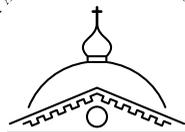


И.А. Горячева

**ПОДГОТОВКА  
К ОБУЧЕНИЮ  
ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ**  
детей четырёхлетнего  
возраста



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



РУССКАЯ  
КЛАССИЧЕСКАЯ  
ШКОЛА

---

---



**И. А. Горячева**

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ  
ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ  
детей четырёхлетнего  
возраста**

Методическое пособие

2024

УДК 373.29

ББК 74.1

Г 71

**Горячева И.А.**

Г 71

**Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста.** Методическое пособие. / илл. Туманова А.М. – Электронное издание, 2024. – 96 с.

В данном пособии представлена метода, позволяющая органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольника, стимулировать его творческие способности и познавательные интересы.

В процессе сюжетной игры, через драматическую, а не догматическую форму подачи материала, через активную руко-творную деятельность: моделирование, конструирование, лепку, рисование, аппликацию, изготовление персонажей игры – благодаря ассоциативному сходству поделок с образами печатных букв, дети интуитивно воспринимают начертания букв и их звуковые соответствия.

После усвоения типичных образов 17-ти букв используется беззвучный метод, позволяющий развивать фонематический слух детей и органично решать проблемы звукослияния, синтеза звуков в процессе чтения. Для чтения по догадке предлагаются картинки с надписями, содержание которых детям ясно. Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет. Умение читать приходит как результат письма, списывания слов, как неизбежное следствие установления соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами.

Пособие адресовано воспитателям детских садов и родителям.

В учебно-методический комплект входят таблица «Буквенное лото», пособие «Чтение по догадке», папка с иллюстрациями «Артикуляционная зарядка», лото и карточки для выполнения фонематических заданий, тетрадь для каллиграфического рисования.

УДК 373.29

ББК 74.1

© Горячева И.А., 2024

© Туманов А.М., 2024

## ВСТУПЛЕНИЕ

В помощь родителям и домашним педагогам предлагается комплект пособий, позволяющих грамотно, органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольника, стимулировать его творческие способности и познавательные интересы. С одной стороны, выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма, подготовка ребенка к школе. С другой стороны, происходит погружение в сферу детских интересов и представлений.

Такой подход позволяет объединить в сознании ребенка учебу и жизнь, порой так искусственно расчлениваемые сегодня слишком рациональными методическими подходами, построить обучение через постижение действительности и тем самым сделать жизненным сам процесс учения. Это происходит естественным путем, через активизацию личностного опыта ребенка, а не через сообщение ему готовых знаний, требующих от него только пассивного запоминания; через последовательное развитие мышления: от конкретно-образных ощущений и переживаний окружающей реальности, через наглядно-образное восприятие предметов и явлений действительности – к первичным системным представлениям о предметных знаниях, картине мира и жизни.

Программа рассчитана на детей 4–4,5 лет и реализуется в течение года.

Предлагаемый комплект включает следующие пособия:

1. Методические комментарии к игровому сюжету, сопровождающему процесс изучения букв, знакомства с их начертаниями; принципы обучения чтению; планирование уроков. Рекомендации по моделированию игрушек, своими конфигурациями сходных с начертаниями букв. Рекомендации для подготовки детей к письму.

2. Таблица «Буквенное лото».

3. Карточки для детей с картинными материалами и надписями, предназначенными для чтения по догадке. Комплект слов, прочитанных по догадке.

4. Лото с картинками для выполнения фонематических заданий.

5. Карточки с картинками для выполнения фонематических заданий.

6. Папка с иллюстрациями «Артикуляционная зарядка».

7. Тетрадь для каллиграфического рисования.

## ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Обучение чтению происходит в процессе сюжетной игры, через драматическую, а не догматическую форму подачи материала, позволяющую ребенку «прожить» ситуацию и сформировать к ней личное отношение, приобщиться к ней и развернуть в детской душе каскад образов. Это очень значимо, поскольку ребенок играет не самим предметом, а своими представлениями о нем, и чем точнее и глубже его восприятие, тем богаче палитра красок, которыми ребенок исподволь рисует образы в своем воображении. И поскольку всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что дано восприятием, это позитивно сказывается на общем уровне развития ребенка, его сознания, эмоционально-чувственной сферы и непосредственной деятельности.

Перед ребенком стоит широкая задача: при участии и помощи взрослого создать своими руками макет окружающего его мира – своего ближайшего окружения, и в процессе сопровождающей творческую деятельность беседы упорядочить, углубить представления о нем, развить навыки аудирования, слушания с пониманием, речевые способности. Ниже представлены возможный макет воссозданного в поделках мира вокруг ребенка и реальные фотографии, отражающие результаты работы с ребенком, обучавшимся по данной программе.

Рукотворная деятельность включает моделирование, конструирование, лепку, рисование, аппликацию, раскрашивание... при изготовлении персонажей и предметов сюжетной игры.

В ходе игры дети познают русскую азбуку: они создают ее своими руками. Через ассоциативное внешнее сходство моделей, создаваемых детьми, с образами русских печатных букв (**Д** – дом, **А** – арка, **Г** – гусь, его шея, **Ф** – фонарь...) происходит восприятие их начертаний, а через выявление первых звуков в названиях моделируемых предметов осуществляется связь со звуками, обозначенными данными буквами, дети интуитивно воспринимают их звуковые соответствия.

Такой подход в изучении букв через образы действительности исторически обоснован. Об этом свидетельствует история возникновения европейских алфавитов. Их древний предок – финикийский алфавит – составляли буквы, каждая из которых изображала какой-то предмет и обозначала звук, с которого начиналось слово, называвшее этот предмет. Оттого и запомнить эти буквы было нетрудно.

כ «Алеф» рисунок напоминает  
голову алефа – быка.

ך «Гимель» – шея верблюда.

ד «Далет» – вход в палатку.

ו «Вав» – гвоздь.

א «Реш» – голова.

Подобную традицию отражают и древние церковнославянские буквицы – первые, богато украшенные буквы текста. Их образные очертания указывают на связь с «именами» букв: «Веди» (от слова *ведать*) изображалась с ликом внутри, что символизировало всевидящую совесть. Буквица «Живете» (жизнь) изображалась в виде древа, в ствол-основание которого вращал человек, а в ветви были вплетены животные, что означало связь всего живого. Буквица «Покой» представляла собой людей, держащих над головой перекладину с отростком-цветком, находящуюся в равновесии, в покое, и самих людей, пребывающих в покое, поскольку они ухватили зверей за языки, то есть символически обуздали собственные страсти. Буквица «Рцы» (речь) ассоциировалась с человеком, трубящим в рожок...



Не раз в истории педагогики методисты обращались к подобным приемам, связывая начертания букв с реальными образами: буква С изображалась в виде серпа, М – в виде молнии, Т – в виде старинного топора, Х – в виде ходуль... Знание связывалось с жизненными реалиями, с житейским опытом ребенка.

В предлагаемой методике используется этот же принцип, но основанный на возможностях восприятия современного ребенка. Дети изготавливают поделки, своими конфигурациями сходные с начертаниями букв. На стр. 14-15 помещена таблица данных букв-поделок. Ниже будут предложены технологии создания этих игрушек, но поскольку данный процесс творческий, педагоги и родители наверняка применяют и свои собственные формы работы.

Графическое восприятие изученных букв закрепляется при «рисовании» – письме их на маркерной доске, на которой после изготовления поделки и знакомства с образом буквы нужно написать ее начертание и несколько раз повторить его. Называть буквы следует образно: буква «Домик», буква

«Молния», буква «Белка», а не «дэ», «эм», «бэ»... Начальные звуки названий постепенно закрепят связь букв со звуками, на которые начинаются слова-названия букв.

После изготовления 17-ти поделок и усвоения типичных образов 17-ти букв русского алфавита используется беззвучный метод обучения чтению по догадке, активно практиковавшийся в 30-х годах XX столетия известным педагогом И.Н. Шапошниковым. В своем учебном пособии «Живые звуки» он оригинально развивал фонематический слух детей и органично решал проблемы звукослияния, синтеза, воссоединения звуков в процессе чтения. Несмотря на то, что в суждениях И.Н. Шапошникова относительно звуковой стороны языка есть неточности, несоответствия современному языкознанию, принцип обучения чтению, предложенный им, весьма уместен для обучения грамоте при подготовке к школе.

Для «чтения» предлагаются картинки с надписями, содержание которых детям ясно. Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет. Умение читать приходит как результат письма, списывания этих слов, как неизбежное следствие установления соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами. Такой метод не требует развернутых методических комментариев, достаточно прост и естествен.

Главным условием применения этого метода является использование для чтения только, по определению И.Н. Шапошникова, «тавтографических» слов – слов, в которых произношение совпадает с написанием. Если на картинке будут изображены очки и ребенок прочитает по догадке *ачки*, поскольку современное русское произношение акающее, то между звуком [а] и буквой О, написанной в слове под картинкой, установится ошибочное соответствие. Во избежание подобных нестыковок, в методический наглядный материал, входящий в комплект, включены картинки, в названиях которых отсутствует расхождение между произношением и написанием. Ниже дана последовательность слов для чтения.

Надписи под картинками выполнены шрифтом «Аванти», представляющим сочетание самых простых элементов: палочек, овалов, без засечек и ложных перекладин. Это нужно для того, чтобы дети имели возможность писать печатными буквами, не отвлекаясь на второстепенные детали.

В процессе работы выполняется задание: отыскать к слову, написанному на отдельной карточке, картинку с аналогичной надписью. Более

сложное задание: закрыть надписи и попросить детей отыскать картинку по первому звуку слова, называющего изображенный предмет. Сначала делается выбор из двух картинок, позже возможен выбор из трех.

Таблица «Буквенное лото» одновременно является раскраской и пособием для закрепления ранее изученных букв. Для игры в лото используется непрозрачивающий мешочек, в который кладутся изученные детьми деревянные (пластмассовые) буквы. Дети ощупывают попавшуюся букву, угадывают ее («Гусь», «Ручка», «Фонарь»...), вынимают и накладывают на буквы в таблице. Рекомендуем приобрести комплект букв без засечек, ложных перекладин и декоративных деталей.

Итогом изучения русского алфавита является изготовление детьми (при участии взрослых) собственной Азбуки, альбома, в котором будут в алфавитном порядке изображены декоративные буквы. Для работы понадобится альбом формата А4. Буквы выполняются во всевозможных техниках: аппликация, раскрашивание заготовленных контуров, мозаика из пластилина, из лоскутов, кружев, фольги, украшение бисером, прошнуровывание-вышивка заготовки, орнаментирование на клетчатой поверхности... Возможны сюжетные буквы: например М – два человечка, взявшиеся за руки, Ж – дерево с раскидистыми ветвями, О – в виде венка из еловых веточек с развешанными елочными игрушками... Можно сделать орнаментальные рамки на страницах. Благодаря этой деятельности, образы букв-поделок постепенно абстрагируются в сознании ребенка, обобщаются и примут условный вид графических начертаний.

Для формирования у детей способности управлять своим речевым аппаратом и соотносить слуховые и речедвигательные явления в начале каждого занятия проводится артикуляционная гимнастика. Для ее проведения предназначена папка «Артикуляционная зарядка» с иллюстрациями мимических движений, которые дети должны повторить. Артикуляционную зарядку нужно выполнять на счет.

Для формирования фонематического слуха даны комплексы звуковых упражнений. Подробный перечень указан ниже, а в поурочных планах написаны конкретные задания, которые дети должны выполнить на уроке.

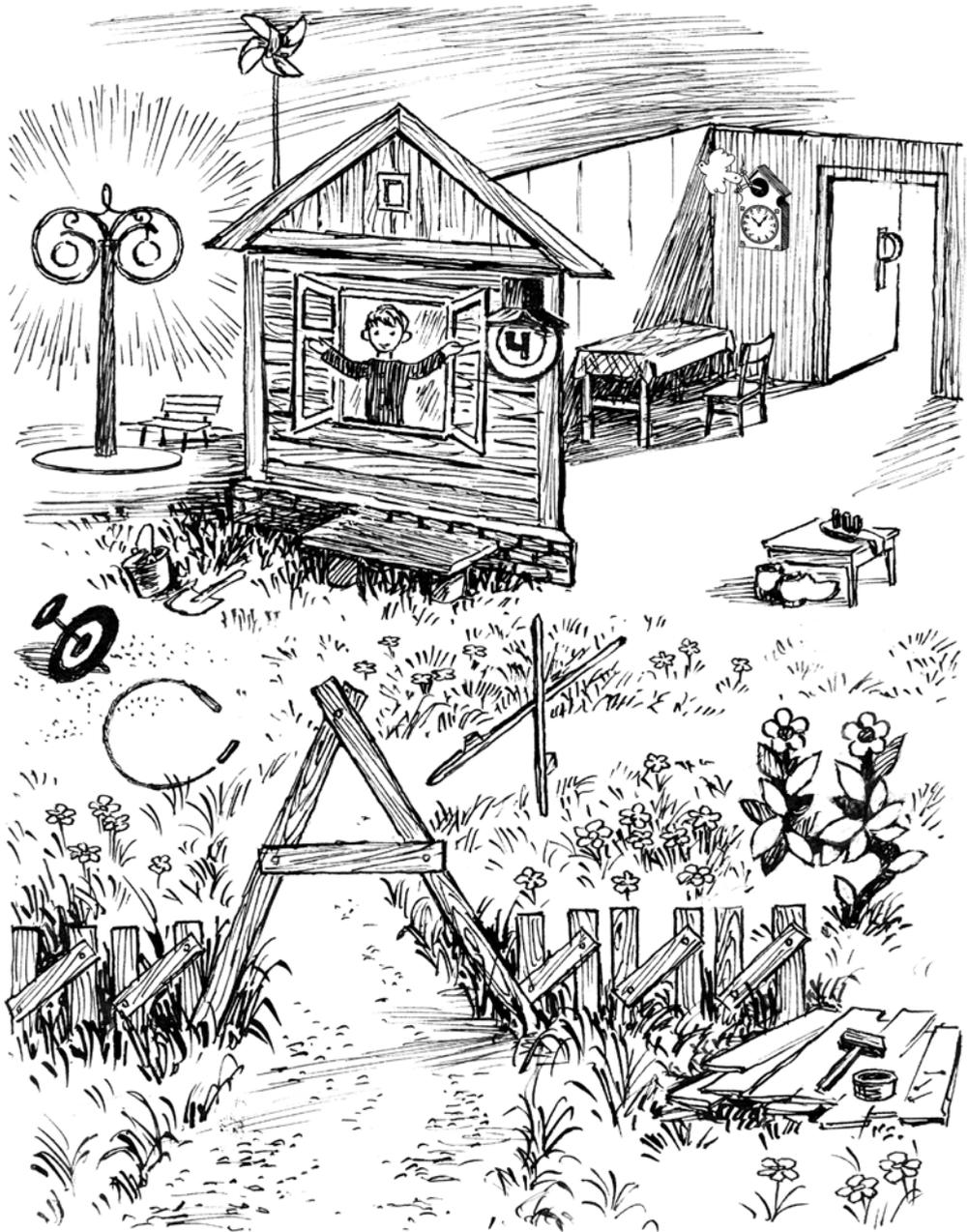
Лото и карточки с картинками, входящие в учебно-методический комплект, необходимы для выполнения фонематических заданий. Лото используется для определения детьми слов на звук, предложенный педагогом. На карточках изображены предметы, в названиях которых есть

общие звуки: вначале, внутри, в конце слов, в разных позициях. Дети должны выявить эти звуки. При этом взрослому нужно быть очень внимательным, поскольку речь идет о звуках, а не о буквах. Например, дана пара изображений: глаз и колос. В конце слов *глаз* и *колос* общий звук [с]. Или изображены рядом машина и ёж. В конце слова *ёж* произносится звук [ш], и в словах *машина* и *ёж* общим будет звук [ш].

