τη τε γλω ε γερ σι τω σω
 τηρος παρ φη μοι ου δα οι
 οω εσθι ο εν νε κροις ελα
 θερος ην παρε χι ω κοσμο
 εμεγα ελεος ο μενιστη
 αβρω σε ως ε ξι γαρ ε πα
 ραδδ σου ο εχθρος του αδαμ δ

ας αυρουδ^ε τον λησεν αυ τειση
 γα γειχ^ε εν αυ ω^ε μνησ^ε τ^ε
 μου κρα^ε τον τα^ε ο ταν ελ^ε ελθ^ε εν
 τ^ε (α^ε σ^ε λ^ε α^ε σου ε^ε

ἀρχὴ τοῦδε γένους ἡχοῦ.

ὡς αὖ ὁ κ' ἑλπίσας ἡσυχάσας
 σκηνέ κ' ἄνθ' ἐσωσέ με ἐπὶ τοῖς
 πλανομένοιν αὖθις ποταμῶν·

ὁρῶντες ἡμῶν καὶ ἐνδο
ξῆ φερεται καὶ κρηται αὐ
ν αὐ μετὰ πάλιν ἐρχεται
κρινεῖν κόσμον οὐ ἐπὶ πλάσει·
ἐσοῦντα γενεὰ καὶ τὰ δυνά
αγγέλους καὶ ῥυξέδωτο τῆς
καὶ ἐλεγεταί· ἡμεῖς, ἀ
τε, δὲ πρὸς ἐμὲ οὐ καὶ
ὁ οὐρανὸς ἀνεστῆ
καὶ ὡς ἐπὶ πένω παντο
δυναμὸς δι' ὅσον προσκυνούμεν
τοῦ μόνου ἀθανάτου (ὡς

27
δοταί· ἡμεῖς καὶ ἡ σὸν ἡμεῖς·
ἡ δὲ σὸν ὡς οὐ καὶ τῆς
τῆς τοῦ ξυλίου καὶ τῆς
ταῖς ἡ σὸν ἐνεκρωσας τοῦ θα
νατοῦ τοῦ ὁ καὶ τὸς ἐνδε ἐπὶ
ἐμερσει σου ἐφωτῆσας ὅτε
νοῦ τῶν ἀνθρώπων δι' αὐτοῦ ὅσον
ὁ ὡς ἐμὲ ἀνέγειρεται
ὁ θεὸς ἡμῶν δόξα σοι·
νοῖ ἡ σὸν σοὶ καὶ τῆς
φοβῶν καὶ λατρεύοντων σου
λαοὶ δὲ αὐτοῦ ἰδοὺ τὸς

ἡ τῆς τοῦ τῶν ἐξουσίαν
οὐκ ἐπὶ σάμψ νοὶ ἀλλ' οὐδὲ οὐκ
τοῦ παλαιονομοῦ καὶ τὰ ἐξάμε
νος τὰ φῆν καὶ τρι " μερος ἀναβας
κυρί ἐδοξασοι
ὡ οὐδο ταχρὶ ἐξέκουσι ὡς
παθὸς ὑποσας δὲ ἀθρῆτοις ἐνα
δὴ δὲ καὶ τὸν ὡς δυνάτος τοῦ ε
καὶ τὴν ἐλᾶ σιν μενον τὰς τῶν σκν
ἀφ' ἀρ πασας ὡς κληρος κρηται
οὐ οὐ μεν παρὰ δὲ σου ἀνθαδου
οὐκ ἐν δὲ δωρ ἡ σαι δὲ οὐ οὐ μεν

30
καὶ " μὲ ἰν τοῖς δὲ ἐξέκουσι τῶν σκν
τρι " μερος ἐξέκουσι δωρ ἡ σαι
ἡ λας μορ ἀμαρ τῶν καὶ ὅμψ
λαθροσιν
ὡ οὐδο ταχρὶ ἐξέκουσι ὡς
ὡ τῶν σκν καὶ ἀνθου μεν
παν ὡν ὡν παλαι τῶν σκν
τῶν σκν ἐξέκουσι ἀνθου
τε τοῦ καὶ ἀνθου ἀνθου
φερουσιν τὸν ἀπασαν τὴν καὶ σκν
εἰς τὸν τῶν σκν ἐξέκουσι
τοῦ καὶ " " " τῶν σκν ὡς ἀνθου

דף יא

λ^2 α λ απαρ ο λ' ρος

842 φυλαξτε την πνευματικήν

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

ης ⁵ ητον ταφενταδο τωσαν

١٠٠٠

4. One can take the pro of the law in the

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

Тесови А. М. 1914

١٠٠

δοξα τῇ πηγῇ τοῦ οὐκ ἔστι μωροῦ σου

[Handwritten signature]

συν Τηο η μωυδ ο ασοι:ο

ἡ δὲ ἑξῆς ἀποστολή

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

αρετε λαοι, να α/αρη!

17

αὐτὸς ὁ ἀρχὸς ἐν ἡμῶν δόξῃ

[illegible]

1. του μηκ ματος ατος κ

[Faint handwritten notes]

μας 9 " γε λισαδ επιπυ χει

مجلس ۱۰۰

τος ουτως η κηρυξαι ο σωτηρ

[illegible]

του ποσ μο και επιρωσε

[illegible]

Τσου υπησαν τα ωδαια

[illegible]

ρστε λαοι οι ημε αναναν, αστε:

— 2 —

μερος αυτου και εν τω Τησσο

[illegible]

22K K 4E WC XURP ② 5TH XE100

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

[Handwritten notes at bottom:]

ω μς νη. ε υρ μι σεν α υ υ ε ρ ο

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

δε τον λιθον σου ενδο ο ξουσου

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَوَّلِ الْمُشْرِكِينَ

μη ματος εν τη αναστασει.

