

# **БОГОЯВЛЕНИЕ**

## **СОЧИНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ**

**СОЮЗ  
ДУХОВНЫХ  
КОМПОЗИТОРОВ**  
**2024**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. С НАМИ БОГ	Никита Горянин-Сапожников	3
2. СТИХИРА НА ГОСПОДИ, ВОЗЗВАХ «ПРИКЛОНИЛ ЕСИ ГЛАВУ ПРЕДТЕЧИ»	Марина Микрюкова	5
3. СТИХИРА НА СТИХОВНЕ «НА ИОРДАНСТЕЙ РЕЦЕ»	Мария Шмелькова	6
4. ТРОПАРЬ И КОНДАК БОГОЯВЛЕНИЯ	Лилия Жбанова	8
5. КОНДАК БОГОЯВЛЕНИЯ	свящ. Константин Головатский	10
6. СВЕТИЛЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Макс Румский	11
7. СВЕТИЛЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Кирилл Покореев	13
8. ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ	Андрей Победимский	15
9. ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ (трио)	Андрей Победимский	18
10. ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ	свящ. Константин Головатский	19
11. ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ	Игорь Ручкин	20
12. ПРОКИМЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Христина Денисова	21
13. ПРОКИМЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Антон Гафаров	22
14. ЗАДОСТОЙНИК БОГОЯВЛЕНИЯ	Семён Сегаль	23
15. ПРИЧАСТЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Александр Горев	25
16. ПРИЧАСТЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Михаил Котельников	27
17. ПРИЧАСТЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Сергей Самусенко	28
18. ПРИЧАСТЕН БОГОЯВЛЕНИЯ	Христина Денисова	30
19. «ВЕЛИИМ ГЛАСОМ В ПУСТЫНЕ»	Кирилл Покореев	31
20. ТРОПАРЬ БОГОЯВЛЕНИЯ. КОНЦЕРТ	Игорь Ручкин	33

# С нами Бог

## Знаменный распев

Гармонизация: Н. Горянин-Сапожников

Подвижно

Soprano

Альто

Тенор

Бас

С на - ми Бог, ра - зу - мей -

7

S.

A.

T.

B.

- те я - зы - - цы

13

S.

A.

T.

B.

и по - ка - ряй - те - ся:

19

S. я - ко с на - ми Бог.

A. я - ко с на - ми Бог.

T. я - ко с на - ми - Бог.

B. я - ко с на - ми Бог.

24

S. Я - ко с на - ми Бог.

A. Я - ко с на - ми

T. Я - ко с на - ми Бог.

B. Я - ко с на -

29

S. Бог.

A. Бог.

T. Бог.

B. - ми Бог.

# Крещение стихира на Господи воззвах.

М.Микрюкова

Спокойно

*tr*

При-кло-нил е-си гла-ву Пред-те-чи, со-кру-шил е-си гла-

4

вы зми-ев, при-шед в стру-и про-све-тил е-си, про-све-

7

тил-е-си вся-че-ска-я. Е-же сла-ви-ти Тя,

10

Спа-се, Про-све-ти-те-ля душ на-ших.

# Крещение Господне. Богоявление.

Стихира на стиховне

М. Шмелькова

Умеренно

*p* На И - ор - дан - стей ре - це, ви - дев Тя И - о -

The first system of the musical score consists of four measures. It is written in a 2/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the soprano voice, and the accompaniment is in the bass. The lyrics are: "На И - ор - дан - стей ре - це, ви - дев Тя И - о -".

5 анн к се - бе гря - ду - ша, гла - го - ла - ше: Хрис - те Бо - же,

The second system of the musical score consists of four measures, starting at measure 5. The melody continues in the soprano voice, and the accompaniment continues in the bass. The lyrics are: "анн к се - бе гря - ду - ша, гла - го - ла - ше: Хрис - те Бо - же,".

10 что кра - бу при - шел е - си, сквер - ны не и - мый Гос - по -

The third system of the musical score consists of four measures, starting at measure 10. The melody continues in the soprano voice, and the accompaniment continues in the bass. The lyrics are: "что кра - бу при - шел е - си, сквер - ны не и - мый Гос - по -".

15 *mf* ди? Во и - мя же чи - е Тя кре - шу? От - ца? Но То -

The fourth system of the musical score consists of four measures, starting at measure 15. The melody continues in the soprano voice, and the accompaniment continues in the bass. The lyrics are: "ди? Во и - мя же чи - е Тя кре - шу? От - ца? Но То -".