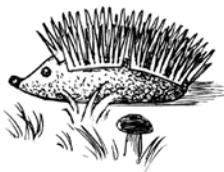
Далее обобщенно представлены этапы обучения детей грамоте, осуществляемого по данной программе, и поурочные планы. Объем выполняемой работы зависит от индивидуальных возможностей каждого ребенка. Исходя из этого, один урок можно разбить на два-три урока или, наоборот, дополнить его звуковыми упражнениями, другими видами деятельности.

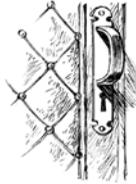
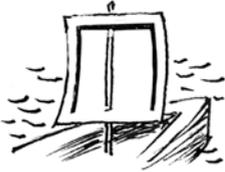
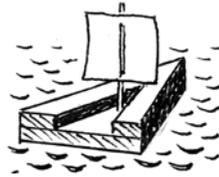
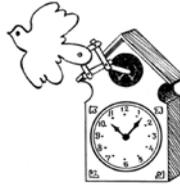
Макет букв-поделок, создаваемых в ходе сюжетной игры





## Буквы-поделки





## Этапы работы

### *1. Сюжет игры и моделирование букв-игрушек.*

На первом уроке изготавливается **ГЕРОЙ ИГРЫ** – плоская картонная кукла-человек, которому ребенок дает имя. Наверняка это будет либо член семьи, либо кто-то из приятелей. При изготовлении куклы-человечка уместно побеседовать с ребенком о частях человеческого тела, их предназначении, роли в жизни. Затем человечка следует одеть и оставить до следующего урока.

Со следующего урока создается обстановка вокруг героя игры. Сначала «строится» **ДОМ** из большого листа ватманской бумаги или картона. Это может быть дом с черепичной крышей, кирпичный или бревенчатый, по выбору ребенка, с открывающимся окном, дверью.

На следующих уроках занимаемся обстановкой дома. Изготавливаем стол с **НОЖКАМИ** с перекладной, скатертью, при этом беседуем о правилах поведения за столом, о приготовлении каких-то блюд, о красоте и уюте домашней обстановки. Помещаем в комнату часы с **КУКУШКОЙ** (с **КРЫЛЫШКАМИ**): раньше часы делали в виде домика, а из окошка вылетала кукушка и куковала, сообщая, который час. Следует беседа о том, для чего нужно знать время, как узнать время по стрелкам на часах. При входе помещается обувная **ЩЕТКА**, ведь себя нужно содержать в чистоте.

Можно изготовить различные предметы обстановки: кровать, шкаф, ковер, осветительные приборы. Необходимо поместить **ЦВЕТОК** на подоконнике. На крыше нужно установить **ВЕРТУШКУ**-флюгер, благодаря которой можно узнать, какая погода, сильно ли дует ветер, и решить, отправляться на прогулку или нет.

Чтобы не заблудиться, нужно знать свой адрес, номер дома, в котором живешь. Наш герой живет в доме номер **ЧЕТЫРЕ**. А где живешь ты? Назови свой адрес.

Выходя из дома, мы беремся за **РУЧКУ** двери. Выйти за пределы участка можно через **АРКУ**-вход на участок, который огорожен **ИЗГОРОДЬЮ**. Эту изгородь делают из деревянных реек и сколачивают гвоздями с помощью молотка. Показывается молоток, и издаются им звуки: **ТУК-ТУК**. Возможно «выкладывание» дорожек от дома к арке, изготовление цветов, клумбы с цветами.

Далее «простираются» окрестности дома. Вдалеке **ОЗЕРО**, лес, в котором растут высокие **ЕЛИ** и маленькие **ЁЛОЧКИ**. По озеру плавает **ЛОДКА** с **ПАРУСОМ**, уплыть этой лодке не позволяет брошенный **ЯКОРЬ**.

Во время прогулки портится погода, вдали тянутся тучи, среди которых сверкает яркая **МОЛНИЯ**, закапал дождик. Но наконец выглянуло солнце. После дождя все живое стремится обсушиться и погреться. Вот вылезла **УЛИТКА**, выпустившая рожки. Выбрался ёжик с «**ШИПАМИ**»-иголками и отправился за грибами. Спрыгнула на землю **БЕЛОЧКА**, собирающая орешки. Вот **ГУСЬ**, идущий к озеру пощипать свежей травки. Порхающие «**ЖУЧКИ**»-насекомые. Греющаяся на солнышке **ЗМЕЙКА** – в уголочке, никого не пугающая. Можно смастерить и других животных.

Вернувшись после прогулки на свой участок, можно пойти посидеть на скамейке у **ФОНАРЯ** или попрыгать со **СКАКАЛКОЙ**, походить на **ХОДУЛЯХ**, поворачать **ЮЛУ**, погонять мячик. Можно и вернуться в дом, посмотреть из окна на участок, на ближайшие окрестности.

Порядок изучения букв.

**Д Н К Щ Ц В Ч Р А И Т О Е Ё Л П Я М У Ш Б Г Ж З Ф С Х Ю**

Не изучаются **Ъ, Ы, Ь, Э, Й**, на которые нет слов.

*II. Раскрашивание изученной буквы в таблице.*

*III. Рисование-письмо изученной буквы на маркерной доске.*

*IV. Закрепление изученных букв при игре в буквенное лото.*

*V. Чтение по догадке.*

Последовательность слов для чтения.

КОТ МАМА ПАПА ДОМ РОТ РАК МАК МЯЧ КИТ ЩИТ РЕПА  
ЛАПА ПИЛА ЛИПА ЛУК ЛУЧ ДУШ ШАР БАК РУКА ЛУНА БАНТ  
БЛИН ГУСИ ДУГА ЖУК ЖАБА РОЗА ЗОНТ ЗАМОК КОФТА  
ФАРТУК ШАРФ ЛИСА СУК ХАЛАТ ХВОСТ КЛЮЧ ЮЛА НОС СОН  
СОК СОМ РАМА ШУБА НОГИ ВАЗА ЗИМА ЛУЖА ЛИЦО ПАУК  
ИГЛА УТКА ВОЛК СЛОН КРАН КРОТ СТУЛ СТОЛ МОСТ ТАНК  
АКУЛА БУЛКА БУКВА ПУШКА ГРУША СЛИВА ЛИМОН СУМКА  
МАСКА БАНАН БОЧКА ЛАМПА ДИВАН ТАПКИ ФИЛИН ТРУБА  
РУЧКА ВИЛКА ШАПКА КНИГА КУРИЦА СТАКАН ГИТАРА КАПУСТА  
БАРАН БАРАБАН КАКТУС КУКЛА КЛЮШКА КЕГЛИ ШЛЯПА КЕПКА  
ТУФЛИ КАРАНДАШ ЛЮСТРА ПОЛКА КЛЁН ЁЛКА МАЛИНА БЕЛКА  
РУБАШКА ТАРЕЛКА АИСТ ЗЕБРА ВАГОН СПИЧКИ ЛИСТ ТИГР ТОРТ  
СКАКАЛКА АНАНАС АКВАРИУМ КУКУРУЗА РУЛЬ ЛЕЙКА СЫР  
ДВЕРЬ МАЙКА ШТОРЫ

Для чтения слов МАМА и ПАПА необходимо на карточки с этими словами приклеить фотографии родителей.

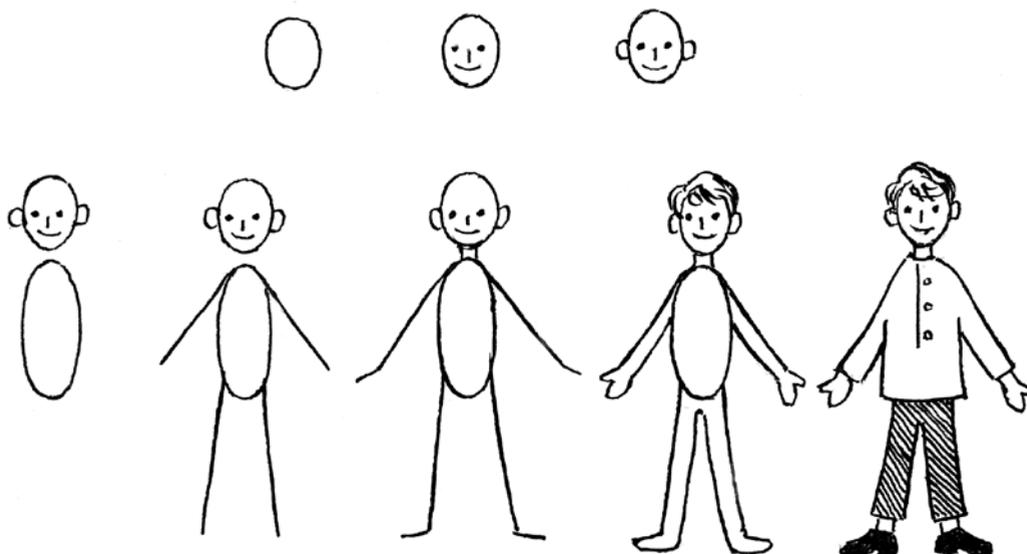
*VI. Письмо слов, прочитанных по догадке, на маркерной доске.*

*VII. Поиск картинок к надписям.*

*VIII. Изготовление собственной Азбуки.*

## Моделирование букв-игрушек

Изготовление человечка – героя будущей сюжетной игры.

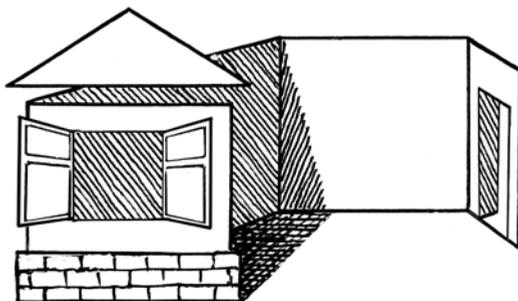


Рисование выполняется по алгоритму. Используемый материал – белый картон. Размер 15 – 20 см, чтобы герой игры поместился в окошко домика. Вырезать человечка нужно с «припусками» для рук и ног. Затем следует обвести контуры человечка на цветной бумаге и вырезать рубашку и штанишки, приклеить их, нарисовать пуговицы. Вырезать и приклеить ботинки. Можно сделать сменную одежду с загибающимися клапанами.

# А

## Буква «Дом»

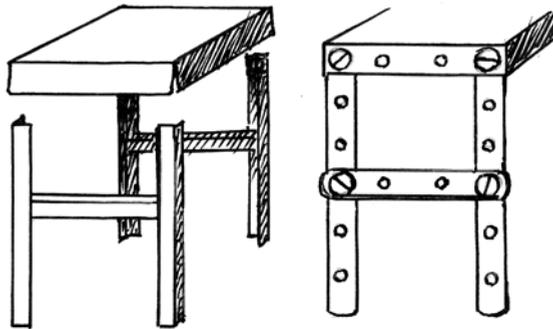
Дом делается из листа ватмана или картона. На переднюю половину приклеивается крыша, прорезаются дверь и окно. В зависимости от выбора ребенка дом можно сделать с разными конфигурациями крыши, вообразить его построенным из разного материала (кирпичный, бревенчатый, отделанный вагонкой, покрашенный) и, исходя из этого, либо нарисовать на нем кирпичную кладку, либо изобразить бревна, либо вырезать из бумаги «вагонку» и наклеить на фасад дома, либо выкрасить одним цветом. Можно сразу сделать «внутреннюю отделку», поклеить обои – нарисовать узоры или цветы на стенах внутри разворота домика.



# Н

## Буква «Ножки» (стола)

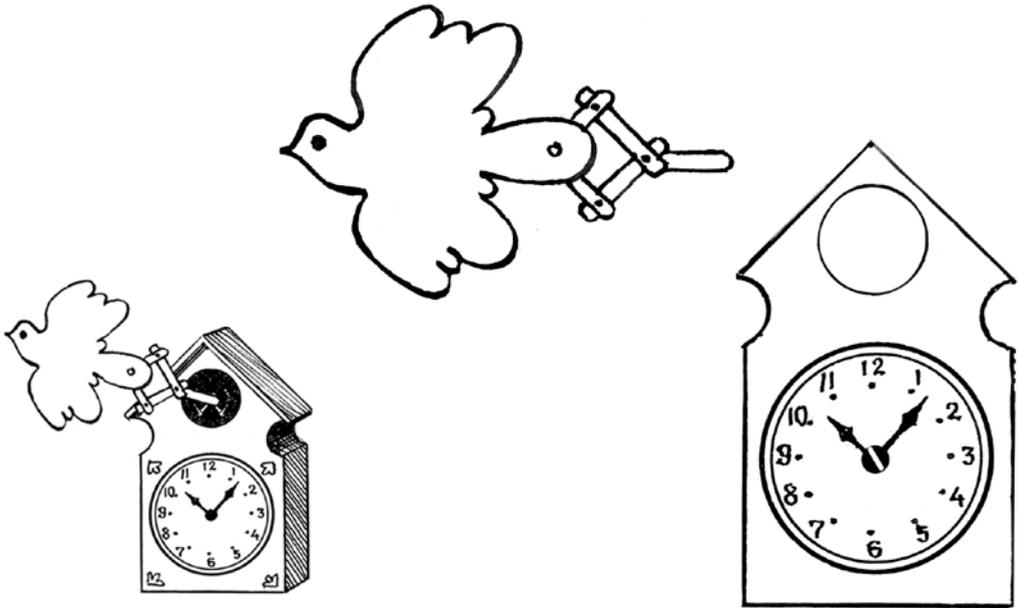
Стол можно сделать из согнутого картона. Можно для модели стола использовать металлический конструктор и картонную крышку от небольшой коробки: ножки соединяются с перекладиной с помощью винтов и гаек и прикрепляются винтами к крышке, в которой проделаны отверстия. Из бумажной салфетки изготавливается скатерть, которую можно сделать полностью ажурной, наподобие снежинки, сложив салфетку в несколько раз и вырезав на сгибах фрагменты узора. Можно сделать ажурными только края скатерти. Таким же образом можно изготовить кровать, но на более коротких ножках, стул, табурет, другие предметы домашней обстановки.