[Handwritten signature]

κν λ; σενο με ε κεν αντι τηο

六六六

хитис а Фотисе оубожиши

[illegible]

αὐτὸ δὲ ἐστὶν καὶ αὐτὸ τὸ αὐτὸ

Apr 21 1864

οι φυλακας σημερον προκητε
το μνημαυτος ημε ελεγον ει
πατε οτι ημων και μαμενων
ηλθον οι μαθηται και εκχευαν
αυτον και τις κληψεν νεκρον μαλ
σαδε και μνημον αυτος ανε
στη ημε κωτω σου σι ως ως
ος ησταλιπων ημε εν ωταφοτα
ενταφια αυτου δατε δε τε
ον δαδαι οι πως ουδ
ρηξε τας οφθαλιδας ο τον θανατον
πατησας και ωγειναι των ανθρωπων

34
την ατλατη τον ωω ην δωρου
μενος ημε εμεγαλαος
την φωνην σοι προσηνμεν τουλη
σου ημε βοωμεν σοι μη σκητη η
μωσωτηρ εν τη βασιλευσ σου

[illegible][illegible]

παρφυλακας σου κυρι ε
αλλαδωσω εδρι ον τηςμαται
οτιτος πληρωσαν δαρωμ τηνδεξι
ανωτων κρυπτειν ενομι εο ορ
τη αναστασιν σου η ο κοσμος
δοξαει ε λε η σου ημας
Χαρας ταπαντα πεπλη ηρωται
της αναστασεως την περρωει
ληφοοτα μαρτυρ ημαρδα
νη επι εδμη μα ηλθεν
αρεν αγγελον επι τον λ' θονη
ημε νομ η τας ιματι ος εξα

40.
εραπτον τα και λεγον τα ητις ητοι
τον εωρτα μετα των νεκρων ου κε
στη ωδε αλλε γη γερται η
θως επεπρο γων εν τη γα αλ
ν ε φωτ
σου δε εδο οτα ο φωμεθα
φως φιλανθρω πε ανεστη εν
των νεκρων σωτηρ σωτω εν
τον ανθρ ωτων δαρουμενος
νασε πασα κτι στο δοξολογη
τον μονον αναμαρτητο ομ ελε
η σονημα :

μου εω θι μου αι μυροφο
Αροι γιναι αι κες ταδαρυ απρο
σε ε φε ρον κυρι ε αωδι
αεταρ αφω ματα κατεχουσαι
Θνημασσυ κατελαβον ο αχραν
τον σου σωμα μυρι ισαι σου
δαζουσαι ο γελος καθι μενος
επι τον λιζον αυτα ε αγγελισα
το τι εστιν τε τον εωταμ στατω
νεκρων τον θανατον πατησας α
νεστη ως θεος προεχων πα
σι θμεγα ελεος

41
ζατρατον αγγελος επι ο
μνημα σου το εω ο ποι ος
τασμου ρο φο ροις ε εχεγεν
νω σε τατα φοις ο λυτρω τις
εσεν λα σε τον αδην υγιαν
στην ημερος ως μομος θε
οος κα παντοδυναμος
ος θνημα σε επε ετησαν
εχθουσα τημι αεταρ βα
αυμα κα μαρδαλημη μη
αρου σαδε ο λοφυρε το ο
κταν θμω βο ωωσα οι μοισωτηρ

μου **ε**κ **κ**λη **τ**ης **π**αν **τ**η **β**α **σ**ι **λ**α
Ε **γ**ος **δ**ε **ω** **κ** **φ** **ο** **ρ** **α** **μ** **α** **γ** **ρ**
λ **ω** **ρ** **ε** **ν** **δ** **ο** **θ** **ε** **ν** **τ** **ο** **υ** **μ** **η** **μ** **ε** **ι** **ο** **υ** **ε** **β** **ο** **ο**
α **γ** **τ** **ι** **κ** **λ** **ε** **ι** **ς** **ω** **γ** **μ** **α** **κ** **λ** **α** **ω** **φ** **η**
στη **ο** **τ** **η** **η** **ρ** **α** **ν** **τ** **ο** **υ** **κ** **υ** **ρ** **ι** **ο** **ο** **ρ** **μ** **ο** **υ**
του **π** **α** **θ** **ρ** **ου** **κ** **α** **ι** **ου** **κ** **α** **ι** **ο** **ι** **δ** **α**
πο **ε** **θ** **η** **κ** **α** **ι** **α** **ι** **τ** **ο** **υ** **α** **ι** **τ** **η** **δ** **ε** **σ** **θ**
φ **ρ** **ε** **ι** **σ** **α** **ο** **π** **ι** **σ** **ω** **ς** **ω** **ς** **κ** **α** **ι** **α** **ι** **δ** **ε** **σ** **ε**
α **θ** **ε** **ω** **ς** **ε** **β** **ο** **ο** **α** **ο** **κ** **υ** **ρ** **ι** **ο** **ς**
μου **κ** **α** **ι** **ο** **ο** **θ** **ε** **ο** **ς** **μ** **ε** **δ** **ο** **ξ** **α** **σ** **ο** **ι**
β **ρ** **α** **ι** **ο** **ι** **σ** **ω** **ε** **κ** **λ** **ε** **θ** **ω** **σ** **α** **ν** **ε** **ν** **τ** **α**
φ **ω** **τ** **ω** **ς** **ω** **η** **ν** **κ** **λ** **η** **σ** **η** **ς** **δ** **ε** **α** **ν** **ε** **ω** **ω** **ξ** **ε** **ν**

