

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Учебное пособие
для ученика 2 класса по курсу
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Учебное пособие подготовлено
в рамках Национальной программы
«Духовно-нравственная культура
подростающего поколения России»

Выражаем благодарность офицерам запаса
политического управления ПУрВО
за благотворительную помощь
в издании учебника

Допущено Министерством образования и науки
Самарской области в качестве учебного пособия
для учащихся начальной школы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ (СИПКРО)

ДУХОВНО-ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

**Учебное пособие
для ученика 2 класса по курсу
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Самара
2009

**По благословию
Высокопреосвященнейшего Сергия,
архиепископа Самарского и Сызранского**

Рецензенты:

игумен Вениамин (Лабутин), кандидат богословия, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии Русской Православной Церкви;

протоиерей Димитрий Лескин, доктор философских наук, кандидат богословия, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий, директор Православной классической гимназии города Тольятти;

Людмила Петровна Нестеренко, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологий развивающего обучения ГОУ СИПКРО;

Алексей Алексеевич Солоницын, член Союза писателей РФ;

Чугунова Татьяна Ивановна, учитель ОПК МОУ СОШ №122 г.о. Самара.

**Составители Хрестоматии – Николай и София Локтевы.
Подбор иллюстраций – Владимир Бархоткин.**

Д 85 **Духовно-нравственная культура России:** Учебное пособие для ученика 2 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авторы-составители: игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2009. – 240 с. ISBN 978-5-91-899-00-2-5

ISBN 978-5-91-899-00-2-5

© Самарская епархия Русской Православной Церкви, 2009
© Министерство образования и науки Самарской области, 2009
© ГОУ СИПКРО, 2009
© АВТОРЫ, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Страницы уроков	Наименование урока	Страницы хрестоматии
10	Урок №1 Аз и Буки – начало науки	150
14	Урок №2 Начать с азов	151
18	Урок №3 Рождество Богородицы – начало Божественного Домостроительства	154
23	Урок №4 Традиции празднования именин	155
27	Урок №5 Семья преподобного Сергия Радонежского	158
31	Урок №6 Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	
34	Урок №7 «...В поте лица твоего будешь есть хлеб»	162
39	Урок №8 Природный и духовный мир	166
46	Урок №9 Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери	169

50	Урок № 10 Язычество древних славян	170
54	Урок № 11 Урок нравственности	182
60	Урок № 12 Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)	183
64	Урок № 13 Введение во Храм Пресвятой Богородицы	186
68	Урок № 14 Выбор пути духовного и земного	
71	Урок № 15 Заповедь о любви. Совесть	187
76	Урок № 16 Рождество Христово: история праздника	189
80	Урок № 17 Крещение Господне	190
84	Урок № 18 Любовь к детям. Христос и дети	192
88	Урок № 19 Дела милосердия	196
93	Урок № 20 Отношение святых отцов к животным	198
99	Урок № 21 Урок нравственности	202

103	Урок № 22 День защитника Отечества	203
108	Урок № 23 Общение с миром. Время очищения	
113	Урок № 24 Строение семьи. Мир в семье	206
116	Урок № 25 Значение Имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»	215
120	Урок № 26 Благовещение Богородицы	218
125	Урок № 27 Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	220
129	Урок № 28 Пасхальная седмица	221
133	Урок № 29 Радоница — Вселенская Пасха	226
136	Урок № 30 День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	
141	Урок № 31 Посещение храма. Внутреннее устройство храма	
145	Урок № 32 Труд — основа жизни	232

**Обращение
архиепископа
Самарского и Сызранского
Сергия**

Дорогие мальчики и девочки!

Посмотрите, вокруг вас – богатый неповторимый мир, насыщенный гармонией и красотой. Мир непознанный, но некоторые его тайны постепенно приоткрываются человеку.

На уроках русского языка, чтения, математики, природоведения вы познакомитесь с богатством нашего языка, образцами художественной литературы, особенностями животного и растительного мира, с небесными светилами и земным природным ландшафтом, с устройством городов и сёл, страны и общества.

Но этот мир был бы скучен и бесполезен, если бы не было любви, добра, свободы. И этот

прекрасный мир откроется для вас, если вы узнаете, как жили наши предки, какие духовные заповеди были главными в их жизни. Тогда вы научитесь любить, творить добро и защищать красоту природы, совершать полезные дела для своего народа.

Эта книга позволит вам освоить духовные заповеди, православную культуру нашего народа, научиться уважать ближних и жить в согласии друг с другом, узнать традиции проведения православных праздников, общения.

Читая, рассуждая, выполняя творческие задания, вы приобщитесь к наследию наших прадедов, дедов, отцов: трудолюбию, терпению, творению добра, благочестию, любви к Родине.

Да хранит вас Господь!

АЗ И БУКИ – НАЧАЛО НАУКИ

В первом классе вы научились читать. Сначала учили буквы: А, Б, В и так далее.

Чтобы буквы не потерялись, их поместили в копилку, которая называется азбукой.

Во втором классе вы начнёте изучать церковнославянский язык. Но прежде всего посмотрим в копилку букв – азбуку.

Вопросы и задания

- Рассмотрите церковнославянскую азбуку. Похожи ли буквы русской и церковнославянской азбук?
- Нравятся ли вам церковнославянские буквы? Чем именно?



ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Каждая буква имеет своё название. Например:

А – Азь

Б – Буки

В – Веди

Г – Глаголь

Д – Добро

Церковнославянские буквы – говорящие буквы: первые две буквы образуют слово «азбука»; первые три буквы говорят: «Я буквы ведаю», «Я буквы знаю». Позже вы сможете услышать, о чём говорят другие буквы, узнать, о чём говорят буквы, составляющие ваше имя.

В первом классе вы изучали буквы и складывали из них слова, предложения, рассказы.

О том, как учились читать ваши сверстники несколько веков назад, вы сможете узнать, прочитав отрывок из рассказа «Никита и Микитка» Василия Яна.

Прочитайте текст.

Отчётливо, нараспев, учитель начал говорить:

— В школу с молитвою входи и тако же из неё, молясь, выходи. Повернитесь лицом ко святым образам. Совершите крестное знамение трижды и поклонитесь до земли...

Один мальчик раскрыл книжку и положил в неё указку. Учитель сейчас же ударил его концом трости по уху:

— Книжицы ваши добре храните и указательные деревца в них отнюдь не кладите. Книги свои не очень разгибайте и листов в них напрасно не перебирайте. Книгу аще кто не бережёт, таковой души своей не стережёт...

Учитель положил перед собой гладко обструганную белую дощечку и углем написал на ней большую букву «А».

— Первым начинается вам сей зримый знак «аз»... Как зовётся сей знак? Скажите!

— Аз! — воскликнули мальчики.

— А этот другой зримый знак есть «буки»... — С этим знаком «буки» вы одолеете хитрость науки. Повторите громогласно за мной: «буки» и «аз» изрекаются «ба»...

И дальше мальчики за учителем повторяли «веди» и «аз» — «ва»...

Василий Григорьевич Ян

Вопросы и задания

- Какие старинные названия букв вы запомнили?
- Как вы понимаете смысл пословицы: «Кто в грамоте горазд — тому не пропасть»?

Практическая работа. Рассмотрение церковно-славянского алфавита.

Поразмышляйте.

- Пословица гласит: «Аз и Буки — начало науки». Как вы думаете, почему?

Советы для самостоятельной домашней работы

- Подготовьте рассказ на тему: «Как живётся книгам в моём доме».



НАЧАТЬ С АЗОВ

Домашнее задание

- Расскажите, как живётся книгам в вашем доме.

Поговорка: Лиха беда начало.

Вопросы и задания

- Как вы думаете, для чего приводится эта поговорка в начале урока?

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Сегодня вы начнёте знакомство с первой буквой церковнославянского алфавита. Первая буква **Аа**. Имя этой буквы — Азь (Я). Буква Азь обозначает начало письменности.

Кладовая памяти. Как начинался мир? Существуют различные мнения по этому вопросу.

В первом классе на уроках православной культуры вы познакомились с православной точкой зрения.

Начало начал всего на земле — Бог. «И создал Бог свет... И создал Бог твердь...» (Библия для детей).



Рембрандт Харменс ван Рейн.
Моисей со скрижалями законов. 1659

Чтобы люди могли жить по правилам, Господь Бог дал Моисею заповеди, которые люди должны выполнять. Всего десять заповедей.

Заповеди Божии

Прочитайте первую заповедь: «Азь есть Господь Бог твой, чтобы у тебя не было других богов, кроме Меня» (Библия для детей).

В данной заповеди говорится о том, что начало начал жизни на земле есть Бог, его надо любить и чтить. У людей не должно быть других богов.

В заповеди только одно слово написано на церковнославянском языке, а остальные слова — на русском языке.

Наступит время — и вы сможете прочитать первую заповедь на церковнославянском языке.

Много очень важных слов начинаются с буквы Азь. Например, **Ангел**.

Как ангел неба безмятежный,
В сияньи тихого огня
Ты помолишь душою нежной
И за себя и за меня.

Ты от меня любви словами
Сомненья духа отжени
И сердце тихими крылами
Твоей **МОЛИТВЫ** осени.

Афанасий Афанасьевич Фет



Молитва — это разговор с Богом. Более двух тысяч лет назад Иисус Христос научил учеников, как надо молиться. Первой молитвой стало обращение к Богу **«Отче наш»**:

Отче наш, Иже еси на небесех!
Да святится имя Твое,
да приидет Царствие Твое,
да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.
Хлеб наш насущный даждь нам днесь;
и остави нам долги наша,
якоже и мы оставляем должником нашим;
и не введи нас во искушение,
но избави нас от лукаваго.
Аминь.

Вопросы и задания

- Как вы думаете, о чём эта молитва?

Традиция. От того, как человек начнёт дело, зависит его исход. Поэтому прежде чем начать любое дело, люди на Руси обращались к Богу с просьбой о помощи. Перед началом каждого дела православные люди читают молитву.

СЛОВА

Аминь — истинно.

Аллилуйя — хвала Господу.

Молитва — разговор человека с Богом.

Осени — укрой, защити.

Отжени — освободи, отдели.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте своим родным стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!» (Хрестоматия).



Женский монастырь в Иерусалиме над пещерой, где Иисус Христос учил апостолов молитве «Отче наш»

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – НАЧАЛО БОЖЕСТВЕННОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА

Кладовая памяти

- Проиллюстрируйте образ буквы «Азь».

Праздничная дата. Праздник Рождества ДЕВЫ МАРИИ – один из самых почитаемых среди православного мира. Именно этой маленькой девочке предстояло стать Матерью Спасителя мира человеческого.



Рождество Пресвятой
Богородицы



Икона Божией Матери
«Всецарица» («Пантанасса»)
XVII в.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

У Иоакима и Анны не было детей, и они молились Господу о даровании им ребёнка. Они дали обещание: если родится ребёнок, то они отдадут его на служение Богу. И родилась у них дочь. Когда маленькой Марии исполнилось три года, родители привели Её в Иерусалимский храм. К дверям храма вела очень высокая лестница с крутыми ступеньками. Девочка самостоятельно поднялась к входу в храм.

Она с трёх лет жила при Иерусалимском храме, вдали от родителей, от родного дома. Девочка усердно молилась, прилежно училась и привыкала к труду. Из всех воспитанниц Она отличалась скромностью, молчаливостью. Бог видел Её усердие и подкреплял Её чудесными явлениями: когда в трудах Она забывала о еде, Ангел приносил Ей пищу.

Когда Мария подросла, закончился срок обучения и воспитания в храме. Родители к тому времени умерли. Она вернулась в город Назарет, но образ Её жизни не изменился. Отроковица занималась рукоделием, молилась и читала Священное Писание.

*Сказания о земной жизни
Пресвятой Богородицы*



Икона Божией Матери
«Державная». XIX в.



Икона Божией Матери
«Призри на смирение»

Вопросы и задания

- Рассмотрите иконы «Всецарица», «Державная», «Призри на смирение». Опишите изображение Девы Марии. Какого цвета одежды Богородицы?
- Назовите известные вам образы святых.

Традиция. Достаточно часто можно услышать из уст верующего человека: «На иконе изображён образ Христа, образ Богородицы». На Руси иконы называют образами.

СЛОВА

Образ — принятое и освящённое Церковью изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых.

Прочитайте текст.

КАК ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ ИКОНА

В те далёкие времена, когда Иисус Христос ходил по земле и учил людей, царь по имени Авгарь тяжёло заболел. Врачи не могли ему помочь. Царь верил, что Иисус Христос сможет его исцелить. Но из-за болезни он не мог прийти к Спасителю. Тогда Авгарь повелел художнику нарисовать и принести ему изображение Иисуса Христа. Художник пришёл в храм, где Христос учил народ, и приступил к работе. Однако, как он ни старался, всё было напрасно. Видя его бессилие, Иисус взял полотенце, приложил его к лицу и передал художнику. На полотенце отпечатался нерукотворный образ Спасителя. Этот образ стал первой иконой. Когда царь Авгарь прикоснулся к полотну, он тотчас исцелился.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Посмотрите внимательно на иконы Богородицы. Кроме образов Богородицы и Младенца вы видите надписи на церковнославянском языке.



Симон Ушаков.
Спас Нерукотворный. 1677

Чтобы научиться их читать, необходимо изучить азбуку.

Сегодня вы продолжите знакомство с буквами.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте с родителями стихотворение Семёна Яковлевича Надсона «Под голос вьюги» (Хрестоматия).

**Поздравьте своих мам и бабушек
с Днём матери!**

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ ИМЕНИН

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукцию картины Василия Ивановича Сурикова «Нерукотворный образ». Почему автор так назвал полотно?
- Как вы понимаете слово «нерукотворный»?
- Рассмотрите икону «Спас Нерукотворный». Какое событие отражено на данной иконе?
- Какие иконы, кроме икон с образами Богородицы и Спасителя, вы можете назвать?



Василий Суриков. Нерукотворный образ
(Посол Авгаря, князя Эдесского, к Иисусу Христу). 1872

Традиция. На Руси было принято: рождается ребёнок — родители изучают Святцы (церковный календарь). Родился ребёнок 25 января — девочке быть Татьяной, мальчику Пахомием. Дал Бог 12 июля прибавление в семействе мальчика, а имя его уже известно — либо Павел, либо Пётр. Имя выбирается на всю жизнь в честь небесного покровителя. Были любимые имена. В сказках часто повторяются имена сказочных положительных героев (Иван, Василиса, Елена). В крестьянских семьях — Гавриила, Ермолай, Емельян, Матрёна, Арина.

Вопросы и задания

- А у вас есть небесный покровитель?
- Рассмотрите иконы святых. Кто может показать своего небесного покровителя и рассказать о нём?

Прочитайте, как празднует день именин ваш сверстник.

Здравствуйте! Меня зовут Илья. Завтра у меня большой праздник. Мама говорит, что этот день такой же важный, как день моего рождения. Завтра у меня именины. Если у кого-то из нас именины, то всей семьёй мы идём в храм. Папа с мамой говорят, что именины лучше всего встречать в храме: исповедаться, причаститься,

поблагодарить Бога за то, что Он помог достойно прожить ещё один год. Я тоже люблю бывать в храме в день своего святого.

В день своих именин особенно чувствуешь, как любят тебя родные и близкие! Накрыт праздничный стол, дом наполнен смехом и радостью. Приходят друзья, поздравляют, и, конечно же, так приятно получать подарки!

Елена Богушева

РАССКАЗ БАБУШКИ

Часто можно услышать добрые напутствия: «Ангела-хранителя в дорогу». Ангел-хранитель оберегает человека от всякого зла, помогает ему делать добро, молится за него перед Престолом Господа. Наши ангелы всегда с нами, они видят всё, что мы делаем, о чём думаем. Они пытаются нас поправить, наставить на правильный путь. Но только надо услышать и понять своего Ангела. Когда говорят: «Совесь мучает» — это вас предупреждает Ангел-хранитель. Постарайтесь услышать и понять, о чём он вам говорит.

СЛОВА

Ангел-хранитель — это Ангел, которого даёт Господь человеку.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

День рождения — это день, в который человек родился.

День именин — это день памяти святого, небесного покровителя.

Практическая работа с прописями.**Советы для самостоятельной домашней работы**

- Прочитайте с родителями стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Ангел» (Хрестоматия).
- Найдите в толковом словаре объяснения словам, которые вам незнакомы.



Икона «Святой архистратиг Михаил»



Икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София»

СЕМЬЯ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО**Творческое задание**

- Что такое семья?
- Придумайте словосочетания со словом «семья», например: дружная семья, ...
- Какое словосочетание вам больше всего нравится?

Кладовая памяти

- Рассмотрите репродукцию картины Михаила Васильевича Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Кто изображён на картине и какая ситуация описана?

Прочитайте.**СЕМЬЯ ОТРОКА ВАРФОЛОМЕЯ**

Перенесёмся мысленно на шесть веков назад. В то время не было ни поездов, ни автомобилей, ни самолётов и было мало городов. В России были огромные дремучие леса. Деревни и сёла находились далеко друг от друга. Жили люди в деревянных домах, теремах, пахали землю, охотились в лесах, ловили рыбу в реках и озёрах.

Недалеко от города Ростова Великого жили хорошие люди – Кирилл и Мария. Они были благочестивыми, то есть любили Бога, старались всегда помогать бедным и часто ходили в церковь. Особенно они были ласковы к странникам, к бедным, которые не имели своего дома. Они принимали нищих, кормили, поили и оставляли ночевать. Супруги принадлежали к богатому боярскому роду. Боярин Кирилл состоял на службе у ростовских князей. Родители воспитывали своих детей в любви и уважении к труду, учёбе, к старшим. А самое главное – они воспитывали своих сыновей в любви к Богу.

Дети во всём повиновались родителям, как было написано в Священном Писании: «Чти отца



Михаил Нестеров.
Видение отроку Варфоломею



Икона «Преподобные
Кирилл и Мария»

своего и мать свою – и будешь долголетен на земле».