# К

## Буква «Кукушка» («Крылышки»)

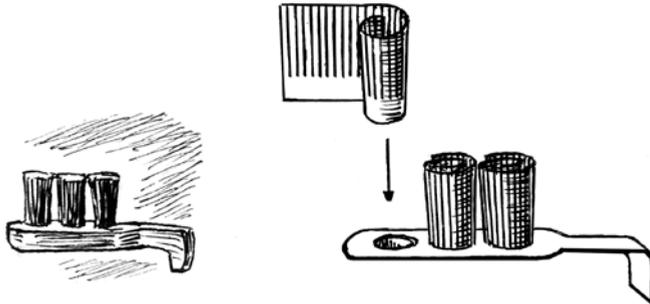
В крыше домика делается отверстие. На «фасад» приклеивается циферблат с написанными цифрами. Винтом и гайкой от конструктора прикрепляются вращающиеся стрелки. К крыше приклеивается кукушка, в виде буквы К, напоминающей раскрытые крылья птички. Можно к часам прикрепить маятник, подвесить гири, сделанные из бусин или скрученные из полосок бумаги.



## Щ

### Буква «Щетка»

Вырезаются обобщенные три «щетины», скручиваются и приклеиваются на ручку щетки, сделанную из плотного картона.



## Ц

### Буква «Цветок»

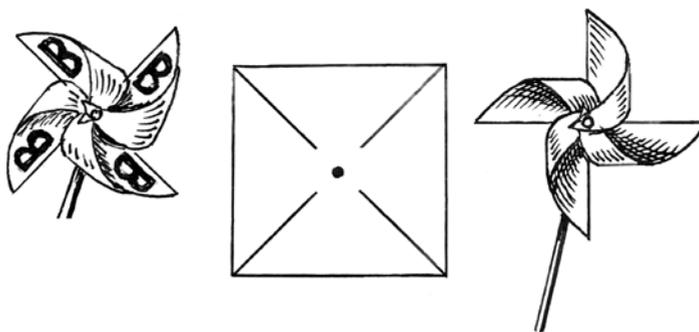
Цветок – стилизованный, поскольку ему необходимо придать причудливую форму буквы Ц. Аппликацию можно выполнить из смятых кусочков зеленой салфетки, а сверху поместить цветы из блесток.



## В

### Буква «Вертушка»

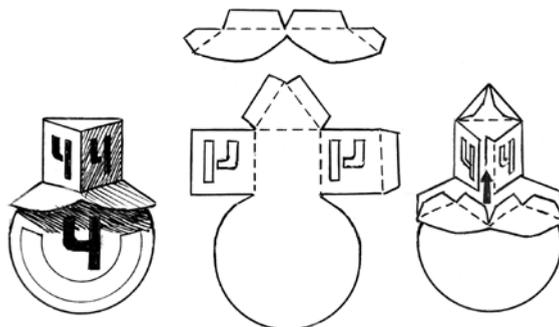
Лопастей вертушки делают из листа бумаги квадратной формы. По диагонали делается четыре надреза, и углы последовательно приклеиваются к середине. Затем в центре прокалывается отверстие. Ручка вертушки представляет собой трубочку, свернутую из бумаги. На конце трубочки также проделывается отверстие. Лопастей вертушки и ручки соединяются булавкой с наконечником-шариком и закрепляются кусочком ластика.



## Ч

### Буква «Четвёрка» (номер дома)

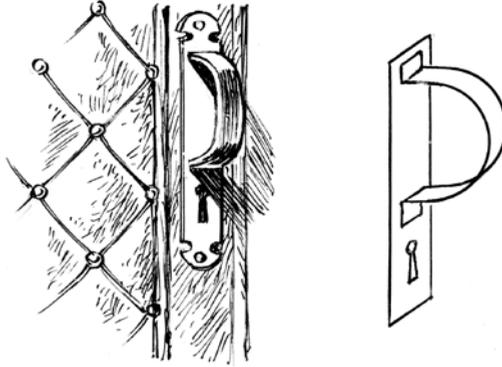
На табличке пишется и ярко обводится цифра 4. Изготавливается козырек от дождя, который приклеивается к табличке с номером дома.



## Р

### Буква «Ручка» (дверная)

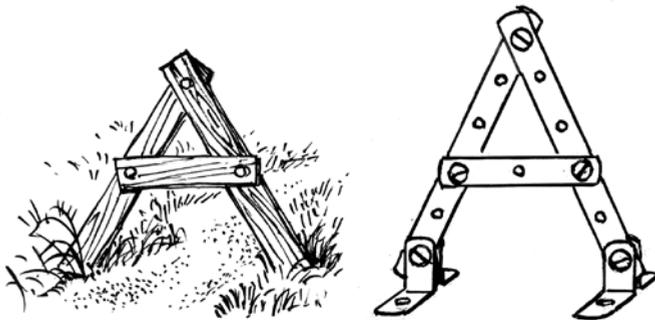
Ручку можно также сделать из бумаги или картона, в скобе проделать замочную скважину и прикрепить ручку к двери домика.



## А

### Буква «Арка»

Арку предлагается изготовить из металлического конструктора. Установить ее можно, прикрутив к каждой ножке с двух сторон уголки.



# И

## Буква «Изгородь»

Складывается веером полоска бумаги высотой с предполагаемую изгородь. Наносятся линии в виде буквы И, вырезаются лишние фрагменты, изгородь разворачивается и устанавливается.



# Т

## Буква «Тук-тук» (стук молотка)

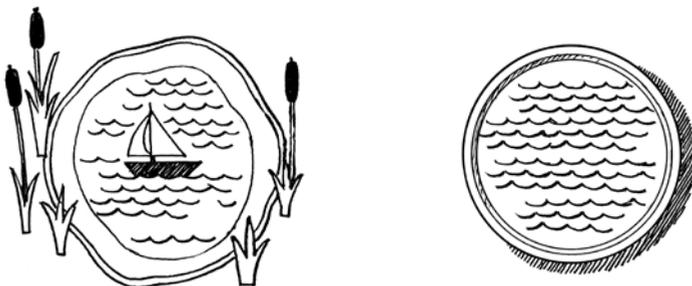
При изучении этой буквы достаточно показать молоток и нарисовать его копию.





## Буква «Озеро»

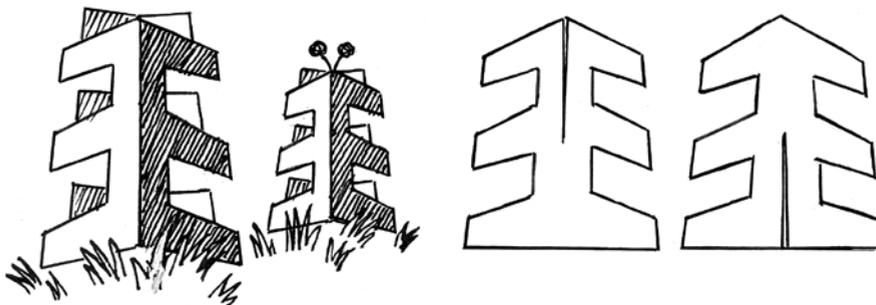
Возможно моделирование из пластиковой тарелки. На дно тарелки можно приклеить кусочки мятой голубой салфетки, можно заполнить дно «волнами» из голубого пластилина, а берег – «песком» из бежевого пластилина, украсить берега травой и камышом.



Е Ё

## Буквы «Ель», «Ёлка»

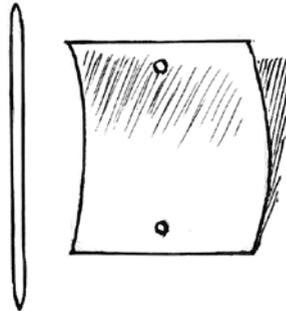
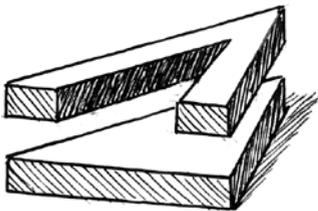
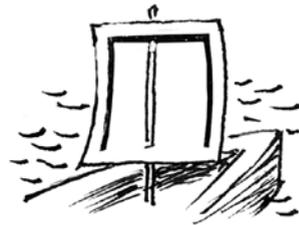
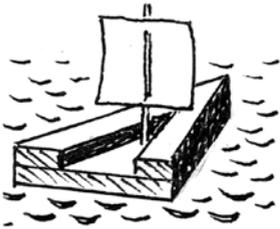
Ель и ёлка изготавливаются по одной выкройке. Лист двустороннего зеленого картона складывается вдоль. На нем изображается стилизованный под букву Е контур. Таких деталей вырезается две. На одной делается надрез снизу до середины. На другой – сверху до середины. Детали вставляются одна в другую. На макушку ёлочки прикрепляются две шишки, сделанные из пластилина.



## Л П

### Буквы «Лодка» и «Парус»

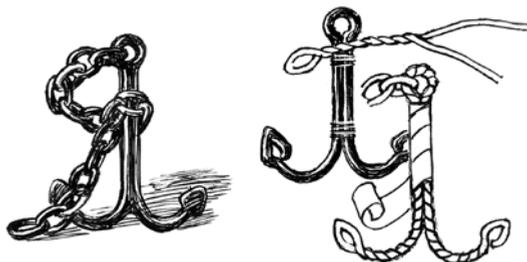
Используется кусок пенопласта, тонкая палочка и плотная клеенка или полиэтилен. Из пенопласта вырезаются две фигуры: одна – в форме остроконечного треугольника (доньшко лодки), вторая – в форме буквы Л (бортики лодки). В углубление пенопластовой лодочки втыкается мачта. Из клеенки вырезается парус прямоугольной формы, в нем делается два отверстия, через которые парус насаживается на палочку-мачту.



## Я

### Буква «Якорь»

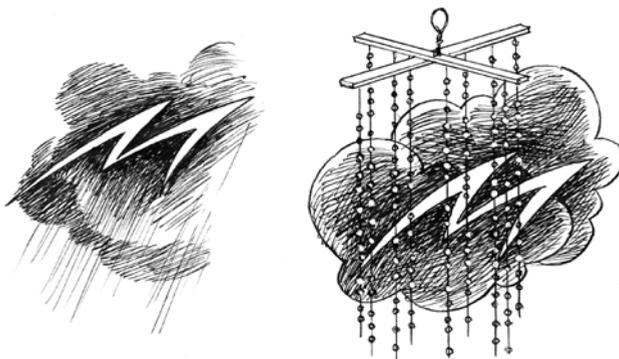
Для изготовления якоря используется толстая, но мягкая проволока. Стилизованный якорь оборачивается полоской хозяйственной фольги. Для крепления якоря к лодке можно использовать фрагмент металлической цепочки.



## М

### Буква «Молния»

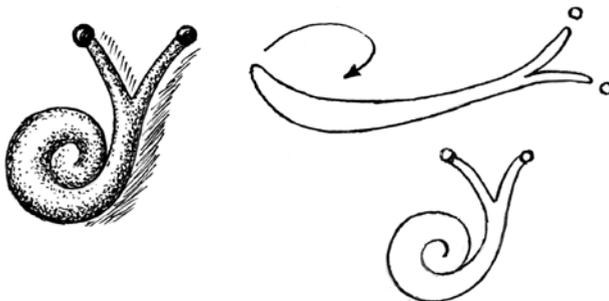
Молния представляет собой подвешивающийся подвижный модуль. Из реек делается крестовина с петлей для подвешивания. Из фольгированной бумаги вырезается молния в виде буквы М, из бумаги серого цвета вырезаются облака, струи дождя собираются из бусин. Эти подвески прикрепляются нитями к крестовине.



У

### Буква «Улитка»

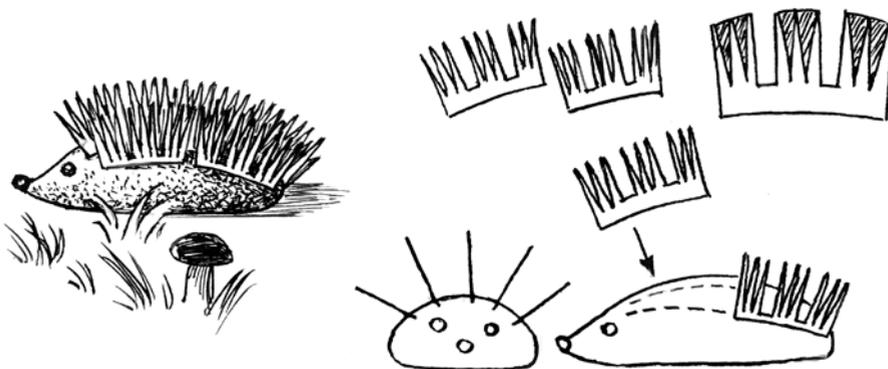
Улитка лепится из пластилина. «Колбаска» с раздвоенным концом скручивается спиралью.



Ш

### Буква «Шипы» (ёжика)

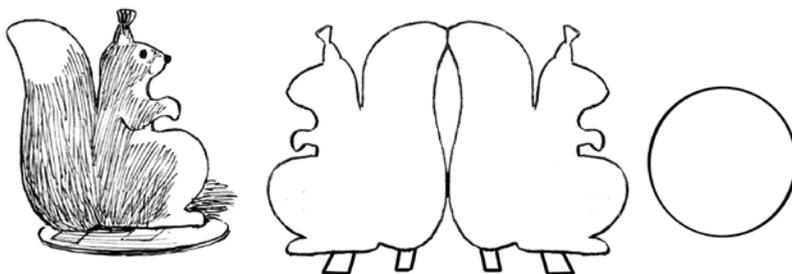
Туловище ежика делается из пластилина, в него втыкаются вырезанные из картона «блоки» иголок в виде букв Ш.