42.
εν **τ** **η** **γ** **λ** **ω** **σ** **η** **τ** **ω** **τ** **η** **ρ** **φ** **η** **ν** **κ** **ρ** **α** **γ** **α**
του **κ** **α** **ι** **ου** **κ** **α** **ι** **ου** **κ** **α** **ι** **ο** **ι** **δ** **α**
ε **μ** **ε** **σ** **α** **ν** **ρ** **ω** **θ** **η** **ς** **ο** **σ** **ω** **ε** **κ** **ρ** **ε** **μ** **μ** **α**
δ **ο** **μ** **ο** **ι** **ε** **π** **ι** **τ** **ο** **υ** **ε** **λ** **λ** **ου** **κ** **α** **ι** **ε** **φ** **α**
ν **ε** **σ** **τ** **ο** **μ** **ο** **ι** **ε** **π** **ι** **τ** **ο** **θ** **ρ** **ο** **ο** **μ** **ο** **υ** **ω** **π** **α**
β **ι** **ο** **υ** **ρ** **α** **θ** **η** **μ** **ε** **ν** **ο** **ς** **α** **υ** **τ** **ο** **ς** **γ** **ρ** **ε**
ε **κ** **λ** **ε** **ι** **ς** **ο** **ς** **ο** **θ** **ε** **ο** **ς** **η** **μ** **ω** **ρ** **ο**
ε **κ** **λ** **ω** **ρ** **τ** **ο** **μ** **ε** **γ** **α** **ε** **λ** **ε** **ο** **ς**
θ **ε** **τ** **η** **σ** **α** **ν** **τ** **α** **κ** **ρ** **ε** **τ** **ω** **ε** **ν** **τ** **ο**
λ **η** **ν** **σ** **ο** **υ** **τ** **ο** **υ** **π** **ρ** **ο** **π** **α** **θ** **ρ** **α** **δ** **α** **μ** **τ** **ο** **υ**
π **ρ** **α** **δ** **ε** **ι** **σ** **ο** **υ** **ε** **ξ** **ο** **ρ** **η** **σ** **α** **ς** **τ** **ο** **υ** **δ** **ε** **λ** **η**
ο **ι** **α** **ι** **τ** **η** **ρ** **μ** **ο** **υ** **ο** **μ** **ο** **λ** **ο** **γ** **η** **σ** **α** **ν**

τασς εν τω ανω εισελκ
σας κρησιν τα μνησθητι μου
ουσωτηρ εν τη σελασου;

τελος δειπου

και αρχη τουτε παρτου ηχου

οι ω ο ποιησας αυτον απωστω
προσκυνομεντες χριστε ο θεος τω
δι ημερην σου ανασταστη δσο
ξας ο μεν δι αυτης γαρ αν ε
και νησας τω η τα φθαρισαν αν
δρω παρφυση παν το οδωαμε
και τω εις ουρα ουου ου μεδω

43
ανοδον ηχου πεδειςας ημην
ως μοнос ανασταστη ος ημε φη

λανθρω ποσ

ου ζυλουτης πακα κς το επι
τι με ο ο ον ελυσας σωτηρ των
ζυλουτων αυτου ουμεν εκουσι
ως προ οση λωτης ημε εις α
δου ηχ τε λωτης δωα τε του τα
να του ταδωμα. α ως θεος
δωι ερρηξας δι ο προσκυνο
μεν τω εκ νεκρων σου ανασταστη
εν αγαλλιασει βοωντες παντο

δω αμε εν υρι ε εδοξασαι

Πυχας δαδου συνετριψας κυρι

ε φησι ω σω θωα ω θυ θωα του

το βασι λει ο ον εχουσας

νος δε το σω θωα πνον εκ φθορας

η χα θεωσας ω η ημε αφθαρ

ων ω κο σμω δωρη σα με νο ος

ημε εμε γα ελεος

Αγε συν μνησωμεν λαοι τκν του

σω τηρος τρι η με ρον ε φησι

δι ης εχυ τρω θημεν τω του α α

δου αχυ ν ων δε σμων ημε αφθαρ

στα ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

μεν ημε εω ην παντες εχαβο

σα σου || μαρ || αν αλασει σουμο

νε φ', , χαυ θρα πε:~

υλας χαρτας σου. Τρι φας ημε

ἡγορεσιν ἐθροισας χερσὲ • θεοσ

ημερ-νος ανθρωπων πεπρωμενος

...τουτουμ Φωμος

Handwritten notes in cursive script, including the word "T" and various flourishes.

۵۵۵

— ۱۱۱ —

the appearance of

12. *Handwritten text, possibly a signature or date.*

καὶ παρ γενεῶν

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢

"II — S II — I — I"

5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

651 **9**η εκ σω σε 19 ο το κ ε το ρ κ ο ς

Иер 500 о Елѣнѣ Метранѣ

1777

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

100 - 100

[illegible]

— 50 —

αδελφῶν τοῦ ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ

16. ἡ δὲ φερωνομένη ἀφ' ἑαυτῆς οὐκ ἀ

ρουμενος ὡς ἀνθρώπων διδόνει
διὰ τούτο ἡμῶντες δοξαζο
μεν τὸν ὁποῖο ὁ υἱὸς τοῦ
θεοῦ ὁντος ἐγέρσιν
Κρημαμενος ἐπιβουλομένο
νατε πᾶσαν κτίσιν ἐσαλάσας
τεθεὶς ἐν ταφῇ τοῖς κατοικοῦ
σιν τὰς ἐν ταφῇ αὐτοῦ
σὺν υἱῷ καὶ δαρουμένος
νέει ὡς ἀνθρώπων διδοῦν
δοξαζόμεν τὸν υἱὸν τοῦ
θεοῦ ἐγέρσιν

46
Ασος παρρημοσ χειρὸς
προδοῦν τὴν λαὸν ὡς ἄνθρωπον
να ἡγετὲ διὰ τὴν ἁγνότητα
περί τὸν αἶμα τὴν φανερὰν
λακων ὑπερβαίνας τὰς αὐτὲς
ξοῦσι ὡς αὐτὸς τὴν τριήμερον
ὡς θεὸς δαρουμένος ἡμῶν αὐτὲς
λατῆτον ὡς ἡν ἡμετομε ἐτα
αελεος
Πσταδα κρυπταί καὶ κατὰ
λαβουσαι τὸ μὲν καὶ τὸ
ἐν τῇ σῶσιν ἡμῶν δὲ ὁ ὁλο

