



А.И. Георгиевский

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ



А. И. Георгиевский

ЧИНОВА ПОСЛѢДОВАНИЕ
БОЖЕСТВЕННОЙ
АНТИФОНЫ



ИЗ КНИГ
ОНОПЧЕНКО ВАДИМА

Краткое
литургико-практическое пособие
для учащихся духовных семинарий

Печатается по изданию: А. И. Георгиевский
Чинопоследование божественной литургии. М., 1951

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга доцента Московской Духовной Академии по кафедре литургики А. И. Георгиевского «Чинопоследование Божественной Литургии» представляет собой краткое литургико-практическое пособие для учащихся духовных семинарий.

Это — руководство к усвоению последования Литургии по чину свв. Иоанна Златоуста и Василия Великого и Литургии Преждеосвященных Даров.

Она явится ценным пособием и для начинающих священнослужителей.

Чинопоследование Божественной Литургии изложено, как известно, в Служебнике, но краткие и сжатые выражения Служебника часто требуют дополнений и разъяснений. Такими разъяснениями автор и захотел восполнить текст Служебника, указав, на основании издревле существующей церковно-литургической практики, что именно, когда именно и как именно должны делать священнослужители, совершающие Литургию. С этой целью автор данной работы излагает шаг за шагом весь чин Литургии, восполняя краткость Служебника ясными и определенными указаниями практического характера.

В книге А. И. Георгиевского дано немало уставных указаний.

Труд А. И. Георгиевского даст учащимся духовных семинарий, готовящимся к пастырскому служению, а равно и начинающим пастырям познание тех технических приемов, которые обычно усваиваются новопосвященными пастырями путем практического научения от их руководителей и нетвердое знание которых доставляет начинающему пастырю много волнений.

Знать наперед все эти приемы, усвоить что, когда и как должен делать священнослужитель при совершении Божественной Литургии, — это значит твердо стать на ноги, приобрести уверен-

ность и спокойствие духа, которые так необходимы для осмысленного, неторопливого и благоговейного совершения Божественной службы.

Поскольку работа А. И. Георгиевского дает эти знания, ее можно только одобрить и пожелать широкого ее распространения среди учащихся наших духовных школ и среди начинающих пастырей.

Автор с 1944 года трудится в области литургики в духовной школе. Его перу принадлежит ряд литургических работ, получивших заслуженное одобрение научных кругов и церковного общества.

Настоящая книга печатается по благословению Святейшего Патриарха Алексия.

НИКОЛАЙ,
митрополит Крутицкий и Коломенский,
почетный член
Московской Духовной Академии



ЛИТУРГИЯ

Предварительные сведения

ПОНЯТИЕ О ЛИТУРГИИ

В Святой Православной Церкви для повседневной общественной молитвы совершается вечернее, утреннее и дневное Богослужение (вечерня, повечерие, полунощница, утреня, «первый Час», «третий Час», «шестый Час», Литургия и «девятый Час»¹). Среди этих служб Литургия является главнейшей, а остальные — подготовительные к ней.

Литургиею называется общественное Богослужение, на котором не только возносятся молитвы к Богу, но и приносится Ему, под видом хлеба и вина, таинственная, умиловительная жертва Тела и Крови Христовых за спасение всех людей — живых и умерших, и совершается Таинство Св. Причащения. Так как на Литургии приносится благодарственная и хвалебная Богу жертва, то сама Литургия называется также Евхаристией (от греческого слова: «Εὐχαριστία» — благодарение).

Таинство Св. Причащения установлено Самим Господом Иисусом Христом. Еще задолго до Своих Крестных страданий Господь дал обещание об установлении этого Св. Таинства² и исполнил его накануне Своих Крестных страданий, в Великий Четверг, на Тайной Вечери. Здесь Он взял хлеб и, воздав благодарение Богу Отцу за все Его благодеяния роду человеческому, благословил хлеб, преломил и, подавая ученикам, сказал: «Примите, ядите: сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов; сие творите в Мое воспоминание» (Мф. 26, 26; Мрк. 14, 22; Лк. 22, 19; 1 Кор. 11, 24). Потом Господь взял чашу с вином и, возблагодарив, подал ее ученикам со словами: «Пийте от нея вси: сия есть Кровь Моя Нового Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов; сие творите, елижды аще пиете, в Мое

¹ Круг суточных церковных служб начинается не с утра, а с вечера, и именно с вечерни.

² Ио. 6, 51—58, беседы Господа в связи с насыщением Им пяти тысяч человек пятью хлебами.

воспоминание» (Мф. 26, 27—28; Мрк. 14, 23—24; Лк. 22, 20; 1 Кор. 11, 25—26).

Причастив Своих учеников и апостолов, Господь Иисус Христос повелел им совершать это Св. Таинство в Его воспоминание, во оставление грехов и в жизнь вечную. Причащающиеся Тела и Крови Христовой становятся причастными жизни вечной. «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь, — сказал Господь, — имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день» (Ио. 6, 54).

О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧИНА ЛИТУРГИИ

Последование священнодействия Великого Четверга на Тайной Вечери послужило основанием для чина апостольской Литургии. Это Последование состояло из: 1) принесения хлеба и виноградного вина и отделения из них потребного для Св. Таинства Причащения; 2) воздаяния Господом благодарения Богу Отцу за все благодеяния роду человеческому; 3) произнесения тайнодейственных слов; 4) благословения и преломления хлеба и преподания его Своим ученикам; 5) преподания им Св. Чаши и 6) закончилось заповедью Спасителя всегда совершать это Св. Таинство в Его воспоминание, а также Его беседою с учениками (Ио. 14) и песнопениями (Мрк. 14, 26).

Во исполнение заповеди Христа Спасителя: «Сие творите в Мое воспоминание» — св. Апостолы совершали Таинство Св. Причащения повсеместно, в каждой вновь возникшей христианской общине, как Богослужение общественное, т. е. Литургию.

Слово «Литургия» происходит от двух греческих слов: *leitō* — общественный и *erōch* — служба, дело. Таким образом, сложное из *leitō* + *erōch* = *leitōria* — по-русски — общественная служба. Этим словом «Литургия» называется общественное Богослужение, на котором совершается таинство Св. Причащения.

Содержание и чин апостольской Литургии, передававшиеся вначале устно, а затем в письменном изложении, послужили образцом и руководством для Литургии и на все последующие времена, когда Литургия стала обогащаться новыми молитвами и священнодействиями. Древнейшие чины Литургии связаны с именем Св. Апостола Иакова (в Иерусалимской Церкви), с именем Св. Евангелиста Марка (в Александрийской Церкви), с Литургией, записанной в Постановлениях Апостольских.

В IV веке явилась настоятельная потребность объединить все существовавшие в первохристианских Церквях чины Литургии, ввести единообразие в ее совершение и тем предохранить этот чин от всех произвольных и злонамеренных искажений и добавлений (в особенности, со стороны еретиков). Эту работу по составлению чина Литургии выполнили Отцы Церкви: сначала — Св. Василий Великий, а затем Св. Иоанн Златоуст. Впоследствии оба чина Ли-

тургии были дополнены лишь немногими новыми песнопениями и молитвословиями.

В Православной Церкви принят еще один чин Литургии — Св. Григория Двоеслова (или Литургия Преждеосвященных Даров), образовавшийся в связи с запрещением совершать полную Литургию в дни Великого поста (кроме суббот и дней воскресных) и благочестивым обычаем первых христиан причащаться ежедневно.

ВРЕМЯ И МЕСТО СОВЕРШЕНИЯ ЛИТУРГИИ

Литургия Св. Василия Великого совершается десять раз в году: в навечерие Рождества Христова и Богоявления Господня или в самые эти праздники (если они приходятся в воскресенье или понедельник); в день памяти Св. Василия Великого — 1 января (церковного стиля); в воскресения: 1, 2, 3, 4 и 5 недель Великого поста, а также в Великий Четверг и в Великую Субботу.

Преждеосвященная Литургия совершается Великим постом: в среду и пятницу первых шести седмиц; во вторник или четверг 5-й седмицы, а также в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы. Кроме того, Литургия Преждеосвященных Даров может совершаться в понедельник, вторник и четверг, начиная со 2-й седмицы Великого поста, но только в том случае, если в эти дни будет праздник с полиелеем (см. указание в Типиконе на 24 февраля и 9 марта и в 34-й и 35-й храмовых главах).

Совершать Литургию не полагается: а) в Сырные среду и пятницу; б) в понедельник, вторник и четверг Великого поста; в) в Великую Пятницу (если на этот день не приходится праздник Благовещения Пресвятыя Богородицы); г) в пятницу перед праздниками Рождества Христова и Богоявления Господня, если оба эти праздника приходятся в воскресенье или понедельник. В остальное же время года совершается Литургия Св. Иоанна Златоустого.

* * *

Местом совершения Литургии служит храм, освященный архиереем или «лицом иерейского сана, ему же повелит архиерей»; храм, не оскверненный ни убийством, ни пролитием крови или вторжением язычников или еретиков.

Литургия совершается на Св. Престоле с Антиминсом¹, освященным и подписанным архиереем, с мощами, зашитыми в нем, в воспоминание обычая древних христиан совершать Литургию на гробах мучеников. Антиминс для лучшего сбережения завер-

¹ Слово «Антиминс» происходит от греческого слова *αντι* (вместо) и латинского *mensa* (стол) и означает вместопрестолie. Антиминс — шелковый или полотняный плат с изображением положения Спасителя во гроб.

тывается в плат, называемый илитон. Илитон знаменует сударь, бывший на главе погребенного Спасителя.

Литургисание вне храма допускается только на Антиминсе, с особого на то разрешения архиерея.

СВЯЩЕННЫЕ СОСУДЫ И ПРЕДМЕТЫ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ НА ЛИТУРГИИ

Для совершения Литургии необходимы следующие священные сосуды и предметы:

Потир — чаша, в которую на проскомидии вливается красное виноградное вино с водою для Таинства Св. Причащения.