## Б

### Буква «Белка»

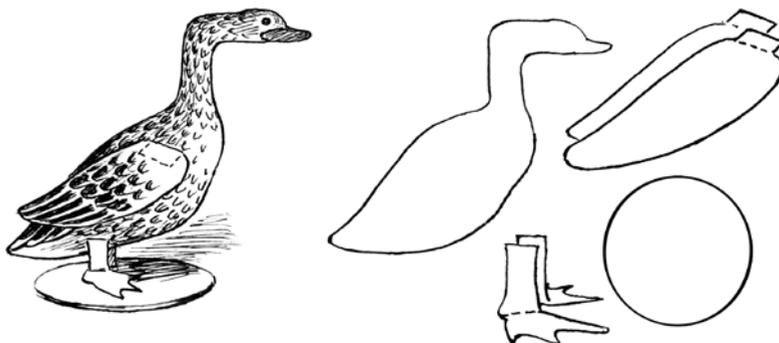
Белочку можно сделать из бархатной бумаги, которая складывается пополам. Наносится контур, приближенный к очертаниям буквы Б, и вырезается. Макет крепится к подставке с помощью клапанов.



## Г

### Буква «Гусь»

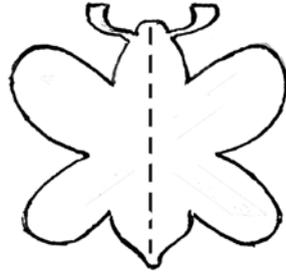
Гусь изготавливается подобно белке.



## Ж

### Буква «Жучок»

«Жучок» изготавливается из бумаги, как белка и гусь.



## З

### Буква «Змея»

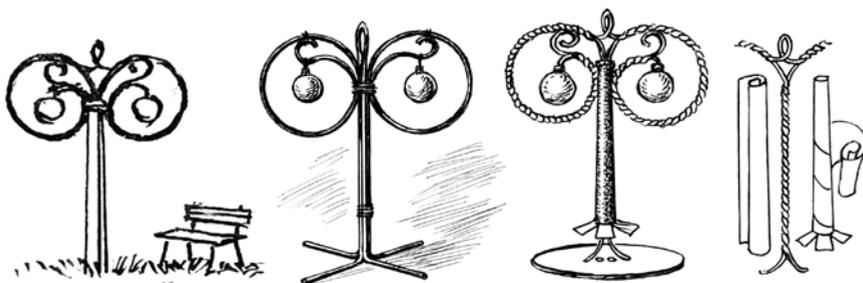
Каркас змеи выполняется из толстой мягкой проволоки. Сверху он покрывается разноцветной фольгой от шоколадных конфет или обматывается разноцветными нитками. Затем «змея» сворачивается в виде буквы З.



## Ф

### Буква «Фонарь»

Для изготовления фонаря также необходима проволока. Скрученная в форме буквы Ф заготовка устанавливается на отогнутой проволоке или крепится к подставке. Каркас можно скрыть в бумажном корпусе. Подвешиваются «лампочки». Это могут быть пластмассовые ёлочные игрушки-шарики, крупные бусины, вырезанные из фольгированной бумаги звездочки с длинными лучами.



## С

### Буква «Скакалка»

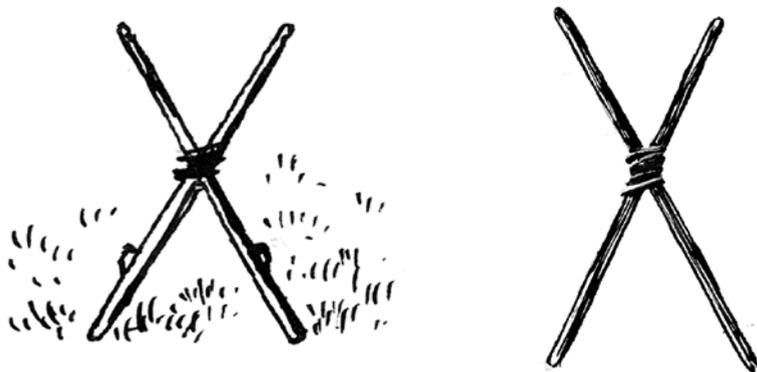
Скакалка плетется из ниток-мулине или из каких-либо других ниток. Можно ее связать крючком. Концы нужно закрепить проклеенными полосками бумаги либо прикрепить ручки-бусины, или просто завязать узлы.



## Х

### Буква «Ходули»

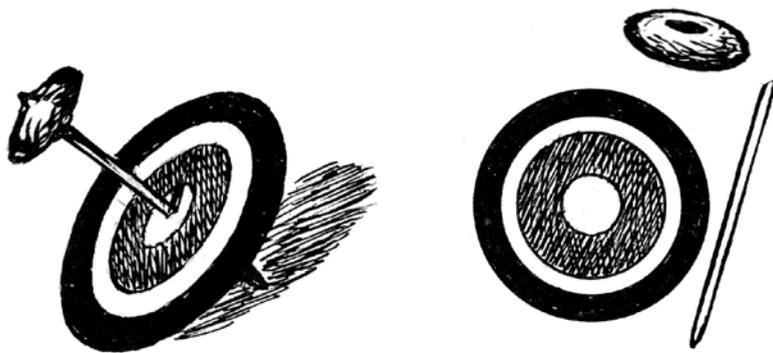
Ходули можно смастерить из деревянных линеек, расщепленных пополам, или из палочек.



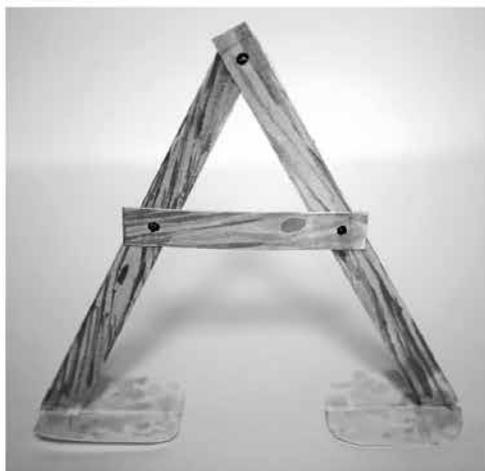
## Ю

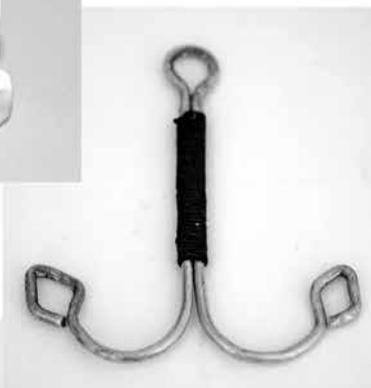
### Буква «Юла»

Юлу можно сделать из зубочистки и плотного картонного круга, ручку – из пластилина или скрученной полоски бумаги.



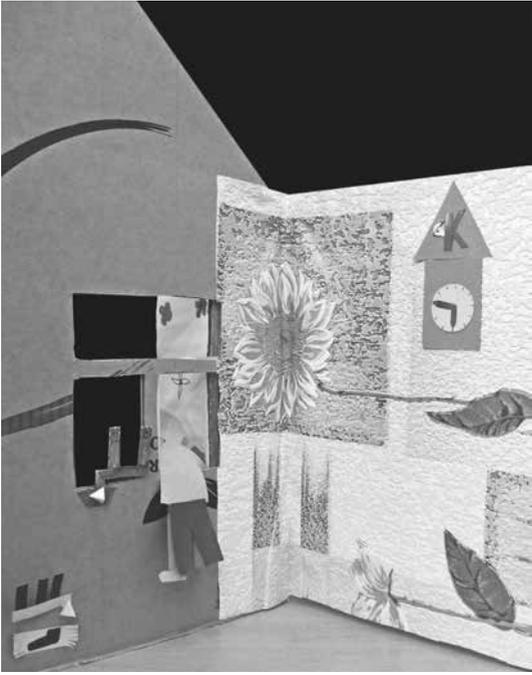
## ВАРИАНТЫ ПОДЕЛОК

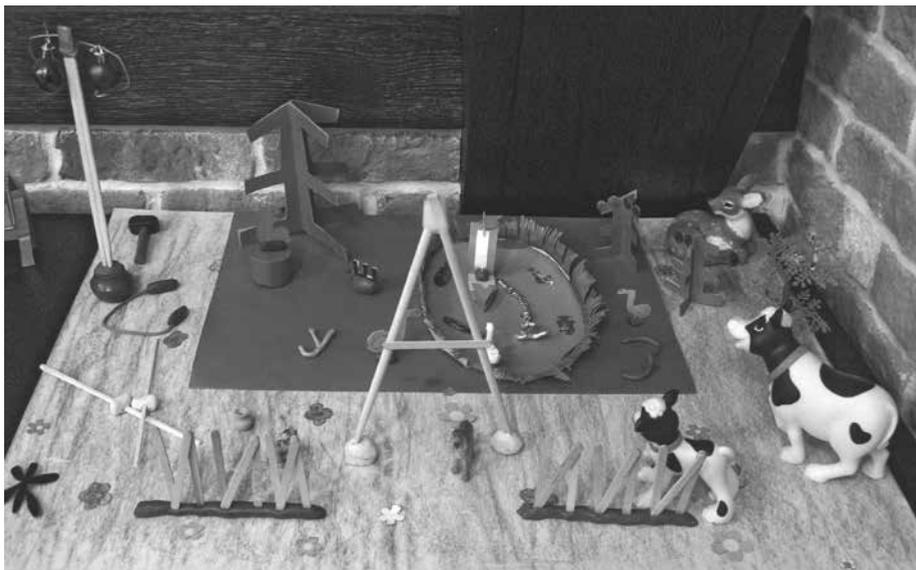




## ДЕТСКИЕ РАБОТЫ









# ВИДЫ ЗАДАНИЙ

## 1. Артикуляционная зарядка

Артикуляционные упражнения привлекают внимание детей к своему артикуляционному аппарату и способствуют активному и осмысленному овладению звуковой материей языка, гармонизации деятельности слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка. Кроме того, при выполнении этих упражнений выявляются возможные логопедические проблемы, требующие вмешательства специалиста.

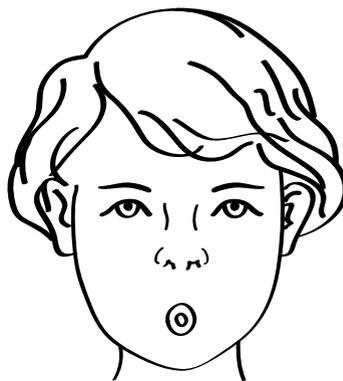
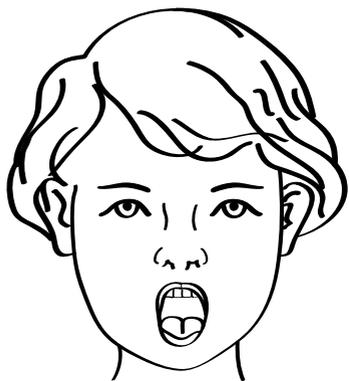
Дети смотрят на мимические изображения на картинках и повторяют каждое по несколько раз.

Сначала выполняются 4 – 5 упражнений, далее постепенно прибавляются по одному новому.

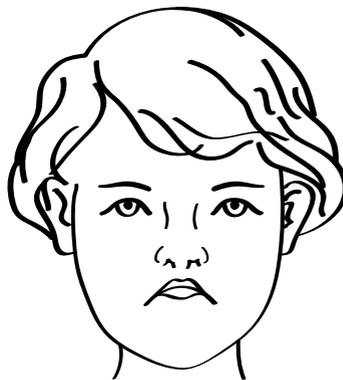
Упражнения выполняются на счет (И раз – и два).

1. Открыть рот – «дудочка» (вытянуть губы).
2. Улыбка – «хоботок» (губы вытягиваются вперед и тянутся к кончику носа).
3. Язык тянем вниз – язык тянем вверх.
4. Качаем высунутым язычком из стороны в сторону.
5. Надуваем щеки и сдуваем (не выпуская воздух, а вбирая в себя).
6. Поочередно надуваем правую и левую щеки. Помогаем то правой, то левой рукой, придерживая ту щеку, которую надувать не надо.
7. Футбол: языком оттягиваем то правую, то левую щеку, чтобы была видна выпуклость на щеке. Рот при этом закрыт, «чтобы мяч не укатился».
8. Поочередное захватывание зубами верхней челюсти нижней губы, зубами нижней челюсти – верхней губы.
9. Вытягивание «хоботка» то в правую, то в левую стороны.
10. Ощеривание собаки: она увидела чужих – своих.

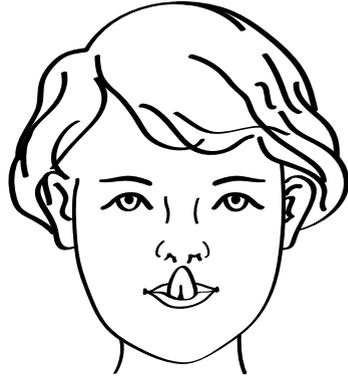
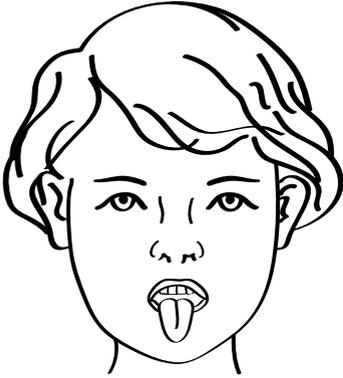
1. Открыть рот – «дудочка» (вытянуть губы).



2. Улыбка – «хоботок» (губы вытягиваются вперед и тянутся к кончику носа).