Φυτορμεναί μεστα κλησιν βοω
σαι ελεγον οι οι μοι οι
μετοι σωτηριων βασιλεε εν εν
τω απαντων πως εκλαπτε
ποιος δε το ποσει τεχει στο ζων
φοροον σωμα σου αγγελ
ο ος δε ενια προσωτας απε
κρηματο μικρα τε φησιν
αλλα περ του σαι κηρυξαι
ο π ουθ εν ο κυρε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο υε ο ο ο νεος παρελχεν
μην αγαλλαστον ως μορος
ασηγγνος

ἡσυχία σου ὡς ἡσυχία τοῦ νεκροῦ πάντοτε
 δώματός σου ἐστὶν ἡσυχία σου ὡς ἡσυχία τοῦ νεκροῦ
 μέν σου τὴν ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 ἐν ἡσυχίᾳ σου ὡς ἡσυχίᾳ τοῦ νεκροῦ
 ἀσπασαί σε ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 καὶ ἐν ἡσυχίᾳ σου ὡς ἡσυχίᾳ τοῦ νεκροῦ
 φυγὴν ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 ἀβὸν ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 ἐξ ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 πρὸ ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 ὁ ἡσυχίαν σου ὡς ἡσυχίαν τοῦ νεκροῦ
 ἐν ἡσυχίᾳ σου ὡς ἡσυχίᾳ τοῦ νεκροῦ

Τω σωτηριωχρ σε σωτηρ ο αν
θρωπος
η σου κμας επιτη κν αλ
θεια ανω σου ημερ σου κμας των
παριδων του εχθρου ο σωσας εκ
των νεκρων
σωσας τη αμνητι α
μαρτια σου χειρ ανω σου φιλω θρωπε
κρη επιτη πρεσβεα των
ημερων σου
ω πατρι κλη σου κορυμμη
ρεσθης μονο γενεσας
του θεου ηλθες επι ημερας

48
δι α φιλω θρωπι ανθρωπος
μενος ατρ επιτη ημερων σου
θανατον ημερας θρηκι ο α
παθης της θεο ο επιτη σωσας
εκ των νεκρων αθανασιων πα
τρις
ρεσθης ημερων σου ανθρωπων ως
μονος παντοδυναμος
Ωνα τον ημεραν εξωσας κλην
αθανασιαν ημεραν σου
νοσωτηρ ημεραν σου σωσας
ημερας σου ανω σου
ρωσας σωσας ανω σου

Ἰσχυρὸς ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

να φιλῶν ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς

II

Ἰσχυρὸς ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

ὁ οὐρανὸς ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

ὁ οὐρανὸς ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

II

ὁ οὐρανὸς ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
ἡ γῆ ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

ον ελθοντασθε φυλασσει εσπα
τε ου λαοι οπου εστι μεν
ομεθυσεν εν ωμνη ματι
του ληθονοφαισαντες δοτε τον
μετρο ομεθω πτωχον η η
αρμη η σαρμενοι δοτε το ορητα
φεντα η πιστασατε θωνα
σαντι ομεθω κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του

50.
ον ελθοντασθε φυλασσει εσπα
τε ου λαοι οπου εστι μεν
ομεθυσεν εν ωμνη ματι
του ληθονοφαισαντες δοτε τον
μετρο ομεθω πτωχον η η
αρμη η σαρμενοι δοτε το ορητα
φεντα η πιστασατε θωνα
σαντι ομεθω κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του
καρμου την ελγερσιν οι ληθον
με κηκοι ησσητε του



ἀρχὴ τοῦ πηλίου πρῶτον.

οὐ σου σταυροῦ χεῖτε

διαλοοῦν κοινῶς καὶ διὰ

τῆς οὐρανίας ἐκείνου τοῦ κέντρον

τῆς ἀμύνης αὐτῆς καὶ χάριτος

καὶ ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς πύλης

τοῦ θανάτου ὁδοῦ ἡμῶν ἐν

ὁμοθυμαδόν

σεμνοῦ νοῦν ἐν

ὅτι οὐρανίαν διὰ ἰδοὺ τὸν

καὶ τὸν ἄνθρωπον ὡς προβαδὺν ἐ

πρὸς τὴν ἑσπέρην

ἐξ ἡμῶν τοῦτον οὐκ ἀρχοῦντες τοῦ

ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῆς πύλης οὐδὲ

νικῶντες ἐπὶ τῆς πύλης οὐδὲ

στὰς τῆς δόξης καὶ τῆς ἰσοουσίας

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

καὶ τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ αὐτῶν

σκυυ νησωμεν **Τ**η γρ αυ του εσχα
χνη α εσχα ημερ οθεν τεσεν
τηρ σι ν υπο ο εσσεσιν
ενα θε ε ο ο υερ νημερ

μαθη ιε αμεν
αε ρη κην προσκην η η σην προ
φερομε νοσι ω αυθ αερω
φωτι ω εση τεχει ωμ αυωμωρ
ωσεν εσο πτω διασαρκο ος χαμ
φαντι το κοσμων ημε χρις α δου
η τεχ θου τι ω η ο εχσε οκο
πο ος λυσαν τι ηυτο φωσ της ανα

52
εασε ε ε ε ε ως της εθνε
σι διεξωτι φωτο δο πα κυρι
ε δο ε α σοι

Τορ αρχι γορ της σωστηρ αυ ημερ
χει σορ δο ελο ο ησωμεν αυ
του γρ εκ με κρω ανασταν τορ
ως μορ εκ πλην η ης δε σωσθαι
χαρει ο ο ρο υερ ος αυε γωρ
φα γρ δαμονων ηλ ανη κ ηε η
αδαμ πεσωρ ανι εα τε δ εαβο