Крещение Господне. Богоявление.

20

го но - си - ши в Се - бе. Сы - на? Но Сам е - си

*p*

25

во - пло - ти - вый ся. Ду - ха Свя - та - го? И Се - го

31

ве - си да - я - ти вер - ным ус - ты: яв - лей - ся

*mf*

36

Бо - - - же, по - - - ми - - -

*p*

41

луй нас.

*rit.* *pp*

# Тропарь

Л. Жбанова

Во И-ор-да - не кре-ща-ю-щу-ся Те-бе, Го - спо ди,

Трой-чес-ко-е я-ви-ся по-кло-не-ни-е:

Ро-ди-те-лев-бо-глас-сви-де-тель-ство-ва-ше Те-бе,

Воз-люб-лен-на-го-Тя-Сы-на-и-ме-ну-я. И-Дух-в-ви-де-го-лу-би-не

из-вест-во-ва-ше-сло-ве-се-ут-вер-жде-ни-е.

Яв-лей-ся-Хри-сте-Бо-же, и-мир-про-све-щей, сла-ва-Те-бе.



# Кондак

Л. Жбанова

Я-вил ся е-си днесь все лен - ней, и свет Твой, Го спо ди,

зна - ме - на - ся на нас, в ра-зу - ме по - ю - щих Тя:

при шел е-си и я-вил ся е-си, Свет Не при ступ - ный.

# Кондак Богоявления

свящ. К. Головатский

Умеренно

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

*mp* Я вил ся е-си днесь все ле - ней, и свет Твой Гос - по ди

зна - ме - на - ся на нас, в ра - зу - ме по - ю - щих Тя: При -

шел е - си и я - вил - ся е - си Свет Не - при -  
При - шел и я - вил - ся е - си  
и я вил - ся е - си

ступ - ный, Свет Не - при - ступ-ный Свет Не-при - ступ - ный.  
Свет Не-при - ступ - ный.

# Светилен Богоявления

для смешанного хора  
обработка знаменного распева

Макс Румский

2023

♩ = 60

*tr*

*p*

С А Я - ви - ся Спас, Бла - го - дать и

Т Б Я - ви - ся Спас, Бла - го - дать и *tr*

7

*mf*

С А Ис - ти - на, во стру - ях И - ор -

Т Б Ис - ти - на, во стру - ях И - ор -

14

*tr*

С А дан - ских. И су - щия во тьме

Т Б дан - ских. И су - щия во тьме

20

*subito p* *tr*

С А и се - ни спя - щия

Т Б и се - ни спя - щия

26 *p* *tr*

С А  
про - све - тил *p* есть, *tr* и - - - бо при -

Т Б  
про - све - тил *p* есть, *tr* и - - - бо при -

32 *mf*

С А  
-и - - де и я - ви - - -

Т Б  
*mf* -и - - де и я - ви - - -

36 *f* *mf* *tr*

С А  
-ся Свет *f* Не - при - ступ - - ный. *mf* *tr*

Т Б  
-ся Свет *f* Не - при -- ступ - - ный. *mf* *tr*

написано в Риге, 18.01.2023

# "Явися Спас"

прп. Иоанн Дамаскин

светилен Крещению Господню

Кирилл Покореев

♩ = 70

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Я - ви-ся Спас бла - го - дать и ис - ти - на во стру -

5  
S.  
A.  
T.  
B.

ях И - ор-дан - ских, и су - щи - я во тьме и

9  
S.  
A.  
T.  
B.

се - ни спя-щая просве - тил есть: и - бо при - и - де, и я -

♩ = 50

13

S. ви - ся Свет не - прис - туп - ный.

A. ви - ся Свет не - прис - туп - ный.

T. ви - ся Свет не - прис - туп - ный.

B. ви - ся Свет не - прис - туп - ный.

08.01.2020г.

# Блицы во Христа креститесь

муз. А.Поведимского

Soprano *f* Го - спо - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я

Alto

Tenor *f* Го - спо - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я

Bass

2

S. и у - слы - ши ны. А - минь.

A.

T. *f* и у - слы - ши ны. А - минь.

B.

4

S. Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся,

A.

T. *f* Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся,

B.

5

S. во Хри - ста о - бле - ко - сте - ся.

A.

T. во Хри - ста о - бле - ко - сте - ся.

B.

Трижды

6

S. Ал - ли - лу - и - я. Слава... и ныне...  
*mf*

A.