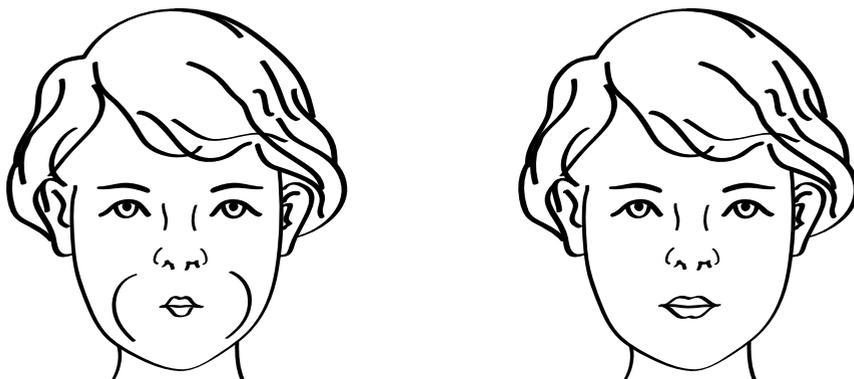
3. Язык тянем вниз – язык тянем вверх.



4. Качаем высунутым язычком из стороны в сторону.



5. Надуваем щеки и сдуваем (не выпуская воздух, а вбирая в себя).



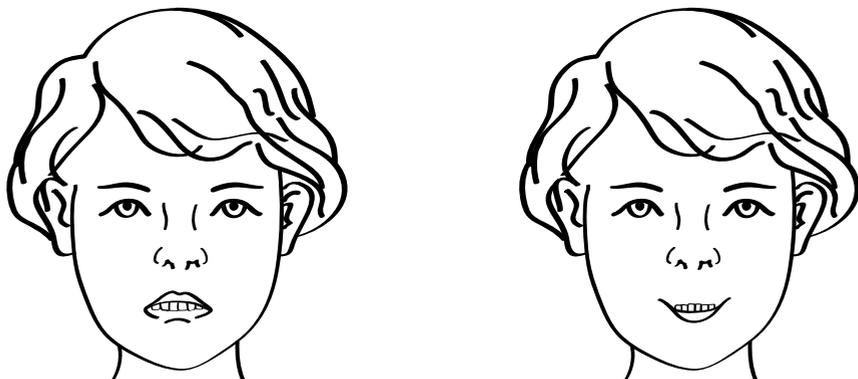
6. Поочередно надуваем правую и левую щеки. Помогаем то правой, то левой рукой, придерживая ту щеку, которую надувать не надо.



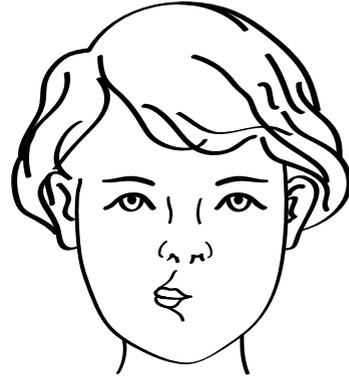
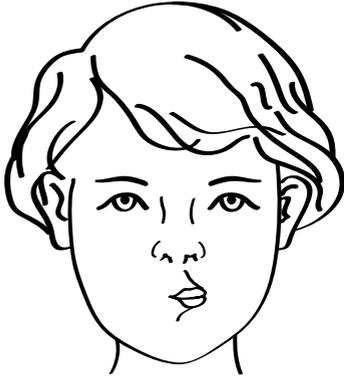
7. Футбол: языком оттягиваем то правую, то левую щеку, чтобы была видна выпуклость на щеке. Рот при этом закрыт, «чтобы мяч не укатился».



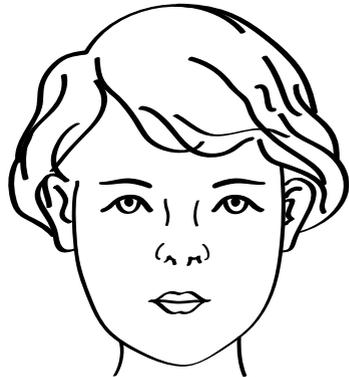
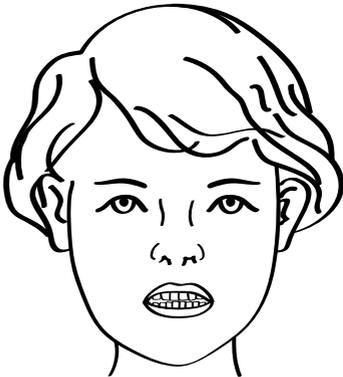
8. Поочередное захватывание зубами верхней челюсти нижней губы, зубами нижней челюсти – верхней губы.



9. Вытягивание «хоботка» то в правую, то в левую стороны.



10. Ощеривание собаки: она увидела чужих – своих.



## 2. Звуковые упражнения

*(Представлены все использованные типы.  
В методичке для педагога даны упрощенные транскрипции.)*

1. Повторить звуки речи.

Произносятся вперемешку гласные, согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие) звуки.

В помощь детям даются вопросы, в ответ дети должны произносить по одному звуку:

Как гудит паровоз? [у]. (Но не *ту-ту*).

Что мы кричим, когда уколем палец? [а]. (Но не *ай*).

Что произносим, когда увидим красивую вещь? [о].

Каков звук молотка? [т-т-т]. (Но не *тук-тук*).

Как рычит собака? [р].

Звук свистящей струйки воды. [с].

Как воет ветер? [в].

Как шипит змея? [ш].

Как жужжит жук? [ж].

Как «зумкает» пчелка? [з].

Как мы отдуваемся во время жары? [ф]. (Но не *фу*).

Как мама просит не шуметь? [ч].

Звук лопнувшего шарика. [п]. (Но не *пух, бах*).

2. Произнести самостоятельно звуки речи.

Сначала необходимо требовать повторения разнообразных звуков вперемешку.

3. Подобрать слово на звук (или звуки).

Подсказки – определения понятий, названных искомым словом. Определения можно расширять (музыкальный инструмент, музыкальный инструмент с тремя струнами, народный музыкальный инструмент с тремя струнами...). Можно просто указывать на предметы. Внимание к орфоэпическим нормам.

[а]: название птицы (аист), фрукт (апельсин, абрикос, ананас), стеклянная емкость для рыб (аквариум), рыба (акула), машина (автобус, автомобиль), животное (осёл, обезьяна), проем в стене (окно), пламя (огонь), месяц (август);

[б-б’]: животное (баран), родственница (бабушка), обувь (ботинки), головной убор (берет), одежда (брюки), цвет (белый), музыкальный инструмент (балалайка), хлебные изделия (булка, баранка, бублик), дерево (береза);

[в-в’]: животное (волк), птица (ворона, воробей), покров на голове (волосы), посуда, в которую ставят цветы (ваза), жидкость (вода), цветок (василек), часть поезда (вагон); гора, извергающая лаву (вулкан), то, чем мы дышим (воздух), часть дерева (ветка), имя (Вася), емкость, в которой моются (ванна), время года (весна);

[г-г’]: птица (гусь), краски (гуашь), растение со шляпкой (гриб), «дом» для автомобиля (гараж), материал, из которого делаются кирпичи (глина), часть лица (глаз, губы), металлический стержень со шляпкой (гвоздь), цветок (гвоздика), резиновая обувь (галoши);

[д-д’]: жилище, постройка (дом), разорванное отверстие в одежде (дырка), растение (дерево), часть дома (дверь), черное «облако», поднимающееся из трубы (дым), цифра (два), маленькие ребята (дети), птица (дятел);

[ж]: насекомое (жук), животное с длинной шеей (жираф), маслянистое вещество (жир), часть тела (живот), плод дуба (желудь), металл (железо), драгоценный камень (жемчуг), чувство человека, который не хочет ни с кем делиться (жадность), жевательная резинка (жвачка);

[з-з’]: часть рта (зубы), животное, ползающее по земле (змея), название нашей планеты (Земля), укрытие от дождя (зонт), устройство для закрывания двери (замок), полосатая лошадка (зебра), цвет листьев (зеленый), драгоценный металл (золото), стекло, в котором видно отражение (зеркало), время года (зима);

[и]: металлическая острая палочка, которой шьют (игла), изображения Христа, Богородицы, святых (икона), сушеный виноград (изюм), тонкий снежный налет (иней), имена (Иван...), слово, которым просят прощения (извините), дерево (ива), занятие на отдыхе (игра);

[к-к’]: судно с парусами (корабль), часть растения (корень), овощи (картошка, капуста), трава (крапива), обувь (кроссовки), одежда (куртка, кофта), мебель (кресло), колючий цветок (кактус), животные (корова, кролик, крокодил), учебные вещи (книга, карандаш), игрушка (кукла);

[л-л’]: инструмент, которым копают (лопата), горькое растение (лук), ночное небесное светило (луна), животное (лошадь, лиса), осветительный прибор (лампа), время года (лето), дерево (липа), цветок (лилия, ландыш), ступеньки (лестница), столовый прибор (ложка);

[м-м’]: самый родной человек (мама), жир, намазываемый на хлеб (масло), насекомое (муха), хлебное изделие (макароны), овощ (морковь), белье (майка), транспорт (машина), напиток белого цвета (молоко), инструмент (молоток), город (Москва), игрушка (мяч);

[н-н’]: инструмент (нож), часть лица (нос), часть тела (нога), белье, надеваемое на ноги (носки), темное время суток (ночь), животное (носорог), имя (Наташа, Никита), постельное белье (наволочка);

[о]: время года (осень), имя (Ольга);

[п-п’]: судно (пароход), полотно на судне, раздуваемое ветром (парус), орудие (пушка), постельная принадлежность, которую кладут под голову (подушка), постельное белье (простыня), одежда (пальто, пиджак, платье), полиэтиленовая сумка (пакет), часть дома (пол, потолок);

[р-р’]: часть тела (рука), часть лица (рот), часть головы животного (рога), принадлежность для письма (ручка), животное с клешнями (рак), цветок (роза), водное животное (рыба), разноцветная дуга на небе (радуга), одежда (рубашка);

[с-с’]: сладость (сахар), яркая звезда, согревающая землю (солнце), обувь (сапоги), одежда (свитер), жидкая еда (суп), напиток (сок), птица (сова), животное (слон, свинья), мебель (стол, стул);

[т-т’]: инструмент (топор), техника (телевизор), мебель (тумба, табурет), посуда (тарелка), музыкальный инструмент (труба), имя (Тимофей, Таня), масса, из которой пекут хлеб (тесто), машина (трактор, трамвай, троллейбус);

[у]: время суток (утро), часть головы (ухо), животное с домиком на спине (улитка), птица (утка), приспособление для ловли рыбы (удочка), занятия в школе (урок), человек, который учит (учитель), человек, который учится (ученик), домик для пчел (улей), змея (удав);

[ф-ф’]: осветительный прибор (фонарь), птица (филин), передник (фартук), цветные ручки (фломастеры), игра в мяч (футбол), белье (футболка), фрукт (финик);

[х-х’]: часть головы слона (хобот), часть тела животного (хвост), домашняя одежда (халат), животное (хомяк), пища (хлеб), прибор, замораживающий продукты (холодильник);

[ц]: птица (цапля), растение (цветок), чертежный инструмент (циркуль), место, где выступают клоуны (цирк), украшение на шее (цепочка), правитель (царь);

[ч]: посуда (чайник, чашка), напиток (чай), прибор, показывающий время (часы), живое существо (человек), горькое растение (чеснок), морская птица (чайка);

[ш]: головной убор (шапка, шляпа), зимняя одежда (шуба), надувная игрушка (шар), мебель (шкаф), часть тела (шея), занавеска (штора), принадлежность для игры в хоккей (шайба), куст с колючками, шипами (шиповник);

[щ]: часть лица (щека), рыба (щука), приспособление для чистки зубов (щетка), кислая трава (щавель), детеныш собаки (щенок), отверстие (щель);

[j]: дерево (ёлка, ель), игрушка (юла), имя (Юра, Юля), животное (ёж), канава (яма), парусное судно (яхта), женская одежда (юбка).

#### 4. Сложить звуки в слова.

Сначала даются слова из трех звуков и подсказки (часть лица, птица, часть дерева...). Позже дети научатся слышать последовательность звуков и сливать их без подсказок. Обязательное требование – соблюдение орфоэпических норм.

Слова из трех звуков:

Пёс, нос, сын, сон, бык, бак, бок, сок, люк, лук, сук, жук, шаг, шар, пар, день, пень, лень, сыр, рак, мак, мох, ком, лом, сом, дом, дым, шум, ночь, дочь, зуб, дуб, соль, ноль, боль, рот, кот, кит, мел, мель, щель, ель, лук, луч, ёж, нож, лён, лёд, мёд, уши, усы, осы, чай, час, щит, лось, конь, печь.

Слова из четырех звуков:

Нога, рога, луна, лужа, лапа, папа, коза, коса, каша, Саша, Даша, мама, шуба, зубы, жаба, жара, бусы, игра, игла, туча, куча, муха, мука, пила, сила, стол, стул, кора, нора, ваза, вата, вода, рыба, юла, Юля, дуга, дума, мера, вера, сума, рама, река, утка, пена, ёрш, клён, лицо, яма, дети, сети, дыра, бусы, буря, баня, изба, заря, перо, репа.

Слова из четырех звуков со стечением согласных:

Крюк, крот, кровь, блин, клин, хрип, гриб, глаз, ключ, храм, хлеб, клей, кисть, кость, гость, часть, март, дверь, зверь, круг.

Слова из пяти звуков:

Кошка, корка, норка, санки, рамка, шутка, дудка, мышка, сушка, лента, репка, песни, цапля, капля, садик, домик, дымок, дупло, дырка, белка, банка, галка, глина, голубь, кочка, точка, почка, ручка, кучка, тучка, трава, время, двери, буква, ведро, гвоздь, стужа, щетка, челка, щепка, зайка, майка, баран, банан.

#### 5. Игра «Продолжи слово».

В рассказе педагога у некоторых слов произносятся только первые звуки, и детям нужно догадаться по контексту, какое слово не договорено. Вновь напоминаем о необходимости соблюдения орфоэпических норм.

Если дети затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

(- Маша поливала [ц]...

- Цветы.

- Она взяла [л']...

- Лейку...)

#### 6. Деление двух-трехзвучных слов на звуки и счет их на пальцах.

Дети имеют очень важную психологическую особенность: их мышление «сосредоточено» на кончиках пальцев (В.А. Сухомлинский). Что детьми прощупано, то осознано и усвоено. Поэтому деление слов на звуки нужно совместить со счетом звуков на пальцах.