λο ος ηε τηρ η ηται
Οι της κου εω δ ια ε νηχωτο

[illegible][illegible]

οι κη τορας ιστασι ως μορο

α α παρχος

Ο δι η μας ορ κη πατος δε ξα με

νος ιστασι η κηρος εκρε κρω

ανασας ιστασι κος η μων τα πα

η η εραπα ον και αναση η

η σου εκ πταις ματων χαλεπων

φιλανθρωπε και σωσον κμας

Μ αος και πυχη υπαρχε παλα

η ο ο ο ον και θρο ο ο ο ο

ουαος του βασιλεως παρθενε

επανσεμνε δι ης ο χυ τρω της κη

δοξα σου

χεις ος ο κυρι

τοικ εν σκοτεινη θαδουσιν

πεφανη λ

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ος ε πασε ιστασι η ο να ι δια

χρητη εωτου δι ο ο ο

πενυ μνητε ε ε ε ε ε ε

η ε ω σ μ η τ ρ κ η υ πα ρ ρ η σ τ ο ω

προσ αι τον κε κτημενοι αδια

χει πτωσ πρεβα ε ε ε ε σω θη

ναι πασ φυλας η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω

Κυριε τοις μοχλοις Ισχυρι
ου σωτρισας ημας δεσμεδιαρρη
ξας του μνηματος ανεστης
ταχι παυσου τα εν ταφια εις μη
του οντος αληθους δι κ μερου
ταφικ σου και προ η γης εν τη γη
και α ο εν σπηλαιω σπηλαι
ρου μενος με εμα σου το ελε
ος η αν ταλη πτε σωτηρ ελε

η σου η ημας
Κυριε ανθρωπας εδραμον ε
πι τ μνηματος δειν σε του χριστου

58
του δι κ μας παθοντα και προσελ
θουσαι ηρου σεγγελον εστι τον
λι τον και θυμενον το φοβου και
λι οθεν τα ημια προς αυτας εβο
η σε λεγον ανεστη ο και
ριος εισηπατε τοις μαθηταις οτι
ανεστη κ η κηρυξω σω τας

ψυχας η ημων
Κυριε ως περ εζηθες εσφαλις
νου του παθουτος εσχηθες και
ωρθωρων και κηρυτμενων προς
μα Ιητας σου δε κηρυτων αυτοις τα

Του σωματος παθι απεργατε
δεξωσωτηρμακρατηρικαςως
εκσωματοςδαβιδμωλωπας
πινεμαςωςδετουθε
ουουμουκοςμονηραθε
ρωσαςμεγα σουτοελεος
αγαλαηπρεσωτηρ ελε

σονημας

Κυε ο βασιλαζωναιωρων και
ποιητηςωραπσωωρ οδηνμας
σαιρωσηιουταφηνσκηνα
ταδεξαμενοςιναημας

αδουεραθερωσηςπαντας
ουεοθεοςημωνεκτοςσου

αλλουουκοιλαμεν

Κυε ταυπερχαμποντα σου
ταυματαδηηηοσταη
τιςαναγγελιαφικτα σουμη
σηρ αθενανθραπισαδ
μαυεαςωσαντοςθε
ησαδ ηρθοςεφανερωσας
τηδωαμεωσουενηδωσαν
ρωσουωλησηπαρθδ σου
κνοιζαςημεντηταφησου

μοχλοῦ τοῦ ἀδουσιν ἐθλασας

δεντὶ ἀναστάσει σου τασυμπαν

τα ἐπ' αὐτοῦ τῆ σὰν ἀσπληγχε

δοξοῦ σοι :-

III ὑποφοροῦνται καὶ τὸν τάφον
σου καταλάβουσαι ἵνα πρῶτον

ἐπεστῇ τῷ σέμνυμι σου τὸν

αἶσαν αἰὲν λόγον καὶ θεομῆτι

τοῦ ἀγγελοῦ τοῦ ῥήματος ἐν ἡ

γῇ θεοῦ σου περὶ τρεφόντων ἐν ἡ

ρῇ καὶ τοῖς ἀποστόλοις μνησέ

ἐμφανῶς ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ ὢν ἡ

ὡς ἀπὸ τῶν ἱερῶν παρὰ χεῖρ ὁ κόσμος

ἰλασμον ἱερὸν ὁ μετὰ ἀελεος :-

οὐ θεὸς δ' ἐρμηνεύει τὰς φωνὰς σου

οὐ δαίμονες οἱ φυλάκας ἐχ

ρόν ὡς τῆς κηρυγμάτων οὐ φωνῶν σου

βουλῆς φυλάττειν τὸν ἀπὸ τῆς

ῥαπτοῦ δὲ καὶ μαρτυρεῖται

ἐκ τῆς πίστεως καὶ κηρύττειν

ἀναστάντων τῶν σωρῶν τῶν τῶν

βουλημένων τῶν τῶν τῶν τῶν

να ἐρωσάτε ὡς τοῦ κηρυγμάτων οὐ

φῶνός σου ἐδρῶν τῶν τῶν τῶν

να σπασατε χερες ομοχοιησε
σε ειλικρι νως εκ καρδι ας
μικσθη τιμου κερει βο ωρην
τι βασιλει α α σου:

Αρχη του πλαιου διατρεχ.