Шли годы, боярин Кирилл под старость стал терпеть нужду. Тяжело жилось: набеги вражеских воинов, неурожайные годы. Ростовские жители стали покидать родные места. Переехала и семья боярина Кирилла в село Радонеж. Сыновья Стефан и Петр создали свои семьи. Средний сын Варфоломей стремился к монашеской жизни. Но отец попросил сына не спешить с уходом в монастырь. «Помедли, чадо, – говорил ему отец, – сам видишь, мы стары и немощны, послужить нам некому. У братьев немало заботы о семьях. Послужи немного нам, проводи нас в могилу, тогда иди с Богом в обитель святую». И благодатный сын повиновался. Вскоре родители приняли монашеский постриг. Кирилл и Мария до последних дней жили в Покровском монастыре села Хотьково. Когда родители с миром отошли ко Господу, Варфоломей отдал последний долг. Оставив наследство младшему брату, он ушёл в дремучий лес, где жил в одиночестве и молился.

Вопросы и задания

- Какие качества отрока Варфоломея вам понравились?
- Вы всегда послушны родителям?

Часто можно услышать: «Семья — это малая церковь». Так говорят о семье, в которой члены семьи живут просто, дружно, в любви, не ссорятся, молятся Богу, трудятся...

Поразмышляйте.

- Можно ли семью преподобного Сергия Радонежского (в отрочестве Варфоломея) назвать малой церковью?
- Что вам дает право утверждать это?

Традиция. Православные христиане обращаются к Небесному покровителю земли русской с молитвой о помощи: «Преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас».

СЛОВА

Обитель — монастырь.

ПОМНИ! «Чти отца своего и мать свою».

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Узнайте, есть ли в вашем родном населённом пункте храм в честь святых преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского.

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ: ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Историческая дата

ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ

Когда-то давно, в десятом веке, на греческий город Царьград напали враги. Жители не успели подготовиться к защите города. Весь народ собрался в храме Богоматери, чтобы умолить Царицу Небесную о спасении. Вместе со всеми молились святой Андрей и его ученик. Подняв глаза, святой Андрей увидел под сводами храма, на облаках Пресвятую Богородицу. Преклонив колена, Она со слезами молилась Богу. Окончив молитву, Божия Мать сняла свой омофор и покрыла им христиан.

О своём чудесном видении святой Андрей рассказал жителям города. В память заступничества Богоматери был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября старого стиля — 14 октября нового стиля).

*Из книги Людмилы Шевченко
«Православная культура»*

Кладовая памяти

- Что означает слово «омофор»? Если вы забыли, посмотрите значение этого слова в толковом словаре.



Икона «Покров Пресвятой Богородицы»

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Покров Пресвятой Богородицы». Подберите и подчеркните слова, которые подходят для описания иконы: грусть, смирение, нежность, покой, радость, тишина, благодарение, печаль, злость, торжество, доброта, прощение, любовь.
- Используя выбранные слова, расскажите, что вы видите на иконе.

Народная традиция. Православный народ радуется празднику Покрова Пресвятой Богородицы и прославляет Её в своих песнопениях. Люди обращаются к Божией Матери с просьбой о защите от всякого зла: от злого человека, но прежде всего просят оказать помощь в избавлении самих себя от злых помыслов (мыслей), поступков, дел. Они молятся: «Радуйся, Радость наша, покрой нас от всякого зла Твоим омофором».

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Придумайте словосочетания со словом «живой».
- Вспомните русские народные сказки о живой воде, живой земле.
- «Есть ли здесь живая душа?» Какие ещё выражения вы можете назвать?



Покровский Хотьков женский монастырь



Покровский собор в Самаре

«...В ПОТЕ ЛИЦА ТВОЕГО БУДЕШЬ ЕСТЬ ХЛЕБ»

Кладовая памяти

- Назовите слова, которые вы образовали от слова «живой».
- Как вы думаете, почему выращивание хлеба названо «живым делом»?

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Хлеб даёт возможность сохранить физические силы и продолжить человеку жизнь. В старших классах вы узнаете о духовной сущности хлеба.

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукции картин Алексея Венецианова «На пашне. Весна» и Аркадия Пластова «Колхозный ток»; портреты тружеников-хлеборобов и другие.
- Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Палькина.
- Что вы можете рассказать о труде хлебороба?
- Как меняются инструменты ухода за зерном?

Пахнет хлеб и солнцем, и землёй,
И слезой, и ветром, и грозой.
Сколько в нём заботы и труда,
Сколько людям он несёт добра.

Николай Палькин



Алексей Венецианов. На пашне. Весна. 1820

Выращивание хлеба – тяжёлый труд. Поэтому люди задумывались над вопросом, как облегчить труд хлебороба. Со временем серп, деревянный плуг заменили тракторы, комбайны.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

В Библии дан ответ на вопрос: почему хлеб даётся таким трудом.

Было время, когда первые люди, находясь в раю, не нуждались в хлебе. Пищей для них были плоды райских деревьев. Они жили под лучами благодати Божией, и им не грозила смерть.

За непослушание, за нарушение завета Бога Адам и Ева были изгнаны из рая. Земля стала менее плодородна. Бог научил их добывать хлеб, и не просто добывать, а добывать в поте лица, то есть с большим трудом.

Традиция. Наступила осень, собран хлеб. Наступает праздник Урожая.



Аркадий Пластов. Колхозный ток. 1949

Прочитайте стихотворение.

ЗОЛОТОЙ ЗВОН

(Отрывок)

Звон золотой по лесам,
В поле звенят подголоски.
Хлеба, созревшего там,
Ярки на солнце полоски.
Золотом чистым горят,
Звоном хвалебным звеня,
Слава труду человека.
Благовест мирный гудит...

Ольга Белявская

И зовёт благовест к празднику Покрова Пресвятой Богородицы, что 14 октября. Праздник этот установлен на Русской земле заботами святого князя Андрея Боголюбского (XII век).

В день Покрова Пресвятой Богородицы народ радовался празднику Урожая. Человек благодарил Бога за помощь. Господь вовремя согревал землю солнышком, вовремя поливал дождиком, благословляя человека на труд, давал ночку на отдых. Поэтому взор хлебороба всегда обращён на небо, а на устах — молитва. Испрашивали у Царицы Небесной защиты и помощи: «Пресвятая Богородица, покрой Своим омофором».

СЛОВА

Благовест — колокольный звон, производится в один колокол. Этим колокольным звоном верующие приглашаются на богослужение. Призыв к богослужению есть добрая, радостная весть для православного человека.

Практическая работа с прописями.**Советы для самостоятельной домашней работы**

- Найдите пословицы и поговорки о хлебе.
- Почему говорят: «За трудным хлебом находишься, а с лёгким наплачешься», «Тяжёлый хлеб сам в рот глядит, а лёгкий хлеб мимо рта летит»?
- Прочитайте белорусскую сказку «Лёгкий хлеб» (Хрестоматия).
- Изготовьте салфетку для хлеба (можно из ткани или бумаги) или сделайте рисунки на тему нашей беседы.

ПРИРОДНЫЙ И ДУХОВНЫЙ МИР**Прочитайте стихотворение.**

О том, как хороша природа,
 Не часто говорит народ
 Под этой синью небосвода,
 Над этой бледной синью вод.
 Не о закате, не о зыби,
 Что серебрится вдалеке, —
 Народ беседует о рыбе,
 О сплаве леса по реке.
 Но, глядя с берега крутого
 На розовеющую гладь,
 Порой одно он скажет слово,
 И это слово — «Благодать!»

Самуил Яковлевич Маршак

Вопросы и задания

- Расскажите, какое чувство у вас родилось в душе, когда вы читали стихотворение.

Прочитайте стихи о природе.

ВОСХОД СОЛНЦА

(Отрывок)

Румяной зарёю
Покрылся восток,
В селе за рекою
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях,
Стада пробудились
На мягких лугах.
Туманы седые
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля;
Явилось солнце,
Ликует земля!

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

(Отрывок)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалою
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Александр Сергеевич Пушкин

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.
На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листы.
Дремлет лес,
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит...

Иван Захарович Суриков



Вопросы и задания

- Согласны ли вы со следующими высказываниями?
«Глядя на восход или закат солнца, мы переживаем светлую радость, состояние покоя, тишины».

«Иное чувство рождается в нашем сердце (тревоги), когда читаем строки о природной стихии».

«И совсем иное состояние души, когда пробуждается природа: чувство ожидания, преддверия прекрасного — рождения нового».

«И опять ощущение покоя и отдыха, радости цветения и благоухания лета».

- О каких изменениях в природе говорится в стихотворениях?
- Что в природе постоянно, а что меняется?
- Часто можно услышать: «Как прекрасен Божий мир!» Как вы думаете, что понимают под Божиим миром и почему так говорят?



Константин Маковский. Дети, бегущие от грозы. 1872



Иван Айвазовский. Всемирный потоп. 1864

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукции картин Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы» и Ивана Константиновича Айвазовского «Всемирный потоп».
- На полотнах изображено стихийное бедствие. Приведите примеры проявления стихии.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

В Священном Писании повествуется о стихийном бедствии — землетрясении.

«И разверзла земля уста свои, и поглотила их, дома их, и всех людей Кореевых и всё имущество». Так Господь наказал грешников, восставших против священников иудейских. Возглавлял бунтовщиков Корей (Библия, Числа, 16, 32).

В Священном Писании есть рассказ и о стихии огня. «И пролил Господь на Содом и Гоморру дождём серу и огонь от Господа с неба, и ниспроверг города сии» (Библия, Бытие, 19, 24-25). На месте городов образовалось Мёртвое море. В этом море нет ни одного живого существа. Господь покарал жителей городов за то, что они были великими грешниками. Они не выполняли ни одну Божию заповедь.

Кладовая памяти

В Священном Писании вы читали о стихии воды – потопе (Детская Библия).

После Всемирного потопа Бог заключил с Ноем союз. Он обещал больше никогда не наказывать людей потопом. И как олицетворение Божиих слов, Ной увидел зрелище необыкновенной красоты: всё небо пересекала семицветная радуга. Радуга стала символом обещания Бога.

Поэтому когда люди видят радугу, они радуются и выражают свои чувства в стихах, музыке, загадках и пословицах.

Загадка:

- Красивое коромысло над лесом повисло.

Творческое задание

- Нарисуйте радугу.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Посмотрите внимательно на радугу и назовите цвета. Запомнить семь цветов радуги вам поможет следующая фраза: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Посмотрите на первые буквы каждого слова: К – красный; О – оранжевый; Ж – жёлтый, а дальше сами определите

последовательность цветов. В старших классах вы рассмотрите радугу как физическое явление.

СЛОВА

Благо – добро.

Благодать – «благо дать, добро дать». Особая Божественная сила, посылаемая человеку для спасения. По мнению вашей сверстницы Даши, «благодать – это радость без изъяна».

Стихия – явление природы, ничем не сдерживаемая сила.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте родным стихи о природе (Хрестоматия).
- Прodelайте и покажите родным опыт: возьмите лист картона, вырежьте круг, разделите на семь равных частей и каждую часть раскрасьте одним из семи цветов радуги. Центр круга проткните гвоздём и начните быстро вращать круг вокруг гвоздика (оси). Что вы увидели?

ПРАВОСЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ПАМЯТИ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Историческая дата. Обретение иконы Пресвятой Богородицы произошло 8 июля 1579 года в городе Казани. Икона, явленная девочке Матроне, была названа Казанской. Во время Её обретения прозрели два слепца – Иосиф и Никита. И по сей день люди молятся Казанской иконе Богородицы об избавлении слепоты как физической, так и духовной.

Память Её отмечают в день обретения – 8 июля (21 июля по новому стилю). В народе называют этот летний праздник «Казанская летняя».

В XVII веке на Руси наступили тяжёлые времена. Смутное время – наступление поляков, попытка навязать русским людям другую веру. По благословению митрополита Московского и всея Руси Гермогена новгородцы Минин и Пожарский собрали ополчение. Русские воины защищали свою землю, веру. И всё это время с войсками русскими находилась Казанская

икона Богородицы. 22 октября были изгнаны поляки из Москвы. Ратники Минина и Пожарского внесли Пречистый образ Божией Матери в Кремль. В честь этого события 22 октября (4 ноября по новому стилю) был установлен осенний праздник Казанской иконы Божией Матери. В народе его называют «Казанская зимняя».

В память освобождения Москвы от поляков на Красной площади был воздвигнут прекрасный храм в честь Казанской иконы Божией Матери.



Икона Божией Матери «Казанская»

В 1613 году избранный царь Михаил Фёдорович установил ежегодно 8 июля праздновать обретение иконы, а 22 октября – избавление Москвы от поляков.

Почти 400 лет, сначала на Руси, а затем и в России, народ торжественно отмечает память Казанской иконы Божией Матери два раза в год: «Казанская летняя» и «Казанская зимняя».

Традиция. Празднование важных церковных дат и событий начинается накануне вечером на Всенощной службе. Весёлый перезвон колоколов собирает и встречает людей.

Радостные возвращаются люди домой, где они возжигают лампадку. Её тихое горение освещает лики Спасителя, Богородицы, Святых Божиих. В доме становится тепло и уютно.

И даже если на улице ветер, дождь, а холод пытается пробраться в жилище – в доме праздник! Люди обращаются к Богородице: «Богородица, спаси нас!» – и чувствуют радость и спокойствие.

А утром они спешат на Божественную литургию. И славят Божию Матерь, Её заступничество. Стоящие в храме поют молитвенные песни о Богородице.

Государственный праздник

В память об освобождении нашей страны от захватчиков Президент России предложил ввести праздник – День примирения и согласия. Он был установлен 4 ноября.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте историю появления слова «крестьянин» и расскажите об этом своим домашним (Хрестоматия).



М. Скотти. Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. 1850

ЯЗЫЧЕСТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Историческая память. Ходили раньше странники, играли на гусях, да в песнях своих рассказывали о том, как жил наш народ в далёкие времена.

Послушайте и вы этот рассказ.

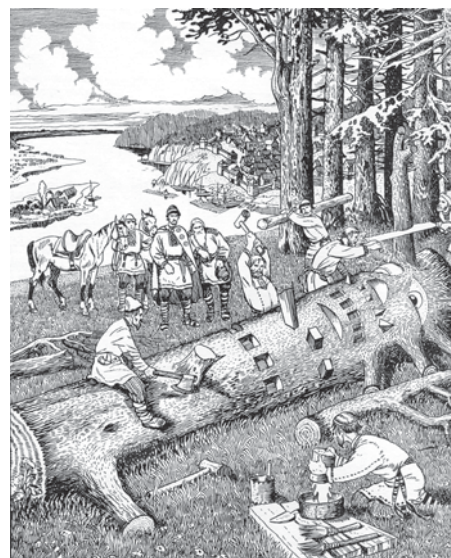
Наши предки, славяне, жили в деревянных городах на берегах рек. У опушки лесов они строили свои небольшие посёлки — деревни. Простые люди жили в деревянных домах — избах. Князья и бояре строили большие дворцы — терема и хоромы. Славяне занимались рыбной ловлей, охотой и земледелием. Встречались на годовых базарах — ярмарках и торговали со своими соседями. Часто воевали: ходили в походы и осаждали города своих противников.

Но наши далёкие предки не понимали, почему идёт дождь, гремит гром, разливаются реки. В древности русичи не ведали единого Бога и объясняли все явления, как подсказывало им воображение. Человек слаб перед природой, особенно природной стихией. Поэтому люди стали поклоняться разным природным явлениям: солнцу, ветру, грому. Наши предки обожествля-

ли эти явления и считали, что велика милость богов к ним, но ужасны они в гневе. Поэтому славяне обращались к ним с просьбами. Помните, как королевич Елисей в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина взывает к ветру, как к живому существу:

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...

Особенно наши предки боялись и чтили Перуна — бога грома; Стрибога — бога дождя; Дажь-бога (Хорса) — бога солнца. И всех их они считали детьми главного божества неба — Сварога.



Почти все народы считали, что богов много: есть лесное божество — леший; водное — водяной. В руслах рек живут русалки, а в болоте сидят кикиморы; в домах — домовой.

Во времена язычества (поклонения силам природы) существовали капища. Славяне из камня, дерева, золота делали изображения идолов-богов и размещали их на капищах. Они поклонялись этим богам и даже приносили жертвы. Многие вопросы жизни и смерти человека зависели от решения волхвов (колдунов, чародеёв). Они считались приближёнными к божествам и умеющими узнавать их волю.

После Крещения Руси и принятия веры Православной славяне разрушили идолов.

Православный народ боролся и борется с колдунами с помощью Креста и молитвы.

Но до сих пор в памяти народной сохранились суеверия как отголоски язычества. Иногда суеверные люди обращаются к знахарям, колдунам, гадалкам за помощью. Они забывают, что заговоры, заклинания — проявление тёмного язычества.

Православные люди в трудных жизненных ситуациях призывают Имя Божие: «Господи, помилуй!»

СЛОВА

Капища — места для поклонения и принесения жертв.



Виктор Васнецов. Крещение киевлян.
Роспись Владимирского собора. Киев. XIX в.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте сказку о молодильных яблоках и живой воде (Хрестоматия).

УРОК ПРАВСТВЕННОСТИ

Кладовая памяти. У героев сказки о молодильных яблоках и живой воде был выбор. Стояли они на перепутье дорог и решали, каким путём пойти.

Выбор царевича Фёдора: «Ехал царевич Фёдор близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли, ехал день до вечера — от красна солнышка до заката. И доезжает до росстаней, до трех дорог. Лежит на росстанях плита-камень, на ней надпись:

«Направо поедешь — себя спасать, коня потерять. Налево поедешь — коня спасать, себя потерять. Прямо поедешь — женатому быть».

Поразмыслил Фёдор-царевич: «Давай поеду, где женатому быть».