Дискос — небольшое блюдо с широким дном, на подставке. На нем полагаются Св. Агнец и вынутые из просфор частицы в честь Святых, а также о здравии и о упокоении христиан.

Звезда состоит из двух небольших металлических дуг, расположенных крестообразно. Она ставится над Дискосом, чтобы в порядке сохранить частицы, вынутые из просфор.

Лжица — ложечка, с которой священник причащает мирян.

Копие — нож, наподобие копья; им вынимаются частицы из просфор.

Ковш употребляется для того, чтобы им вливать в Чашу красное виноградное вино с водою.

Кадило (кадильница) — небольшой сосуд с крышкой, поддерживаемой цепочками, в который кладется ладан, или душистая смола, на горящий уголь.

Воздухи — три покрыва для Дискоса и Потира — два малых и один большой. Малыми покрываются Дискос и Потир отдельно, а большим — оба вместе.

Грецкие губки: одна употребляется для собирания частиц, а другая — для вытирания сосудов после потребления Св. Даров.

ЗВОН

Верующие созываются в храм к Литургии посредством звона — благовеста в колокол. Звон также возвещает христианам, находящимся вне храма, о времени совершения за Литургией Таинства Св. Евхаристии (звон к «Достойно») и чтения Евангелия в первый день Св. Пасхи. Такой звон состоит в том, что много раз ударяют только в один (большой) колокол.

По прочтении Часов на Литургии положен трезвон.

Трезвон бывает также и по окончании Литургии в дни Св. Пасхи, в двенадцатые и нарочитые праздники и состоит в том, что ударяют в несколько колоколов вместе (в один или в три приема).

В храмовые (престольные) праздники перед Литургией совершается водоосвящение и бывает перезвон; он состоит в том, что

ударяют сначала несколько раз в каждый колокол отдельно, после перебора всех колоколов — одновременно во все колокола вместе, а по окончании перезвона бывает краткий звон.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ

Православное Богослужение совершается законно на то поставленными лицами, составляющими церковную иерархию трех степеней: епископом, священником и диаконом.

Епископ, как священнослужитель, совершает все Богослужения и Св. Таинства; ему одному дано право освящать Св. Миро и Антиминсы.

Священник совершает все Богослужения, кроме Св. Таинства Священства.

Священник причащается Св. Таин во время совершаемой им Литургии; он может совершить в день только одну Литургию. На одном и том же Антиминсе и Св. Престоле вторая Литургия не может быть совершена.

Диакон есть служитель, помогающий священнику (епископу) при совершении Св. Таинств и других священнодействий, на что он каждый раз испрашивает благословение у предстоятеля.

К совершению Литургии все священнослужители должны подготовиться как духовно, так и телесно (см. Служебник — «Учительное известие»).

Священнослужители, находящиеся под запрещением, лишаются права совершать Богослужение.

Кроме лиц священного сана, в церковных службах участвуют чтецы, певцы и другие церковнослужители.

ОБЛАЧЕНИЕ

Богослужения совершаются священнослужителями в особых одеждах, называемых облачениями. Облачение священнослужителей имеет глубоко таинственное, символическое значение. «Священнослужители возлагают на себя особые одеяния для того, чтобы отделиться не только от других, но и от самих себя, ничего не помнить в себе похожего на человека, занимающегося ежедневными, житейскими делами, и чтобы напомнить вместе с тем о всей великости настоящего служения. Так одеваясь, они уподобляются и по внешнему виду Св. Апостолам и их ближайшим преемникам».

Диаконское облачение

Диаконское облачение состоит из стихаря, ораря и поручей.

Стихарь — длинная просторная одежда с широкими рукавами, имеющая разрезы на боках и отверстие для головы. Стихарь шьется большей частью из светлой материи (парчи), в какой обычно

изображаются в церкви св. ангелы, и напоминает диакону о непорочности и чистоте сердца.

Орарь — длинная узкая лента, носимая диаконом на левом плече при служении. Название «орарь» происходит от латинского слова «ораре» — молиться и от греческого «ора» — время, час, потому что в древности орарем диаконы давали знать молящимся в храме, когда надо молиться, петь и выходить оглашенным из Церкви.

Без ораря диакон не может совершать ни одной службы. Орарь обозначает благодать диаконского служения и символизирует крылья ангелов, служение которых диакон изображает в Богослужении.

Поручи — короткие нарукавники для стягивания рукавов одежды священнослужителей. Поручи составляют принадлежность как диаконского, так и священнического и епископского облачения.

Поручи означают, что священнослужители должны вверять себя силе Божией, и напоминают те узы, которыми были связаны руки Господа Иисуса Христа, когда Его вели к Пилату на суд.

По учению Св. Православной Церкви, каждая высшая степень церковной иерархии включает в себе благодать, а также права и преимущества предыдущих степеней, что наглядно выражается и в принадлежности священных одежд, носимых лицами низших степеней, и лицами высших степеней церковной иерархии.

Священническое облачение

Кроме диаконских одежд — стихаря (называемого у священника подризником) и поручей, священнику положены еще епитрахиль, пояс, набедренник, фелонь и крест.

Епитрахиль — одежда, имеющая вид вдвое сложенного диаконского ораря, носимая священником на шее и спускающаяся донизу. Без епитрахили священник не может совершать ни одной службы. Епитрахиль обозначает двойную освящающую благодать священства.

Пояс — короткая и широкая лента, которой опоясывается подризник во время Богослужения.

Пояс напоминает препоясание Господа Иисуса Христа перед Тайной Вечерей и означает укрепляющую священнослужителя Божественную силу для прохождения его служения.

Набедренник — четырехугольный продолговатый плат, украшенный крестом и носимый священником на правом боку. Набедренник есть первая награда для священника и обозначает духовный меч, которым для священнослужителей является слово Божие.

Фелонь, или риза — верхняя священническая одежда, широкая, длинная, круглая и без рукавов, но с отверстием для головы. Она напоминает ту одежду-багряницу, в которую воины одели Иисуса Христа во время суда над Ним у Пилата. Фелонь обозначает, что

священнослужители, как служители Христовы, должны быть облечены в правду, радоваться истине и всегда стоять за нее.

Священнический крест — восьмиконечный крест, носимый священником поверх одежды. Он указывает на то, что священник открыто выражает свою веру в распятого на кресте Господа нашего Иисуса Христа.

В виде отличия и наград священникам даются скуфья, камиллавка и палица, а за особые заслуги — крест с украшениями и митра.

Епископское облачение

Архиереи, или епископы, кроме священнических одежд — подризника, епитрахили, поручей и пояса, имеют еще саккос, омофор, палицу, панагию, митру, мантию. Кроме того, при архиерейском Богослужении употребляются жезл, или посох, орлецы, рипиды, дикирии и трикирии.

* * *

При облачении — перед совершением Литургии — священнослужители читают особые, положенные уставом молитвы, в которых подробно раскрывается символическое значение священных одежд.



ЛИТУРГИЯ ПО ЧИНУ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТАГО И СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКАГО

Литургия разделяется на три главные части: проскомидию, Литургию оглашенных и Литургию верных.

Совершению проскомидии предшествуют входные молитвы и облачение священнослужителей.

ВХОДНЫЕ МОЛИТВЫ

Перед началом Литургии, утром, в назначенное время, священнослужители, подготовившиеся накануне к совершению Божественной Литургии, приходят в храм и, ставши перед Царскими вратами, трижды осеняют себя крестным знамением, совершают три поклона и читают входные молитвы (без облачения, но в скуфье или камилавке, стоя с покрытою головою — до чтения тропаря: «Пречистому Твоему образу...»).

Диакон: «Благослови, Владыко».

Священник: «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Диакон: «Аминь». «Царю небесный...» Трисвятое — по «Отче наш...»

Священник: «Яко Твое есть Царство...»

Диакон: «Аминь».

Далее оба читают: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас; всякого бо ответа недоумеюще, сию Ти молитву, яко Владыце, грешнии, приносим: помилуй нас».

Слава: «Господи, помилуй нас, на Тя бо уповахом, не прогневайся на ны зело, ниже помяни беззаконий наших; но призри и ныне, яко благоутробен, и избави ны от враг наших. Ты бо еси Бог наш, и мы, людие Твои, вси дела руку Твою и имя Твое призываем».

И ныне: «Милосердия двери отверзи нам, Благословенная Богородице, надеющийся на Тя да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед; Ты бо еси спасение рода христианского».

Потом, подойдя к иконе Христа Спасителя, молятся:

«Пречистому Твоему образу поклоняемся, Благий, просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже; волею бо благоволил еси плотию взыти на крест, да избавиши, яже создал еси, от работы вражия. Тем благодарственно вопием

Ти: радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир».

Сделав поклонение иконе Спасителя, они целуют ее. Затем, подойдя к иконе Пресвятой Богородицы, совершают поклонение иконе и также целуют ее, читая тропарь:

«Милосердия сущи источник, милости сподоби нас, Богородице, призри на люди согрешившия, яви, яко присно, силу Твою; на Тя бо уповающе, — радуйся, вопием Ти, якоже иногда Гавриил, бесплотных Архистратиг».

Ставши снова перед Царскими вратами и преклонив голову, священник, в сознании своего недостойнства и немощи, возносит Господу молитву, прося укрепляющей и восполняющей помощи Божией к совершению Божественной Литургии:

«Господи, ниспосли руку Твою с высоты святого жилища Твоего и укрепи мя в подлежащую службу Твою, да неосужденно предстану страшному Престолу Твоему и безкровное священнодействие совершу. Яко Твоя есть сила и слава во веки веков. Аминь».

По произнесении этой молитвы священнослужители кланяются друг другу и, обратившись лицом к молящимся, кланяются им, делают по одному поклону к северной и южной сторонам солеи и произносят: «Простите и благословите, отцы и братие», — и входят в алтарь при чтении 8—13-го стихов 5-го псалма:

«Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему в страхе Твоем. Господи, настави мя правдою Твоею, враг моих ради исправи пред Тобою путь мой; яко несть во устех их истины, сердце их суетно, гроб отверст гортань их, языки своими лыщаху. Суди им, Боже, да отпадут от мыслей своих, по множеству нечестия их изрини я, яко преогорчиша Тя, Господи. И да возвеселятся вси уповающие на Тя, во веки возрадуются; и вселишися в них, и похвалятся о Тебе любящии имя Твое. Яко Ты благословиши праведника, Господи, яко оружием благоволения венчал еси нас».