Κι κιν εχων χει σε πτωχτα
τον αδου σ σαρω σωηλ
της ι νατοι εν σχο τει θανατου
ησθη με νοι σωα μα σκας
ωω ο εν νε κροις ελθερος
ο πι ταωμ ω κμ εξ οικειου φω
το ο ο σ παν το δωα με σωτρε

λε " σου " " μας:-
μερον ο χει ο ο ο ο
θανατον πασι η σασα θως ειπεν
ωω εσθ εκθη την αγαθι ασιν
ωω κοσμω θ δωρ σαω να
παντες κραυαζομεν τον υμνον
ου τωσ υπομεν η σπη η τη η
της ωω ο απροσι ον φως
παν το δωα με σωτρε λε "

σομ " μας:-
εχει εε τον ορταν παση
τη κηισι αμρ ωλοι που φυλμεν

27. ³⁹Εν τῷ οὐρῷ σου ἕλκω. Ὁτο
 28. ⁴⁰ἔσθ' ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

o o c h g r a n d e s t a d e i G n a

Thos Jowett Oct 1846

ἰαχά αὖτις ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου ἐπέσπευ

τα προσεταξατο μοι

προσπεπτοντες μεταμενο

Οὐαγαλ εκ ωμ νε κρωμ ε λε 16

500 "мас":



















ἵνα ἴδωμεν τὴν ἐκείνου


(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

צוה

— ١٠٠ —

Notte O C sou O agrov
























[Decorative flourish]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

vac Java w


 ...
 ...
 ...


 ע ו ת נ

кръгъ а а

VE KAU VH O

ταρπουσου

cu 11v 49m

И ѿ н оо

100

דף א' - חכמים

100 ml. 4% NaOH

...ρον γαρ ... πομει

Javanese

1. *αμφοτέρωθεν*
 2. *αμφοτέρωθεν*

...την ... τον ...

χον λατου Ιανουαριου

τας "μς δ' αυτοι

Въ роу мѣстѣхъ крѣпѣ

αβγοστ αν:

υ κυ ρι ε ταδε

Ελεησον ημας Ιησους Χριστε

Ελεησον ημας

μω

Ελεησον ημας

Κην αναστασιν σου χερσιν

Ελεησον ημας

Κην αναστασιν σου χερσιν

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Κην αναστασιν σου χερσιν

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Κην αναστασιν σου χερσιν

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

Ελεησον ημας

αιδωαμεν αυτου σοφιστην υ

μωσ ω ιεω:

Ο στω ροσ σου χειρι ε ω η χει

ρωσασα σις υπιδ χει ω λαω

σου ιεω επω ω πεποιθοτες

σε τον σωσωντα θεο ον η

μωρ υμωμεν ελεησον ημας:

Η ταφη σου δωσω τα παρθε

σων ημοι ξεω ω γε ενει ωρ ανθρω

πων ημε εκφθορας λητρωθεντες

σε τον σωσωντα θεο ον η

μωρ υμωμεν ελεησον ημας:

ω πατρι ηνι παντα χει

ρον ανυμνησωμεν σου ορα

να σωτα εκ νεκρων και προς σω

τον εκβο ωμεν σου ω "

ποης ημω ιεω ημω ιεω ημω ιεω

ελεησον ημας

Τ η ημεροσυνεσχρισεκ

ταφη η ιωσφ γεννησε σωε

ρερε τον προ πατορα ημων

δι ο σεναιδο ξεω ω ιεω

νοσ ωρ ανθρωπων ιεω ανυμνη

σου τω σωσαστην:

[illegible][illegible]

(Handwritten Greek text with musical notation)

Ταυρον υπεμειμασσωτηρ και
 Ταιη κη δι ημας Ιανα ω δε
 ωθεος Ιανα τον εν ε κρω
 σασιδι ο προσκυνομεν τωτρι
 ημερονα ανατασι ιη κυρι ε
 ε δο ο ξα α σοι :

Αποστολοι, δομτες των ετερ
 ον του δ' ουρτου ε θαυμασαν
 ο ωρτες την ανεστητην αυγε

ΚΑΝΩΝ ΕΧΗΘΗΣ ΧΡΕΥΤΟ ΟΝΟ
 ΜΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΑΓΓΛΑΣ ΜΟΥ ΕΙΘΕ
 ΟΣ ΥΠΟΥΚΑΙ ΟΥΧΩ ΟΡΜΑΙ ΕΜΑ
 ΣΤΙΘΗΣ ΤΟΡΜΟ ΤΟΥ ΟΥΚΑΡ ΜΟΥ ΜΑΙ
 ΣΑΥΡΩ ΠΡΟΣΗΧΩ ΙΗΣΟΥ ΚΡΥ
 ΠΤΩ ΕΙΣΤΩ ΕΥΕΡΟΤΗΣΟΥ
 ΥΠΕΧΩ ΩΜΑΙ ΟΥΓΕ ΘΑΝΑΤΟΣ
 ΣΟΥ Ω " ΜΟΥ ΠΑΝΤΟ ΔΩ ΑΜΕΝ

Φιλιππου περικυβερτοξαστοι
 αβιτη κιν προφητει αν εκπηλ
 ρου χριστος μεγαλει ο ο τη η
 τα εν σι ωρτω οικω αν μαθη
 τας εξεγαλυνεν αν νετον
 δυκνοις ε ατον και δοξαζομε
 νου αει σωματρετει και πναμα
 τι αει ω προτερον μενα
 σκευον ως λο ο γονι υστερον δε
 δι η μας σεσρκω μενον και
 με κρωθεντα ως ανθρωπον και α
 νασταντα και τε ε ζουσι αν ως φι
 λωθω προς:~

απληθεσεν ὁ ἀδὴν χρεῶς
Κου λη " θης " ἐσκυλάσαστορ θ σμα
τορ ως θεός υψιδεσπο ο της
υψι σως της τρι " " μερος ὡστω
νασκησας τον αδαμ ἐκ τριτου αδου
δεσμων υψι της φθορας κρυφα λοντα
υψι λεγοντα " δοξα τῇ σωασα
σι σου μομφι λαν τρω πε:-
υταφω υψι τε πε της ως
πνωρ κυριε υψι σως της τρι
" " μερος ὡστω ατος ενι
χυ " " σωσασκησας τον αδαμ