И повернул на ту дорожку, где женатому быть...»

Выбор царевича Ивана: «Отправился Иван-царевич в путь-дорогу. Доехал он до росстаней и поразмыслил:

«Направо ехать — коня потерять. Куда мне без коня-то? Прямо ехать — женатому быть. Не за тем я в путь-дорогу выехал. Налево ехать — коня спасти. Эта дорога — самая лучшая для меня».

И поворотил он по той дороге, где коня спасти — себя потерять».

У каждого человека всегда есть выбор, как поступить в той или иной ситуации.

Прочитайте.

КАК ЛУЧШЕ ЖИТЬ

Один человек сказал, что он хочет так жить, чтобы враги его боялись.

А другой сказал, что лучше так жить, чтобы враги боялись, а друзья бы любили.

А третий сказал:

— Лучше так жить, чтобы не было врагов, а чтобы все были друзья.

Лев Николаевич Толстой



Виктор Васнецов. Блаженство рая. 1885-1896

Поразмышляйте.

- Каждый сделал свой жизненный выбор. Как вы считаете, кто прав?

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Вспомните, как жили Адам и Ева в раю. Бог предоставил первым людям свободу выбора между райской жизнью и познанием добра и зла. Адам и Ева нарушили заповедь Бога, совершили грех.

Кладовая памяти

С нарушением заповедей Бога, с грехом в жизнь людей вошло зло.

Если у человека нет воли к добру, он выбирает путь греха. А какие на пути греха пороки?

На предыдущих уроках некоторые из них вы уже называли: трусость, ложь, лень.

- Продолжите список добродетелей и пороков.

Добродетели	Пороки
смелость	трусость
трудолюбие	лень
правда	ложь



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд

Изгнание из рая. XIX в.

Писатели, поэты, баснописцы показывают нам, каким некрасивым и больным делается грешный человек.

Прочитайте басню.

ЧИЖ И ГОЛУБЬ

Чижа захлопнула злодейка-западня.
Бедняжка в ней и рвался и метался;
А голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль, говорит: средь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня,
За это я ручаюсь смело».

Ан, смотришь: тут же сам запутался в силок!

И дело:

Вперёд чужой беде не смейся, голубок!

Иван Андреевич Крылов

Вопросы и задания

- Назовите пороки, которыми страдают люди.

По страницам Ветхозаветной истории

ГРОБЫ ПРИХОТИ

Бог посылал для евреев каждый день вкусную и здоровую пищу, манну, — как им не быть благодарными Богу. Но они стали кричать: «Дайте нам мяса, мы помним, что в Египте ели рыбу, овощи, а теперь не имеем ничего». Господь на следующий день сделал чудо. Налетело много перепёлок. Маленькие птички так устали, что садились на землю. И евреи брали их руками.

С жадностью набросились евреи на лакомую пищу, ели сколько хотели, без всякой осторожности. И что же? От объедания многие заболели и умерли. Несколько тысяч человек похоронено в пустыне. Это место названо гробами прихоти.

Видите, друзья, до чего доводят жадность и объедание.

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Было бы очень грустно, если бы мы ограничились выявлением людских пороков, грехов. Записали их в таблицу и поставили бы точку. Очень жаль оставлять грехи. Давайте поможем людям понять, в какие добрые дела (добродетели) можно превратить грехи. Человек, который говорит ложь, должен научиться говорить правду, трус стать смелым...

СЛОВА

Добродетель — нравственные качества человека, противоположные греху (Православие. Словарь школьника).

Порок — недостаток нравственный, духовный, все, что противно добру (Владимир Иванович Даль).

Прихоть — хотение излишеств.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте своим родным басни Ивана Андреевича Крылова (Хрестоматия).
- Какой жизненный опыт вы обретаете при чтении басен Ивана Андреевича Крылова?

ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОЙ ТРАПЕЗЫ (ФИЛИППОВСКИЙ ПОСТ)

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

В народных пословицах звучат предупреждение и наказ:

- Сладко естся, да плохо спится.
- Щи да каша — кормилицы наши.
- Как вы думаете, почему в народе не поощряются ваши любимые лакомства?

Народные наблюдения. Наши предки заметили, что постоянная сладкая и жирная пища утомляет организм. Он не успевает очищаться и просит отдыха. И если не прислушаться к своему организму, то вы ощущаете тяжесть в желудке, наступают сонливость, уныние, портится настроение. Ему необходимо дать отдых. Мудрые наши предки восстанавливали здоровье и бодрость духа постами, то есть переходили на простую пищу.

Православная традиция. Большим праздникам предшествуют посты. Великий пост — перед Пасхой; Петровский пост — перед днём святых апо-

столов Петра и Павла; Успенский пост — перед праздником Успения Божией Матери; Рождественский, или Филипповский, — перед Рождеством Христовом.

Посты разные по длительности: однодневные, многодневные — от двенадцати до сорока дней.

Пост в христианских семьях проходит торжественно. Он помогает человеку быть добрее, сдерживать раздражение. За столом такой человек ведёт себя благородно: не проявляет нетерпения, не шалит, не капризничает. В семье всегда обращалось и сейчас обращается внимание на аккуратность при приёме пищи.



Константин Коровин. За чайным столом. 1888

Народная традиция. Раньше трапеза готовилась к определённому времени, опоздания к столу не позволялись. Считалось неприличным появляться на кухне раньше времени. За каждым членом семьи в столовой закреплялось своё место. Порядок подачи кушаний строго соблюдался: блюда

подавали по старшинству членов семьи, а если присутствовали гости, то сначала подавали гостям. Начинали и заканчивали трапезу молитвой.

Кладовая памяти

- вспомните, как рекомендуется вести себя за столом в учебнике «Мир вокруг нас» для учащихся 2 класса.
- Каковы правила принятия пищи в вашей семье?
- Почему вам дома и в детском саду повторяли одно важное правило: «Когда я ем, я глух и нем»? Почему необходимо соблюдать тишину во время трапезы?
- Есть ли у вас постоянное место за столом?

Житейская история. Братики любили во время еды смотреть телевизор или читать книги. Они не замечали, что они едят, что пьют. Когда их спросили, о чём был телевизионный фильм, мальчики не могли вспомнить. Неслучайно русская пословица гласит: «Есть и читать вместе — память проглотишь».

Творческое задание

Разделитесь на группы. В каждой группе определите членов семьи. Проведите игру «Семейная трапеза»:

- Подготовка к трапезе.
- Трапеза. Поведение за столом.
- После трапезы.

СЛОВА

Трапеза — это общий стол, за которым собирается вся семья в завтрак, обед и ужин. За этим столом принимаются гости.

Пост — воздержание в еде и поведении.

Пословицы

- Мил гость, да велик пост.
- С поста не мрут, с обжорства мрут.
- Молитву твори, а муку в квашню клади.
- Кто Богом не забыт, тот и сыт.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте, как описывает трапезу «Заговенье перед Филипповским постом» Иван Сергеевич Шмелёв в книге «Лето Господне» (Хрестоматия).
- Какое чувство испытывали вы при чтении рассказа?
- Что такое «заговини»? Вы можете сказать, когда ещё бывают «заговини»?
- Что такое «мамона»?

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Вспомните ваши переживания, когда вы пришли первого сентября в первый класс. Вас встретили учитель и старшеклассники. Вы немного страшились: как отнесётся к вам учитель, с кем придётся сидеть за партой? Но больше всего вас волновал вопрос: придут ли за вами



Икона «Введение во храм
Пресвятой Богородицы»

родители к концу занятий? После уроков вы вышли на крыльцо школы, и мама с улыбкой встретила вас. Вы рассказали ей обо всех волнующих впечатлениях, о том, как трудно было просидеть за партой целый урок.

Можно сказать, что Первое сентября – это введение мальчика или девочки в храм знаний, в школу.

Сегодня на уроке вы узнаете об одном прекрасном событии: Введении во храм одной очень маленькой девочки, которой было всего три года. И звали эту девочку Мария. Более двух тысяч лет это событие отмечают во всём православном мире. Почему оно стало знаменательным? Во храм вошла девочка, которую Господь удостоил стать Матерью Бога.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

В древности у евреев был обычай посвящать Богу детей, которые родились первыми в семье. Их называли первенцами. Они воспитывались при храмах до зрелого возраста. Событие посвящения во храм всегда было очень торжественно.

Во всём Иерусалиме стало известно, что дочь Иоанна и Анны посвящается храму. Проводить Марию во храм собрались все родные, знакомые,

дети. Предстояла разлука трёхлетней девочки с родителями. Но родители радовались, что имеют возможность послужить Богу.

Шествие к храму было красивое: все шли с зажжёнными свечами, пели псалмы и священные песни. Крыльцо Иерусалимского храма имело 15 высоких ступеней. Количество ступеней было по числу псалмов, которые пели священники, поднимаясь к входу в храм. На каждой ступени пели по одному псалму.

Родители с благоговейными молитвами поставили Марию на первую ступень. Каково было изумление присутствующих, когда они увидели, как легко, без видимой помощи поднимается малютка по высоким ступеням.

Обычно священник останавливался на площадке перед входом в храм, чтобы благословить первенцев, посвящённых Богу. И опять были удивлены все присутствующие, когда он ввёл Марию в Святая Святых, куда нельзя было войти никому, кроме священника. Разумеется, это был знак особого назначения девочки Марии.

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Расскажите о событии, изображённом на иконе.

- Часто, глядя на икону, говорят, что на ней изображён лик Спасителя, лик Богородицы, лики святых. Как вы понимаете слово «лик»?

Православная дата календаря. 4 декабря празднуется Введение во храм Девы Марии.

А на праздник обычно дарят подарки. Какой подарок сделаете вы?

Творческое задание. Напишите письмо девочке Марии, или нарисуйте это событие, или прочитайте стихи, или спойте песню.

СЛОВА

Милость — оказание помощи, заступничество перед злом, сочувствие.

Лик — изображение лица на иконе.

Псалмы — религиозные песнопения (гимны).

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте стихотворение Ивана Саввича Никитина «Детская молитва» (Хрестоматия).

ВЫБОР ПУТИ ДУХОВНОГО И ЗЕМНОГО

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова «Витязь на распутье». К какой сказке могла бы служить иллюстрацией данная картина?

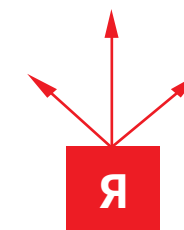


Виктор Васнецов. Витязь на распутье. 1882

Художник Виктор Михайлович Васнецов изобразил самую распространённую жизненную ситуацию — выбор пути. Герои народных сказок обычно останавливаются перед камнем, стоящим на распутье дорог. На нём выбиты следующие слова:

«Прямо пойти – коня потерять»
(Быть живым и здоровым)

«Налево пойти –
женатому быть»
(Может, вернешься,
а может, нет)



«Направо пойти –
голову потерять»

- Приведите примеры из сказок, когда герою приходится выбирать свой путь.

Можно привести множество жизненных ситуаций, когда человеку предстоит сделать выбор. Вся жизнь человека — это выбор того или иного пути, выбор доброго поступка или недоброго (злого) деяния.

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Выбор — это закон жизни. Вспомните Адама и Еву: у них был выбор — выполнять заповеди Бога или нарушить их. Как только человек появляется на свет, ему приходится выбирать: поплакать или потерпеть; пошалить или потрудиться; обидеться или простить; подарить или пожадничать...

А из выбора складывается вся жизнь, или, иначе говорят, судьба. Корень этого слова «СУД». Как человек проживает свою жизнь, какую судьбу выбирает, он держит ответ перед своей совестью, перед Богом.

Легко или трудно делать выбор? В сказках встречаются такие слова: «дорожка прямоезжая» и «распутье».

«Дорожка прямоезжая» — это дорога к выбранной, намеченной цели, без заблуждений.

«Распутье» — место, от которого дорога расходится на несколько возможных путей.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

На предыдущем уроке вы познакомились с израильской традицией посвящать жизнь детей-первенцев Богу.

Жизнь Девы Марии была определена, и Она с трёх лет ступила на дорожку прямоезжую, которая вела к Богу. Когда Ей исполнилось четырнадцать лет, Она сделала свой выбор — служить Богу.

Практическая работа с прописями.

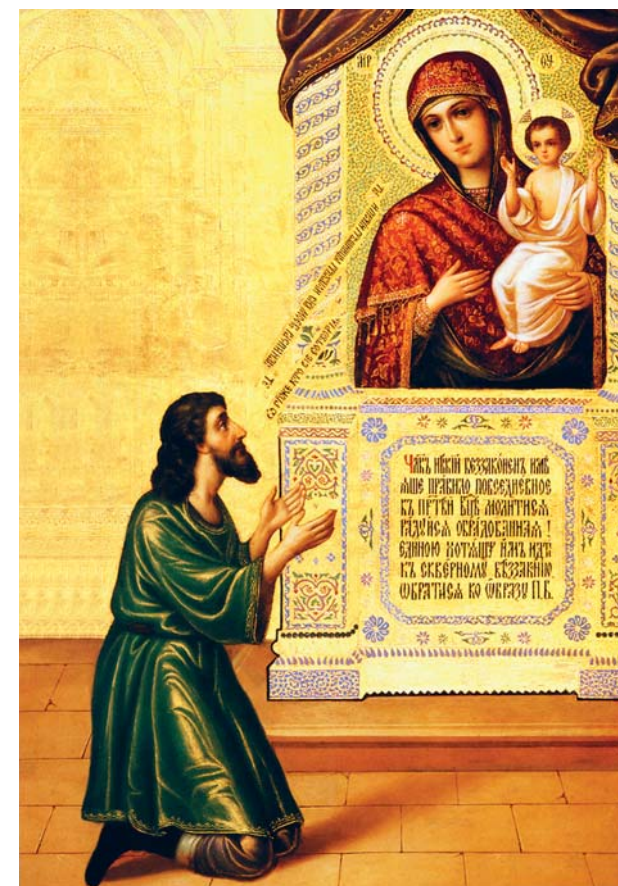
Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте сказку славянских народов (по вашему выбору).
- Какими качествами обладает герой сказки?
- Был ли у него выбор пути?
- вспомните свои поступки: всегда ли ваш выбор приводил к добрым, благочестивым поступкам?

ЗАПОВЕДЬ О ЛЮБВИ. СОВЕСТЬ

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Нечаянная радость». Как вы понимаете эти слова?
- Расскажите, кто изображён на иконе.



Икона Божией Матери
«Нечаянная радость»

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Под образом Пресвятой Богородицы написано: «Человек некий беззаконный (грешник) имел обыкновение преклоняться перед Образом Божией Матери и приносить Ей архангельское приветствие «Радуйся, Благодатная!..»

Послушайте поучительную историю про этого человека.

Каждый раз, перед тем как идти на разбой, один человек молился перед иконой Богородицы. Как-то раз, собравшись идти на греховное дело, он снова обратился к Богородице. Неожиданно он увидел, что икона ожила, из ран Спасителя полилась кровь... И услышал голос: «Ты и прочие грешники... называете Меня милосердной. Зачем же вы оскорбляете Меня своими беззаконными делами?»

Страх и трепет объяли его душу. Этот человек пережил глубокое раскаяние, он просил Богородицу вымолить для него у Бога прощение. И Она по милосердию Своему вымолила у Сына прощение грешнику. С тех пор этот человек стал жить с чистой совестью.

Вопросы и задания

- Что значит «жить с чистой совестью»?

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ЗНАТЬ!

Каждому человеку Бог оставил заповеди, но не каждый исполняет их. И голос совести напоминает людям:

Зачем ты обидел ближнего?

Почему не помог другу?

Как ты мог нагрубить бабушке?

Ты утаил чужое – это грех...

Счастливы те, кто этот голос совести слышит, потому что они способны к исправлению.

Вслушайтесь в это слово: «со-весть». Оно означает «совместное ведение, знание». То есть Господь Бог и Пресвятая Богородица знают, ведают, что вы чувствуете, думаете, делаете.

Вышли вы погулять, ведёте себя достойно, не проказничаете, никого не обижаете – даже если никто не заметил этого вашего примерного поведения, а совесть подарила душе покой и радость.

Совесть – это внутренний голос, который помогает человеку отделить добро от зла и выбрать добро. И тогда на душе спокойно.

А если человек выбирает грех, уступая лени, жадности, грубости, жестокости, то совесть сама не спит и ему не даёт. Часто о таком состоянии говорят: человек мучается угрызениями совести,

на душе кошки скребут. Плохой поступок лежит на совести человека. Русский народ совесть называет помощницей души, путеводительницей, помогающей найти верный путь на распутье двух дорог — добра и зла.

Заповеди Божии

Любите ближнего, как самого себя.

Любить самого себя — значит заботиться о чистоте своей совести и души. Человек, который хочет хранить свою совесть в чистоте, всегда должен внимательно относиться к своим поступкам, словам, мыслям.



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.
Притча о милосердном самарянине. XIX в.

По страницам святоотеческой литературы

«Пусть меня все хулят (ругают, наказывают), только бы совесть хвалила» (Святитель Тихон Задонский).

К числу близких вам людей относятся и ваши друзья.

И Господь говорил: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Неслучайно народ сложил пословицы о том, как жить по этой заповеди:

- Нет друга — так ищи, а есть — так береги.
- Для друга и семь вёрст не околица.
- Не так живи, чтобы кто кого сможет, тот того и гложет, а так живи, чтобы людям, как себе.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Выберите свободную минуту и испытайте свою совесть:
«Люблю ли своих близких как самого себя?»
«Обижаю ли я животных, птиц, младших?»
«Могу ли я лгать, завидовать, осуждать?»
«Берегу ли я природу?»
- Прочитайте рассказ Фёдора Михайловича Достоевского «Дорогая копеечка» (Хрестоматия).
- Прочитайте рассказ Льва Николаевича Толстого «Добрый товарищ» (Хрестоматия).