1. Чтением этого псалма они выражают свое благоговение перед святостию храма Божия, молясь о том, чтобы Господь исправил их путь к достойному совершению Св. Евхаристии.

2. В дни Святой Пасхи и в Отдание Пасхи — после начального возгласа перед входными молитвами и троекратного «Христос Воскресе...» — принято читать: «Предваривший утро...», «Во гробе плотски...»; «Слава» — «Яко живоносец, яко рая краснейший...»; «И ныне» — «Вышнего освященное...» И затем: «Пречистому Твоему образу...» Далее — в обычном порядке.

От Фоминой Недели до Отдания Пасхи, после начального возгласа и троекратного «Христос Воскресе...», следует читать Трисвятое — по «Отче наш...» И далее — обычный порядок.

«Царю Небесный...» в то время не читается до дня Св. Троицы.

ПОСЛЕДОВАНИЕ ОБЛАЧЕНИЯ

Войдя в алтарь после входных молитв, священнослужители благоговейно совершают троекратное поклонение перед Св. Престолом, целуют Св. Евангелие, Св. Крест, а также Св. Престол, воздавая этим честь Самому Господу. После этого они начинают облачаться в священные одежды.

Священник берет подризник, а диакон — стихарь, и, делая три поклона к Горнему месту, каждый говорит про себя: «Боже, очисти мя, грешного, и помилуй мя».

Облачение диакона

Диакон подходит к священнику и, держа в правой руке стихарь и орарь, говорит ему, склонив голову: «Благослови, Владыко, стихарь с орарем».

Священник, благословляя, произносит: «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Диакон говорит: «Аминь», целует крест, изображенный на стихаре, и, отойдя от священника, благоговейно облачается в стихарь, произнося:

«Возрадуется душа моя о Господе, облече бо мя в ризу спасения и одеждою веселия одея мя; яко жениху, возложи ми венец и, яко невесту, украси мя красотою».

Затем берет орарь и, поцеловав изображенный на нем крест, возлагает орарь на левое плечо. После целования креста на поручах, диакон возлагает их себе на руки при чтении — на правую руку:

«Десница Твоя, Господи, прославися в крепости: десная Твоя рука, Господи, сокруши враги, и множеством славы Твоя стерла еси супостаты»;

на левую руку — «Руце Твои сотвориште мя и создасте мя; вразуми мя, и научуся заповедем Твоим».

Облачение священника

Держа в левой руке подризник, священник, после троекратного поклонения к Горнему месту, благословляет подризник, говоря:

«Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Облачаясь в подризник, он читает ту же молитву, что и диакон (на стихарь): «Возрадуется душа моя о Господе...» И также предварительно целует крест на подризнике. (Вообще, при обла-

чении священника в каждую священную одежду она благословляется и целуется изображенный на ней крест.)

При возложении на себя епитрахили священник читает:

«Благословен Бог, изливаяй благодать Свою на священники Своя, яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону, сходящее на ометы одежды его».

Опоясывая себя поясом, он читает:

«Благословен Бог, препоясый ми силою, и положи непорочен путь мой, совершаяй нозе мои, яко елени, и на высоких поставляй мя».

Надевая поручи, священник читает то же, что и диакон:

«Десница Твоя, Господи, прославися в крепости: десная Твоя рука, Господи, сокруши враги, и множеством славы Твоя стерла еси супостаты». «Руце Твои сотвориште мя и создасте мя; вразуми мя, и научуся заповедем Твоим».

Приемь набедренник, священник читает:

«Препояши меч Твой по бедре Твоей, Сильне, красотою Твоею и добротою Твоею, и наляцы, и успевай, и царствуй, истины ради, и кротости, и правды, и наставит тя дивно десница Твоя, всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

При облачении в фелонь читает:

«Священницы Твои, Господи, облечутся в правду, и преподобнии Твои радостию возрадуются, всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Во все одежды, как и для служения Литургии, священник облачается на пасхальную заутреню, на пасхальную вечерню, в вечерню Великого Пятка, перед выносом Плащаницы; на утренях: 1 августа, 14 сентября и Крестопоклонной Недели (перед выносом Честного и Животворящего Креста). Однако положенные при этом молитвы здесь не читаются, кроме как перед облачением на пасхальную заутреню, так как это облачение есть и предлитоургийное.





I. Проскомидия

ПОНЯТИЕ О ПРОСКОМИДИИ

Проскомидией называется первая часть Литургии, на которой, через особые священнодействия, из принесенных хлеба и вина готовится вещество для Св. Евхаристии и при этом совершается предварительное поминовение членов Церкви Христовой — небесной и земной.

От древнего обычая приносить в храм хлеб и вино для таинства Св. Евхаристии первая часть Литургии и называется проскомидией — приношением.

Хлеб, требуемый для Св. Таинства, должен быть чистым, пшеничным и квасным (т. е. вкисшим).

На проскомидии употребляется пять хлебцев, или просфор. По внешнему виду просфора должна быть кругловидной и двухсоставной, в таинственное ознаменование двух естеств в Господе Иисусе Христе (Божеского и человеческого), с изображением на ней креста, в знак того, что эта просфора назначена для священного употребления; на сторонах креста она имеет надпись:

ИС. ХС. Иисус Христос.

НИ. КА. Победитель.

Вино должно быть виноградным, красным¹ и соединяется с водою, в воспоминание Крови и воды, истекших из прободенного ребра Спасителя во время Его страданий.

ЗНАЧЕНИЕ СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЙ НА ПРОСКОМИДИИ

На проскомидии, вместе с воспоминанием о воплощении Господа Иисуса Христа, вспоминаются Его страдания и смерть, предсказанные преобразовательно ветхозаветными пророками; вследствие этого слова и действия проскомидии имеют двойное значение: с одной стороны, изображают Рождество Христово, а с другой — страдания и смерть Его. Так, приготовление Св. Хлеба и изъятие Агнца знаменуют рождение Иисуса Христа. Св. Жертвенник изображает собою вертеп, Дискос — ясли, в которые был положен младенец Христос, Звезда — ту звезду, которая привела волхвов в Вифлеем, Покровцы — пелены, которыми был повит Спаситель; Чаша, кадила и

¹ Никаких фруктовых соков вместо виноградного вина употреблять нельзя.

фимиам напоминают дары, принесенные волхвами. Молитвы и славословия, совершаемые священником и диаконом, изображают поклонение и славословие, которые воздали Спасителю пастыри и волхвы.

Крестообразное разрезывание Агнца и прободение Его означают распятие Иисуса Христа и излияние Его Крови, причем в это время читаются слова пророка Исаии, пророчески указывавшие на страдания Спасителя: «Яко овча на заклание ведется...»

Соединение всех частиц вокруг Св. Агнца на Дискосе обозначает всю Церковь Божию, Глава которой — Господь Иисус Христос.

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ ПРОСКОМИДИИ

По облачении священник и диакон при чтении 25-го псалма умывают руки в знак душевной чистоты, с которой они начинают Богослужение. Словами этого псалма они выражают любовь к храму Божию и молятся, чтобы Господь не погубил их с нечестивыми:

«Умью в невинных руке мои и обыду жертвенник твой, Господи, еже услышати ми глас хвалы Твоея и поведати вся чудеса Твоя. Господи, возлюбих благолепие дому Твоего и место селения славы Твоея. Да не погубиши с нечистивыми душу мою и с мужи кровей живота моего: иже в руках беззакония, десница их исполнися мзды. Аз же незлобием моим хожу; избави мя, Господи, и помилуй мя. Нога моя ста на правоте, в церквах благословлю Тя, Господи».

Диакон prepares все необходимое для совершения Св. Евхаристии: снимает покрывала со Св. Престола и Св. Жертвенника, зажигает на Св. Жертвеннике свечу или лампаду, ставит Св. Дискос (слева) и Св. Чашу (справа), а также готовит копия, лжицу, покровцы, воздух, просфоры, вино, ковшичек, тарелку и губку.

Приготовив для проскомидии все потребное, священник и диакон подходят к Св. Жертвеннику и, благоговейно совершив перед ним троекратное поклонение, молятся об очищении своих грехов:

«Боже, очисти мя, грешного, и помилуй мя»; и тропарь Великого Пятка, напоминающий о смерти Господней и плодах ее — нашем искуплении:

«Искупил ны еси от клятвы законныя честнью Твоею Кровию: на кресте пригвоздився и копием прободся, безсмертие источил еси человеком. Спасе наш, слава Тебе».

Из благоговения перед евхаристическими сосудами священник при чтении этого тропаря обычно целует их.

При произнесении слов: «Искупил ны еси от клятвы законныя» он целует Дискос; при произнесении: «честнью Твоею Кровию» — Св. Чашу; произнося: «на кресте пригвоздився» — целует звез-

дицу; «и копием прободся» — копие; и, наконец, при словах: «бес-
смертие источил еси человеком. Спасе наш, слава Тебе» — лжицу.

Чтение этого тропаря показывает, что священник при-
ступает к приготовлению таинственной жертвы Богу (Евха-
ристии), в воспоминание великой Господней жертвы на Гол-
гофе.

Затем диакон тихо говорит: «Благослови, Владыко».

Священник: «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно,
и во веки веков».

Диакон: «Аминь».

Чтец после этого возглашения священника начинает на кли-
росе чтение Часов и во время совершения проскомидии прочиты-
вает 3-й и 6-й Часы, которые по своему содержанию находятся
в тесной связи с проскомидией. В псалмах, тропарях и других
молитвах Часов преобразовательно, как и на проскомидии, изо-
бражается земная жизнь Господа Иисуса Христа. (О Часах
см. стр. 88.)