εν της φθορας του θαν ατου
ως παν τοδυ υμ αμος:-
Ο ξα πατρι υψι ω υψι αρι
ω πνα μασι:-
αμ μω υψι α ει υψι φς ἱς α ωρας
ὑψι α ω μω σφελω:-
" τρι μεν εγνω σθησ " περ φουσιν
ἱς ο τοκα εμει υψι δε παρ
θενος " περλο ο γομ υψι
εν οι α " ανησ το ἱα αου
μα του τοκου σου " ερμηνευσαι
ἱγωσα ου δωαται παρθεδοξου

Ἰου σης Ἰησου χη φως αὐν κ α
υα παλ" η" πῶς εἰς τὴν κ
ο πρῶς τῆς κη η σέ ως ο
που γὰρ βουλεῖται ο οὐκός νι
υα τα φύσε ως παξίς α ο σθ
παντες μὴ πέρη του θεου γινω
σκοντες αε ο μεθασου εκτενω
ως πρεσβυτε του σωθηναι
τας φυλασας η μαρτυροῦνται
Ανεστης εκ του ταφου σωτηρ του
κο ο σμου υμῶν η γρησας Ἰωαν
Ἰρ ποισω Ἰησὺ σου κυρι
δο ο ξα σοι:-

74
ορνας αὐτα εκ κρηνη φωτισαν
τα πτωτα αα τε προσκυνω
μεν εκ τῆς του αδου μαρτυρα
νι δος η μας η λαθερωσας
λατῆς αὐτου τῆς ημερου ε
γερσε εως ω ην ημιν δω
ρησαμενος υμῶν μα ελεος:-
ποτον αδην ητε λωρη ητε
θαυατον εσκαλασας υμ
τη η μερος σωσας η μας
σωα μεση η σας η δοξα τον
τας Ἰωσὴν παντο δαυα μορ

96 11 16 μα υ ε σ ε ζ α μ ε ρ ω ρ π / α

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ο σωτης εκ της απη ρο γαμου σου.
κω θε βουλη σου εσται ρωσμη Ια
να του υπεμεινε και τον παλαι
νε κρω Ιουτα σωθω πομ ε ε
σωσε δι' α της ε αι του ου
Ωνα ε σ' εως:-

Της κνε κρε ωρ σου Ωνα ε
α εσιν εδοξο λογου
μεν χρις ε δει η κς η λη θερωσας
αδα μια ερμενος κ
της του αδουτυ ρενι εο και ε
δω ρκ η σω εκος μω ως θε ος

ω ημ αι ω μ ι ο μ και εμεγα
ελεος:-
ο ξα σοι χρις σωτηρ
θεου μο νο γνεις ο ο προσπα
γει εν ω σωρω και ανασταστα
φου τρι η ημερος:-
εδοξα ε ο ο μαρ κυρι ε του
εκου σι ως δι η μας ε σωρο ομ
υπο με μω τα και σε ε προσκυ
νουμε παντο ο ο δωα μα σωτηρ
μια πορρι ης η μας απο του
προσω που σου και αλλε παλου σον και

στο σφμ η μαχας διατης σινα

σα σε ως σου φίλαν θρωπε: -

١٢٠

2/5

وہی ہے جس نے ان کو

1-212

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ἡ ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ κόσμου

76 H H H C O W W A H H H H H

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

ТѢЛНЪ ПРО

11. *Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.*

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

11. 11. 11.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink markings.

1. *Εὐαγγέλιον*

[illegible]

Гн Іоаннъ ѿсѣи кнрѣ ꙗко о о о о

o. ON T E C o. H A 20 1 0 2 1 1 2

Handwritten notes in red ink, including the word "Herr" and other illegible characters.

[Faint handwritten script]

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-10

١١٢

ω ω ω ω ω

[illegible][illegible]

κυβερνησας νεκρων τον κοσμον η
εκ των ουρανων ημενεις αυτον
εσθλας υψιστοις σοι πατερ εμνος

σω γεω:

Αι νειτε αυτον παντες οι αγγε
λοι αυτου ημενεις αυτον πασαι αι
δυναμεις αυτου σοι πατερ εμνος

μνος ω γεω:

Κυριε ει ης κρητις ω παρε
στης υποπλάς ω κρητις νομενος
αλλου καπελ φθιστου θρονου
πατρι ισω ης γενομενος και α

νασας εκ νεκρων τον κοσμον η
χαθερωσας εκ της δουλας θα
λασσης του ως οι κρητις μορφη αι

φιλανθρωπος:

Κυριε ει ης ω νεκρον εμνη
μεω ουδεις οι σθητες θειος
αλλως βασιλεα υπνωτα ερη
τις ωται σε εφυλακτον σωω
ης θησαυρον σφαρις εις εσθα
μωτο αλλα ανεσκεψις
αφθαρσι αι τας εφυλακτας ημων:

Κυριε ο πλον ης τατου δια

τα φου αναστασιν **α** " ης
" χαθαρωσας ημας εκ τω του α
δου αλυσιν δεσμων **α** ημε εδω
ρησω το κοσμου ως θας **α** ην
Ολωρι ορ ημε **α** μεγα ελεος:-
α ω οδοχον σου μηκημα φουρω
τβ παρην **α** μοι σωτηνκου σωδι
α εσφην , , σαν το του **α**
συ δε ως αθανατος θας ημε παν
ποδω αμας **α** ω ε σπεδι ημερος:-
α ρα θεντος σου εν πυλαιο
δου κερι ε ημε ταν τας σωδι

85
φωτος **α** ο χμα λωτος ουτος
εβ. **α** ης εστιν ου ως οτι
ου ης ταδι ης **α** ετα εν τοις ης
ε τα τοις ης **α** ης ης ως σην
νη ης τε λυσε του θανατου του
α ε σμω **α** ης ον **α** δε ξαμω
Οωτο, ορ ως θνητον **α** ης τρεμω
ω ως θνητον παν το θυμαμα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χυ ρε εδο ξασοι:- **α** μαχηρικ.
μη σθη τι ημω ης εσωτηρ του
κος μου **α** ως περ του λητου εμνησθης