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО: ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Кладовая памяти

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звёзды южные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних —
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
Озарён Марии лик.
Звёздный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.

И над Ним горит высоко
Та звезда далёких стран:
К ней несут цари Востока
Злато, смирну и ливан.

Афанасий Афанасьевич Фет

Вопросы и задания

- Какие события описаны в стихотворении Афанасия Афанасьевича Фета?

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Обратите внимание, Звезда ведёт волхвов к Божественному Младенцу. Их часто называют «ведомые Рождественской звездой». Они принесли Младенцу злато, смирну, ливан. Злато как Царю, ливан (ладан) — символ Богослужения, смирна (драгоценная благовонная смола) — символ Крестной смерти Спасителя (в тела умерших втирали благовонные масла и смолы).

Традиция. В России существовала и существует традиция подготовки и празднования Рождества Христова.



Святой праведный
Иосиф Обручник



Икона «Рождество Христово»

Прочитайте отрывок из книги Ивана Сергеевича Шмелёва «Лето Господне».

В Сочельник, под Рождество, — бывало, до звезды не ели. Кутью варили из пшеницы с мёдом; взвар — из чернослива, груши... Бывало, ждёшь звезды, протрёшь все стёкла. На стёклах лёд, с мороза. Вот, брат, красота-то!.. Ёлочки на них, разводы, как кружевные. Ноготком потрёшь — звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон — другая... А звёзд всё больше и больше. И звон услышишь. И будто это звезды — звон-то! Морозный, гулкий, — прямо серебро.

Ко всенощной валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, — мороз не щипнёт. Выйдешь — певчий звон. И звёзды. Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. В окошках розовые огоньки лампадок. Звёздный звон, певчий, — плывёт, не молкнет; сонный, звон-чудо, звон-виденье, славит Бога в вышних — Рождество.

Идёшь — и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-молитву, простой, особенный какой-то, детский, тёплый... — и почему-то видится кроватка, звёзды.

И почему-то кажется, что давний-давний тот напев священный был всегда. И будет.

Иван Сергеевич Шмелёв

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Рождество Христово».
- Расскажите, о событиях, изображённых на иконе.

СЛОВА

Сочельник — день накануне праздника Рождества и Крещения, когда православные держат строгий пост, употребляя в пищу только сочиво (отварное зерно с мочёными сухофруктами). В эти предпраздничные вечера в домах не проводились всякие увеселительные мероприятия, громкие разговоры, прекращались семейные ссоры. В доме воцарялись мир, тишина, чистота духовная и телесная.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте рассказ «Дары волхвов» (Хрестоматия).
- Как вы думаете, почему Иисус Христос родился в пещере?
- Что означает имя Иисус?
- Что вы можете принести Младенцу Иисусу в дар?

Поздравляем вас и ваших родных с праздником Рождества Христова!

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Кладовая памяти

- Прошли Рождественские праздники. Чем они вам запомнились?
- Какой праздник грядёт в ближайшие дни?
- Озаглавьте отрывок из стихотворения Петра Андреевича Вяземского.

Спокойно лоно светлых вод;
 На берегу реки — Предтеча;
 Из мест окрестных, издалече,
 К нему стекается народ;
 Уготовляя Божий путь...
 Народ зовёт он к покаянью...
 «Сильней и впереди меня
 Тот, Кто идёт вослед за мною;
 Ему — припав к ногам — не стою
 Я развязать с ноги ремня...»

Пётр Андреевич Вяземский

Вопросы и задания

- О каком святом пророке рассказывает поэт?
- Кого ожидает Предтеча?

- Какое событие предстоит?
- Рассмотрите репродукцию картины Иоахима Патинира «Крещение Христа». Какое таинство изображено на картине?

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ НА СВЯТОЙ РУСИ

В городских и сельских храмах совершались богослужения, освящали воду в больших ёмкостях. Люди набирали воду и несли её домой.

По всей необъятной Руси освящались воды, крестные ходы, сопровождаемые тысячными толпами, направлялись к рекам, озёрам, прудам. В прорубь, вырезанную в виде креста, священники торжественно погружали святой крест.



Иоахим Патинир. Крещение Христа. XVI в.

И везде христиане молитвенно славословили Спасителя мира.

Многие люди, несмотря на лютый мороз, тут же на льду раздевались и погружались в Иордань. В некоторых областях существовал обычай — выпускать во время погружения креста в воду белых голубей на волю; в других — устанавливали деревянный крест, обливали его водой. Он превращался в ледяной и стоял до оттепели.

Особой торжественностью и красотой отличалась церемония освящения в присутствии Царя. Строилась специальная белая часовня с голубым, усыпанным золотыми звёздами куполом, которая носила имя Иордань. Здесь молится Царь с приближёнными. Но наступает торжественный момент. Митрополит спускается на лёд к проруби, которая специально во льду устроена. Духовенство поёт, и хор певчих громогласно подхватывает Крещенский тропарь.

Митрополит троекратно медленно погружает большой золотой крест в студёную воду. «Во Иордани крещающуся...» — поют певчие. Со всех сторон тысячи голосов подхватывают святыя слова. Гремят залпы салюта.

Митрополит подходит к Государю и подаёт ему крест и окропляет его водой. Затем окропляются знамёна. Царь пропускает мимо себя

знамёна и возвращается во Дворец. Под окнами Дворца, как и в далёких степных, лесных деревнях, простые люди черпают освящённую воду и с благоговением разносят её по своим квартирам и углам...

В. Свечин

Традиция. В православной семье к крещенской воде относятся бережно, пьют её утром натошак от мала до велика.

Вопросы и задания

- Сохранилась ли в вашем доме традиция хранить крещенскую воду?
- Расскажите, как вы её храните и употребляете.

СЛОВА

Иордань — прорубь, которая вырезалась в виде креста.

Митрополит — высокое звание священника.

Практическая работа с прописями.

Поздравляем вас и ваших родных с праздником Крещения Господня!

ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ. ХРИСТОС И ДЕТИ

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ЗНАТЬ!

Как только Бог сотворил человека по Своему образу и подобию, Он подарил людям светлую, радостную любовь к Богу, друг к другу, к природе. Когда люди нарушили заповедь Божию, то любовь стала искажаться. И только дети сохранили чистую любовь. Как сказал ваш сверстник, второклассник Гарик, обращаясь к Богу: «Мы Тебя понимаем светлее, чем взрослые». Вот почему Господь сказал своим ученикам: «Будьте как дети, и наследуете Царство Божие». Он любит детей и заботится о них.



Василий Поленов. Привели детей. 1890-1900-е

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукцию картины Василия Дмитриевича Поленова «Привели детей». Что вы видите на картине?

По страницам Новозаветной истории ХРИСТОС И ДЕТИ

За Иисусом постоянно следовали толпы народа, ловя каждое Его слово. Среди них были матери с детьми. Однажды матери привели к Нему детей, чтобы Он возложил на них руки и помоллился. Ученики не хотели их пускать, потому что Иисус очень устал.

Но, узнав об этом, Христос сказал: «Пустите детей и никогда не мешайте им приходиться ко Мне! Ведь им принадлежит Царство Небесное».

Иисус обнял детей, благословил их и сказал, что Господь всегда будет заботиться о детях.

Библия для детей

И Господь всегда заботился и заботится о детях.

Прочитайте.

ВОСКРЕШЕНИЕ ДОЧЕРИ ИАИРА

К Иисусу пришёл человек, именем Иаир, начальник синагоги. Он кланялся Иисусу Христу в ноги и просил Его прийти к нему в дом.

Единственная дочь его, девочка двенадцати лет, была больна, при смерти. Иисус пошёл с ним.

По дороге встретились слуги Иаира, которые сказали ему: «Твоя дочь умерла, не беспокой Учителя». Услышав это, Господь сказал Иаиру: «Не бойся, только веруй, и будет жива».

Приходит Иисус в дом Иаира. Там все в испуге, слезах. В доме Иаира все плакали и причитали.

«Что вы плачете? — сказал Иисус. — Девочка не умерла, она спит». Над Ним стали смеяться.

Иисус с родителями девочки и ближайшими учениками вошёл в комнату.

«Талифа куми», — сказал Он, взяв девочку за руку (что значит: «Девочка, тебе говорю, встань»).

И она сразу поднялась и стала ходить по комнате.



Василий Поленов. Воскрешение дочери Иаира. 1871

Все были поражены, а Иисус строго приказал, чтобы никому об этом не рассказывали, и велел родителям дать девочке поесть.

Библия для детей

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукцию картины Василия Дмитриевича Поленова «Воскрешение дочери Иаира». Расскажите, какая история вдохновила художника к написанию картины.

ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОМНИТЬ!

Большую заботу и любовь к детям проявляют родители и родные. Их советы мудры, и к ним важно прислушиваться.

СЛОВА

Благословение — осенение крестом, иконой, словом молитвы.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

Господь заботится о детях и в наше время.

- Прочитайте рассказ Николая Гурко «Сашенька» (Хрестоматия).
- Прочитайте Новозаветную историю: «Воскрешение сына вдовы» (Хрестоматия).

ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ

По страницам Новозаветной истории КАК НАКОРМИЛИ АПОСТОЛЫ ВОСКРЕСШЕГО ХРИСТА

Одиннадцать апостолов ужинали. Двери в комнату были заперты. Вдруг Сам Иисус стал между ними и сказал им: «Мир вам!» Они смутились и испугались. Христос успокоил своих учеников. Когда же они от радости ещё не верили и дивились, Иисус спросил: «Есть ли у вас какая-нибудь пища?» И они подали Ему кусок печёной рыбы и сотового мёда. Он взял и ел при них...

Тогда Господь открыл разум апостолам для понимания Священного Писания.



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.
Богач и Лазарь. XIX в.



Иван Крамской.
Мужичок с клюкой. 1872

Тем самым Христос показал ученикам, что пришедшего необходимо прежде всего накормить, а потом уже дела решать.

Одним из семи дел милости является накормить алчущего и напоить жаждущего, подать милостыню. Про остальные милосердные дела вы узнаете позже.

Некоторые люди живут бедно. Иногда они не имеют даже куска хлеба. Тогда выходят нуждающиеся к народу и просят милостыню. Но люди по-разному выполняют христианскую заповедь о помощи человеку. Одну из таких жестоких ситуаций описал Михаил Юрьевич Лермонтов в стихотворении «Нищий».

Прочитайте и задумайтесь.

НИЩИЙ

(Отрывок)

У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку...

Михаил Юрьевич Лермонтов

Вопросы и задания

- Кто был этот человек, подавший такую милостыню: насмешник, жадный, жестокий человек?

Надеемся, что наступит время, когда этот человек раскается в своём жестоком поступке.

Много сирот было в России. И ходили они по стране, собирали милостыню, пели песни. Жалел русский народ сиротиночек.

Прочитайте.

ПРИГОЛУБЬТЕ СИРОТОК!

(Отрывок)

Есть на свете много
Бедных и сирот:
У одних могила
Рано мать взяла;
У других нет в зиму
Тёплого угла.
Если приведётся
Встретить вам таких,
Вы, как братьев, детки,
Приголубьте их.

Алексей Николаевич Плещеев

Житейская история

НАКОРМИТЬ АЛЧУЩЕГО

Работала я после института в сельской школе. Жила на квартире у вдовы бывшего директора школы Наталии Пименовны. В трудные годы вся её семья умерла от голода. Осталась в живых одна девочка Наташа. Приютили её две сестры монахини. Вырастили и замуж выдали. Прожила Наталия Пименовна долгую жизнь. Основной её заповедью было — накормить любого человека, пришедшего к ней. Нас, молодых учителей, она учила: «Нет разносолов — горбушку хлеба да чай обязательно предложи гостю. Покорми человека, потом разговоры разговаривай». Так всю свою жизнь она не на словах, а на деле исполняла заповеди Божии: накормить алчущего и напоить жаждущего.



Василий Суриков. Милосердный самарянин. 1874

Кладовая памяти

- Как поступили три товарища по отношению к Вите в рассказе Валентины Александровны Осеевой «Три товарища»? (Учебник для 2 класса «Родная речь»).

Творческое задание. Приготовьте подарок для маленьких детей из дома ребенка. В этом доме живут малыши, у которых нет родителей. Они будут рады вашему подарку.

СЛОВА

Милостыня — подавание нищему, бедному человеку.

Алкать, алчущий — сильно желать, например, сильно чувствовать голод.

Обитель — монастырь.

Сирота — ребёнок, у которого умер один или оба родителя.

Нищета — крайняя бедность.

Практическая работа с прописями.**Советы для самостоятельной домашней работы**

- Прочитайте святочный рассказ «Рождественский ангел» (Хрестоматия).

**ОТНОШЕНИЕ СВЯТЫХ ОЦОВ
К ЖИВОТНЫМ****Жития святых****СКАЗАНИЕ О СВЯТОМ ГЕРАСИМЕ**

Много лет тому назад (в пятом веке) жил монах по имени Герасим, который известен всему миру как Герасим Иорданский. Всю свою жизнь монах провёл в молитве, посте и трудах.

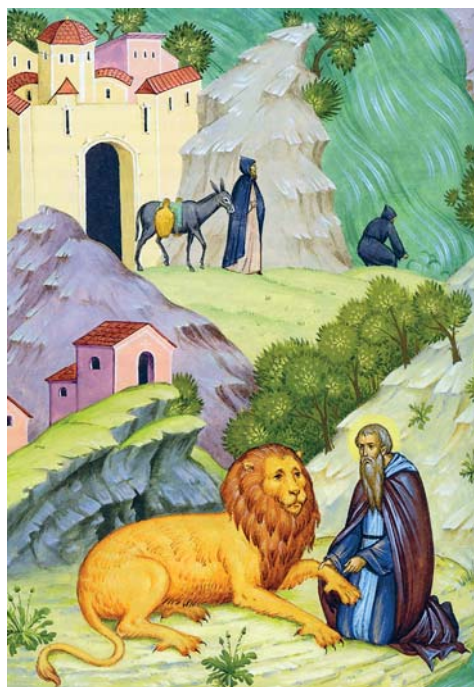
Святой поселился в далёкой Палестинской земле, в пустыне за рекой Иордан. Тихо было в пустыне, безлюдно. Изредка только пройдёт караван верблюдов, да пробежит за добычей лев или шакал.

Герасим построил себе маленькую келью, днём трудился, а ночью молился. Постепенно на этом месте возник монастырь. За водой к реке Иордан было тяжело ходить, и монах купил осла, на котором возил в бочонках воду.

Шёл однажды Герасим по Иорданской пустыне и увидел: лежит перед ним огромный лев и грустно смотрит на святого старца. С трудом царь зверей поднял переднюю лапу и протянул её к монаху. Герасим увидел, что в лапу вонзился огромный шип. Рана загноилась. Он вынул

шип, очистил рану и обвязал её куском полотна. Лев кротко смотрел на него и лизал ему руки. С тех пор лев ходил за Герасимом Иорданским, как верный ученик, и все вокруг дивились благодарности зверя.

Старец поручил льву охранять осла, сопровождать его на реку Иордан. Но однажды лев, разморённый жарой, уснул, и погонщики проходящего мимо каравана увели осла с собой. Понурый вернулся лев в обитель. Старец решил, что лев съел осла, и поручил льву работу, ко-



Святой Герасим Иорданский



Икона «Святой Герасим Иорданский»

торую выполнял ослик. С этих пор лев покорно стал носить воду из реки Иордан.

Но через некоторое время караван возвращался домой. Лев, увидев осла, кинулся, схватил его за поводок и привёл в монастырь.

После смерти Герасима лев громко ревел, словно плакал. Затем лёг на гробницу и сдох. Дивились монахи преданности верного льва.

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Святой Герасим Иорданский». Расскажите, кто изображен на иконе.

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

(Отрывок)

Серафим пришёл в Саровскую пустынь, окружённую со всех сторон дремучим лесом. В лесной чаще он построил маленькую избушку. Здесь он провёл много лет в молитве.

В ночное время к келье приходили звери: медведи, волки, зайцы, лисицы. Святой выходил из кельи и кормил зверей. Однажды одна монахиня пришла к святому Серафиму и увидела, что он сидит вблизи своей кельи и подле него стоит огромный медведь. Она обмерла от страха и закричала: «Батюшка! Смерть моя!» — и упала. Старец Серафим услышал её голос, ударил

легонько медведя и махнул ему рукой. Тогда медведь пошёл в ту сторону, куда указал ему монах. Серафим Саровский подошёл к ней и сказал: «Не пугайся!»

Когда они присели на колоду, медведь опять вышел из чащи леса, подошёл и лёг у ног святого. Старец начал кормить его из рук. При этом лицо его было светло и радостно. Вот что делает любовь!

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Преподобный Серафим Саровский». Что общего в отношении святых к животным?
- В чём проявилась сила святых?



Икона «Святой преподобный Серафим Саровский»



Святой преподобный Серафим Саровский

Поразмышляйте.

«Нет большей силы в мире как любовь!»

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

ДЕТСТВО НИКОЛАЯ II

(Отрывок)

Воробья я в холодный день как-то подобрал в Аничковом саду. По всей вероятности, он выпал из гнезда, беспомощно лежал на траве и, закрыв глазки, показывая белую плёнку, тяжело дышал. Тихонько взял его на ладонь и, зная правила птичьей медицины, стал на него дышать... Ники и Жоржик стояли около меня, затаив дух. Я казался им великим человеком.

— Он, может, кушать хочет? — спросил потом Ники.



Цесаревич Николай II

УРОК ПРАВДЫ

– Сначала отогреть, – сурово сказал я... Воробей лежал без движения.

– Он, может, мёртвенький? – робко спросил Ники.

– Ничуть. Смотри на живот, – сурово сказал я, – видишь, как ходит туда-сюда животик?

Ники вдруг сказал:

– Надо помолиться за воробушка, пусть его Боженька не берёт, – мало у Него воробьев?

И мы, вообще любившие играть в церковную службу, внимательно за ней следившие, спрятались за широкое дерево и помолились за здоровье воробья. И воробей остался в живых.