Священник по возглашении: «Благословен Бог наш...»
берет левой рукой просфору для Агнца¹ и, держа в правой руке
копие, троекратно благословляет им, делая знамение креста над
печатью просфоры, с троекратным произношением слов:

«В воспоминание Господа, и Бога, и Спаса нашего Иисуса
Христа».

И копием надрезает просфору с правой стороны ее (от себя
с левой) со словами:

«Яко овча на заколение ведеса».

Далее, делая надрез с левой стороны (от себя с правой),
священник говорит:

«И яко Агнец непорочен, прямо стригущаго его безгла-
сея, тако не стверзает уст Своих».

Верхняя сторона просфоры надрезается со следующими сло-
вами:

«Во смирении Его суд Его взятся».

Нижняя сторона надрезается со словами:

«Род же Его кто исповестъ».

Диакон же, смотря с благоговением на приготовление
Агнца, при каждом надрезывании священником Агнца говорит:

«Господу помолимся», —

держа оарь в руке, как и при чтении ектении.

После надрезывания просфоры диакон говорит:

«Возми, Владыко».

Священник надрезывает просфору с нижней ее стороны
и вынимает Агнец от надрезанных нижней и четырех внешних
сторон ее, произнося слова:

¹ Вырезанная часть просфоры называется «Агнцем», потому что она изо-
бражает Господа Иисуса Христа, прообразом которого в Ветхом Завете служил
пасхальный агнец.

«Яко вземлется от земли живот Его», —
и полагает его на Дискосе печатью вниз.

Диакон: «Пожри, Владыко» (от слова «пожрети» — при-
нести в жертву).

При этих словах диакона священник делает на нижней
стороне Агнца глубокий крестообразный надрез (до печати) и го-
ворит:

«Жрется Агнец Божий, взявляя грех мира, за мирский
живот и спасение».

Затем обращает Агнец печатью вверх и кладет его на верх-
нюю печать Дискоса.

Диакон: «Прободи, Владыко».

При этих словах диакона священник прободает Агнец ко-
пием с правой стороны, говоря:

«Един от воин копием ребра Его прободе, и абие изыде
кровь и вода; и видевый свидетельствова, и истинно есть
свидетельство его».

Диакон: «Благослови, Владыко, святое соединение», — и,
получив благословение, вливает в Св. Потир вино, соединенное
с большим количеством воды.

Священник, взяв вторую просфору, говорит:

«В честь и память Преблагословенных Владычицы нашей
Богородицы и Приснодевы Марии, Еяже молитвами приими,
Господи, жертву сию в пренебесный Твой Жертвенник».

Вынув из просфоры частицу, священник кладет ее на Дис-
кос с правой стороны Агнца (от себя с левой), вблизи от его
середины, произнося:

«Предста Царьца одесную Тебе, в ризы позлащенные оде-
яна, преукрашенна».

Священник, взяв третью просфору, произносит:

1. «Честнаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя
Иоанна», —

и одновременно отделяет от просфоры частицу, кладя ее на Дис-
косе с левой стороны Агнца (от себя с правой), ближе к верхней
его части, начиная этой частицей первый ряд.

Затем священник говорит:

2. «Святых славных пророков: Моисея и Аарона, Илии
и Елисееа, Давида и Иессея; святых триех отроков, и Да-
ниила пророка, и всех святых пророков», —

и, отделив от просфоры вторую частицу, полагает ее ниже пер-
вой, на одинаковое расстояние от Агнца.

Далее священник говорит:

3. Святых славных и всехвалных Апостол Петра и Пав-
ла и прочих всех Святых Апостолов», —

и, отделив от просфоры третью частицу, полагает ее ниже второй,
оканчивая ею первый вертикальный ряд частиц.

Затем священник говорит:

4. «Иже во святых Отец наших святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста; Афанасия и Кирилла; Николая Мирликийского; Петра, Алексия, Ионы, Филиппа и Гермодена Московских; Никиты, епископа Новгородского; Леонтия, епископа Ростовского, и всех святых святителей», —

и, отделив четвертую частицу, полагает ее на одном уровне с первой частицей, начиная ею второй ряд.

Потом священник снова говорит:

5. «Святого апостола, первомученика и архидиакона Стефана, святых великих мучеников: Димитрия, Георгия, Феодора Тирона, Феодора Стратилата и всех святых мученик; и мучениц: Феклы, Варвары, Кириакии, Евфимии и Параскевы, Екатерины и всех святых мучениц», —

и, отделив пятую частицу, полагает ее ниже первой частицы второго ряда.

Затем священник говорит:

6. «Преподобных и богоносных Отец наших: Антония, Евфимия, Саввы, Онуфрия, Афанасия Афонского, Антония и Феодосия Печерских, Сергия Радонежского, Варлаама Хутынского, Серафима Саровского и всех преподобных Отец; и преподобных матерей: Пелагии, Феодосии, Анастасии, Евпраксии, Февронии, Феодулии, Евфросинии, Марии Египтянкины и всех святых преподобных матерей», —

и, отделив шестую частицу, полагает ее ниже второй, заканчивая второй ряд.

Продолжая, священник произносит:

7. «Святых и чудотворцев безсребренник: Космы и Дамиана, Кира и Иоанна, Пантелеимона и Ермолаа, и всех святых безсребренников», —

и, отделив седьмую частицу, полагает ее сверху, начиная ею третий ряд.

Далее священник говорит:

8. «Святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и святого (егоже есть храм и день), святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей словенских; святого равноапостольного великого князя Владимира и всех святых, ихже молитвами посети ны, Боже», —

и, отделив восьмую частицу, полагает ее ниже первой третьего ряда¹.

И затем священник снова говорит:

9. «Иже во святых Отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоуста» (или: «Св. Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийская», — если совершается его Литургия), —

и, отделив девятую частицу, полагает ее в конце третьего ряда, заканчивая ею этот ряд.

Взяв четвертую просфору и вынимая первую и вторую частицы, священник говорит:

«Помяни, Владыко Человеколюбче, всякое епископство православных, Святейшаго Патриарха Алексия, Митрополита (или архиепископа или епископа) нашего, митрополиты, архиепископы, епископы, честное пресвитерство, во Христе диаконство и весь священнический чин (если в монастыре: архимандрита или игумена), братию и сослужебники наша, священники, диаконы и всю братию нашу, яже призвал еси во Твое общение, Твоим благоутробием, Всеблагий Владыко».

Из этой четвертой просфоры или из просфор, поданных верующими на проскомидию, священник вынимает частицы за живых членов Церкви (поименно) с произнесением:

«Помяни, Господи, (имя)».

Все вынутые таким образом частицы полагаются с нижней стороны Агнца, причем две из них: за Святейшего Патриарха и других, поминаемых с ним, — полагаются выше остальных частиц, вынутых о здравии.

Наконец, взяв пятую просфору и вынимая частицу, священник говорит:

«О памяти и оставлении грехов святейших патриархов, блаженных создателей святого храма сего» (аще в обители: святых обители сея);

в это время священник поминает также рукоположившего его архиерея, если тот умер. Из этой же пятой просфоры или из просфор, поданных верующими, священник вынимает частицы об упокоении почивших, произнося поименно: «Помяни, Господи, (имя)».

Заканчивая поминовение, священник произносит:

«Помяни, Господи, и всех в надежди воскресения, жизни вечныя и Твоего общения усопших православных отец и братьев наших, Человеколюбче Господи».

Частицы из просфор об упокоении он полагает на Дискосе ниже частиц, вынутых за живых.

Закончив поминовение усопших, священник снова берёт четвертую просфору и вынимает из нее частицу за самого себя со словами:

«Помяни, Господи, и мое недостойнство и прости ми всякое согрешение, вольное же и невольное».

После этого — при помощи губки — священник собирает с краев Дискоса все частицы Св. Хлеба, чтобы ни одна из них не выпала с Дискоса.

Диакон берет кадильницу и, вложив в нее ладан, подносит к священнику и говорит:

¹ Обычно здесь поминуются и другие святые, имена которых не вошли в Служебник.

«Благослови, Владыко, кадило». «Господу помолимся». Священник, благословляя самое кадило, читает молитву:

«Кадило Тебе приносим, Христе, Боже наш, в воню благоухания духовнаго, еже приемъ в пренебесный Твой Жертвенник, вознипосли нам благодать Пресвятаго Твоего Духа».

Диакон, держа кадило на уровне Св. Жертвенника, говорит:

«Господу помолимся».

Священник, взяв развернутую Звездицу, надносит ее над кадилом так, чтобы она была окурена кадильным дымом, поставляет ее на Дискосе (над Агнцем) и произносит при этом слова:

«И пришедши, звезда ста верху, идеже бе Отроча».

Диакон: «Господу помолимся».

Священник надносит над кадильницей первый покровец и, покрывая им Св. Хлеб с Дискосом, читает:

«Господь воцарися, в лепоту облечеся; облечеся Господь в силу и препоясася, ибо утверди вселенную, яже не подвижится. Готов престол Твой оттоле, от века Ты еси.

Воздвигоша реки, Господи, воздвигоша реки гласы своя; возмут реки сотрения своя, от гласов вод многих. Дивны высоты морския, дивен в высоких Господь. Свидения Твоя уверишася зело. Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дний».

Диакон: «Господу помолимся». — «Покрый, Владыко».

Священник надносит над кадильницей второй покровец и покрывает им Св. Потир со словами:

«Покры небеса добродетель Твоя, Христе, и хвалы Твоя исполнь земля».

Диакон: «Господу помолимся». — «Покрый, Владыко».

Священник надносит над кадильницей воздух и, покрывая им вместе Дискос и Потир, читает:

«Покрый нас кровом крилу Твою, отжени от нас всякаго врага и супостата; умири нашу жизнь, Господи, помилуй нас и мир Твой и спаси души наша, яко Благ и Человеколюбец».

Потом берет кадило и, покадив Св. Жертвенник, говорит трижды:

«Благословен Бог наш, сице благоволивый, слава Тебе».

Диакон же каждый раз молитву священника заканчивает словами:

«Всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Произнося это словословие, священник и диакон благоговейно поклоняются при каждом славословии.