Дается установка: отогнуть два (три) пальца. Дети готовы к тому, что им будут предложены слова из двух (трех) звуков, и попытаются услышать и произнести их отдельно. Сначала слово произносится детьми целиком. Затем при произнесении каждого звука дети будут загибать пальчик. Если они скажут слитно два или три звука, педагогу нужно загнуть сразу столько пальцев, сколько звуков произнес ребенок, показав, что он не разделил слово на звуки. Поначалу учителю можно вслух делить слова вместе с детьми.

#### 7. Добавление недостающего в конце слова звука.

#### 8. Определение первого звука в слове.

### 3. Лото с картинками

Берется картинка, и ребенка спрашивают, что изображено на ней. Затем педагог явственно произносит первый звук в слове, называющем изображенный предмет. Берется вторая картинка, и выполняются те же действия. Вопросы к детям: какое слово начинается на звук..., какое на звук...? Дети должны, глядя на картинки и воспроизводя в памяти вычлененные педагогом звуки, назвать нужные слова. Постепенное усложнение: работа с тремя словами.

Обязательное соблюдение орфоэпических норм.



#### 4. Выполнение звуковых заданий по карточкам с картинками



## *Перечень карточек с картинками*

- Слова, начинающиеся на одинаковый звук:

- [а] – огурец, акула;
- [б] – баран, бочка;
- [б'] – белка, берет;
- [в] – ваза, волк;
- [в'] – вилка, велосипед;
- [г] – гусь, груша;
- [г'] – гитара, гиря;
- [д] – дом, дверь;
- [д'] – дятел, девочка;
- [ж] – юла, ёж;
- [ж] – жук, журавль;
- [з] – зубы, зонт;
- [и] – игла, индюк;
- [к] – кот, крот;
- [к'] – кисточка, кирпичи;
- [л] – лопата, лампа;
- [л'] – лента, лейка;
- [м] – майка, муха;
- [м'] – миска, мешок;
- [н] – носки, нос;
- [п] – пальто, подушка;
- [п'] – перо, пирамидка;
- [р] – рыба, рука;
- [с] – слон, собака;
- [т] – труба, танк;
- [т'] – теленок, телега;
- [у] – ухо, улитка;
- [ф] – фонарь, флаг;
- [х] – хвост, хлеб;
- [ц] – цапля, цыпленок;
- [ч] – чашка, чайка;
- [ш] – шар, шарф;
- [щ] – щука, щит.

- Слова, заканчивающиеся на одинаковый звук:

[а] – роза, лодка;  
[к] – сапог, замок;  
[л] – стол, стул;  
[л'] – руль, рубль;  
[м] – сом, дом;  
[н] – кран, стакан;  
[н'] – олень, конь;  
[о] – весло, окно;  
[п] – дуб, столб;  
[р] – телевизор, топор;  
[с] – глаз, колос;  
[т] – мост, куст;  
[т'] – сеть, медведь;  
[ф] – клюв, шкаф;  
[ф'] – церковь, морковь;  
[ц] – месяц, заяц;  
[ч] – ключ, печь;  
[ш] – нож, ёж.

- Слова с общим согласным звуком в разных позициях:

[ч] – ручка, мяч;  
[ж] – жук, снежинка;  
[ш] – нож, шар;  
[н'] – пень, нитки;  
[ш] – машина, ёж;  
[р] – ведро, рыба;  
[ж] – ножницы, лыжи;  
[х] – петух, хлеб;  
[с] – носки, маска;  
[п'] – пила, спички;  
[т] – утка, стол;  
[р] – рама, портфель;  
[в] – кровать, вагон;

[л] – мыло, платье;  
[б] – банка, шуба;  
[щ] – плащ, щетка;  
[з] – ваза, змея;  
[ф] – шкаф, фартук.

- Слова с общими первыми двумя звуками:

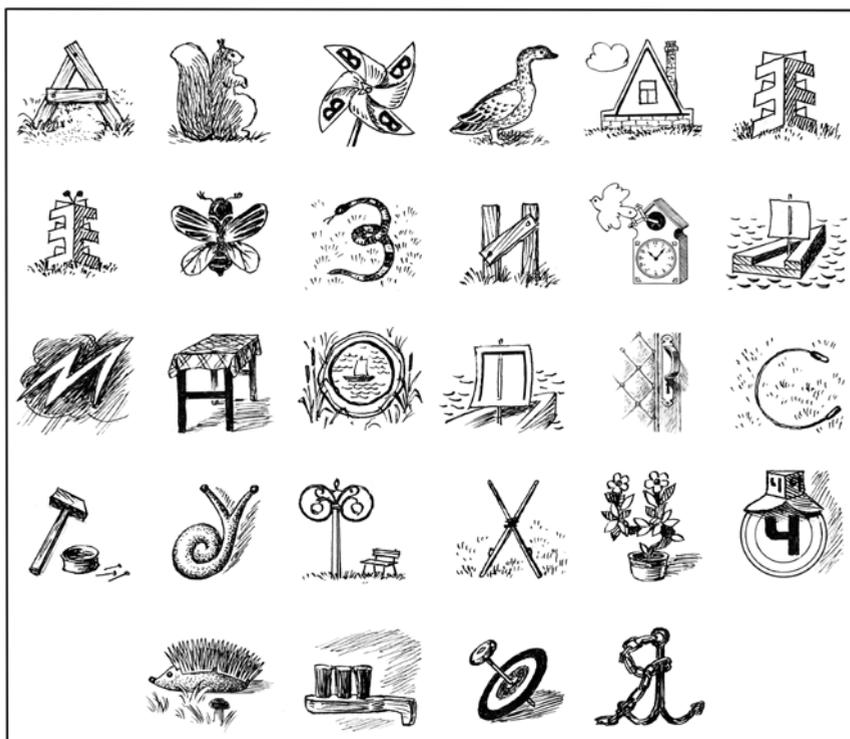
[ја] – яблоко, ящик;  
[јо] – ёрш, ёж;  
[ју] – юла, юбка.

## 5. Рисование букв на маркерной доске

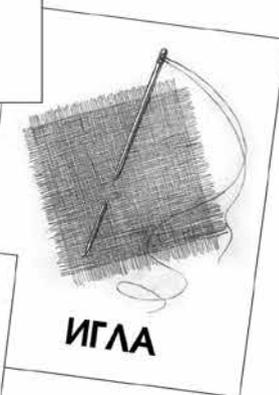
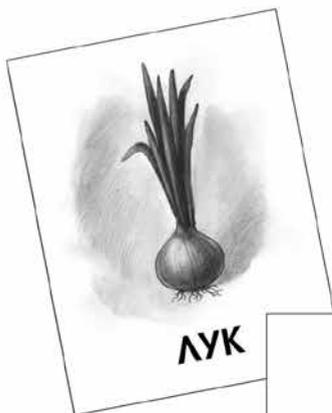
Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.



## 6. Буквенное лото



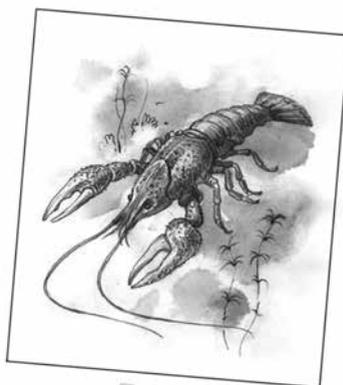
7. Чтение слов по догадке и переписывание слов на маркерную доску



## 8. Поиск картинок к надписям



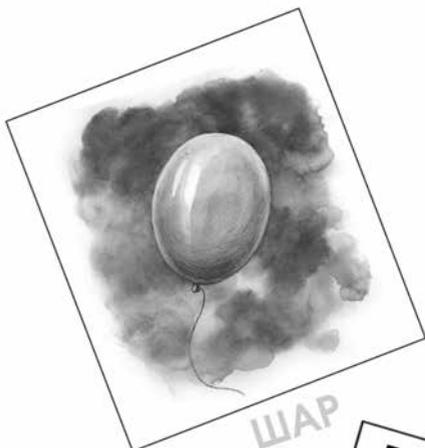
КОТ



РАК

КОТ

РАК



ШАР



РЕПА

РЕПА

ШАР

## 9. Создание индивидуальных Азбук с художественно оформленными буквами



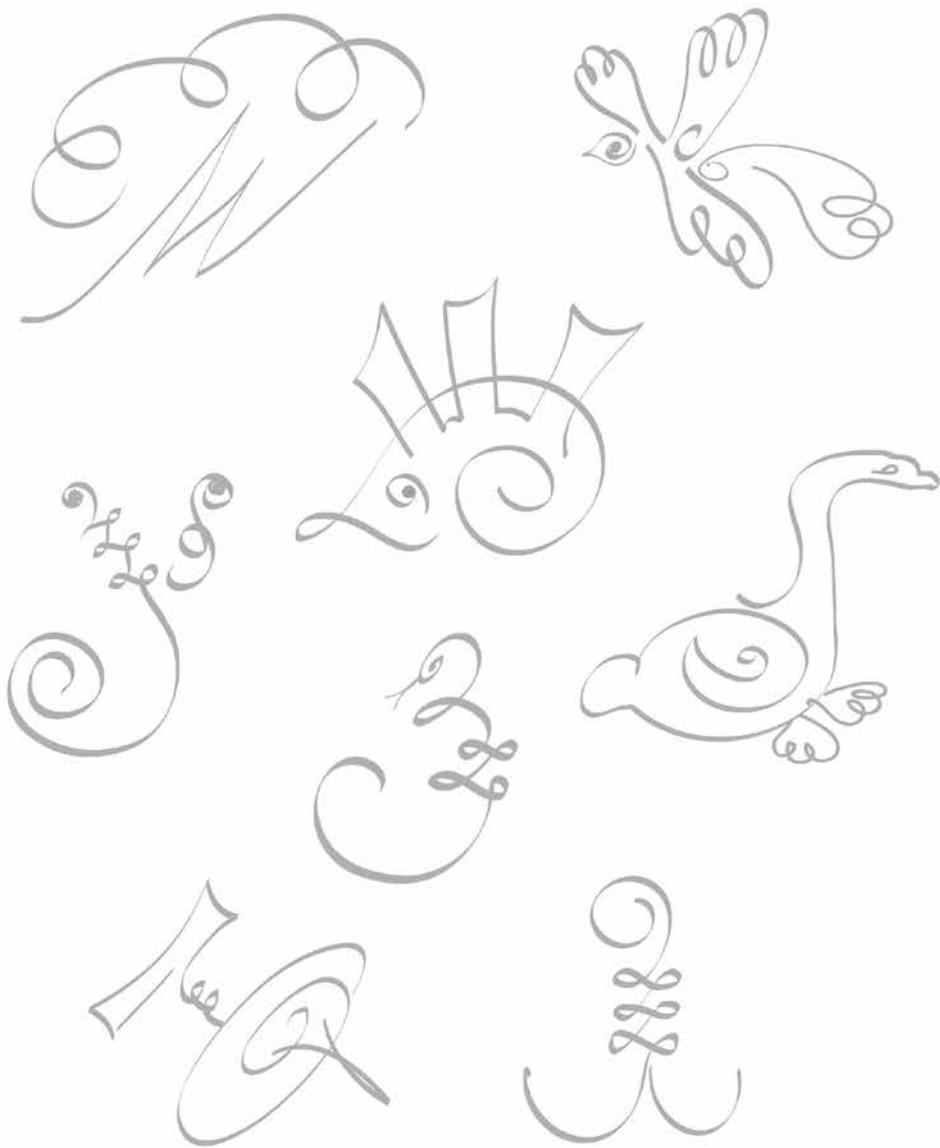
## ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ

### Принципы работы

Подготовка к письму включает два вида работы: обводка каллиграфических рисунков и выполнение орнаментов на листах в клетку.

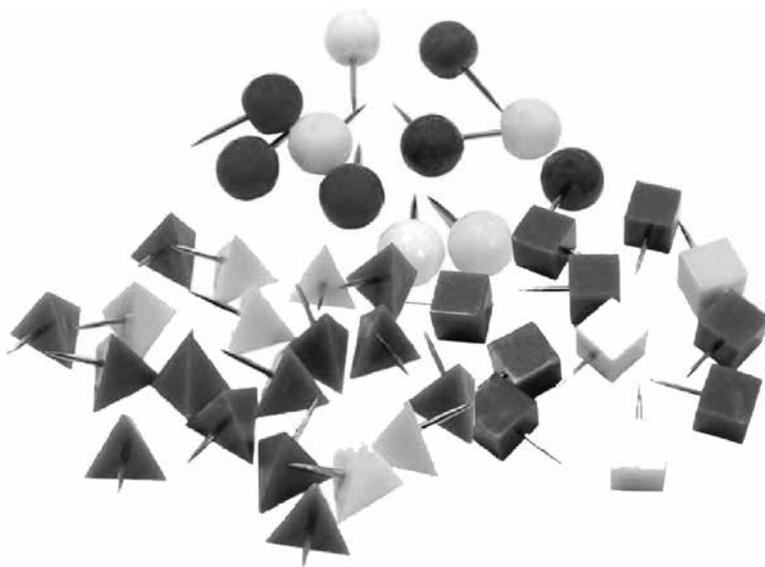
Для обводки предлагаются каллиграфические рисунки букв-моделей, изготовленных детьми. Работа выполняется простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, – научить детей держать карандаш правой рукой тремя пальцами (дети, работающие левой рукой, не переучиваются), ориентироваться в пространстве листа, анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эту работу, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма.