*Из воспоминаний полковника
В.К. Олленгрэна о детстве Николая II*

Кладовая памяти

- вспомните рассказ о животных (Учебник для 2 класса «Родная речь»).

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте рассказ священника Николая Агафонова «Апокриф о комарах» (Хрестоматия).
- В чём может проявиться ваша любовь к домашним животным?

Прочитайте отрывок из книги Ивана Сергеевича Шмелёва «Лето Господне».

...Перед вечерней подходит самое стыдное: у всех надо просить прощения.

Горкин говорит, что стыдиться тут нечего, такой порядок, надо очистить душу.

Мы ходим вместе, кланяемся всем смиренно и говорим: «Прости меня грешного». Все ласково говорят: «Бог простит, и меня простите».

Подхожу к Гришке, а он гордо так на меня: – А вот и не прощу!

Горкин его усовестил, – этим шутить не годится.

Он поломался маленько и сказал важно так: – Ну ладно уж, прощаю!

Иван Сергеевич Шмелёв

Вопросы и задания

- Почему Горкин сказал, что этим шутить не годится?

Традиция. В православной традиции последний день Масленицы, последнее воскресенье перед Великим постом, называют Прощёное воскресенье. В этот день все верующие, в том числе и священники, просят прощения друг у друга за нанесённые обиды и от всей души прощают вольные и невольные согрешения.

«На Руси народный обычай прощения был таков: младшие члены семьи после вечерней молитвы с земным поклоном просили прощения у старших; старшие в свою очередь у них, кланяясь в пояс. Христиане ходили прощаться со знакомыми, со своими духовными отцами, говоря: «Прости меня!» И слышали в ответ: «Бог простит».

Это воскресенье — одно из самых светлых дней в году».

*По материалам детского журнала
«Православная Радуга»*

СВЕТЛАЯ ЗАУТРЕНЯ

Наступило Прощёное воскресенье. Днём ходили на кладбище прощаться с усопшими родственниками. В церкви, после вечерни, священник поклонился всему народу в ноги и попросил прощения. Перед отходом ко сну земно кланялись друг другу, обнимались и говорили:

«...простите, Христа ради», и на это отвечали: «Бог простит». И так радостно было на душе.

Василий Никифоров-Волгин

Заповеди Божии

Говорить всегда только правду, не осуждать других, не клеветать на них.



Иван Чернов. Возвращение блудного сына. 1795

ПОМНИ!

Осуждение — дурная привычка. Поэтому не надо ждать Прощёного воскресенья, чтобы попросить прощения. Самое простое и верное решение: обидел человека — попроси прощения.

Есть ещё дурная привычка, вы её назовёте, отгадав загадку:

За другими замечаешь
И неправды обличаешь
Всё других, да вот беда:
Оля, ты же (е́тэоу) !

СЛОВА

Суждение — мнение.

Осуждение — неодобрительное мнение, порицание. Не осуждай — не будешь осуждён.

Ябеда — мелкий донос, клевета, наговоры.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте стихотворение Станислава Золотцева «Прощёное воскресенье» (Хрестоматия).



Исповедь

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Кладовая памяти

- Вспомните, что означают слова **Отечество, страна, Родина.**

Творческое задание

- Расскажите о своей стране.
- Поэты, писатели воспевают свою Родину, Отечество, страну. Вспомните стихи, рассказы о России.

МОЯ РОДИНА

(Отрывок)

Где бы ты ни родился, в каком далёком уголке ни живёшь, вся страна принадлежит тебе. И ты имеешь право с гордостью сказать: «Это моя Родина». А Родина наша велика. В Москве ещё вечер, а на Дальнем Востоке, на берегу Тихого океана, уже начинается новый день, восходит солнце.

В Москве говорят: «Спокойной ночи!», а в это время во Владивостоке звучит приветствие: «С добрым утром!» Московские ребята крепко спят, а хабаровские уже сидят за партами. В один

и тот же день ребята на юге загорают, а на севере ходят в тёплых куртках.

На географической карте наша страна похожа на могучую птицу в полёте, которая широко раскрыла крылья. Одно крыло касается Тихого океана, а другое достаёт до Балтийского моря.

Горы и равнины, леса и степи, реки и моря, города и деревни – это всё наша страна, наша Родина.

По Юрию Яковлеву

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

За свою историю Россия часто подвергалась нападению со стороны соседних стран. Враг нападал на нашу страну со стороны, где солн-



Икона «Святой благоверный князь Александр Невский»

це восходит. На уроках вы говорили о тяжёлых днях, когда татаро-монгольские воины пытались завоевать Русь. И целых триста лет они разоряли наши земли, убивали русских людей, собирали дань. Но все невзгоды перенёс народ. Объединились княжества. По благословию святого преподобного Сергия Радонежского русские воины под командованием князя Дмитрия Донского одержали первую победу, а затем отстояли свободу своей страны.

Враг нападал на нашу Родину и со стороны, где солнце заходит. Наступали литовцы, поляки, немецкие рыцари, шведы, французы, немецкие фашисты. Поднимался народ Руси-России и защищал свою страну. Известны в истории победы русского воинства под покровительством Божией Матери и под руководством святого преподобного Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере, Петра I над шведами под Полтавой, Михаила Илларионовича Кутузова над французами, советских полководцев и воинов над немецкими фашистами в Великую Отечественную войну.

ПОМНИ!

Победителем во всех войнах был весь народ – те, кто защищал свою родину на поле брани, кто

в тылу помогал воинам, кто молился о сохранении земли русской, о Божией помощи воинам. Победители все — от солдата до генерала и полководца; дети, матери и жёны; ваши родные и близкие; все павшие и живые.

В каждом городе, в каждом селе есть особый памятник — памятник землякам, павшим воинам на поле брани. В некоторых городах есть памятники людям, которые в тылу помогали фронту.

Творческое задание

- Какой памятник вы хотели бы соорудить (поставить) своим землякам, павшим на поле брани (аллея, парк, сад, монумент, музей или другое)?
- Изобразите свой вариант памятника в виде рисунка.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

В память о погибших на Куликовом поле установил князь Димитрий Донской субботу днём поминовения воинов. И стало народной традицией последнюю субботу октября именовать Димитриевской родительской субботой и поминать всех воинов, павших на поле битвы за Российское государство.

Наш долг — не забывать о защитниках страны.

СЛОВА

Земляки — люди, рождённые в одной местности.

Поле брани — поле битвы, поле боя.

Рать — войско.

Дань — сбор дорогих и драгоценных вещей с побеждённого народа.

Победа — одоление беды.

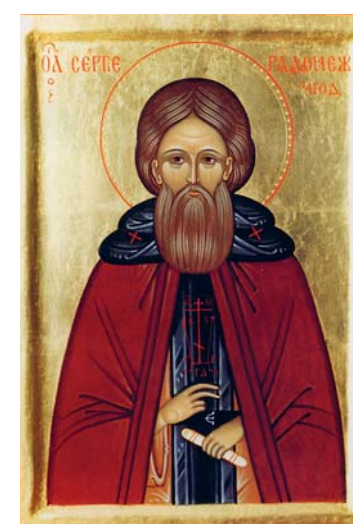
Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте отрывок рассказа Семёна Михайловича Табачникова «Подарок» (Хрестоматия).
- Вспомните рассказы из рубрики «Страницы истории» (Учебник для 2 класса «Родная речь»).



Юрий Ракша. Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Димитрия Донского



Икона «Святой преподобный Сергий Радонежский»

ОБЩЕНИЕ С МИРОМ. ВРЕМЯ ОЧИЩЕНИЯ

Евангельские притчи

ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ

(Отрывок)

Когда собралось множество народа, Он (Иисус Христос) начал говорить притчею: «Вышел сеятель сеять. И, когда он сеял, иное (зерно) упало при дороге, и налетели птицы и поклевали его.

Иное упало на места каменистые, где было мало земли; и тотчас взошло, потому что земля была не глубока. Когда взошло солнце, увяло, так как не имело корня.

Иное упало в терние (негодная сорная трава), и выросло терние и заглушило его.

Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно в сто раз (из одного зерна на колосе выросло сто зёрен), а другое в шестьдесят, иное в тридцать».

Сказав сие, возгласил: «Кто имеет уши слышать, да слышит!»

Библия для детей

Иисус Христос, прежде чем растолковать эту притчу ученикам, пояснил: «Сеятель есть тот, кто сеет слово». Сеятель учит людей, говорит им, что следует верить в Бога и быть добрым и честным человеком. «Семя есть слово Божие».

Вопросы и задания

- Расскажите, как вы поняли эту притчу.
- Какой посев самый добрый, полезный?

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Иисус Христос притчи, поучения заканчивает часто словами: «Имеющий уши слышать, да слышит». К сожалению, не каждый человек, который имеет уши, слышит и понимает, о чём вещает ему другой человек, умеет хранить сказанное ему.



Александр Иванов. Христос в Гефсиманском саду
(Иисусу является укрепляющий его Ангел)

Вопросы и задания

- Когда говорят вам родители или взрослые, вы всегда слышите их?
- Вы всегда исполняете то, что они говорят?
- Как говорят о человеке, который слушает, слышит и выполняет услышанное?

Прочитайте текст.

ПОДГОТОВКА К ИСПОВЕДИ

«Ну, скажешь ему грешки, посокрушаешься... покрестит те батюшка головку на епитрахили и отпустит — скажет-помолится: «Аз, недостойный иерей, провещаю-разрешаю». Бояться нечего, говенье душе радость. Даст Бог, вместе с тобой и поговеем, припомним с тобой грешки, уж без утайки. Господу ведь открываешься, а Он всё-то про нас ведает. Душенька и облегчится, радостно ей будет»...

С понедельника, на Крестопоклонной, ходим с Горкиным к утрени, раным-рано. Вставать не хочется, а вспомнишь, что все говеют, и делается легко, горошком вскочишь... Говеть не очень трудно. Когда вычитывает дьячок длинные молитвы. Горкин манит меня присесть на табуретку, и я подремлю немножко или думаю-воздыхаю о грехах... Набралось всё-таки грехов. Выходим за ворота, грехи несём. Приходим за-

годя до вечерни, а уж говельщиков много набралось. Стоят все друг за дружкой со свечками, дожидаются черёду. У всех головы нагнуты для сокрушения. Я попробовал сокрушаться, а ничего не помню, какие мои грехи.

— Ну, иди с Господом... — шепчет Горкин и чуть подталкивает, а у меня ноги не идут, и опять все грехи забыл... Я плачу, не знаю, что говорить. Он (отец Виктор) наклоняется и шепчет: «Ну, папашеньку-мамашеньку не слушался...» Он ласково так выпрашивает, и я ему открываю всё. Он гладит меня по головке и вздыхает: «Так, умник... не утаил... и душе легче». Мне легко, и я говорю про всё... Батюшка читает мне наставление, что завидовать и осуждать большой грех... Накрывает меня епитрахилью и крестит голову. И я радостно слышу: «...прощаю и разрешаю...» Выхожу из-за ширмочки... а на душе легко-легко.

Иван Сергеевич Шмелёв

По страницам Новозаветной истории

В молитве «Отче наш» Господь молящийся просит Бога: «...И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим...»

Как вы прощаете друзей своих, так и Господь простит грехи ваши.

Кладовая памяти

- Прочитайте стихотворение Эммы Мошковской «Я маму мою обидел» (Учебник 2 класса «Родная речь»).
- Что бы вы посоветовали герою стихотворения?

СЛОВА

Общение — деловые или дружеские отношения.

Терние — сорняки.

Практическая работа с прописями.**Советы для самостоятельной домашней работы**

- Поговорите дома с родителями о прощении.
- Попросите у них прощения, если вы чувствуете вину перед ними.



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.
Притча о фарисее и мытаре. XIX в.

**СТРОЕНИЕ СЕМЬИ.
МИР В СЕМЬЕ**

Семейная традиция. В народной традиции было подчинение детей отцу и матери. В семье распределялись обязанности между членами семьи. В крестьянской семье работа делилась на мужскую и женскую. Мужчины — в поле, женщины — в доме. Дети ухаживали за домашними животными и птицами. Мальчики помогали пастухам в выгоне коров, коз, а вечером гоняли лошадей на водопой и в ночное. Девочки нянчили младших братьев и сестёр, убирались в доме, пасли гусей. В страдную пору все выходили в поле.

В городе была иная работа (на заводе, в торговых лавках, в сапожных и портняжных мастерских), но распределение обязанностей сохранялось.

В православной семье любое важное дело начинается с молитвы, с благословения родителей.

Прочитайте отрывок из произведения Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба».

— Ну, сыны, всё готово! нечего мешкать! — произнес наконец Бульба. — Теперь, по обычаю христианскому, нужно перед дорогою всем присесть.

Все сели, не выключая даже и хлопцев, стоявших почтительно у дверей.

— Теперь благослови, мать, детей своих! — сказал Бульба. — Моли Бога, чтобы воевали храбро, защищали бы всегда честь рыцарскую (рыцарскую. — *Примечание Н. Гоголя*), чтобы стояли всегда за веру Христову, а не то — пусть лучше пропадут, чтобы и духу их не было на свете! Подойдите, дети, к матери: молитва материнская и на воде и на земле спасает.

Мать, слабая как мать, обняла их, вынула две небольшие иконы, надела им, рыдая, на шею.

— Пусть хранит вас... Божья Матерь... Не забывайте, сынки, мать вашу... пришлите хоть весточку о себе... — Далее она не могла говорить.

— Ну, пойдём, дети! — сказал Бульба.

Николай Васильевич Гоголь

Вопросы и задания

- Куда собирается Тарас Бульба со своими сыновьями?
- Зачем люди присаживаются перед дорогой?
- Что в этом отрывке вам запомнилось?

Творческое задание

- Расскажите о ваших семейных традициях.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте житие преподобного Тита, пресвитера Печерского (Хрестоматия).

Вопросы и задания

- Всегда ли вы прощаете своих родных и друзей?
- Просите ли вы прощения друг у друга?
- Легко ли вам это даётся?
- Приведите примеры, как вы это делаете. Что вы при этом чувствуете?



Икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». Хранительница семьи



Аркадий Пластов. Мама. 1964

ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ БОЖИЯ. «ИМЯ ТВОЕ ПАЧЕ ВСЯКОГО ИМЕНИ ПРИЗЫВАЕМ»

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

«И вот является ему (Иосифу) Ангел и говорит: «Иосиф, сын Давидов, не бойся принять Марию, жену твою. Родившегося в Ней от Духа Святого Сына назовёшь Иисусом, ибо Он спасёт людей от грехов их. Береги, почитай Марию, от Ней родится Спаситель».

И продолжил Ангел: «Да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: «Се, Дева родит Сына и нарекут имя Ему Еммануил (Эммануил), что значит: «С нами Бог». Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень».

Библия для детей



Икона «Эммануил со святыми»

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Эммануил со святыми». Опишите изображение иконы.
- Запишите в таблице.

Что означают имена Иисус, Еммануил (Эммануил)?

Иисус	Спаситель людей от греха
Эммануил	
Христос	
Мессия	
Господь	
Господь Саваоф	

Традиция. В еврейской традиции царям помазывали голову елеем (маслом). Поэтому иудейских царей называли Помазанниками Божьими. Слово «Помазанник» на греческом языке звучит как «Христос». Слово «Помазанник» на древнееврейском языке звучит как «Мессия». В еврейской литературе чаще звучит имя Мессия.

Вопросы и задания

- Запишите в таблицу, что означают имена Мессия, Христос.

Прочитайте четверостишие.

ЭТИ БЕДНЫЕ СЕЛЕНЬЯ

(Отрывок)

Удручённый ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде Царь Небесный
Исходил, благословляя.

Фёдор Иванович Тютчев



Виктор Васнецов. Бог Саваоф. 1885-1896

Вопросы и задания

- Как вы можете объяснить выражение «земля родная»?
- Кого Фёдор Иванович Тютчев называет Царём Небесным?

Иисус много ходил по Израильской земле, исцеляя людей, поучая их, благословлял их на

добрые дела. Его называли Спасителем мира – Царём Неба и земли, Царём Небесным.

Творческое задание

- В хрестоматии прочитайте стихотворения об Иисусе Христе и запишите имена Иисуса Христа, с которыми к Нему обращались люди.

Во время службы в храме хор поёт: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполни Небо и земля славы Твоя...»

Новое обращение к Богу: «Господь Саваоф». Оно означает:

«Господь» – господин, государь, Владыка, Бог, Создатель;

«Саваоф» (иврит) – сила, воинство.

Следовательно, «Господь Саваоф» – Господь сил, Владыка всех сил Неба и земли.

Православные люди обращаются к Богу со словами: «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте библейскую историю, как помазали Давида на царство (Хрестоматия).
- Прочитайте описание ситуации «Кто прав?» и ответьте на вопросы (Хрестоматия).

БЛАГОВЕЩЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ

Кладовая памяти

- Какой праздник отмечает православный народ 7 апреля?
- Как вы понимаете слово «благовещение»?

По страницам Новозаветной истории ЯВЛЕНИЕ АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА ДЕВЕ МАРИИ

Марии исполнилось 14 лет. По закону Ей надо было покинуть храм. Родители Марии умерли, и Деве некуда было идти. По еврейскому обычаю Её должны были выдать замуж. Но Мария дала Богу обещание никогда не иметь мужа.

В городе Назарете жил дальний родственник Марии плотник Иосиф. Он был пожилым человеком и жил в бедном жилище вместе со своими детьми. Он вёл праведный образ жизни, был совестливым, скромным, добрым...

Иосиф заменил Деве Марии отца, а чтобы люди не спрашивали, почему Она живёт в его доме, он объявил Марию своей женой, обручился с Ней. Поэтому в истории он известен как Иосиф Обручник.

Дева Мария все хлопоты по хозяйству взяла на себя: стряпала, стирала, а в свободное время молилась, читала Священные книги.