Диакон, приняв кадильницу от священника, глаголет:

«О предложенных честных Дарех, Господу помолимся».

Священник читает молитву Предложения:

«Боже, Боже наш, небесный Хлеб, пищу всему миру, Господа нашего и Бога Иисуса Христа пославый, Спаси, и Избавителя, и Благодетеля, благословяща и освящающа нас,

Сам благослови предложение сие и приими е в пренебесный Твой Жертвенник.

Помяни, яко Благ и Человеколюбец, принесших и ихже ради принесоша; и нас неосуждены сохрани во священнодействии Божественных Твоих Таин.

Яко святися и прославися пречестное и великолепое имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

По прочтении этой молитвы священник оканчивает проскомидию обычным славословием, произнося:

«Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе».

Диакон: «Слава и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови».

В заключение проскомидии священник произносит краткий отпуст:

«Воскресый из мертвых...» (если день воскресный); а если день седмичный, то: «Христос, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, иже во святых Отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоустаго, и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На Литургии Св. Василия Великого поминается:

«Иже во святых Отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийския».

Диакон: «Аминь».





II. Литургия оглашенных

ПОНЯТИЕ О ЛИТУРГИИ ОГЛАШЕННЫХ

Вторая часть Литургии называется Литургиею оглашенных. Такое название эта часть службы получила от содержания в ее составе молитвословий, песнопений, священнодействий и поучений, имеющих учительный, огласительный характер.

В древней Церкви, во время ее совершения, могли присутствовать, вместе с верными, и оглашенные, т. е. лица, готовящиеся к Св. Крещению, а также кающиеся, отлученные от Св. Причастия.

Святая Церковь напоминает в это время молящимся о благодеяниях Божиих к людям и, испрашивая им милости Божии, приготовляет верующих к достойному, молитвенному участию при совершении Св. Евхаристии.

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ ЛИТУРГИИ ОГЛАШЕННЫХ

Начало Литургии оглашенных. Начальный возглас священника; великая ектения; антифоны

После отпуста проскомидии и открытия завесы Царских врат диакон совершает каждение. Он кадит сначала Св. Жертвенник, потом крестовидно Св. Престол, обходя его со всех сторон и читая тихо:

«Во гробе плотски, во аде же с душою, яко Бог, в рай же с разбойником, и на Престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, неописанный».

Затем диакон, читая 50-й псалом, кадит алтарь и, выйдя северными дверьми, кадит иконостас (сначала образ Спасителя, затем Пресвятыя Богородицы, далее — правую и левую стороны иконостаса), весь храм и молящихся. Возвратившись в алтарь южными дверьми, диакон заканчивает каждение по обычаю, т. е. кадит Св. Престол с лицевой стороны, Горнее место и священника; потом отлагает кадильницу и совершает поклон на Горнее место и предстоятелю.

После этого священник и диакон становятся перед Св. Престолом и, благоговейно совершая троекратное поклонение перед ним, молятся Господу Богу о ниспослании им благодати Святаго Духа для достойного совершения Божественной службы.

Священник, подняв руки ввысь, а диакон, держа ораль, как во время произнесения ектении, воссылают молитву Пресвятому Духу:

«Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняяй, сокровище благих и жизни Подателю! Прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша» (один раз).

И прославляют Господа ангельским славословием:

«Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (дважды).

Далее, испрашивают у Господа помощи и силы на совершение службы:

«Господи, устне мои отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою».

Затем священник целует Св. Евангелие, а диакон — Св. Престол.

1. Со дня Св. Пасхи до ее Отдания «Слава в вышних Богу...» предваряется чтением не «Царю Небесный...», а «Христос Воскресе...» (трижды). «Царю Небесный...» читается со дня Святой Троицы.

2. При соборном служении эти молитвы читает только предстоятель, и он же (один) целует Св. Евангелие, но все сослужащие молятся вместе с ним, делают троекратное поклонение перед Св. Престолом, целуют его и кланяются предстоятелю и друг другу взаимно.

Далее диакон, наклонив голову перед священником и держа ораль тремя пальцами правой руки, говорит:

«Время сотворити Господеви». — «Владыко, благослови».

Священник, благословляя диакона, говорит:

«Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Диакон, получив благословение от священника, испрашивает его молитв для себя: «Помолися о мне, Владыко».

Священник: «Да исправит Господь стопы твоя».

Диакон: «Помяни мя, Владыко святыи».

Священник: «Да помянет тя Господь Бог во Царствии Своем, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Диакон произносит: «Аминь» и, поклонившись священнику, выходит на солею северными дверьми. Ставши против Царских врат на амвоне, он трижды благоговейно поклоняется, молясь тайно:

«Господи, устне мои отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою».

И далее диакон, воздевши руку с орарем, произносит вслух: «Благослови, Владыко».

Священник, изображая Св. Евангелием знак креста на Св. Престоле (над Антиминсом), произносит начальный возглас Литургии:

«Благословено Царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

1. Этот начальный возглас (и одновременно изображение Св. Евангелием знака креста над Антиминсом) означает, что начинаемое священнодействие будет совершаться во славу Пресвятой Троицы и в благодарное воспоминание жизни, крестной смерти и Воскресения Христа Спасителя, описанных в Св. Евангелии.

2. В Светлую седмицу и в Отдание Святой Пасхи, после начального возгласа поется «Христос Воскресе...», со стихами: «Да воскреснет Бог...». От Фоминой же Недели до Отдания Пасхи поется «Христос Воскресе...» (трижды, без стихов). На время пения «Христос Воскресе...» Царские врата открываются.

По начальном возгласе священника диакон произносит великую, или мирную, ектению.

1. Ектению называется ряд молитвенных прошений, которые служат распространением кратких прошений: «Господи, помилуй», «Поддай, Господи».

2. Ектении разделяются на несколько видов.

Великая, или мирная, отличается от других ектений полнотою содержания и состоит из обращения к молящимся и 11 прошений.

Малая ектения представляет собою сокращение великой ектении и состоит из обращения и двух прошений.

Сугубая ектения, выражая прилежнейшее моление к Богу, начинается словами: «Рцем вси...»

Просительная ектения состоит из ряда прошений, оканчивающихся словами: «У Господа просим...» Она начинается словами: «Исполним утреннюю (или «вечернюю») молитву нашу Господеви».

Ектения об усопших начинается с прошения: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей...» «Еще молимся о упокоении душ усопших (или «души»)...»

3. Каждый раз перед выходом на солею (амвон) для произношения ектений диакон, перекрестившись, поклоняется на Горнее место и предстоятелю, а также совершает поклоны и по возвращении в алтарь.

Диакон великую ектению начинает словами:

«Миром Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О свышнем мире и спасении душ наших, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О мире всего мира, благостоянии святых Божиих Церквей и соединении всех, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О святем храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в оный, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе Алексии, о (имя рек, правящем епископе), честнем пресвитерстве, во Христе диаконстве, о всем причте и людех, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О Богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О граде сем (или «веси сей»; если в монастыре, то «о святей обители сей»), всяком граде, стране и верою живущих в них, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О благорастворении воздушных, о изобилии плодов земных и временех мирных, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих, плененных и о спасении их, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим».

Хор: «Тебе, Господи».

1. В словах великой ектении: «Миром Господу помолимся» верующие призываются вознести общецерковную молитву Богу в мире, т. е. примирившись друг с другом, простивши взаимные обиды.

2. В Великой ектении подробно перечисляются наши прошения к Господу, но главным содержанием всех ее прошений является молитва о мире всего мира.

Священник к общей молитве ектении присоединяется в молитве первого антифона¹ и просит Господа, чтобы Он призрел на этот храм и молящихся в нем и исполнил их Своих щедрот и милостей:

¹ Антифонами называются песнопения, которые исполняются попеременно двумя ликами (хорами).

«Господи Боже наш, Егоже держава несказанна и слава непостижима, Егоже милость безмерна и человеколюбие неизреченно! Сам, Владыко, по благоутробию Твоему, призри на ны и на святой храм сей и сотвори с нами и молящимися с нами богатыя милости Твоя и щедроты Твоя».

При служении без диакона священник читает эту молитву (после прошения «Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...») (поэтому хор поет медленно: «Тебе, Господи»), а не после возгласа, так как возглас есть заключительная часть тайной молитвы. Так же читаются молитвы 2-го и 3-го антифонов.

Молитва 1-го антифона заканчивается следующим возгласом:

Священник: «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

Диакон после возгласения священника и поклона (во время пения 1-го антифона) отходит от Царских врат и становится перед иконою Христа Спасителя, держа орарь, как обычно, тремя пальцами правой руки.

После великой ектении поются антифоны, содержанием которых в воскресные и праздничные дни служат изобразительные псалмы 102-й и 145-й. Эти псалмы пророчески изображают милости Божии, явленные роду человеческому, особенно через воплощение Сына Божия.

Хор поет¹ 1-й антифон 102-го псалма:

«Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя — имя святое Его. Благослови, душе моя, Господа и не забывай всех воздаяний Его: очищающего вся недуги твои, избавляющего от истления живот твой, венчающего тя милостию и щедротами, исполняющего во благих желание твое; обновится, яко орля, юность твоя. Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив».

«Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя — имя святое Его. Благословен еси, Господи».

По окончании пения антифона диакон снова становится против Царских врат и, совершив поклонение, произносит малую ектению:

Диакон: «Паки и паки миром Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим».

Хор: «Тебе, Господи».

Во время произнесения малой ектении священник в тайной молитве 2-го антифона просит Господа «спасти люди» и сохранить Святую Церковь:

«Господи Боже наш! Спаси люди Твоя и благослови достояние Твое, исполнение Церкви Твоея сохрани, освяти любящая благолепие дому Твоего; Ты тех воспрослави Божественною Твоею силою и не остави нас, уповающих на Тя», — и заканчивает молитву 2-го антифона следующим возгласом:

«Яко Твоя держава, и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

Диакон во время пения 2-го антифона также отходит от Царских врат и стоит перед иконою Спасителя, как и при первом антифоне.