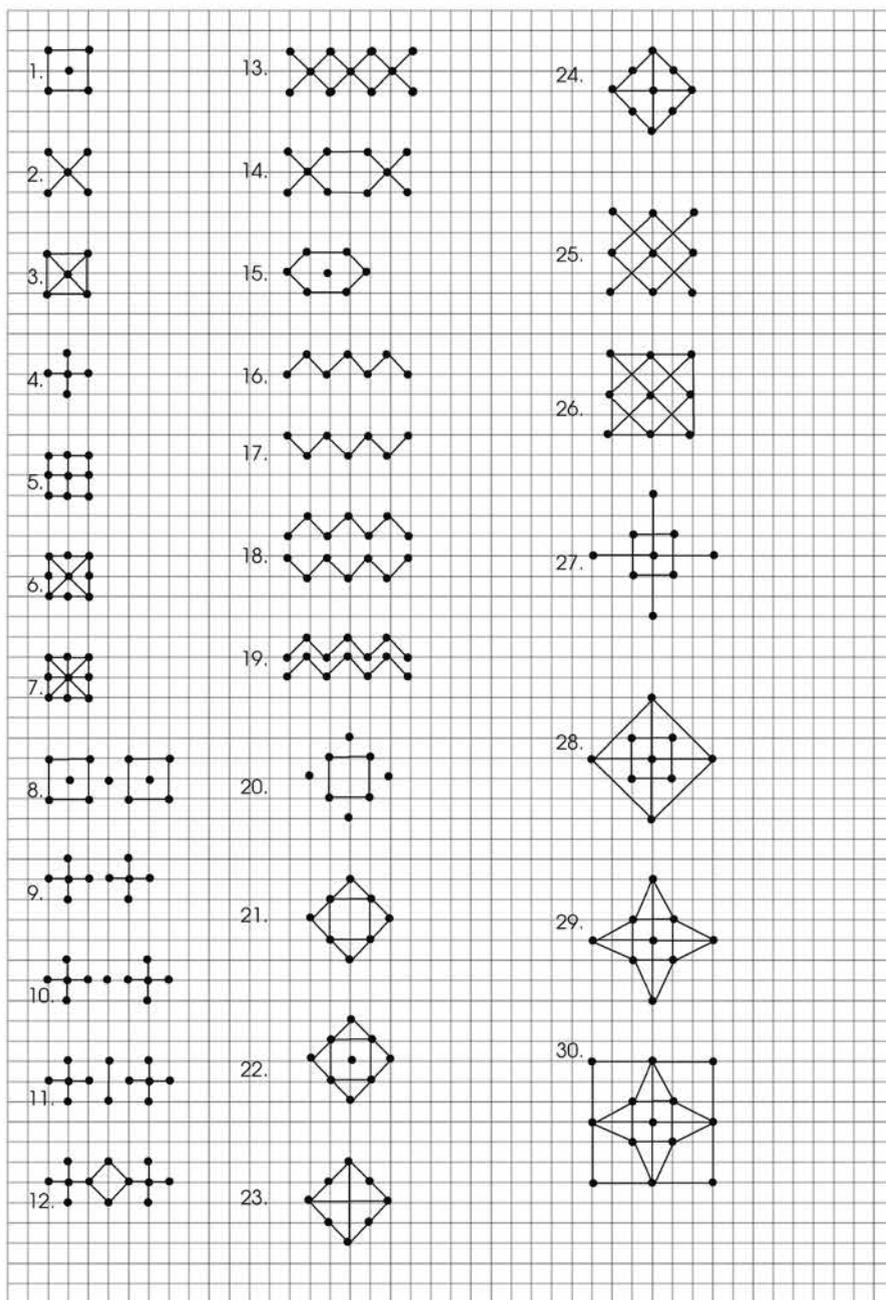


Основная цель при работе на клетчатой поверхности – научить детей обнаруживать пересечения линий на клетчатых листах и соединять найденные точки линиями. Это позволит в будущем иметь хорошую ориентацию при письме печатных букв по клеткам и письменных букв на поверхности с графической сеткой. Работа ведется на листах в клетку размером 3 x 3 см. Детям выдаются листы с заранее нанесенными на них серыми кружками, служащими опорными точками изображаемого орнамента. Необходимо приколоть кнопками с цветными наконечниками данные листы к пенопластовой или пробковой основе (формат чуть побольше А4). Острие кнопок должно точно попадать в места пересечения линий. Кнопки, указанные педагогом, дети соединяют цветными линиями.

Образцы листов с нанесенными точками представлены ниже. У каждого ребенка должна быть индивидуальная пенопластовая пластина и лист с точками, достаточное количество разноцветных кнопок. Размер фигурных насадок на кнопки не менее 7 мм.

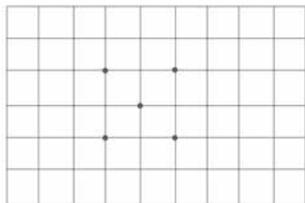


## Образцы орнаментов

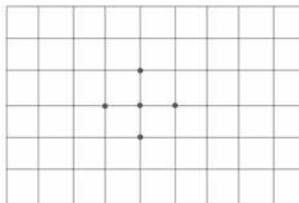


**Образцы разлинок с точками**  
(№ указывает на номер урока)

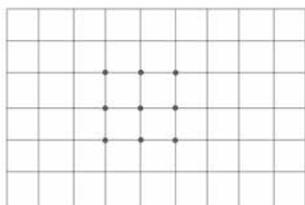
№ 1 – 3



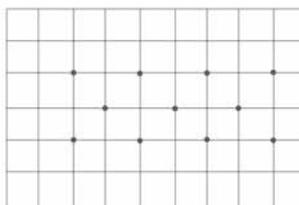
№ 4



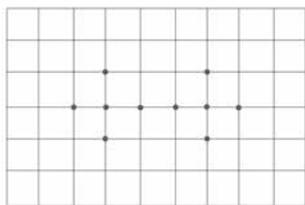
№ 5 – 7



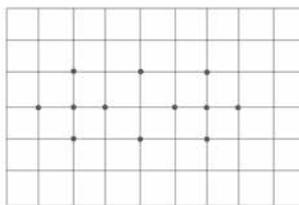
№ 8



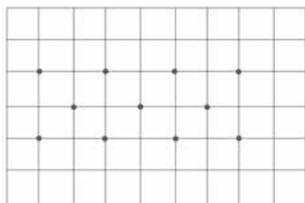
№ 9 – 10



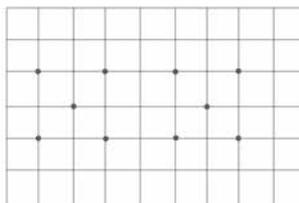
№ 11 – 12



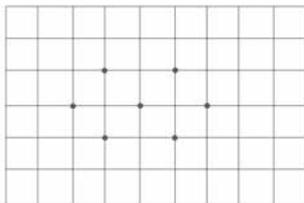
№ 13



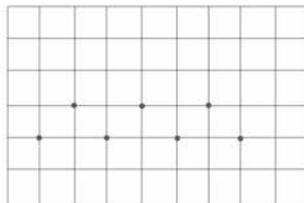
№ 14



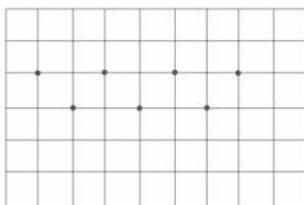
№ 15



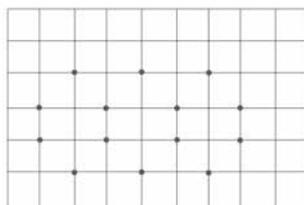
№ 16



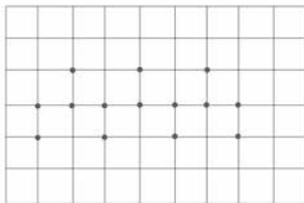
№ 17



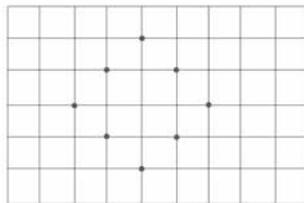
№ 18



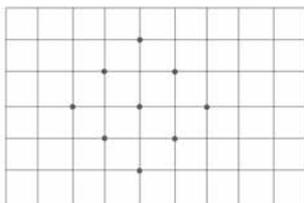
№ 19



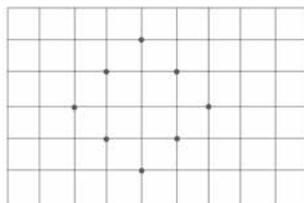
№ 20 – 21



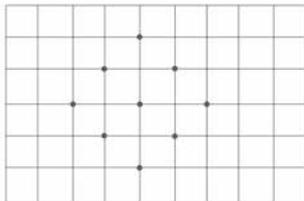
№ 22



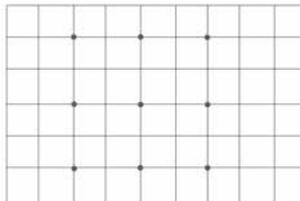
№ 23



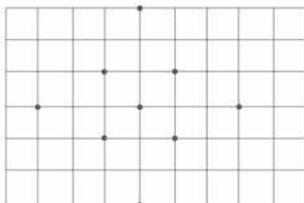
№ 24



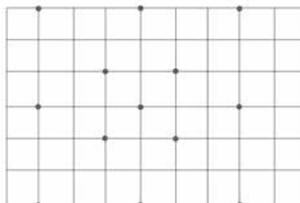
№ 25 – 26



№ 27 – 29



№ 30



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

(30 уроков – 1 занятие в неделю)

## № 1.

### Обучение грамоте

1. Изготовление человечка.
2. Беседа о физических способностях человека, осознание детьми человеческой способности говорить.

### Подготовка к письму

1. Выполнение орнамента.

## № 2.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

У нас большая [с'] семья: [п] папа, [м] мама, старший [б] брат, младшая [с'] сестра и старенькая [б] бабушка. Папа ходит на [р] работу. Брат учится в [ш] школе. Маленькая сестричка еще не умеет даже сидеть и лежит в [к] кроватке. Мама много проводит [в] времени с сестричкой. Но успевает побыть и со мной, мы вместе с [а] Анечкой (Аленкой, Аллочкой...) ходим на прогулку. Я помогаю маме возить [к] коляску с [м] малышкой. Пока я играю на детской [п] площадке, мама сидит на [с] скамейке и поет [а]

Анечке [п'] песенки. Я их тоже [з] знаю. После прогулки меня кормит обедом [б] бабушка. Вечером мы с [п] папой и [б] братом играем в [ш] шахматы, я подсказываю папе лучшие [х] ходы.

3. Изготовление домика.
4. Раскрашивание буквы «Домик» в «Буквенном лото».
5. Рисование буквы «Домик» на маркерной доске.

Напоминаем о необходимости сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (домик).
2. Выполнение орнамента.

### **№ 3.**

#### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

У брата сегодня концерт в музыкальной [ш] школе. Он учится играть на [с] скрипке. Он смотрит в [н] ноты и водит по [с] струнам [с] смычком. Очень трудно добиться нужного [з] звука. Брат каждый день выполняет музыкальные [у] упражнения.

Бабушка нагладила брату [б] брюки и белоснежную [р] рубашку. На шею он надел [б] бабочку. Скрипку и смычок положил в [ф] футляр.

А я хочу учиться играть на [г'] гитаре. На взрослой я еще не смогу, только на [д'] детской.

3. Изготовление столика. («Обживание» домика).
4. Раскрашивание буквы «Ножки» (от столика) в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Ножки» на маркерной доске.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (стол).
2. Выполнение орнамента.

## № 4.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

Для рисования мне подарили [а] альбом, [к] краски и [к'] кисточки. Я решил нарисовать гриб – [м] мухомор – в зеленой [т] траве. Сначала я взял простой [к] карандаш и нарисовал [н] ножку мухомора, на ножке – волнистую [j] юбочку. На [ш] шляпке гриба нарисовал [к] кружочки. Потом я налил [в] воды в [б] баночку, намочил [к'] кисточку и опустил ее в красную [к] краску. Осторожно раскрасил [ш] шляпку, чтобы не задеть белые [к] кружочки на ней. Ножку и [j] юбочку я оставил [б'] белыми. А траву раскрасил [з'] зеленой краской.

3. Изготовление часов с кукушкой.
4. Раскрашивание буквы «Кукушка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Кукушка» («Крылышки») на маркерной доске. Повторение изученных букв: письмо на маркерной доске. (Напиши букву «Дом», букву «Ножки»...).

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (кукушка).
2. Выполнение орнамента.

## № 5.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

Пойти погулять не получится: совсем испортилась [п] погода. Налетел сильный [в'] ветер. Он пригнал темные, тяжелые [т] тучи. Они закрыли [с] солнце и затанули все [н'] небо. Полил сильный, холодный [д] дождь. Прохожие раскрыли [з] зонтики и закутались в [п] плащи. Хорошо в такую погоду сидеть [д] дома. Мне есть чем заняться: можно погонять [м] машинки или построить крепость из [к] кубиков. Можно и просто посидеть рядом с [б] бабушкой, посмотреть, как она вяжет [н] носки на [с] спицах.

3. Изготовление щетки для обуви.
4. Раскрашивание буквы «Щётка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Щётка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

## Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (щетка).
2. Выполнение орнамента.

### № 6.

## Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твердых/мягких, глухих/звонких);
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

К нам пришли гости. Мы накрыли в гостиной [с] стол. Накрыли его белой [с] скатертью. Поставили фарфоровый сервиз: [т] тарелки, [с] салатницы, [б] блюда, [ч] чашки. Разложили [л] ложки, [в'] вилки, [н] ножи. Мама с бабушкой запекли [к] курицу с [ч] черносливом, поджарили [к] картошку, нарезали [с] салат и испекли [п'] пирог. Мы сидели за столом со взрослыми. А потом вместе пели [п'] песни.

3. Изготовление цветка.
4. Раскрашивание буквы «Цветок» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Цветок» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

## Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (цветок).
2. Выполнение орнамента.

## № 7.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - игра «Продолжи слово»:

Наш котенок [м] Мурзик громко [м'] мяучит и просит есть. Я взял его [м'] миску и налил в нее [м] молока. Когда [к] котенок вылакал его, я положил ему ложку [с] сметаны и отрезал кусочек [к] колбасы. Но маленький попрошайка не унимался. Чего еще ему дать? Манную [к] кашу он не стал есть. От кусочка [б] булки отказался. Тогда я кинул ему маслину. Она покати­лась по [п] полу. Мурзик долго ее катал, а потом [с] съел. На полу оста­лась одна обглоданная [к] косточка.

3. Изготовление вертушки.
4. Раскрашивание буквы «Вертушка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Вертушка» на маркерной доске. Повто­рение изученных букв.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (вертушка).
2. Выполнение орнамента.

## № 8.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»:

Я захотел приготовить себе на ужин [j] яичницу. Взял два куриных [j] яйца, осторожно разбил их в [м'] миску, переболтал [б'] белок и [ж] желток. Потом долил [м] молока и добавил [с] соли. Бабушка зажгла конфорку на газовой [п] плите. Я поставил на огонь [с] сковороду и положил на дно [м] масла. Вылил все на [с] сковороду и накрыл [к] крышкой. Через пять [м'] минут был готов вкусный [у] ужин.

- складывание звуков в слова: [н о с] – нос, [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш а р] – шар.

3. Изготовление номера дома: 4.

4. Раскрашивание буквы «Четверка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо «буквы» 4 – «Четверка» на маркерной доске.

Повторение изученных букв.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (номер дома).

2. Выполнение орнамента.