Однажды Она сидела и занималась рукоделием. Вдруг лёгкий ароматный ветерок наполнил скромную комнату. Послышался шорох крыльев над головой Марии и неземная музыка песни Архангела Гавриила: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты в женах!»

Явление Небесного Посланника не испугало Марию. Когда Она пребывала в Иерусалимском храме, к ней являлись ангелы и беседовали с Ней. В руках у Архангела Гавриила были белые



Икона «Благовещение
Пресвятой Богородицы»

лилии как символ вечной чистоты Девы Марии. Смутилась Дева от этих слов и задумалась, что бы они значили. А Архангел Гавриил сказал: «Не бойся, Мария, Ты обрела благодать у Бога. У Тебя родится Сын, и Ты дашь Ему имя Иисус. И Он будет Сыном Бога Всевышнего». Кротко и смиренно Пречистая Дева ответила: «Я раба Господня; пусть будет по слову твоему». Эти тихие слова перевернули жизнь всего мира. Её покорность Воле Божией означала будущий приход в мир Спасителя, которого Она родит. Совершилось таинство: Дева Мария стала Матерью Сына Божия.

Это прекрасное событие отражено в православных иконах и живописных полотнах.

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Благовещение» (Дева Мария и Архангел Гавриил) и репродукцию картины Александра Андреевича Иванова «Благовещение». Что вы видите на иконе? На картине?
- Какое чувство испытываете вы, глядя на икону и художественные картины?

Праздничная дата. Благовещение празднуется обычно в дни Великого поста. Церковь всегда находится в полумраке. Но в день Благовеще-

ния после тихого песнопения раздаётся звонкое восторженное пение, и храм озаряется огнями, а в высоком лазурно-голубом небе плывёт звон колоколов – БЛАГОВЕСТ. И все присутствующие в храме радостно поют: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

*По материалам детского журнала
«Православная Радуга»*

По страницам Новозаветной истории

И возвестил Архангел Гавриил Пресвятой Деве, что Елисавета, родственница Девы Марии, которая была уже старой женщиной и не имела детей, ожидает рождения ребёнка.

Жила Елисавета недалеко от Иерусалима. И отправилась Дева Мария в путь, чтобы навестить мать Иоанна, будущего Крестителя Сына Божия.



Александр Иванов. Благовещение. 1850-е

Творческое задание. Составьте рассказ по картине Василия Дмитриевича Polenova «Пошла в Нагорную страну».

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- В русском языке много добрых светлых слов с чудесным корнем – БЛАГО-. Составьте копилку слов с корнем БЛАГО-, например: благой, благоразумный и т.д.
- Прочитайте стихотворение Александра Иванова «Благовещение святое» (Хрестоматия).
- Назовите традиции празднования Благовещения на Руси.



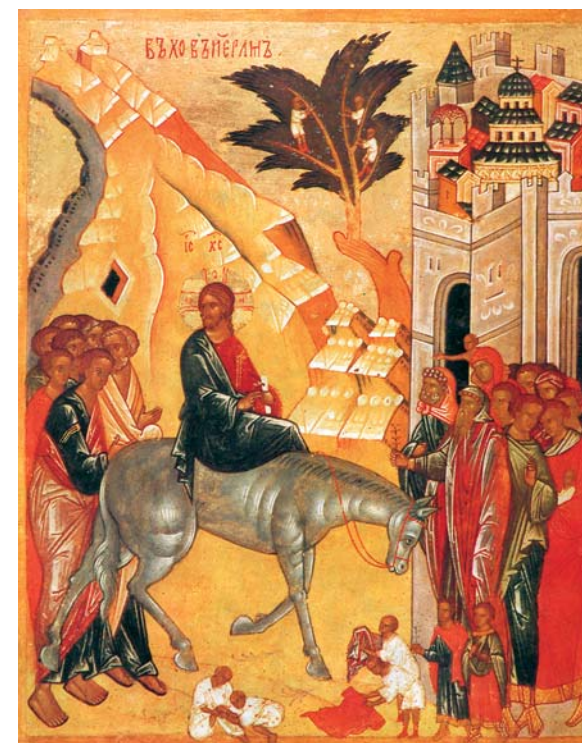
Василий Поленов.

Пошла в Нагорную страну. 1900-е

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ: ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

По страницам Новозаветной истории

После Благой вести, которую принёс Архангел Гавриил, прошло тридцать три года. Жители города Иерусалима собрались на Елеонской горе (Масличная гора). Они стояли с пальмовыми ветками и ожидали прихода Спасителя. А в это



Икона «Вход Господень в Иерусалим»

время Иисус Христос сказал своим ученикам: «Ступайте в это селение, которое прямо перед вами (Вифагию); при входе в него вы найдёте привязанную ослицу и с нею молодого осла, на которого никто не садился; отвязавши, приведите ко Мне. И если кто спросит вас: «Зачем вы отвязываете?» — Скажите, что они надобны Господу; их тотчас же отпустят сюда»... Ученики покрыли молодого осла своими одеждами. Когда Христос подъезжал к Иерусалиму, огромные толпы народа окружали Его со всех сторон, и весь народ кричал: «Осанна Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!» Народ просил Сына Давида спасти их. Они желали Божиего благословения Иисусу.

Народ бросал на дорогу свои одежды, чтобы Спаситель проехал по ним. Другие срезали с деревьев ветки и держали их в руках.

Библия для детей

В древности так было принято проявлять свои возвышенные чувства любви к человеку, которого встречали. Иудеи ожидали прихода земного Царя, который их освободит от римского ига. Эта встреча с пожеланиями и проявлением любви и восторга была предназначена Спасителю земному.

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Вход Господа в Иерусалим». Как народ встречал Спасителя?

Традиция. Каждый год в день Входа Господня в Иерусалим православные люди со священством совершают Крестный ход от селения Вифагии до храма Гроба Господня. Православные идут с пальмовыми ветками, свечами, иконами. И славят они Спасителя.

Как празднуют этот день в России, описал замечательный педагог Константин Дмитриевич Ушинский.

Прочитайте текст.

Вот и пролетело шесть недель поста! Вчера нашу школу распустили. Когда я пришёл домой, отец спросил меня: «Когда воскресенье бывает в субботу?» Я не знал; а выходит, что на Вербной неделе в субботу празднуется Воскресение Лазаря.

Сегодня все наши, кроме детей, ходили очень рано к заутрене. Когда мамаша и бабушка воротились домой с вербами, то нашли нас ещё в постелях; стали, шутя, вербами бить и приговаривать: «Не я бью, верба бьёт — вставайте, дети, и будьте здоровы!»

Вскочили мы, а у нас, у каждого, за кроватью заткнуто по вербочке с румяным восковым херувимчиком! Херувимчики были похожи на Надю — такие же толстушки!

Но вот что хорошо! На вербочках уже есть пушистые барашки, а сегодня у нас выставили первую раму!

Константин Дмитриевич Ушинский

Вопросы и задания

- Чему так радуется мальчик?

Творческое задание

- Какие же они — цветы вербы?
- Подберите подходящие к ним определения (пушистые, серебристые, нежные, мягкие, трогательные, доверчивые, ласковые и т.д.).
- Нарисуйте символ Вербного воскресенья.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте рассказ Михаила Забылина «Вербная неделя» (Хрестоматия).

ПАСХАЛЬНАЯ СЕДМИЦА

Кладовая памяти

- Какая неделя предшествовала празднику Пасхи?
- Какова великопостная традиция в России?
- О каком радостном событии напоминает этот праздник?
- Какие значения имеет слово «Пасха»?



Икона Пасхи
«Сошествие во ад»

Прочитайте.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идёт, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
Аполлон Николаевич Майков

Вы слышите, этот звон благовестует о начале Пасхальной заутрени.

Вопросы и задания

- Вслушайтесь в слово «благо-вест». Пропойте его. А теперь постарайтесь ответить на вопрос: что означает слово «благовест»?
- Какую благую весть сообщает колокольный звон?
- Как вы думаете, какие чувства переживает человек при благовестном звучании колоколов?

Радостная, благая весть разносится по всему городу, селу: «Люди, спешите в храм! Наступает самый светлый, красивый, радостный праздник — Пасха — Воскресение Спасителя!» И спешит люд православный в храм.

Православная традиция. До наступления полуночи в православных храмах собираются люди, нарядно одетые, радостные, с трепетом ждущие начала Пасхальной заутрени. Почти в полночь раздаётся благовест. Царские врата открываются, и из глубины алтаря, словно с неба, выходят священнослужители с хоругвями, иконами и горящими светильниками. В руках верующих — тоже горящие большие праздничные свечи. Это торжественное шествие называют Крестным ходом. Он направляется вокруг храма. У западных дверей храма шествие останавливается, и священнослужители, подобно ангелам, начинают петь:

«Ангели поют на небеси! Христос Воскресе из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав».

Повторяя эту песнь, верующие за священнослужителями входят в храм, и утренняя служба продолжается. На каждой песне Пасхального канона священник совершает каждение по всему

храму с крестом в руке и свечою, приветствуя верующих радостным возгласом: «Христос Воскресе!»

— «Воистину Воскресе!» — отвечают прихожане храма.

Они словно уподобляются апостолам, когда те, услышав весть о воскресении Христа, с изумлением спрашивали один у другого: «Христос Воскресе?!» — и отвечали: «Воистину Воскресе!»

В завершение службы священники весело окропляют куличи, разноцветные яйца, а также и верующих святой водой.

Раннее утро оглашается приветственными возгласами православных, возвращающихся с ночной службы: «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!»

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте рассказ Евгения Опочинина «Царские писанки» (Хрестоматия).
- Найдите описание пасхальных яиц, которые называют писанками.
- Попробуйте сделать дома яйца-писанки, принесите на выставку в класс.
- В какие игры играют дети в Пасхальные дни?

РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА

РАДОНИЦА. — Произнесите вслух по слогам РА-ДО-НИ-ЦА. Какое чувство рождается в вашем сердце, когда вы произносите это слово?

Православная традиция. Один из дней, в которых на Руси совершается поминовение умерших христиан, называется Радоница. Он отмечается во второй вторник после Пасхи. В этот день христиане идут на кладбище навестить умерших и поздравить их с праздником Пасхи.

Прочитайте текст.

В утро Радоницы, во вторник на Фоминой, я просыпаюсь от щебета-журчанья: реполов мой поёт! И во всём доме щебет, и свист, и щёлканье, — канарейки, скворцы и соловьи. Сегодня «усопший праздник», — называет Горкин: сегодня поедем на могилки, скажем ласковым шепотком: «Христос Воскресе, родимые, усопшие рабы Божии! радуйтесь, все мы теперь воскреснем!» Потому и зовётся — Радоница.

Иван Сергеевич Шмелёв

По страницам святоотеческой литературы ПОД СЕНЬЮ КРЕСТА

...Я пришёл на кладбище. Раздались песни плачевные, песни утешительные священной панихиды. Ветер ходил по вершинам деревьев; шумели их листья; шум этот сливался с голосами поющих священнослужителей.

Услышал я имена почивших – живых для моего сердца. Перечислялись имена: моей матери, братьев, сестёр, моих дедов и прадедов отшедших. Какое уединение на кладбище! Какая чудная, священная тишина! Сколько воспоминаний! Я внимал вдохновенным, божественным песнопениям панихиды.

Сперва объяло меня одно чувство печали; потом оно начало облегчаться постепенно. Церковные молитвы... возвещали воскресение, ожидающее умерших! Они возвещали жизнь их.

Святитель Игнатий Брянчанинов

Вопросы и задания

- Какие чувства вызвали у вас размышления святителя Игнатия Брянчанинова?

СЛОВА

Радоница – день поминовения усопших, на второй день после Пасхальной седмицы.

Панихида – богослужение по усопшим.

Практическая работа с прописями.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте рассказ Владимира Семёновича Фёдорова «Мой детский сад» (Хрестоматия).



Исаак Левитан. Над вечным покоем. 1894

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ. ЦВЕТНАЯ АЗБУКА КИРИЛЛА

Кладовая памяти. В первом классе вам рассказывали о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

- Расскажите, почему их почитают славянские народы.



Икона «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий»

Вопросы и задания

- Рассмотрите икону «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий».
- Кто изображён на иконе?
- Что вы о них знаете?

Творческое задание. Представьте, что вы в русской церковно-приходской школе, в которой ученики складывают слова из славянских букв.

Помогите им прочитав написанные слова:

**Довро, ЕСТЬ, Твердо, И.
БѸки, ОНЪ, Глаголь, ОНЪ, Рцы,
ОНЪ, Довро, И, Ца, ЯЗъ.**

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Русские люди очень любили читать книги. Первую букву текста они украшали орнаментом. Её называли заглавной буквой. Отсюда пошло название красной строки. Для украшения использовали цветы, злаковые растения, изображения райских птиц, животных.

ЦВЕТНАЯ АЗБУКА КИРИЛЛА

Посмотрите, как прекрасна церковнославянская азбука, как любовно рисовали писцы каждую букву.



Практическая работа. Выберите шаблоны церковнославянских букв, которые вам очень нравятся. Прочитайте названия цветов и их символику в орнаменте заглавной буквы.

Лилия белая — чистота, невинность.

Бутон розы — любовь, самопожертвование.

Незабудка — память, постоянство, верность.

Василёк — радость.

Ромашка — смирение.

Выберите цветы для орнамента. Украсьте орнаментом заглавную (заставную) букву первой строки каждого стихотворения.

ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ

V

НЕЗАБУДКА

леса и реки на первопутке,
Где выслана берёзовая часть,
Такие загорелись незабудки,
Окинешь взором — глаз не оторвать.
Смотрю лучами синими обласкан,
Всезнающий, не ведаю совсем,
Зачем они на свет раскрыли глазки?
В ладони нежно тянутся зачем?
Наверно, для того, чтоб счастье людям
Нести — пусть светом полнится душа.
Посмотрит человек — и не забудет
Земли, где незабудками дышал.

N

ПОДСНЕЖНИК

а поля дохнуло ветром вешним,
Ивы распустились за прудом,
У тропинки маленький подснежник
Загорелся синим огоньком.
Закачался слабенький и гибкий,
Удивлённо радуясь всему.
И в ответ с приветливой улыбкой
Солнце наклоняется к нему.

ПЛАНДЫШ
 роснулся лес, весной разбуженный,
 Деревья по ветру парят,
 Весёлых ландышей жемчужины
 Под каждым кустиком горят.
 Пусть дуют ветры прокалённые,
 И дождик хлещет на цветок,
 Но лес зелёными ладонями
 Прикрыл дрожащий огонёк.

СНАРЦИСС
 кромно стоял над ручьём
 И тоскливо смотрел сверху вниз
 Юноша стройный. Влюблён
 Был он в своё отраженье.
 От безысходной любви
 В белый шафранный нарцисс,
 В нежный печальный цветок
 Превратили его огорченья.
Сергей Красиков

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ХРАМА

Кладовая памяти

- Опишите внешний вид храма.
- На паперти стояли нищие и протягивали руки за подаванием. Кто может сказать, где стояли нищие?



Внутреннее устройство храма

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Совершим экскурс в храм. Подошли к храму, по ступенькам поднялись на паперть, вошли в притвор.

Рассмотрите план православного храма.

Что такое притвор?

Притвор — западная часть храма, примыкающая к входу. Из притвора вы попадаете в среднюю часть храма. Средняя часть, как правило, имеет колонны (столбы). Стены, колонны украшены фресками, иконами Спасителя, Богородицы, святых.



Иконостас Успенского собора
Калужской Свято-Тихоновской пустыни

Верхняя часть храма имеет форму купола, который тоже украшен фресками.

Из внутренней части купола спускается красивое паникадило (большая люстра с множеством свечей или лампочек).

В средней части во время богослужения находятся люди.

Когда вы входите в храм, вас окутывают тёплое, золотистое сияние свечей, таинственный свет разноцветных лампад, запах ладана. С икон добрыми, ласковыми глазами смотрят святые, словно радуются вашему приходу.

Вы проходите вперёд и не можете оторвать своего взгляда от необыкновенной перегородки-иконостаса, на которой располагается множество икон.

В старших классах вы познакомитесь с устройством иконостаса. А сейчас полюбуемся изображением икон.

Подойдите к вратам, их, как правило, три (боковые и центральные). Главные врата называют Царскими вратами. Через эти врата священники входят в святая святых храма — алтарь. В алтарь могут входить только мужчины.

Алтарь — восточная главная часть храма, в которой находится престол. Место, где совершается подготовка к Таинству Причастия.

Во время богослужения в храме звучат духовные песнопения. Певцы находятся в специально отведённом месте на клиросе. Клирос может располагаться в левой и правой частях храма, около иконостаса, в соборах место для певцов находится в верхней части храма.

СЛОВА

Алтарь — с латинского языка переводится как «жертвенник».

Фреска — особый вид живописи: по сырой известковой штукатурке расписываются стены водяными красками.

Вопросы и задания

- Как вы думаете, что означают следующие слова: паперть, престол, клирос?

Практическое задание

- Нарисуйте внутреннее устройство храма или части храма.

Советы для самостоятельной домашней работы

- Попросите родителей сходить с вами в храм. Расскажите им об устройстве храма.

ТРУД – ОСНОВА ЖИЗНИ

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Встань пораньше да пройди в луга подальше — и увидишь, как все и всё в природе трудятся. Встаёт солнышко на востоке, обойдёт за день землю, согреет. Земля прорастит всходы, дождичек даст напиток, ветерок обвеет, заря росу высыпет — солнце подберёт. Помните?

Человек, и зверь, и пташка —
Все берутся за дела.
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.

Труд — основное условие жизни. Он был заповедан Богом: «В поте лица твоего будешь есть хлеб твой». Казалось бы, всё просто: «Работай до поту, так поешь хлеба в охоту». Но против трудолюбия человека восстала лень. Напустит на человека сонливость, разморит, обессилит, разнежит, тысячу оправданий нашепчет. Задумался человек: «Откуда такая напасть?» Понял, да в пословице выразил: «Послал Бог работу, да отнял нечистый охоту». Когда человек работает с удовольствием да со смекалкой, Господь радостью его одаривает.