Хор поет 2-й антифон (псалом 145-й):

«Слава» — «Хвали, душе моя, Господа. Восхваляю Господа в животе моем, пою Богу моему, дондеже есмь. Не надеется на князи, на сыны человеческия, в нихже несть спасения. Изыдет дух его и возвратится в землю свою; в той день погибнут вся помышления его. Блажен, еможе Бог Иаковль помощник его, упование его — на Господа Бога своего, сотворшаго небо и землю, море и вся, яже в них; хранящаго истину в век, творящаго суд обидимым, дающего пищу алчущим. Господь решит окованныя; Господь умудряет слепцы; Господь возводит низверженные; Господь любит праведники; Господь хранит пришельцы, сира и вдову примет и путь грешных погубит».

Воцарится Господь во век, Бог твой, Сioane, в род и род». Тотчас же после 2-го антифона поется песнь, в которой Св. Церковь кратко выразила Православное учение о Богочеловечестве Господа Иисуса Христа, воплотившегося и пострадавшего ради нашего спасения.

Хор:

«И ныне, и присно...» — «Единородный Сыне и Слове Божий, безсмертен сый, и изволивый спасения нашего ради воплотитися от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, непреложно вочеловечивыйся; распный же, Христе Боже, смертию смерть поправый, един сый Святыя Троицы, прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас».

По окончании пения 2-го антифона и «Единородный Сыне...» — диакон снова становится против Царских врат и произносит 2-ю малую ектению.

Диакон: «Паки и паки миром Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

¹ Устав об антифонах и пении их см. ниже, стр. 30—32.

Диакон: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим».

Хор: «Тебе, Господи».

По окончании ектении диакон, сделав поклон, уходит в алтарь южными дверями, а священник в молитве 3-го антифона просит Господа исполнить прошения молящихся к познанию Его истины и дарованию им жизни вечной:

«Иже общия сия и согласныя даровавый нам молитвы, Иже и двема или трем, согласующимся о имени Твоем, прошения подати обещавай! Сам и ныне раб Твоих прошения к полезному исполни, подая нам и в настоящем веце познание Твоея истины и в будущем живот вечный даруя».

В заключение священник возглашает:

«Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь». И далее — «Блаженны», или 3-й антифон.

В это время открываются Царские врата для Малого Входа.

Хор: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем».

Блажени нищии духом, яко тех есть Царство Небесное.

Блажени плачущии, яко тии утешатся.

Блажени кротцыи, яко тии наследят землю.

Блажени алчущии и жаждущии правды, яко тии насытятся.

Блажени милостивии, яко тии помиловани будут.

Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят.

Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся.

Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царство Небесное.

Блажени есте, егда поносят вам, и ижденут, и рекут всяк злой глагол на вы лжуще Мене ради.

Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесех».

1. Помещенные здесь антифоны называются «изобразительными» и поются в дни воскресные, в дни всей Пятидесятницы (от Фоминой Недели до Троицына дня), в праздники с бдением, полиелеем и славословием, а также и в шестеричные, если в Минее показано: Песнь от канона на «Блаженных»; в предпраздства, попраздства и Отдания двенадцатых праздников.

2. 3-й антифон составляют «Блаженны». Они начинаются словами исповедания благоразумного разбойника: «Во Царствии Твоем...» Затем евангельские стихи о блаженстве чередуются с тропарями из песней утреннего канона празднику или святому или с особыми тропарями «Блаженны» — из Октоиха.

3. Эти тропари служат подтверждением, примером и свидетельством того, как христианские добродетели приводят людей к вечному блаженству.

4. В воскресные дни число тропарей «Блаженны» бывает не более двенадцати и не менее восьми. Если святому не положены «Блаженны», то тропари берутся — на восемь из Октоиха; если святому или празднику положены «Блаженны», то тропари читаются — на шесть из Октоиха и на четыре из Миней; если два святых или два праздника, причем каждому указаны «Блаженны», то — на четыре из Октоиха и — на восемь из Миней, каждому на четыре.

5. В седмичные дни полагаются тропари или на восемь, или на шесть. Если святому не положены «Блаженны», то тропари — на шесть из Октоиха, а если предпраздство или попраздство, то из Миней — на шесть.

Если случится святой со славословием, полиелеем, бдением, то тропари — на восемь из Миней.

6. Тропарь на «Блаженных» чередуются в следующем порядке:

На 12-ть — «Блажени нищии духом...
Блажени плачущии...»

На 10-ть — «Блажени кротцыи...
Блажени алчущии и жаждущии...»

На 8-мь — «Блажени милостивии...
Блажени чистии сердцем...»

На 6-ть — «Блажени миротворцы...
Блажени изгнани...»

На 4-е — «Блажени есте, егда поносят вам...
Радуйтесь и веселитесь...»

«Слава» — тропарь канона. «И ныне» — Богородичен канона.

7. В праздники Господни (двенадцатые): Рождество Христово, Богоявление Господне, Вербное Воскресенье (Неделя Ваий), Вознесение Господне, Пятидесятница, Прображение Господне и Воздвижение Честнаго Креста, а также в день Св. Пасхи и во все дни Светлой седмицы — поются антифоны праздничные, помещенные в Минеех месячных или праздничной или же в Триодах.

8. Эти антифоны состоят из стихов псалмов, избранных применительно к празднуемому событию, и припевов. На-

пример: в первом антифоне за каждым стихом следует припев: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас»; во втором антифоне — припев: «Спаси ны, Сыне Божий...» («Рождейся от Девы...», — «Во Иордане крестивыйся...» и т. д., смотря по празднику). В праздник Пятидесятницы поется следующий припев: «Спаси ны, Утешителю Благий, поющая Ти: аллилуиа» (один раз). На «Слава и ныне» поется песнь «Единородный Сыне...». На третьем антифоне за каждым стихом поется тропарь праздника.

9. В будние дни поются антифоны вседневные, помещенные в ирмологии или в конце Апостола. Они состоят из стихов псалмов 91-го: «Благо есть исповедаться Господеви...», 94-го: «Приидите, возрадуемся Господеви...»

10. К стихам указанных ветхозаветных псалмов присоединяются припевы новозаветных песней: к стихам 1-го антифона — «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас»; 2-го антифона — «Молитвами святых Твоих, Спасе, спаси нас»; 3-го антифона — «Спаси ны, Сыне Божий, во святых дивен сый, поющая Ти: Аллилуиа».

Малый Вход

Во время пения 3-го антифона, или «Блаженн» (если день воскресный или праздничный), когда певцы поют на «Славу», отверзаются Царские врата. Священник и диакон, стоящие перед Св. Престолом, совершают троекратное поклонение и, по установившейся практике, священник целует Св. Евангелие, а диакон — Св. Престол. Затем священник берет со Св. Престола Св. Евангелие, вручает его диакону, и оба идут, обходя Св. Престол с правой стороны и со стороны Горнего места, на солсю северными дверьми, в предношении им свещеносцем свечи.

Диакон несет Св. Евангелие в обеих руках. Ставши на обычном месте, оба преклоняют главы, и диакон тихо произносит: «Господу помолимся», а священник читает про себя молитву «входа», в которой просит Господа, чтобы он со входом священнослужителей сотворил и вход ангелов, им сослужащих и славословящих Божию благодать:

«Владыко Господи, Боже наш, уставивый на небесах чины и воинства ангел и архангел в служение Твоея славы! Сотвори со входом нашим входу святых ангелов быти, сослужащих нам и сославословящих Твою благодать. Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

По окончании молитвы диакон, держа левой рукой Св. Евангелие, а в правой — орарь и показывая правой рукой к востоку, говорит священнику: «Благослови, Владыко, Святый вход».

Священник, благословляя, говорит: «Благословен вход святых Твоих, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

После этого диакон дает священнику целовать Святное Евангелие и поклоняется священнику.

По окончании антифонного пения диакон, стоя впереди священника перед Царскими вратами, возвышает Евангелие, изображая им знак креста, и громко произносит:

«Премудрость, прости».

Словом «Премудрость» молящимся дается указание о высочайшем значении и глубокой содержательности (премудрости) следующего далее пения и чтения; а словом «прости» (стойте прямо) внушается стоять в это время с особенным благоговением и вниманием, чтобы уразуметь в молитвословиях и священнодействиях Литургии сокровенную в них премудрость Божию.

Хор: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, Воскресый из мертвых (в воскресение), поющая Ти: аллилуиа» (единожды).

1. В дни пения праздничных антифонов, а также в праздники Сретения Господня и Св. Духа после: «Премудрость, прости» диакон произносит еще «входное», т. е. стих из пророческих псалмов, имеющий отношение к праздничному событию и выражающий благоговейное приветствие Св. Церкви Сыну Божию.

2. После входного стиха — «Приидите, поклонимся...» не поется, а поются тропарь и кондак праздника.

3. Вход со Св. Евангелием служит изображением вступления Господа Иисуса Христа на проповедь и одновременно торжественным выражением ближайшего общения верующих — в лице священнослужителей, входящих в алтарь, — со своим Господом, и выражением особенного приближения к Нему, невидимо присутствующему на Св. Престоле алтаря для принесения Ему жертвы, хвалы и благодарения.

4. Молящиеся взирают на Св. Евангелие, как на Самого Господа Иисуса Христа, идущего на проповедь, и от лица молящихся хор воспекает: «Приидите, поклонимся...»

5. В седмицные дни вместо «Воскресый из мертвых...» поется: «во святых дивен сый...», а в праздники Богородицы: «Молитвами Богородицы...», в попразднство Господних праздников, — например, Рождества Христова: «Рождейся от Девы...». Крещения Господня: «Во Иордане крестивыйся...» и т. д.

Священнослужители во время пения «Приидите, поклонимся...» входят в алтарь; диакон полагает Св. Евангелие на Престол. Священник целует малую икону Спасителя, висящую сбоку Царских врат; обращается лицом к западу, благословляет свещеносца; целует малую икону Богоматери и, войдя в алтарь, целует Св. Престол.

Вход со Св. Евангелием называется Малым, в отличие от Великого Входа, бывающего на Литургии верных, когда совершается перенесение Св. Даров с Жертвенника на Престол.