T. Ал - ли - лу - и - я. Слава... и ныне...  
*mf*

B.

8

S. *f* во Хри - ста о - бле - ко - сте - ся.

A.

T. *f* во Хри - ста о - бле - ко - сте - ся.

B.



Заключительное

9

S. Ал - ли - лу - и - я. Е - ли - цы во Хри -

A.

T. Ал - ли - лу - и - я. Е - ли - цы во Хри -

B.

11

S. ста кре - сти - сте - ся, во Хри - ста о - бле -

A.

T. ста кре - сти - сте - ся, во Хри - ста о - бле -

B.

12

S. ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я. *ff*

A.

T. ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я. *ff*

B.

# Блицы во Христа креститесь

трио после возгласа Призри с небесе, Боже

муз. А.Поведимского

## Вариант 1

Сопрано

Альт

Бас

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

8

Сопр.

А.

Б.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

## Вариант 2

17

Сопр.

А.

Б.

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - ти - ся,

25

Сопр.

А.

Б.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - я.

# ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИСТЕСЯ

свящ. К. Головатский

SOPRANO  
ALTO

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во Хрис

TENOR  
BASS

5

1.2.

3.

та об-ле - кос-те-ся. Ал-ли - лу - и - я. лу - и - я.

# Елицы во Христа крестистеся

Трижды. Обиход

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS



Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся, во Хри - ста

5 Заключительное.



об - ле - ко - сте - ся, ал - ли - луй - я. Е - ли - цы во Хри - ста кре -

11



сти - сте - ся, во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся, ал - ли - луй - я.

## Заключительное № 2

И. Ручкин



Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся, во Хри -

20



ста об - ле - ко - сте - ся, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.  
ал - ли - лу - и - я.

# "Прокимен Богоявлению"

на Литургии

Муз.Х. Денисовой

S  
A

Бла - гос - ло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.

T  
B

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'Бла - гос - ло - вен', the second 'Гря - дый во И - мя Гос - под - не.', and the third measure ends with a checkmark. The accompaniment is a simple harmonic line in the bass clef.

4

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It begins with a measure rest marked '4'. The vocal line continues with the lyrics 'Бог Гос - подь и я - ви - ся нам.' in three measures. The first measure has 'Бог', the second 'Гос - подь и я - ви - ся', and the third 'нам.'. The accompaniment continues with a simple harmonic line in the bass clef.

Стих; Исповедайтесь Господеви яко благ, яко в век милость Его.

# Прокимен Богоявления

на Литургии

музыка Антона Гафарова

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Гос - под - не, Бог Гос - подь и я -

6  
ви - ся - нам. Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Гос - под - не, Бог Гос -

13  
подь и я - ви - ся - нам. Бог Гос - подь и я - ви - ся нам.

## 5. Задостойник на Богоявление

♩ = 60

SOPRANI  
ALTI

*mf*

Ве-ли-чай, ду - ше мо - я, Чест - ней - шу-ю Гор- них.

TENORI  
BASSI

5

*f*

во - инств, Де - ву Пре - чис-ту - ю Бо-го - ро - ди - цу. Не-до-у-

10

ме - ет всяк я - зык бла-го-хва - ли-ти по дос-то - я - ни - ю, и-зу-ме-

15

*mf*

*f*

ва - ет же ум и пре - мир-ный пе - ти Тя, Бо-го - ро - ди - це; о -

20 *mf*

ба-че Бла-га - я су-щи, ве-ру при-и - ми, и - бо лю-бовь ве - си Бо-

24

жест-вен-ну-ю на - - шу: Ты бо хрис-ти-ан е-си Пред-

28 *f*

ста - тель-ни - ца, Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли-

31

ча - ем, Тя ве - ли - ча - - ем.



# ПРИЧАСТЕН НА БОГОЯВЛЕНИЕ

А.Н. Горев

Умеренно скоро ♩=100

S *p* Я - ви - ся бла - го - дать, я - ви -

A *p* Я - ви - ся бла - го - дать, я - ви -

T *p* Я - ви - ся бла - го - дать,

B *p* Я - ви - ся бла - го - дать,

2 *pp* *pp* ся, я - ви - ся бла - го - дать, я - ви - ся,

*tr* ся, я - ви - ся бла - го - дать, я - ви - ся,

*tr* я - ви - ся бла - го - дать, я - ви - ся, я - ви - ся бла - го - дать,

я - ви - ся бла - го - дать, я - ви - ся, я - ви - ся бла - го - дать,

3 *cresc.* *f* я - ви - ся для - го - дать *f* Бо - жи - я, я - ви - ся, я - ви - ся спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

