

Ирмосы

Рождества Христова

Л. Жбанова № 2

В темпе праздника

Песнь 1

С
А

Хрис тос раж да - ет ся - сла - ви - те! Хрис тос с не бес -

Т
Б

Detailed description: This system shows the beginning of the hymn. It features a Soprano (С) and Bass (Т) part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "Хрис тос раж да - ет ся - сла - ви - те! Хрис тос с не бес -". There are dynamic markings like *v* and *f* above the notes.

сря - щи - те! Хрис.тос на зем.ли - воз.но.си.те.ся!

Detailed description: This system continues the hymn. The Soprano line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Bass line has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "сря - щи - те! Хрис.тос на зем.ли - воз.но.си.те.ся!". There are dynamic markings like *v* and *f* above the notes.

tr Пой - те Го.спо.де.ви, *mf* вся зем.ля, и ве.

Detailed description: This system continues the hymn. The Soprano line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Bass line has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "Пой - те Го.спо.де.ви, вся зем.ля, и ве.". There are dynamic markings like *tr* and *mf* above the notes.

се.ли.ем вос.пой.те, лю.ди.е, *ritard.* я.ко про.сла.ви.ся.

Detailed description: This system concludes the hymn. The Soprano line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Bass line has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics are: "се.ли.ем вос.пой.те, лю.ди.е, я.ко про.сла.ви.ся.". There is a *ritard.* marking above the notes.

Песнь 3

mf

Преж - де век от От - ца рож - ден - но му не тлен - но Сы - ну

и в по след - ня - я от Де - вы во - пло - щен - но му без -

се - мен - но, Хри - сту Бо - гу во - зо - пи им: воз - не -

сый рог наш, Свят е - си, Го - спо - ди.

ritard.

Песнь 4

mf

Жезл из ко - ре - не И - ес - се - о - ва и цвет от не - го,

f Хри-сте, от Де-вы про-зябл е-си, из го-ры, 3

Хваль-ный, при-о-се-нен-ны-я ча-щи при-шел е-

си, во-пло-ща-е-ся от Не-ис-ку-со-муж-ны-я, Не-ве-щест-вен-

ный и Бо-же, сла-ва си-ле Тво-ей, Го-спо-ди. *ritard.*

Песнь 5

mf Бог Сый ми-ра, О-тец щед-рот, *f* ве-ли-ка-го Со-ве-та Тво-е-

го Ан - ге ла, мир по - да - ва - ю ща, по слал

е - си нам; тем, бо - го - ра - зу - ми - я

к све - ту на ставь - ше - ся, от но - щи у - тре - ню - ю - ще,

сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 6

mf
Из у - тро - бы И - о - ну младен - ца из - бле - ва морский зверь,

я - ко - ва при - ят; в Де - ву же все - ль - ше е - ся Сло - во и

плоть при - ем - ше - е прой - де, со - хр - ан - ше - е не тлен - ну:

Е - го - же, бо не по - стра - да ис - тле - ни - я,

Рожд - шу - ю со - хр - ни не - вреж ден - - - ну.

Песнь 7

От - ро - цы, бла - го - чес - ти - ю со - во - спи - та - ни,

зло чес-ти - ва - го ве - ле - ни - я не брег - ше,

f ог-нен-на-го пре-ще-ни-я *mf* не у - бо - я - ша - ся,

но, по-сре-де пла - ме-не сто-я-ще, по-я - ху:

mf от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен *ritard.* е - си.

Песнь 8

mf Чу - да пре-ес-те-ствен-на - го ро-со-да - тель на - я и - зо бра-

зи пещь об - раз: не бо, я - же при ят, па лит ю - ны - я,

я - ко ни - же огнь Бо - жест ва - Де - вы,

в Нью - же вни - де у - тро - бу. Тем, вос - пе - ва - ю - ще,

вос - по - ем: да бла го сло вит тварь вся Го - спо да

и пре - воз - но - сит во вся ве - ки.

mf

Та - ин - ст - во стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е:

mf *f*

не - бо - вер - те - п; пре - стол хе - ру - вим - ский - Де - ву;

tr *tr*

я - ли - вме - сти - ли - ще, в них - же воз - ле - же Не - вмес -

ти - мый - Хри - стос Бог, Е - го - же, вос - пе -

ritard.

ва - ю - ще, ве - ли - ча - ем.