Вопросы и задания

- Рассмотрите репродукцию картины Аркадия Александровича Пластова «Сенокос».
- Прочитайте стихотворение Василия Николаевича Попова «Сенокос».
- Что бы вы пожелали косцам?

СЕНОКОС

Как славно, знают все,
Кто в руки брал косу,
Застать траву в росе
Во время сенокоса.

Когда лежит роса
Серебряной оправой,
Скользит по ней коса,
Похлестывая травы.

Всем телом эту быль
Вникает работага,
И радужная пыль
От каждого потяга.

По сути, труд простой,
Но краше его нету.
Так сладок травостой
Среди раздолья лета.

Василий Николаевич Попов



Аркадий Пластов. Сенокос. 1945

Смотрит человек на дела рук своих — ликует сердце его, а уму открываются слова мудрости:

- Богу молись, крепишь да за соху держись.
- Терпенье и труд всё перетрут.
- Дело учит, и мучит, и кормит.

Народ собрал вековой опыт труда в стихах, сказках, пословицах и рассказах, в книгах и донёс вам, дорогие дети. Трудитесь, добывайте из книг сокровища народные.

КТО ВАШИ РОДИТЕЛИ?

Однажды собрались девочки и начали рассказывать, кем родители работают. У одной — инженер, у другой — врач, у третьей — музыкант.

И только Оленька молчала, потупив глаза, она словно пряталась в уголочке комнаты. Вдруг, решившись, она, покраснев, прошептала: «А у меня папа – парикмахер».

Первая девочка громко сказала: «Как хорошо, у тебя папа умеет делать красивые причёски. Представляете, какие были бы наши родители и мы, если бы не было парикмахера».

Оля просияла.

Учительница улыбнулась: «Милые мои девочки, вы стали совсем взрослые, понимаете, что не важно, кем человек работает, а важно, как работает».

*По мотивам рассказа Михаила Михайловича
Зощенко «Кто ваши родители?»*

Кладовая памяти

- О каких профессиях рассказывается в учебнике «Мир вокруг нас» для учащихся 2 класса в теме «Все профессии важны»?
- Определите самую важную профессию.

Творческое задание

- Расскажите о профессии своих родителей.
- Рассмотрите рисунки и определите вид труда.
- Назовите примеры физического труда.
- Назовите примеры умственного труда.

- Назовите примеры духовного труда.
- Какие черты характера помогают нам воспитать трудолюбие?

Советы для самостоятельной домашней работы

- Прочитайте стихотворение Спиридона Дмитриевича Дрожжина «Привет» (Хрестоматия).
- Какие чувства воспевает поэт?
- Прочитайте рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Дети в роще» (Хрестоматия).
- Во время каникул понаблюдайте за изменениями, происходящими в природе, за обитателями лесов, полей и гор, озёр и рек. Результатами наблюдений поделитесь с родителями, одноклассниками.

**Поздравляем с окончанием учебного года!
Счастливого отдыха во время каникул!**

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ (ХРЕСТОМАТИЯ)

УРОК №1

ПРИГЛАШЕНИЕ В ШКОЛУ

Дети! В школу собирайтесь,
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь —
Смотрит солнышко в окно!
Человек, и зверь, и пташка —
Все берутся за дела.
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.

Ясно поле, весел луг,
Лес проснулся и шумит,
Дятел носом: тук да тук!
Звонко иволга кричит.

Рыбаки уж тянут сети,
На лугу коса звенит...
Помолясь, за книгу, дети!
Бог лениться не велит!
Лев Николаевич Модзалевский

УРОК №2

ЗАПОВЕДИ БОЖИИ

(В изложении для детей)

Первая заповедь. Я Господь Бог твой, чтобы у тебя не было других богов, кроме Меня.

Заповедь учит любить и почитать Бога, помнить о Нём и молиться Ему утром и вечером, испрашивая Его благословения на добрые дела. Она также велит нам любить ближних наших, как самих себя.

Вторая заповедь. Не делай себе кумира (изваяния из дерева, камня, металла) и никаких изображений того, что ты видишь вверху на небе, внизу на земле, под землею в воде. Смотри! Не молись этим изваяниям и не приноси им жертвы — не служи им.

Заповедь запрещает поклоняться творениям, создавать себе кумиров, искать идеального в людях и поклоняться им.

Третья заповедь. Не произноси напрасно имени Божия.

Не божитесь (не клянитесь именем Божиим), не торопитесь, читая молитвы, молитесь со вниманием.

Четвёртая заповедь. Помни праздничный день, чтобы свято хранить его; шесть

дней трудись и делай в них всякие дела свои; а седьмой день посвяти Господу Богу твоему.

Заповедь учит в будни трудиться, не ленясь, а в праздники и по воскресеньям спешить в храм помолиться, принять участие в общем богослужении.

Пятая заповедь. Почитай отца своего и мать свою, и хорошо тебе будет, и долго проживешь на свете.

Если хочешь быть счастливым и дожить до старости, то почитай, люби и слушайся родителей, священников, учителей и старших. Береги отца и мать, помогай им, ходи за ними, если они больны. Грубить родителям, не слушаться и обманывать их — большой грех.

Шестая заповедь. Не убивай.

Заповедь запрещает убийства и нанесение вреда окружающим вас людям. Не деритесь, не обижайте, не браните никого. Берегите и свое здоровье. Помогайте всем, кто нуждается в помощи.

Седьмая заповедь. Не развратничай.

Не следует браниться дурными словами, петь и слушать нехорошие песни, дружить с плохими людьми.

Восьмая заповедь. Не кради.

Никогда не берите потихоньку чужое, хотя бы какую-либо мелочь (кусочек сахара, откры-

ку, листок бумаги), не отнимай ничего у других, не выпрашивай, не выманивай. Грешно брать в долг и не отдавать, не отдавать сдачи.

Девятая заповедь. Не произноси и не принимай ложного свидетельства или показания на ближнего твоего.

Запрещается ябедничать, жаловаться понапрасну. Важно говорить всегда только правду, не осуждать других и не клеветать на них.

Десятая заповедь. Не смей желать жены ближнего твоего, или поля, или слуги, или служанки его, или вола, или осла, или какого-нибудь животного, — словом, всего, что принадлежит ближнему твоему.

Нельзя не только брать чужое, но и даже желать иметь то, что вам нравится у других. Не завидуйте, если у ваших друзей игрушки, одежда лучше, чем у вас. Будьте довольны тем, что у вас есть, и благодарите Бога.

*Библия для детей
По материалам детского журнала
«Православная Радуга»*

ОТЕЦ ЛЮДЕЙ, ОТЕЦ НЕБЕСНЫЙ!

Отец людей, Отец Небесный!
Да имя вечное Твое
Святится нашими сердцами!
Да придет Царствие Твое,
Твоя да будет Воля с нами,
Как в небесах, так на земли!
Насущный хлеб нам ниспошли
Твоею щедрою рукою,
И как прощаем мы людей,
Так нас, ничтожных пред Тобою,
Прости, Отец, Своих детей;
Не ввергни нас во искушенье
И от лукавого прельщенья
Избави нас...

Александр Сергеевич Пушкин

УРОК №3

ПОД ГОЛОС ВЬЮГИ

Глухо стонет вьюга, стонет и рыдает,
И в окно стучит костлявою рукой...
Жгучий страх мне сердце детское сжимает:
«Мама, дорогая, сядь, побудь со мной!»

И она прильнула нежно к изголовью,
Нежно лоб мой гладит, в очи мне глядит,
И под голос вьюги лаской и любовью,
Грустью и заботой речь её звучит...
Как она прекрасна!.. В трепетном сияньи
Ночника она склонилась надо мной,
Точно светлый ангел в белом одеяньи, —
Только лёгких крыльев нету за спиной!..
Что-то бесконечно кроткое сияет
В бесконечно милых, дорогих чертах,
И горит в улыбке, и в очах ласкает,
И звенит, чаруя, в сдержанных речах...

Семён Яковлевич Надсон

УРОК №4

АНГЕЛ

В вечерний час над степью мирной,
Когда закат над ней сиял,
Среди небес, стезёй эфирной,
Вечерний ангел пролетал.

Он видел сумрак предзакатный, —
Уже синел вдали восток, —
И вдруг услышал он невнятный
Во ржах ребёнка голосок.

Он шёл, колосья собирая,
Сплетал венок и пел в тиши,
И были в песне звуки рая —
Невинной, неземной души.

«Благослови меньшого брата, —
Сказал Господь. — Благослови
Младенца в тихий час заката
На путь и правды, и любви!»

И ангел светлою улыбкой
Ребёнка тихо осенил
И на закат лучисто-зыбкий
Поднялся в блеске нежных крил.

Иван Алексеевич Бунин

СКАЗКА ДЛЯ МАСТЕРОВ

Давным-давно на Руси жил мастер **Д**анила. Мастером его назвали за то, что он очень красиво разрисовывал царские палаты и храмы. И повелел однажды **Д**аниле царь придумать царскую печать. Но не простую, а с большой буквицей в центре. Буквица должна выражать могущество, ум и красоту. Но мало было её нарисовать, мастер должен был ещё её назвать.

Такого трудного задания у **Д**анилы ещё не было! И решил **Д**анила посоветоваться со своим дедом — старым и мудрым **Д**имитрием.

— Подумай, — сказал дед, выслушав **Д**анилу, — что является самым важным в жизни для тебя.

— Моё **Д**ело.

— А что ты вкладываешь в каждое дело?

— **Д**ушу.

— А где ты продумываешь каждое порученное тебе дело?

— **Д**ома.

— А из чего построен твой дом?

— Из **Д**уба.

— В чём заключена радость твоей жизни?

— В **Д**етях.

— А без чего бессмысленна жизнь?

— Без **Д**обра.

— Вот теперь ты знаешь, как должна выглядеть буквица и как она будет называться.

На следующий день **Д**анила принёс царю на показ новую царскую печать.

В самой середине красовалась буквица доселе невиданной красоты. По виду она была похожа на **Д**ом, по ширине напоминала древний **Д**уб с пышной кроной. В то же время она была прекрасной, как юная **Д**ева, нежной, как **Д**ети, безграничной, как **Д**аль, загадочной, как **Д**уша, могучей, как **Д**ержава, надёжной, как плечо **Д**руга.

А в самом названии «Добро» заключался весь её безграничный смысл. С тех пор эта буква является одной из самых почётных в русской азбуке.

*По материалам детского журнала
«Православная Радуга»*

УРОК №5

СЕМЬЯ ОТРОКА ВАРФОЛОМЕЯ

Перенесёмся мысленно на шесть веков назад. В то время, когда не было ни поездов, ни автомобилей, ни самолётов, когда немного было городов — в России были огромные дремучие леса. Деревни и сёла находились далеко друг от друга. Жили люди в деревянных домах, теремах, пахали землю, охотились в лесах, ловили рыбу в реках и озёрах.

Недалеко от города Ростова Великого жили хорошие люди — Кирилл и Мария. Они были благочестивыми, то есть любили Бога, старались всегда помогать бедным и часто ходили в церковь. Особенно они были ласковы к странникам, к бедным, которые не имели своего дома. Они принимали нищих, кормили, поили и оставляли ночевать. Супруги принадлежали к богатому боярскому роду. Боярин Кирилл состоял на службе у ростовских князей.

В начале XIV века были тяжёлые времена. Русь находилась под татаро-монгольским игом. Русский народ страдал от грабежей и беззакония. Часто Кирилл сопровождал своего князя в Орду. Эти поездки были очень опасными. Боярыня Мария много слёзных молитв возносила к Богу о муже и сыновьях. У супругов было три сына. Старшего звали Стефан, среднего — Варфоломей, младшего — Пётр. Родители воспитывали своих детей в любви и уважении к труду, учёбе, к старшим. А самое главное — они воспитывали своих сыновей в любви к Богу.

Дети во всём повиновались родителям, как было написано в Священном Писании: «Чти отца своего и мать свою и будешь долголетен на земле».

Шли годы, боярин Кирилл под старость стал терпеть нужду. Тяжело жилось: набеги монголо-татарских воинов, неурожайные годы. Ростовские жители стали покидать родные места. Переехала и семья боярина Кирилла в село Радонеж. Стефан и Пётр создали свои семьи. Варфоломей стремился к монашеской жизни. Но отец попросил сына помедлить с уходом в монастырь. «Помедли, чадо, — отвечал ему отец, — сам видишь, мы стары и немощны, послужить нам некому. У братьев немало заботы о семьях. Послужи не-

много нам, проводи нас в могилу, тогда иди с Богом в обитель святую». И благодатный сын повинился. Вскоре родители приняли монашеский постриг. Кирилл и Мария до последних дней жили в Покровском монастыре села Хотьково. Когда родители с миром отошли ко Господу, Варфоломей отдал последний долг. Оставив наследство младшему брату, он решил искать пустынного жития.

Предание гласит о том, что преподобный Сергей Радонежский заповедовал, прежде чем идти к нему в Троицкую обитель, посетить Покровский монастырь. И до сих пор паломники сначала делают остановку в Хотьково, поклоняются мощам свв. Кирилла и Марии, молятся, просят о помощи. «Радуйтесь, преподобнии Кирилле и Марие, усерднии о нас пред Богом молитвенницы».

А затем продолжают путь в Троице-Сергиеву Лавру.

СКАЗКА ПРО БУКВИЦУ «Е»

В одном далёком княжестве жил егерь Еремей. И была у него мечта — стать писцом. Его изба стояла возле высокой ели, из которой он сделал дощечку для письма и деревянное перо. Вместо чернил он использовал сок ежевики, ко-

торой в лесу было видимо-невидимо. Только одно плохо — был он неграмотным, и поэтому вместо букв рисовал на дощечке одни узоры. Но были они столь красивы, что такому мастерству позавидовал бы и опытный писарь. И вот однажды Еремею приснился сон: кто-то зовёт его по имени, он поднимает голову и видит на небе диковинные слова, написанные необыкновенно красивым почерком. Проснувшись, Еремей тут же попытался написать на доске увиденные во сне слова. И вот что у него получилось: Евангелие, Евхаристия, египтяне, евреи, елей.

На следующую ночь сон повторился, только слова были другие: Ева, еда, единица, епископ, епитрахиль.

На третью ночь Еремею приснилось одно слово: ЕСТЬ. И егерь понял, что Бог во сне учит его грамоте. А первая буква, которую он должен выучить, — это первая буква его имени «Есть» (Е), обозначающая всё, что существует на свете.

С тех пор Еремей каждую ночь узнавал всё новые и новые буквы, а утром их записывал на свою дощечку. Вскоре он стал грамотным, и князь Елисей взял его в писцы. Первая книга, которую украсил Еремей, было Евангелие.

*По материалам детского журнала
«Православная Радуга»*

ЛЁГКИЙ ХЛЕБ

(Белорусская народная сказка)

Косил мужик траву на лугу. Уморился и сел под кустом отдохнуть. Достал узелок, развязал и принялся за еду.

Выходит из лесу голодный волк. Видит — мужик под кустом сидит и что-то ест.

Подошёл к нему волк, спрашивает:

- Ты что ешь?
- Хлеб, — отвечает мужик.
- А вкусный он?
- Страсть какой вкусный.
- Дай мне попробовать!
- Милости прошу.

Отломил мужик кусок хлеба и дал волку. понравился волку хлеб. Он и говорит:

— Хотел бы я каждый день есть хлеб, только где доставать? Посоветуй!

— Ладно, — говорит мужик, — научу тебя.

И начал учить волка.

— Перво-наперво надо землю вспахать...

— Тогда и хлеб будет?

— Нет, брат, погоди. Потом надо землю забронить....

— И можно хлеб есть? — обрадовался волк и хвостом замахал.

— Ишь ты какой скорый! Сначала надо рожь посеять.

— Тогда будет хлеб? — облизнулся волк.

— Нет ещё! Дождись, покуда рожь взойдёт, холодную зиму перезимует, весной вырастет, потом заколосится, начнёт зерном наливаться, потом зреть.

— Ох, — вздохнул волк, — уж больно долго ждать надо! Ну а когда созреет зерно, тогда-то я наемся хлеба вволю?

— Где там наешься! — говорит мужик. — Раненько ещё! Сначала спелую рожь надо сжать, потом в снопы связать, а уж снопы в крестцы поставить. Ветер их провеет, солнышко просушит, вот тогда вези на ток.

— И есть хлеб буду?

— Какой нетерпеливый! Первым делом надо снопы обмолотить, зерно в мешки собрать, на мельницу отвезти да муки намолотить...

— И всё?

— Нет, не всё. Из муки надо тесто замесить и ждать, покуда тесто взойдёт. Тогда в горячую печь сажать.

— Испечётся хлеб?

— Ага, спечётся. Вот тогда и наешься вволю, — закончил мужик.

Задумался волк, почесал затылок и говорит:

— Нет! Эта работа не по мне — и долго, и хлопотно, и трудно. Ты лучше посоветуй, как лёгкий хлеб добывать.

— Ну что ж, — говорит мужик, — если не хочешь трудный хлеб есть, ешь лёгкий. Иди на выгон, там конь пасётся.

Пошёл волк на выгон. Увидел коня:

— Конь, конь, я тебя съем!

— Что ж, — говорит конь, — ешь. Но сначала сдери с моих ног подковы, чтоб не поломать об них зубы.

— И то правда, — согласился волк.

Пригнулся он подковы сдирать, а конь как лягнёт его копытом! Перекувырнулся волк — да ходу.

Прибежал к реке. Видит — гуси пасутся. «Не съест ли мне их?» — думает волк. Потом говорит:

— Гуси, гуси, я вас съем!

— Что ж, — отвечают гуси, — ешь. Только сначала окажи нам услугу.