Επι ξυλου ημετα ξιω σορπαν
Ταμονε οι κτιρμων της ουρανι ου
Βα στη ει εια σου ::

Εξος Τρανασασιμωμ ::



Αριτεον δε ην αυ τα εωθινωρ
ποιηθεν τωρ ταμ Γεμματα πατ
Βασιλω λεοντος του σοφου Εδεμχος
η ιω αννου του γουκυ
Δοξα πατρι και ω ημε αρι ω

πνα ματι ::
Ις ο ο ρος τοις μαθηταις
Επι γομενοις διδωτωχα
Θαν

με ηος ην θος νε σωι ιας
ητασχαρν τομθορν βον αυ το ορ
της ηχης γε ερδη " γαρ
φ " η σι ια ι ν ι ι " σου ο
κυρ ος δι ο κη " ρν υ
τε τοις κη ρν ξιν αυτου μαθηταις
δετω γα λησιν ορ σμην ημε οφεοθε
αυτο ο ο ορ σμασα αυτα
εκ με εκρω ημεωρ ως ωο
δο την ημε κη ρ ο ο ορ ::
Δοξα πατρι και ω ημε
γρ ω πνα ματι ::

[illegible]

οἱ κα νόμων υἱας περ σου προφ
 ἦν ἡ αἰας ἀνε πῆ ξας
 βεν τω αἰωνι τον αρτον
 εἰ γνωσθῃς αἰοις ω ωρ ην προ
 του του αἱαρ διαι προς γνω ω
 οἱ ἰ ἰ ν σου οἱ α μ ε
 φλεγον πο ο οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 ην ποις μαθηταις σου ἰ θροισ
 μενοις ἡ ἡ δη ἡ ἡ τρε θυωας
 ε κρυ φον σου τω αμαρ
 σιν δι ο ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ
 ε ε λε ἡ σου ἡ μα α α
 α α α α

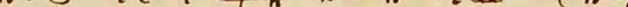
$\delta \circ \circ \circ$

وہاں سے آئے اور وہاں سے آئے

١٠

١٤١

sa l'ave de son



ο, η σουρ ~~α~~ αλ ο ο ρ γ του σιν ζε

χορτάζειν τα ας πωστοις. 70

vi. τα εχθρα σου δαρι () την ανα

ἡ αὐτὴ ἐκ μέραν ὁ ὕψος οὐ μένεται

η σθη σδωτοικ περ τουτο γρηφικ

卷之六

[Handwritten notes:] Few w us w p uge 21w
— — — — — " — — — — —

ω ω ε ω ω μ η γ ε " μ δ ς π ι σ α ρ α ν

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

~~92~~ 92 ερ^η ανυυ συνομνο

[illegible]

μεν οὐτορ (ω) ο δ ο τινυρεσο

110

و

Σαπυρρ ηγε ωγε αλ

... 110 ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय :-

[illegible]

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

پہلے پڑھو پھر لکھو

περί της δακρυογενεσεως

[illegible]

μα τινος ειναι τερματισμος

2 231 1 100 100 77 " " " " "

1. Yat 10. 2

[illegible]

A decorative horizontal border featuring a repeating knotwork pattern with red dots. The pattern consists of interlocking loops and knots, with small red dots placed at the center of each knot. The design is symmetrical and extends across the width of the page.

ἄρχεον δὲ καὶ τῆς θείας δι' ἐραστίας
 χάριτος τοῦ ἐν ἡμῶν πρὸς ἡμᾶς ἰωάννου
 ἀρχιεπισκόπου κωνσταντινουπόλεως ὁ ὡς ὁ σφραγίστης

[illegible]

A page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation (neumes) on staves and a large, ornate initial 'A' in red ink. The text is written in Greek, with some words clearly visible, such as 'ΑΝΤΙΦΩΝΑ' (Antiphona) and 'ΕΙΡΗΝΗ' (Peace). The initial 'A' is decorated with a cross-like top and flowing flourishes. The musical notation consists of square neumes on a four-line staff.

Εἰς τὰς ἀποστολικὰς ἐποχάς

96

[illegible]

Handwritten musical notation on the left page, featuring black neumes on red four-line staves. The text is in Greek, with some words written in red ink (rubrics). The notation includes various neumes such as the 'alpha' and 'beta' shapes, often with a red dot above them. The text is arranged in several lines, with some words appearing in red ink, possibly indicating specific parts of the liturgy or a particular tone. The page shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

97.
Handwritten musical notation on the right page, featuring black neumes on red four-line staves. The text is in Greek, with some words written in red ink (rubrics). The notation includes various neumes such as the 'alpha' and 'beta' shapes, often with a red dot above them. The text is arranged in several lines, with some words appearing in red ink, possibly indicating specific parts of the liturgy or a particular tone. The page shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

[illegible]

Handwritten musical notation on the left page, featuring black and red ink with various symbols and Greek letters. The notation is organized into several staves, with some lines beginning with large, ornate red initials. The text includes various musical notations and Greek letters such as alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega, and various Greek numerals.

Handwritten musical notation on the right page, featuring black and red ink with various symbols and Greek letters. The notation is organized into several staves, with some lines beginning with large, ornate red initials. The text includes various musical notations and Greek letters such as alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega, and various Greek numerals.

11

ΕΙΣ ΕΦΗΜΕΡΩΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ·

[illegible]

καλοπικ
με γου

A page of handwritten musical notation in a medieval style. The notation consists of square neumes written on four-line red staves. The notes are primarily black, with some red ink used for certain notes and staff lines. The text is written in a Gothic script below the staves. The page is numbered '10' in the bottom right corner.

3. m. no no English ou ou m.
 7. n. a a a a a a a a a a

Παραχρησάμεθα.

10