Хор поет тропари и кондаки.

1. Кондак и тропарь — песнопения, кратко и образно выражающие сущность праздника или жизнь святого. (Кроме того, кондак выражает и похвалу святому.)

2. Устав о пении их содержится в Типиконе (глава 52-я, а также главы 2, 3, 4, 5, 12, 13, 15). Например, «еще в Неделю случится святой с бдением»: тропарь воскресен и Богородице (если храм Ея) и святого; далее — кондак воскресен; на «Слава» — кондак святого; на «И ныне» — кондак Богородице храма.

Трисвятое

По входе в алтарь священник, во время пения тропарей и кондаков, тайно читает молитву Трисвятого пения и от лица всех верующих просит Бога, чтоб Он, Трисвятою песнью от «Серафимов воспеваемый, и от Херувимов славословимый», принял Трисвятую песнь и из уст нас, смиренных и грешных, простил нам всякое согрешение, освятил наши мысли, души и тела и дал силы непорочно и праведно служить Ему до конца жизни: «Боже святой, Иже во святых починая, Иже трисвятым гласом от Серафимов воспеваемый, и от Херувимов славословимый, и от всякия небесныя Силы покланяемый; Иже от небытия во еже быти приведей всяческая, создавый человека по образу Твоему и по подобию и всяким Твоим дарованием украсивый; даждь просящему премудрость и разум и не презираяй согрешающего, но полагаяй на спасение покаяние; сподобивый нас, смиренных и недостойных раб Твоих, и в час сей стати пред славою Святого Твоего Жертвенника и должное Тебе поклонение и славословие приносити! Сам, Владыко, прими и от уст нас, грешных, Трисвятую песнь и посети ны благодатию Твоею, прости нам всякое согрешение, вольное же и невольное, освяти наша души и тела и даждь нам в преподобии служить Тебе вся дни живота нашего, молитвами Святыя Богородицы и всех святых, от века Тебе благоугодивших».

Эта молитва Трисвятого пения читается и тогда, когда вместо Трисвятого поется: «Елицы во Христа крестистесь...» или: «Кресту Твоему...». При этом священник, говоря о Трисвятом, должен разуметь тройное повторение песнопения, заменяющего на этих службах обычное Трисвятое, и читать сам трижды: «Елицы...» или «Кресту Твоему...».

Когда певцы оканчивают пение последнего кондака — на «И ныне», — диакон, преклонив голову и держа, как обычно, тремя пальцами орать, обращается к священнику со словами:

«Благослови, Владыко, время Трисвятого». *цел. Ру. 4-е*
Священник, благословляя диакона на «время Трисвятого», громко произносит окончание молитвы Трисвятого пения:

«Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно».

Диакон, испросив у священника благословение на пение Трисвятого, становится в Царских вратах лицом к молящимся и, показывая орав на икону Спасителя, а затем, поворачиваясь (от иконы Спасителя) к иконе Богородицы и, далее, к Св. Престолу, громко произносит (доканчивая прерванный возглас священника):

«И во веки веков».

Хор: «Аминь».

Далее, диакон отходит от Царских врат и становится рядом со священником, с правой стороны его, около Св. Престола.

Хор: «Святой Боже, Святой крепкий, Святой безсмертный, помилуй нас» (трижды).

«Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. Святой безсмертный, помилуй нас».

«Святой Боже, Святой крепкий, Святой безсмертный, помилуй нас».

1. В праздник Рождества Христова, Богоявления Господня, в Лазареву и Страстную субботу, во все дни Пасхальной седмицы и в Пятидесятницу, вместо Трисвятого, поется: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь, Аллилуиа».

2. Этот стих вместе с «Аллилуиа» поется в память обычая древней Церкви совершать в эти особые дни Таинство Св. Крещения оглашенных лиц.

3. В праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня и в Неделю Крестопоклонную, вместо Трисвятого, поется: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим».

Во время пения хором Трисвятого священнослужители также читают Трисвятое, благоговейно делая при этом троекратное поклонение перед Св. Престолом, после чего диакон, обращаясь к священнику, говорит ему: «Повели, Владыко», целует Св. Престол и отходит на Горнее место, становясь лицом к молящимся с северной стороны Св. Престола.

Священник также целует Св. Престол и отходит с правой стороны к Горнему месту, произнося: «Благословен Грядый во имя Господне», и становится с южной стороны Св. Престола, лицом к молящимся.

Диакон снова обращается к священнику со словами: «Благослови, Владыко, Горний Престол».

Священник, благословляя Горнее место, говорит: «Благословен еси на Престоле славы Царствия Твоего, седя на Херувимех, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Чтение Апостола и Евангелия

В конце пения Трисвятого, когда предстоятель стоит на Горнем месте, чтец получает от него благословение на чтение Апостола.

Молящиеся призываются в это время к слушанию Апостола, а затем Св. Евангелия особыми возглашениями:

Диакон громко произносит:

«Вонмем» (будем внимательны).

Священник с Горнего места, благословляя молящихся, говорит:

«Мир всем» (как необходимое условие для слушания слова Божия).

Чтец: «И духови твоему» (т. е. желаем и тебе того же мира).

Диакон: «Премудрость» (будем особо внимательны, ибо следуемое чтение — премудрость).

Чтец и хор: Прокимен, например, воскресный 1-го гласа: «Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя».

1. Прокимном (Прокименов — подлежащий) называется краткий стих, предшествующий чтению из Св. Писания и взятый обычно из стихов псалма, применительно к суточному или праздничному Богослужению; он указывает на содержание последующего чтения или на сущность праздника.

2. Прокимен сполна поется дважды, а в третий раз первая половина прокимна произносится чтецом, а другая поется хором.

3. Если положено петь два прокимна, то первый поется дважды, а второй — один раз.

4. В воскресные дни поется прокимен воскресный, рядового гласа. Если случится в воскресенье двенадесятый Господний праздник, то поется только прокимен праздника.

5. Если же в воскресенье случится Богородичный праздник, или нарочитого святого, или Отдание праздника, то прокимен воскресный поется дважды и праздника — один раз.

6. В седмичные дни поется или один прокимен дня, или прокимен дня и святого, или же один прокимен праздника (двенадцатые праздники); причем, когда поется прокимен дня и святого, то в субботу сначала дважды поется прокимен святому, а потом один раз — дню; в остальные дни седмицы — наоборот: сначала — дню (дважды), а потом (один раз) — святому. (Прокимны содержатся в конце Служебника и Апостола, а также в Минее, Триоди и Октоихе.)

После пения прокимна **диакон** вновь возглашает:

«Премудрость».

Чтец: «К Римляном послания Святаго Апостола Павла чтение»; или: «Соборного послания Святаго Апостола Иакова чтение»; или: «Деяний Святых Апостол чтение» и др. (смотря по тому, какое чтение положено).

Диакон: «Вонмем».

Чтец читает Апостол.

1. Чтение Апостола изображает проповедь Св. Апостолов по городам и весям, куда они были посланы Спасителем.

2. Если Апостол читается из Деяний Апостолов, то он предваряется следующими словами: «Во дни оны...»; если же из посланий Св. Апостола Павла к Церквам, то начинается словом: «Братие...»; если из пастырских посланий, то: «Чадю Тимофее...» или «Чадю Тите...»; если из соборных посланий, то большей частью: «Возлюбленнии...», но иногда: «Братие...» (См. Апостол).

Во время чтения Апостола и пения аллилуария **диакон**, взяв кадильницу и получив благословение на кадило от священника, кадит Св. Престол, Св. Алтарь, иконостас, а также священника, затем читающего Апостол, лики (хор) и всех молящихся. Для каждения иконостаса, затем чтеца, хора и молящихся **диакон** выходит из алтаря Царскими вратами и заканчивает каждение по обычаю.

Это каждение фимиама совершается в знаменование благодати Святаго Духа, которая сходит в сердца молящихся, с благоговением слушающих слово Божие.

Священник во время чтения Апостола сидит с южной стороны Горнего места, как равный Апостолам по благодати учительства.

Священник (по прочтении Апостола):

«Мир ти».

Чтец: «И духови твоему».

Диакон: «Премудрость».

Чтец и хор: «Аллилуиа» (трижды).

Чтец читает аллилуарий, а **хор** поет: «Аллилуиа» после каждого стиха.

Во время пения аллилуария, перед чтением Св. Евангелия, **священник** втайне читает молитву (испрашивая у Бога для себя и молящихся разумения евангельских слов, страха блаженных заповедей — к поправлению похотей и утверждению в духовной жизни):

«Возсияй в сердцах наших, Человеколюбче Владыко, Твоего богоразумия нетленный Свет, и мысленная наша отверзи очи, во евангельских Твоих проповеданий разумение; вложи в нас и страх блаженных Твоих заповедей, да, плотския похоти вся поправше, духовное жителство пройдем, вся, яже ко благоугождению Твоему, и мудрствующе, и деюще.»

Ты бо еси просвещение душ и телес наших, Христе Боже, и Тебе славу возсылаем, со безначальным Твоим Отцем и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

По прочтении священником молитвы перед Св. Евангелием диакон подходит к нему, преклоняет голову и, показывая орарем на Св. Евангелие (на Престоле), говорит тихо священнику: «Благослови, Владыко, благовестителя, Святаго Апостола и Евангелиста» (имя Евангелиста читаемого Св. Евангелия).

Священник, благословляя его, произносит тихо: «Бог, молитвами святого, славного, всехвальнаго Апостола и Евангелиста (имя), да даст тебе глагол, благовествующему силою многою, во исполнение Евангелия возлюбленного Сына Своего, Господа нашего Иисуса Христа».

С этими словами он, поцеловав Евангелие, передает его диакону и отходит на Горнее место. Диакон, сказавши: «Аминь», поклоняется Св. Евангелию и, принимая Евангелие из рук священника, целует его руку и Царскими вратами выносит на амвон, где для чтения Евангелия ставится аналой. На амвоне диакон полагает Евангелие на левое плечо, правой рукой расстилает на аналое конец ораря, полагает Евангелие и раскрывает его.