## № 9.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»:

Мне нужно нарисовать на маркерной [д] доске буквы, которые я уже знаю. Буква [д] «Домик». Сначала я изображаю [к] крышу, потом [п] потолок и [с] стены. Для буквы [н] «Ножки» я рисую две [п] палочки и делаю [п']

перекладину. Чтобы нарисовать букву [в'] «Вертушка», нужно к палочке пририсовать два [а] овала. Скоро я научусь [ч] читать и [п'] писать.

- складывание звуков в слова: [н о с] – нос, [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [н о ч] – ночь.

3. Изготовление дверной ручки.

4. Раскрашивание буквы «Ручка» (от двери) в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Ручка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ручка двери).
2. Выполнение орнамента.

## № 10.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»:

Из пластилина я леплю [м'] медвежонка. Сначала я разминаю [п] пластилин, чтобы он был [м'] мягким. Потом скатываю из кусочка [ш] шарик. Это будет [г] голова. К шарiku я прикрепляю два [у] уха, вытягиваю [м] мордочку, делаю два [г] глаза. Из толстой колбаски получилось [т] туловище. Совсем маленький кусочек нужен для [х] хвостика. Для лап делаю четыре тонких [к] колбаски. Осталось прикрепить к [т] туловищу [г] голову и четыре [л] лапы. Мой [м'] медвежонок может стоять на [ч] четырех лапах, а может и на [д] двух.

- складывание звуков в слова: [б ы к] – бык, [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [д о м] – дом, [д ы м] – дым;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.
- 3. Изготовление арки.
- 4. Раскрашивание буквы «Арка» в «Буквенном лото».
- 5. Рисование-письмо буквы «Арка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
- 6. Игра в «Буквенное лото».

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (арка).
2. Выполнение орнамента.

## **№ 11.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - складывание звуков в слова: [л у к] – лук, [ш у м] – шум, [д о м] – дом, [р о т] – рот, [к о т] – кот, [к' и т] – кит;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление изгороди.
4. Раскрашивание буквы «Изгородь» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Изгородь» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (изгородь).
2. Выполнение орнамента.

## № 12.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - складывание звуков в слова: [р о т] – рот, [к о т] – кот, [л у н а] – луна, [т у ч а] – туча, [с т о л] – стол, [с т у л] – стул;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Использование молотка для демонстрации его образа и издаваемых звуков (тук-тук).
4. Раскрашивание буквы «Тук-тук» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Тук-тук» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (молоток).
2. Выполнение орнамента.

## № 13.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - складывание звуков в слова: [с о м] – сом, [д о ч] – дочь, [з у п] – зуб, [д у п] – дуб, [с о л'] – соль, [м у х а] – муха, [б л' и н] – блин;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление озера.

4. Раскрашивание буквы «Озеро» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Озеро» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (озеро).
2. Выполнение орнамента.

## **№ 14.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - складывание звуков в слова: [м' э л] – мел, [м' э л'] – мель, [щ э л'] – щель, [б у с ы] – бусы, [и г р а] – игра, [г р' и п] – гриб, [г л а с] – глаз;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление ели и ёлки.
4. Раскрашивание букв «Ель», «Ёлка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо букв «Ель», «Ёлка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (ель, елка).
2. Выполнение орнамента.

## № 15.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
  2. Звуковые упражнения:
    - самостоятельное произнесение звуков без наводящих вопросов;
    - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
    - складывание звуков в слова: [j э л'] – ель, [л' у к] – люк, [л у ч] – луч, [с ы н] – сын, [к у ч а] – куча, [м у к а] – мука, [п' и л а] – пила;
    - добавление недостающего в конце слова звука (важно, чтобы дети не присоединяли слог, возражение: я просила один звук, а ты добавил несколько);
    - карточки с картинками: поиск общих звуков.
  3. Изготовление лодки с парусом.
  4. Раскрашивание буквы «Лодка» в «Буквенном лото».
  5. Рисование-письмо букв «Лодка», «Парус» на маркерной доске.
- Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (лодка с парусом).
2. Выполнение орнамента.

## № 16.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
  - складывание звуков в слова: [м а к] – мак, [м о х] – мох, [к о м] – ком, [и г л а] – игла, [т у ч а] – туча, [с' и л а] – сила, [к а р а] – кора;
  - добавление недостающего в конце слова звука;

- карточки с картинками: поиск общих звуков.
- 3. Изготовление якоря.
- 4. Раскрашивание буквы «Якорь» в «Буквенном лото».
- 5. Рисование-письмо буквы «Якорь» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
- 6. Игра в «Буквенное лото».

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (якорь).
2. Выполнение орнамента.

## **№ 17.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [у ш ы] – уши, [у с ы] – усы, [о с ы] – осы, [б о л'] – боль, [j о ш] – ёж, [с' э т' и] – сети, [д ы р а] – дыра, [б у с ы] – бусы;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание приготовленных 2-х или 3-х пальцев, поначалу нужно выполнять это задание хором с детьми: он – [он], ты – [ты], я [ja], мы – [мы];
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление молнии.
4. Раскрашивание буквы «Молния» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Молния» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

## Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (молния).
2. Выполнение орнамента.

### № 18.

## Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [с о к] – сок, [л' у к] – люк, [с у к] – сук, [л а п а] – лапа, [п а п а] – папа, [к а з а] – коза, [к л' у ч] – ключ, [х р а м] – храм;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев: он – [он], ты – [ты], я [ја], мы – [мы], ох – [ох]...;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление улитки.
4. Раскрашивание буквы «Улитка» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Улитка» на маркерной доске. Повторение изученных букв.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

## Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (улитка).
2. Выполнение орнамента.

## № 19.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [б о к] – бок, [ж у к] – жук, [ш а к] – шаг, [в а д а] – вода, [р ы б а] – рыба, [й у л а] – юла, [к о с' т'] – кость;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев: вы – [вы], дом – [дом], дуб – [дуп]...;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление ежика с «шипами».
4. Раскрашивание буквы «Шипы» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Шипы» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (ежик).
2. Выполнение орнамента.

## № 20.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [б а к] – бак, [п а р] – пар, [д' э н'] – день,

[п' э н'] – пень, [л у ж а] – лужа, [к а с а] – коса, [к а ш а] – каша, [с а ш а] – Саша, [д а ш а] – Даша;

- добавление недостающего в конце слова звука;
- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление белки.

4. Раскрашивание буквы «Белка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Белка» на маркерной доске.

6. Игра в «Буквенное лото».

7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (белка).

2. Выполнение орнамента.

## **№ 21.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков;

- определение первого звука в словах;

- складывание звуков в слова: [р а к] – рак, [л о м] – лом, [н о л'] – ноль, [н о ш] – нож, [р' и к а] – река, [у т к а] – утка, [п' э н а] – пена, [j о р ш] – ёрш;

- добавление недостающего в конце слова звука;

- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление гуся.

4. Раскрашивание буквы «Гусь» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Гусь» на маркерной доске.

6. Игра в «Буквенное лото».

7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (гусь).
2. Выполнение орнамента.

## **№ 22.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [п' о с] – пёс, [с о н] – сон, [д' э н'] – день, [с ы р] – сыр, [к л' о н] – клён, [л' и ц о] – лицо, [j а м а] – яма, [г о с' т'] – гость;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление жука-бабочки.
4. Раскрашивание буквы «Жук» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Жук» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (жук).
2. Выполнение орнамента.

## № 23.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - самостоятельное произнесение звуков;
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [м' о т] – мёд, [ч а j] – чай, [ч а с] – час, [б а н' я] – баня, [и з б а] – изба, [к р о т] – крот, [к р о ф'] – кровь, [к л' и н] – клин;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление змеи.
4. Раскрашивание буквы «Змея» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Змея» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
8. Поиск картинок к надписям.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (змея).
2. Выполнение орнамента.

## № 24.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [л' о т] – лёд, [щ и т] – щит, [л о с'] – лось,

[р а г а] – рога, [м а м а] – мама, [ш у б а] – шуба, [з у б ы] – зубы, [м а р т] – март, [д в ’ э р ’] – дверь;

- добавление недостающего в конце слова звука;

- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;

- подбор слов на звук [а]: подсказки – название птицы (аист), фрукт (апельсин, абрикос, ананас), стеклянная посуда для рыб (аквариум), рыба (акула), машина (автобус, автомобиль), животное (осёл, обезьяна), проем в стене (окно), пламя (огонь), месяц (август);

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление фонаря.

4. Раскрашивание буквы «Фонарь» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Фонарь» на маркерной доске.

6. Игра в «Буквенное лото».

7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

8. Поиск картинок к надписям.

### Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка (фонарь).

2. Выполнение орнамента.

### № 25.

### Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- определение первого звука в словах;

- складывание звуков в слова: [л’ о н] – лён, [к о н’] – конь, [п’ э ч] – печь, [ч а с’ т’] – часть, [з в’ э р’] – зверь, [к р у к] – круг, [н о р к а] – норка, [с а н к’ и] – санки;

- добавление недостающего в конце слова звука;

- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;

- подбор слов на звук [ж]: насекомое (жук), животное с длинной шеей

(жираф), маслянистое вещество (жир), часть тела (живот), плод дуба (желудь), металл (железо), драгоценный камень (жемчуг), чувство человека, который не хочет ни с кем делиться (жадность), жевательная резинка (жвачка);

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление скакалки.

4. Раскрашивание буквы «Скакалка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Скакалка» на маркерной доске.

6. Игра в «Буквенное лото».

7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (скакалка).

2. Выполнение орнамента.

## **№ 26.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- определение первого звука в словах;

- складывание звуков в слова: [л о м] – лом, [с о м] – сом, [р а г а] – рога, [л у н а] – луна, [л у ж а] – лужа, [ј у л' а] – Юля, [д у г а] – дуга, [д у м а] – дума;

- добавление недостающего в конце слова звука;

- деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;

- подбор слов на звук [и]: металлическая острая палочка, которой шьют (игла), изображения Христа, Богородицы, святых (икона), сушеный виноград (изюм), тонкий снежный налет (иней), имена (Иван...), слово, которым просят прощения (извините), дерево (ива), занятие на отдыхе (игра);

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление ходуль.
4. Раскрашивание буквы «Ходули» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Ходули» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (ходули).
2. Выполнение орнамента.

## **№ 27.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [д у п] – дуб, [с о л’] – соль, [к л’ и н] – клин, [х р’ и п] – хрип, [г р’ и п] – гриб, [ж у к] – жук, [м у к а] – мука, [ч и с ы] – часы;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление на звуки слов из двух-трех звуков, загибание пальцев;
  - подбор слов на звук [у]: время суток (утро), часть головы (ухо), животное с домиком на спине (улитка), птица (утка), приспособление для ловли рыбы (удочка), занятия в школе (урок), человек, который учит (учитель), человек, который учится (ученик), домик для пчел (улей), змея (удав);
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление юлы.
4. Раскрашивание буквы «Юла» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Юла» на маркерной доске.
6. Игра в «Буквенное лото».
7. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную

доску.

8. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Обводка каллиграфического рисунка (юла).

2. Выполнение орнамента.

## **№ 28.**

### **Обучение грамоте**

1. Артикуляционная зарядка.

2. Звуковые упражнения:

- определение первого звука в словах;

- складывание звуков в слова: [л у к] – лук, [м' о т] – мёд, [л' и ц о] – лицо, [м ы л а] – мыло, [у т к а] – утка, [р у к а] – рука, [к р о т] – крот;

- добавление недостающего в конце слова звука;

- деление слов на звуки, загибание пальцев;

- подбор слов на звук [щ]: часть лица (щека), рыба (щука), приспособление для чистки зубов (щетка), кислая трава (щавель), детеныш собаки (щенок), отверстие (щель);

- работа по карточкам: поиск общих звуков.

3. Игра в «Буквенное лото».

4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.

5. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Выполнение орнамента.

## **№ 29.**

## Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [м' э л] – мел, [н о ш] – нож, [к у с т] – куст, [р' э п а] – репа, [в а з а] – ваза, [к л' о н] – клён, [ф л а к] – флаг, [м а к] – мак;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление слов на звуки, загибание пальцев;
  - подбор слов на звук [j]: дерево (ёлка, ель), игрушка (юла), имя (Юра, Юля), животное (ёж), канава (яма), парусное судно (яхта), женская одежда (юбка);
  - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Игра в «Буквенное лото».
4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
5. Поиск картинок к надписям.

## Подготовка к письму

1. Выполнение орнамента.

### № 30.

## Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка.
2. Звуковые упражнения:
  - определение первого звука в словах;
  - складывание звуков в слова: [м а к] – мак, [м о х] – мох, [к о м] – ком, [ш у м] – шум, [н о ч] – ночь, [н а р а] – нора, [к р о ф'] – кровь, [б л' и н] – блин;
  - добавление недостающего в конце слова звука;
  - деление слов на звуки, загибание пальцев;

- подбор слов на звук [ч]: посуда (чайник, чашка), напиток (чай), прибор, показывающий время (часы), живое существо (человек), горькое растение (чеснок), морская птица (чайка);
- карточки с картинками: поиск общих звуков.
- 3. Игра в «Буквенное лото».
- 4. Чтение по догадке и списывание прочитанных слов на маркерную доску.
- 5. Поиск картинок к надписям.

### **Подготовка к письму**

1. Выполнение орнамента.



# СОДЕРЖАНИЕ

Вступление .....	5
------------------	---

## ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Этапы работы .....	16
Моделирование букв-игрушек .....	19

## ВИДЫ ЗАДАНИЙ

1. Артикуляционная зарядка .....	41
2. Звуковые упражнения .....	47
3. Лото с картинками .....	52
4. Выполнение звуковых заданий по карточкам с картинками .....	53
5. Рисование букв на маркерной доске .....	57
6. Буквенное лото .....	58
7. Чтение слов по догадке и переписывание слов на маркерную доску .....	59
8. Поиск картинок к надписям .....	60
9. Создание индивидуальных Азбук с художественно оформленными буквами .....	61

## ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ

Принципы работы .....	62
Образцы орнаментов .....	65
Образцы разлиновок с точками .....	66

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

Планы занятий .....	69
---------------------	----



**Горячева Ирина Анатольевна**

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ  
ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ**  
детей четырёхлетнего  
возраста

Методическое пособие

Художник *А. М. Туманов*

Корректор *И. М. Фролова*

Верстка *К. И. Горячев*

Печать офсетная.  
Гарнитура «Таймс».  
Формат 70х90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Объем 6 п.л.