я - ви - ся для - го - дать *f* Бо - жи - я, я - ви - ся, я - ви - ся спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

я - ви - ся для - го - дать *f* Бо - жи - я, я - ви - ся, я - ви - ся спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

я - ви - ся для - го - дать *f* Бо - жи - я, я - ви - ся, я - ви - ся спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

4

*p* Ал - ли - лу - я, ал ли-лу-и-я, ал - ли - лу - я, ал ли лу-и-я. *rit.*  
*p* Ал - ли - лу - я, ал ли лу-и-я, *tr* ал - ли - лу - я, ал ли лу-и-я.  
 Ал ли лу-и-я, ал ли лу-и я, ал - ли - лу - я, ал ли лу-и-я. *tr*  
 Ал - ли - лу - я, ал ли лу-и-я.

# Причастен Крещения

Муз. М. Котельникова

Adagio ♩ = 72

Сопрано *tr*

Альт *tr*

Тенор *tr*

Бас *tr*

Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло -

Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я,

Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на -

Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я,

*mf*

ве - ком, я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на -

*mf*

я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на -

*mf*

я, я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на -

*mf*

я - ви - ся бла - го - дать спа - си - тель - на -

*rit.*

-я всем че - ло - ве - ком. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

-я всем че - ло - ве - ком. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

-я всем че - ло - ве - ком. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

-я всем че - ло - ве - ком. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

# Явися благодать Божия

причастен Богоявления

муз. Самусенко С.

Умеренно (♩ = с. 60)

Я - ви - ся бла - го - дать

С. А. Т. Б.

*mf* Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - си - тель - на -

Я - ви - ся бла - го - дать

Bo - gi - ya spa - si - tel - na - ya

vi - sya bla - go - dat - y

Bo - gi - ya spa - si - tel - na - ya, spa -

4

Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком, я -

я, спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком,

vi - sya bla - go - dat - y Bo - gi - ya spa - si - tel - na - ya, spa -

9

я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа - я -

si - tel - na - ya, spa - si - tel - na - ya, spa -

si - tel - na - ya, спа - си - тель - на - я, спа -

vi - sya bla - go - dat - y Bo - gi - ya spa - si - tel - na - ya,

13

я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я спа -

si - tel - na - ya, спа - си - тель - на - я, спа -

vi - sya bla - go - dat - y Bo - gi - ya spa - si - tel - na - ya,

причастен Богоявления

17 си - - - - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.  
си - - - - тель - на - я всем че - ло - ве - ком. Ал -  
си - - - - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

23 Ал - - - - ли - лу - и - а,  
ли - лу - - - - Ал - ли - лу - и - а, ал -  
и - а,  
Ал - - - - ли - лу - - - - и - а,

27 ал - ли - лу - - - - и - а,  
ли - лу - ал - ли - лу - - - - и - а, ал - ли -  
и - а,  
ал - - - - ли - лу - - - - и - а,

31 лу - - - - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

# "Причастный стих на Богоявление"

Муз. Х. Денисовой

Медленно

S  
A

Я - ви - ся бла - го - дать Бо - жи -

T  
B

7

я спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

15

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

22

лу - йя, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - йя, ал-ли-лу - йя.

# "Велиим гласом в пустыне"

тропарь на "Слава" 3 песни 1го канона Крещению Господню

прп. Косма Маиумский

Кирилл Покореев

♩ = 70

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ве - ли - им гла - сом в пус - ты - ни во - пи - ет Пред -

4

S.  
A.  
T.  
B.

те - ча: Хрис - ту у - го - то - вай - те пу - ти,

♩ = 60

6

S.  
A.  
T.  
B.

и сте зи Бо - гу на - ше - му пра - вы со - де - лай те,

♩ = 50

♩ = 60

8

S.   
ве - ро - ю взы - ва - ю - ще: несть Свят, несть Свят,

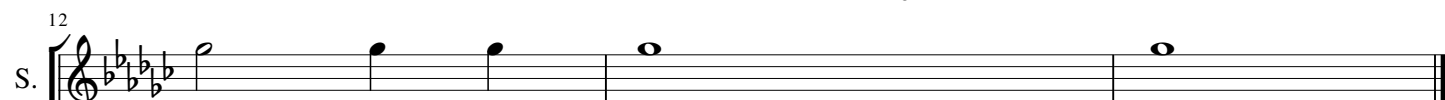
A.   
ве - ро - ю взы - ва - ю - ще: несть Свят - несть Свят,