Перед диаконом, несущим Св. Евангелие, идет свещеносец со свечой и становится с ней у аналая, а хор заканчивает аллилуарий.

1. В престольные и двенадцатые праздники диакон, приняв от священника Евангелие и, по обычаю, сделав выход с ним на амвон, расстилает на аналое конец ораря, ставит на аналой Евангелие и, держа его двумя руками, возглашает: «Благослови, Владыко, благовестителя...», полагает на Евангелие обе руки и преклоняет на руки главу, оставаясь в таком положении до окончания возглашения священника. Священник с Горнего места вслух всех молящихся произносит: «Бог, молитвами святого, славного...» и благословляет диакона. Диакон говорит: «Аминь», полагает Евангелие на аналое и раскрывает его.

2. Слова: «Силою многою...» заключают в себе моление о ниспослании силы свыше к действительнейшему и благоуспешному принятию в сердца молящихся Евангельского благовестия.

3. За чтением Апостола следует чтение на амвоне Св. Евангелия, изображающее проповедь Самого Господа нашего Иисуса Христа народу. Зажженная свеча знаменует свет евангельского учения.

4. Как перед чтением Апостола поется прокимен, так и перед чтением Евангелия на Литургии поется «Аллилуиа». «Аллилуиа» есть песнь, прославляющая Господа и возвещающая о пришествии Его на землю. «Аллилуиа», как положено по уставу, сопровождается каждением диакона. Каждение служит здесь выражением нашего желания, чтобы Господь, прославляемый нами в Ангельской песне — «Аллилуиа», ниспослал нам благодать Святаго Духа для усвоения Его евангельского учения.

5. На Литургии в Великую Субботу поется не «Аллилуиа», а на седьмой глас стих 81-го псалма: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех». (Во время этого пения священнослужители переоблачаются из черных в светлые одежды.)

Священник, стоя на Горнем месте, за Престолом, на южном его углу, лицом к молящимся, произносит:

«Премудрость, прбсти, услышим Святаго Евангелия».

«Мир всем».

Хор: «И духови твоему».

Диакон: «От Матфея Святаго Евангелия чтение» (или др. евангелиста, смотря по тому, из какого Евангелия положено чтение)¹.

Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Священник: «Вонмем».

1. Если служат два диакона, то тот диакон, который не читает Св. Евангелие, произносит: «Премудрость, прбсти: Вонмем».

2. Перед чтением Св. Евангелия священнослужители снимают скуфьи и камилавки; надевают же их по прочтении Св. Евангелия и остаются в них до начала Херувимской. Затем снова надевают во время произнесения диаконом ектении: «Прбсти, приемше...» и остаются в скуфьях и камилавках до конца Литургии (кроме времени чтения заамвонной молитвы).

Диакон читает Евангелие.

Во время чтения Евангелия священнослужители и народ стоят с преклоненными головами, в знак своего глубокого благоговения к слову Божию.

Священник по окончании чтения Св. Евангелия тихо говорит диакону: «Мир ти, благовествующему».

Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

По окончании чтения Св. Евангелия диакон целует его, закрывает, берет его и орарь с аналая (тремя перстами правой руки), подносит Св. Евангелие к Царским вратам и передает священнику, целуя ему руку.

Священник, приняв Св. Евангелие, целует его и поставляет на Св. Престол выше Антиминса. Далее он благословляет свещеносца и закрывает Царские врата.

Сугубая и другие ектении, раскрытие Антиминса и окончание Литургии оглашенных

Передав священнику Св. Евангелие, диакон становится на амвоне и возносит прилежное моление к Богу в сугубой ектении.

¹ Общие правила о порядке евангельских чтений — в конце книги (Приложение № 1).

Диакон: «Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Господи Вседержителю, Боже отец наших, молим Ти ся, услыши и помилуй».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Еще молимся о Богохранимем стране нашей, и властех, и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Во время прошения о Родине священник читает про себя молитву «прилежного моления», в которой просит Бога, чтобы Он принял моление, к которому призывает ектения, и ниспослал людям щедроты Свои:

«Господи, Боже наш, прилежное сие моление прими от Твоих раб, и помилуй нас, по множеству милости Твоея, и щедроты Твоя низпосли на ны и на вся люди Твоя, чающие от Тебе богатия милости».

Диакон: «Еще молимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе Алексии, и Господине нашем (имя рек правящего епископа), и всей во Христе братии нашей».

Во время чтения прошения о Святейшем Патриархе и архиереях священник разворачивает илтон и Антиминс с трех сторон, неразвернутой остается только верхняя сторона Антиминса.

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Еще молимся о братиях наших, священниках, священномонахах и всем во Христе братстве нашем».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Еще молимся о блаженных и приснопамятных святейших патриарсах православных, и создателях святого храма сего (если в монастыре — «и создателях святых обителей сея»), и о всех прежде почивших отцов и братиях, zde лежащих и повсюду православных».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Еще молимся о плодоносящих и добродетельных во святем и всесвятном храме сем, труждающихся, поющих и предстоящих людех, ожидающих от Тебе великия и богатия милости».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Священник: «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

1. По требованию обстоятельств с сугубою ектениею могут соединяться различные особые молитвы, например: по случаю общественных бедствий, поминовение лиц о здравии, об исцелении болящих (по особой просьбе прихожан) и др. Бывают также особые моления и после сугубой ектении; тогда диакон произносит: «Господу помолимся», хор: «Господи, помилуй», и читается священником молитва (например, о даровании победы).

2. В некоторые дни церковного года (кроме двенадцатых и храмовых праздников) за сугубою ектениею читается следующая ектения об усопших, при открытых Царских вратах и с кадильницей:

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих (имена) и о еже проститися им всякому прегрешению, вольному же и невольному».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Яко да Господь Бог учинит души их, идеже праведнии упокоются».

Хор: «Господи, помилуй» (трижды).

Диакон: «Милости Божия, Царства Небеснаго и оставления грехов их, у Христа, безсмертного Царя и Бога нашего, просим».

Хор: «Поддай, Господи».

Диакон: «Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Священник читает тихо молитву:

«Боже духов и всякия плоти, смерть поправый и диавола упразднивый, и живот миру Твоему даровавый! Сам, Господи, покой души усопших раб Твоих (имена) в месте светле, в месте злате, в месте покое, отнюдуже отбеже болезнь, печаль и воздыхание; всякое согрешение, содеянное ими словом, или делом, или помышлением, яко благий Человеколюбец Бог, прости. Яко несть человек, иже жив будет и не согрешит; Ты бо един кроме греха, правда Твоя — правда во веки, и слово Твое — истина».

Возглас:

«Яко Ты еси воскресение, и живот, и покой усопших раб Твоих (имена), Христе, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, со безначальным Твоим Отцем, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

Царские врата закрываются.

Далее диакон произносит ектению об оглашенных: «Помолитесь, оглашенные, Господеву».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Вернии, о оглашенных помолимся, да Господь помилует их».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Огласит их словом истины».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Откроет им Евангелие правды».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Соединит их Святей Своей, соборней и апостольстей Церкви».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Спаси, помилуй, заступи и сохрани их, Боже, Твоею благодатию».

Хор: «Господи, помилуй».

Диакон: «Оглашени, главы ваша Господеви приклоните».

Хор: «Тебе, Господи».

В этой ектении Св. Церковь молится, чтобы Господь огласил словом истины тех людей, которые еще не вошли в полное общение со Св. Церковью, а только готовятся к принятию Св. Крещения; чтобы Господь открыл им Евангелие правды, присоединил их к Святой Своей Церкви, помиловал и сохранил Своею благодатию.

Во время чтения этой ектении оглашенные преклоняют головы, чтобы принять благословение Божие, которое священник испрашивает им в следующей молитве об оглашенных (начиная с этой молитвы, текст молитв на Литургиях св. Иоанна Златоуста и св. Василия Великого разнится):

НА ЛИТУРГИИ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТАГО:

«Господи Боже наш, Иже на высоких живый и на смиренных призирая, Иже спасение роду человеческому низпославый — Единородного Сына Твоего и Бога, Господа нашего Иисуса Христа! Призри на рабы Твоя оглашенные, подклонившие Тебе своя выя, и сподоби я во время благополучное бани пакибытия¹, оставления грехов и одежды нетления, соедини их Святей Твоей соборней и апостольстей Церкви и сопричти их избранному Твоему стаду».

¹ Сподоби... святого Крещения.

По окончании тайной молитвы священник возглашает:

«Да и тии с нами славят пречестное и великолепое имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

Хор: «Аминь».

Молитвы за оглашенных имеют отношение и к верным, они внушают им проверить свою совесть: достойны ли они присутствовать в храме и молитвенно участвовать в совершении Литургии верных.

В Служебнике — после возгласа: «Да и тии с нами...» есть указание: «Священник простирает Антиминс», т. е. открывает верхнюю, нераскрытую часть Антиминса. По принятой в наше время практике илтон и три стороны Антиминса раскрываются во время сугубой ектении, при прошении об архиереях, верхняя же сторона открывается на ектении об оглашенных — при прошении: «Откроет им Евангелие правды»; а во время возгласа: «Да и тии с нами...» священник делает губкой (находящейся в илтоне, вместе с Антиминсом) крест по Антиминсу и, поцеловав губку, отлагает ее в верхний правый угол Антиминса, а затем целует и Антиминс.

Диакон: «Елицы оглашени, изыдите; оглашени, изыдите; елицы оглашени, изыдите. Да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Возглашением: **диакон:** «Оглашени, изыдите...» заканчивается вторая часть Литургии.



НА ЛИТУРГИИ СВ. ВАСИЛИЯ ВЕЛИКАГО:

«Господи Боже наш, Иже на небесех живый и призирая на вся дела Твоя! Призри на рабы Твоя оглашенные, приклонившие своя выя пред Тобою, и даждь им легкий ярем, сотвори их уды честны Святыя Твоя Церкви и сподоби их бани пакибытия, оставления грехов и одежды нетления, в познание Тебе, истинного Бога нашего».