T.   
ве - ро - ю взы - ва - ю - ще: несть Свят, несть Свят, -

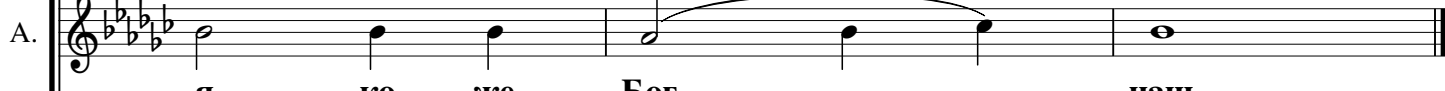
B.   
ве - ро - ю взы - ва - ю - ще: несть Свят, несть Свят,


♩ = 40

12

S.   
я - ко - же Бог наш.

A.   
я - ко - же Бог наш.

T.   
я - ко - же Бог - наш Бог наш.

B.   
я - ко - же Бог наш.



# ТРОПАРЬ КОГОИВЛЕННИИ

## Концерт на праздник Богоявления

Adagio ♩ = 60

И.Ручкин

*molto rit.*

SOPRANO  
Во И-ор - да - не кре - ща - ю-щу-ся Те бе, Гос - по-ди,

ALTO  
Во И-ор - да - не кре - ща - ю-щу-ся Те бе, Гос - по-ди,

TENOR  
Во И-ор - да - не кре - ща - ю-щу-ся Те бе, Гос - по-ди,

BASS  
Во И-ор - да - не кре - ща - ю-щу-ся Те бе, Гос - по-ди,

4 *a tempo*

тро - и-чес-ко - е, тро-и-чес-ко-е я - ви-ся по-кло - не - ни -

тро - и-чес-ко - е, тро-и-чес-ко-е я - ви-ся по-кло - не - ни -

тро - и-чес-ко - е, тро-и-чес-ко-е я - ви-ся по-кло - не - ни -

тро - и-чес-ко - е я-ви - ся по - кло - не - ни -

8 rit. . . . . a tempo

е, Ро - ди - те-лев бо глас сви - де-тель-ство-вав-ше Те -

е, Ро - ди - те-лев бо глас сви - де-тель-ство-вав-ше Те -

е, Ро - ди - те-лев бо глас сви - де-тель-ство-вав-ше Те -

е, Ро - ди - те-лев бо глас сви - де-тель-ство-вав-ше Те -

12

бе, воз - люб-лен-на-го Тя Сы-на и-ме-ну -

бе, воз - люб-лен-на-го Тя Сы-на и - ме - ну -

бе, воз - люб-лен-на-го Тя Сы - на и - ме - ну -

бе, воз - люб-лен-на-го Тя Сы - на и - ме - ну -

16 molto rit. . . . . a tempo

-я, и Дух в ви-де го - лу - би - не, *tr* из -

-я, и Дух в ви-де го - лу - би - не, *tr* из -

-я, *pp* и Дух *p* го - лу - би - не, *tr* из -

-я, и Дух *tr* из -

19

вест - во - вав - ше сло - ве - се ут - верж - де - ни - е. Яв - лей - ся, Хри - сте Бо - же, яв -

вест - во - вав - ше сло - ве - се ут - верж - де - ни - е. Яв - лей - ся, Хри - сте Бо - же, яв -

8 вест - во - вав - ше сло - ве - се ут - верж - де - ни - е. Яв - лей - ся, Хри - сте Бо - же, яв -

вест - во - вав - ше сло - ве - се ут - верж - де - ни - е. Яв - лей - ся, Хри - сте Бо - же, яв -

23

*rit.* лей - ся, Хри - сте Бо - же, и мир про - све - щей, сла - ва Те -

*a tempo* лей - ся, Хри - сте Бо - же, и мир про - све - щей, сла - ва Те -

8 лей - ся, Хри - сте Бо - же, и мир про - све - щей, сла - ва Те -

лей - ся, Хри - сте Бо - же, и мир про - све - щей, сла - ва Те -

28

**Largo** ♩ = 48

*p* бе, и мир про - све - щей, сла - ва Те - бе.

*p* бе, и мир про - све - щей, сла - ва Те - бе.

8 бе, и мир про - све - щей, сла - ва Те - бе.

*p* бе, и мир про - све - щей, сла - ва Те - бе.