— Какую? — спрашивает волк.

— Спой нам песню, а мы послушаем.

— Это можно! Песни петь я мастер.

Сел волк на кочку, задрал голову и начал выть. А гуси порх-порх крыльями — с места снялись и улетели. Слез волк с кочки, поглядел

им вслед и пошёл дальше ни с чем. Идёт, ругает себя: «Ну не дурень ли я, а? И зачем только я взялся петь гусям! Ну уж теперь кого ни встречу — съем!»

Пошёл волк дальше. Шёл он, шёл, смотрит — овцы на лугу пасутся, а пастух спит. Высмотрел волк самого крупного барашка, схватил его и говорит:

— Баран, баран, я тебя съем!

— Что ж, — говорит баран, — видно, такая моя доля. Становись-ка в ту лощинку да разинь пасть пошире. А я взбегу на пригорок, разгонюсь и сам вскочу тебе в рот.

— Спасибо за совет, — сказал волк, — так и сделаем.

Стал он в лощинку, разинул пасть и ждёт. А баран взбежал на пригорок, разогнался да трах волка рогами! У того аж искры из глаз посыпались. Очухался волк, покрутил головой и говорит:

— Не пойму: съел я его или нет?

А в это время тот самый мужичок с косьбы домой возвращался.

Услышал он волковы слова и говорит:

— Съест ты его не съел, а лёгкого хлеба отведал.

ЗИМНЯЯ НОЧЬ В ДЕРЕВНЕ

(Отрывок)

Весело сияет
Месяц над селом;
Белый снег сверкает
Синим огоньком.

Месяца лучами
Божий храм облит;
Крест над облаками,
Как свеча, горит.

Пусто, одиноко
Сонное село;
Вьюгами глубоко
Избы занесло.

Тишина немая
В улицах пустых,
И не слышно лая
Псов сторожевых.

Помоляся Богу,
Спит крестьянский люд,
Позабыв тревогу
И тяжёлый труд.

Иван Саввич Никитин

ДОЖДЬ

Грянул гром неожиданно, наобум —
Яростный удар и гул протяжный.
А потом пронёсся лёгкий шум,
Торопливый, радостный и влажный.
Дождь шумел негромко, нараспев,
Поливая двор и крышу дома,
Шёпотом смиряя буйный гнев
С высоты сорвавшегося грома.

Самуил Яковлевич Маршак

ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ...

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,

Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.

Фёдор Иванович Тютчев

РАДУГА-ДУГА

Солнце вешнее с дождём
Строят радугу вдвоём —
Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.
Нет у солнца и дождя
Ни единого гвоздя,
А построили в два счёта
Поднебесные ворота.
Радужная арка
Запылала ярко,
Разукрасила траву,
Расцветила синеву.
Блещет радуга-дуга.
Сквозь неё видны луга,
А за самым дальним лугом —
Поле, вспаханное плугом.
А за полем сквозь туман —
Только море-океан,

Только море голубое
С белой пеною прибоя.
Вот у радужных ворот
К нам выходит хоровод,
Выбегает из-под арки,
Всею земле несёт подарки.
И чего-чего здесь нет!
Первый лист и первый цвет,
Первый гриб и первый гром,
Дождь, блеснувший серебром,
Дни растущие, а ночи —
Что ни сутки, то короче.
Эй, ребята, поскорей
Выходите из дверей.
На поля, в леса и парки
Получать свои подарки!

Самуил Яковлевич Маршак

УРОК №9

ИСТОРИЯ СЛОВА «КРЕСТЬЯНИН»

Давным-давно на Русь пришло Православие, и появилась славянская письменность. В речи и языке наших предков зазвучали новые слова и понятия. Слово «Христос» было взято из гре-

ческого языка. Ученики Иисуса Христа назывались «христиане». Последователи Иисуса Христа выбрали крест страданий как жизненный путь. Простой народ нёс все тяготы жизни в смиренности, как крест. Слово «крестьянин» совместили со словом «христианин».

С XV века слово «крестьянин» стало обозначать русского православного человека, который работал на земле, то есть это крещёный человек, землепашец или земледелец.

По Владимиру Ивановичу Далю

УРОК № 10

СКАЗКА О МОЛОДИЛЬНЫХ ЯБЛОКАХ И ЖИВОЙ ВОДЕ

(В сокращении)

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь, и было у него три сына: старшего звали Фёдором, второго — Василием, а младшего — Иваном.

Царь очень устарел и глазами обнищал, а слышал он, что за тридевять земель, в тридесятом царстве есть сад с молодильными яблоками и колодец с живой водой. Если съест старику

это яблоко — помолодеет, а водой этой умыть глаза слепцу — будет видеть.

Царь собирает пир на весь мир, зовёт на пир князей и бояр и говорит им:

— Кто бы, ребяташки, съездил за тридевять земель, в тридесятое царство, привёз бы молодильных яблок и живой воды кувшинец? Я бы этому седоку полцарства отписал.

Выходит царевич Фёдор и говорит:

— Неохота нам в люди царство отдавать. Я поеду в эту дорожку, привезу тебе, царю-батюшке, молодильных яблок и живой воды кувшинец.

Пошёл Фёдор-царевич на конюший двор, выбирает себе коня неезженого, уздаёт узду не узданную, берёт плётку нехлёстанную, кладёт двенадцать подпруг с подпругою — не ради красоты, а ради крепости... Отправился Фёдор-царевич в дорожку. Видели, что садился, а не видели, в кою сторону укатился...

Ехал он близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли, ехал день до вечера — красна солнышка до заката. И доезжает до росстаней, до трёх дорог. Лежит на росстанях плита-камень, на ней надпись:

— Направо поедешь — себя спасать, коня потерять. Налево поедешь — коня спасать, себя потерять. Прямо поедешь — женатому быть.

Поразмыслил Фёдор-царевич:

– Давай поеду, где женатому быть.

И повернул на ту дорожку, где женатому быть. Ехал, ехал и доезжает до терема под золотой крышей. Тут выбегает прекрасная девица и говорит ему:

– Царский сын, я тебя из седла выну, иди со мной хлеба-соли откусать и спать-почивать.

– Нет, девица, хлеба-соли я не хочу, а сном мне дороги не скоротать. Мне надо вперёд двигаться.

– Царский сын, не торопись ехать, а торопись делать, что тебе любо-дорого.

Тут прекрасная девица его из седла вынула и в терем повела. Накормила его, напоила и спать на кровать положила.

Только лёг Фёдор-царевич к стенке, эта девица живо кровать повернула, он и полетел в подполье, в яму глубокую...

Долго ли, коротко ли – царь опять собирает пир, зовёт князей и бояр и просит привезти ему молодильных яблок и живой воды.

Выходит второй сын, Василий-царевич...

Постигла его участь старшего брата.

Долго ли, коротко ли – в третий раз царь собирает пир, зовёт князей и бояр за молодильными яблоками и живой водой.

Выходит Иван-царевич и говорит:

– Дай мне, батюшка, **благословеньице**, с буйной головы до резвых ног, ехать в тридцатое царство – поискать тебе молодильных яблок и живой воды да поискать ещё моих братцев.

Дал ему царь благословеньице. Пошёл Иван-царевич в конюший двор – выбрать себе коня по разуму. На которого коня ни взглянет, тот дрожит, на которого руку положит – тот с ног валится...

Не мог выбрать Иван-царевич коня по разуму. Идёт, повесил буйну голову. Навстречу ему бабушка-задворенка. Помогла царевичу бабушка найти коня по разуму.

Отправился Иван-царевич в путь-дорогу. Доехал он до расстаней и поразмыслил:

– Направо ехать – коня потерять. Куда мне без коня-то? Прямо ехать – женатому быть. Не за тем я в путь-дорогу выехал. Налево ехать – коня спасти. Эта дорога самая лучшая для меня.

И поворотил он по той дороге, где коня спасти – себя потерять. Ехал он долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, по зелёным лугам, по каменным горам, ехал день до вечера – красна солнышка до заката – и наезжает на избушку.

Стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке.

— Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом! Как мне в тебя зайти, так и выйти.

Избушка повернулась к лесу задом, к Ивану-царевичу передом. Зашёл он в неё, а там сидит баба-яга, старых лет.

— Фу, фу, — говорит, — русского духу слыхом не слыхано, видом не видано, а нынче русский дух сам пришёл.

А Иван-царевич ей:

— Ах ты, баба-яга — костяная нога, не поймавши птицу — теребишь, не узнавши молодца — хулишь. Ты бы сейчас вскочила да меня, добра молодца, дорожного человека, накормила, напоила и для ночи постелю собрала. Я бы улёгся, ты бы села к изголовью, стала бы спрашивать, а я бы стал сказывать — чей да откуда.

Вот баба-яга это дело всё справила — Ивана-царевича накормила, напоила и на постелю уложила; села к изголовью и стала спрашивать:

— Чей ты, дорожный человек, добрый молодец, да откуда? Какой ты земли? Какого отца, матери сын?

— Я, бабушка, из такого-то царства, из такого-то государства, царский сын Иван-царевич. Еду за тридевять земель, за тридевять озёр, в тридешатое царство за живой водой и молодильными яблоками.

— Ну, дитя моё милое, далеко же тебе ехать: живая вода и молодильные яблоки — у сильной богатырки, девицы Синеглазки, она мне родная племянница. Не знаю, получишь ли ты добро...

Вокруг её царства — стена три сажени вышины, сажень толщины, у ворот стража — тридцать богатырей. Тебя и в ворота не пропустят. Надо тебе ехать в середину ночи, ехать на моём добром коне. Доедешь до стены — бей коня по бокам плетью нехлёстанной. Конь через стену перескочит. Ты коня привяжи и иди в сад. Увидишь яблоню с молодильными яблоками, а под яблоней колодец. Три яблока сорви, а больше не бери. И зачерпни из колодца живой воды кувшинец о двенадцати рылец. Девица Синеглазка будет спать, ты в терем к ней не заходи, а садись на коня и бей его по крутым бокам. Он тебя через стену перенесёт.

— А ты, бабушка, дай свою голову моим могутным плечам, направь меня на ум-разум.

— Много молодцев проезживало, да не много вежливо говаривало. Возьми, дитятко, моего коня.

Иван-царевич поутру встает ранёхонько, умывается белёшенько. Благодарит бабу-ягу за ночлег и отправляется в путь на её коне.

Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли доезжает Иван-царевич в середине ночи до высокой стены. У ворот стража спит – тридцать могучих богатырей. Прижимает он своего доброго коня, бьёт его плетью нехлёстанной. Конь осерчал и перемахнул через стену. Слез Иван-царевич с коня, входит в сад и видит – стоит яблоня с серебряными листьями, золотыми яблоками, а под яблоней колодец. Иван-царевич сорвал три яблока, а больше не стал брать, да зачерпнул из колодца живой воды кувшинец о двенадцати рылец. И захотелось ему увидеть сильную, могучую богатырку, девицу Синеглазку.

Входит Иван-царевич в терем и видит спящую девицу Синеглазку.

Не стерпел Иван-царевич, поцеловал её и вышел... Сел на доброго коня, а конь говорит ему человеческим голосом:

– Не послушался ты, Иван-царевич, вошёл в терем к девице Синеглазке! Теперь мне стены не перескочить.

Иван-царевич бьёт коня плетью нехлёстанной.

Осерчал конь пуще прежнего, перемахнул через стену, да задел об неё одной подковой – на стене струны запели и колокола зазвонили.

Девица Синеглазка проснулась да увидела покражу.

Велела она оседлать своего богатырского коня и кинулась в погоню за Иваном-царевичем. Гонит Иван-царевич во всю прыть лошадиную, а девица Синеглазка – за ним. Доезжает он до бабы-яги, а у неё уже конь выведенный, готовый. Иван-то царевич за дверь, а девица Синеглазка – в дверь. Баба-яга, не торопясь, корову подоила, Синеглазку напоила. Попила Синеглазка молочка и опять погнала за Иваном-царевичем.

Стала она Ивана-царевича настигать. Он видит за собой погоню. Стал он коня приостанавливать, девица Синеглазка насккивает. Боролись с утра до вечера – с красна солнышка до заката. У Ивана-царевича резва ножка подвернулась, упал он на сыру землю. Девица Синеглазка стала коленкой на его белу грудь и вытаскивает кинжалолице булатный. А Иван-царевич и говорит ей:

– Не губи ты меня, девица Синеглазка, лучше возьми за белые руки, подними со сырой земли, поцелуй в уста сахарные.

Тут девица Синеглазка подняла Ивана-царевича со сырой земли и поцеловала в уста сахарные. Здесь они и обручились и перстнями обменялись.

Девица Синеглазка ему говорит:

– Я поеду домой – и ты поезжай домой, да смотри, никуда не сворачивай... Через три года жди меня в своём царстве.

Сели они на коней и разъехались... Долго ли, коротко ли, не скоро дело делается, скоро сказка сказывается – доезжает Иван-царевич до трёх дорог, где плита-камень, и думает:

– Вот нехорошо! Домой еду, а братья мои пропадают без вести.

И не послушался он девицы Синеглазки, своротил на ту дорогу, где женатому быть... И наезжает на терем под золотой крышей.

Иван-царевич взошёл на крыльцо, стукнул кольцом – маковки на тереме зашатались, оконницы покривились. Выбегает прекрасная девица. Повела его в терем и стала потчевать. Иван-царевич не столько ест, сколько под стол кидает, не столько пьёт, сколько под стол льёт. Повела его прекрасная девица в спальню. Иван-царевич столкнул её на кровать, живо кровать повернул, девица и полетела в яму глубокую. Иван-царевич наклонился над ямой и вынул братьев своих родных. Иван-царевич умыл братьев живой водой – стали они опять прежними.

Сели они на коней и поехали... Долго ли, коротко ли доехали до камня-плиты. Иван-царевич попросил братьев покараулить коня.

Лег он на шёлковую траву и богатырским сном заснул. А братья у него из-за пазухи вынули молодильные яблоки и кувшин с живой водой, а его взяли и бросили в пропасть. Иван-царевич летел туда три дня и три ночи.

Упал Иван-царевич на самое взморье, опмятовался и видит: только небо и вода, и под старым дубом у моря птенцы пищат – бьёт их погода. Иван-царевич снял с себя кафтан и птенцов покрыл, а сам укрылся под дуб.

Унялась погода, летит большая птица – Нагай.

Прилетела, под дуб села и спрашивает птенцов:

– Детушки мои милые, не убила ли вас погодушка-ненастье?

– Нас сберёг русский человек, своим кафтаном укрыл.

Птица Нагай спрашивает Ивана-царевича:

– Для чего ты сюда попал, милый человек?

– Меня родные братья в пропасть бросили за молодильные яблоки да за живую воду.

– Ты моих детей сберёг, спрашивай у меня чего хочешь: злата ли, серебра ли, камня ли драгоценного.

– Ничего, Нагай-птица, мне не надо: ни злата, ни серебра, ни камня драгоценного. А нельзя ли мне попасть в родную сторону?

Нагай-птица донесла Ивана-царевича до родной стороны. Иван-царевич пошёл путем-дорогой на родную сторону.

Пришёл он в столицу и узнал, что Фёдор-царевич и Василий-царевич привезли отцу живой воды и молодильных яблок и царь исцелился. Не пошёл Иван-царевич к отцу, к матери...

В ту пору за тридевять земель, в тридесятом царстве сильная богатырка Синеглазка родила двух сыновей. Они растут не по дням, а по часам. Скоро сказка сказывается, не скоро дело делается — прошло три года. Синеглазка взяла сыновей, собрала войско и пошла искать Ивана-царевича.

Пришла она в его царство и в чистом поле, в широком раздолье, на зелёных лугах раскинула шатёр. И посылает в столицу царю сказать:

— Царь, отдай царевича. Не отдашь — всё царство потопчу, пожгу, тебя в полон возьму.

Царь испугался, посылает за сыновьями, велит им найти брата, Ивана-царевича. Тут братья упали отцу в ноги и во всём повинились. Услышал это царь и залился слезами. А в ту пору Иван-царевич сам идёт к Синеглазке...

Подходит он к шатру. Выбегают два мальчика:

— Матушка, матушка, к нам кто-то идёт.

А Синеглазка им:

— Возьмите его за белые руки, ведите в шатёр. Это ваш родной батюшка. Он безвинно три года страдал.

Тут Ивана-царевича взяли за белые руки, ввели в шатёр. Синеглазка его умыла и причесала, одежду на нём сменила и спать уложила...

На другой день Синеглазка и Иван-царевич приехали во дворец. Тут начался пир на весь мир — честным пирком да и за свадебку. Фёдору-царевичу и Василию-царевичу мало было чести, прогнали их со двора.

Иван-царевич уехал с Синеглазкой в её девичье царство.

Тут и сказке конец.

В обработке Алексея Николаевича Толстого

Вопросы и задания

- Сравните обращение Фёдора-царевича с Василием-царевичем и Ивана-царевича к царю-батюшке перед отъездом.
- Почему старшие братья не справились с заданием отца?
- Почему баба-яга помогает Ивану-царевичу?
- Почему старших братьев прогнали со двора?

ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, — говорит, — кум милый мой!
Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была похожа.
А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть!
Я даже их могу по пальцам перечесать». —
«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» —
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.
Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать никто себя в сатире.
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на руку нечист — все это знают;
Про взятки Климычу читают,
А он украдкою кивает на Петра.

Иван Андреевич Крылов

ЛЕТО ГОСПОДНЕ

(Отрывок)

Завтра заговины перед Филипповками. Так Рождественский пост зовётся по имени апостола Филиппа: в заговины, 14 ноября месяца (по новому стилю 27 ноября), как раз и почитание его.

Заговины — как праздник: душу перед постом порадовать. Так говорят, которые не понимают по-духовному. А мы с Горкиным разумеем. Не душу порадовать, — душа радуется посту! — а мамону, по слабости потешить.

— А какая она, ма-мона... грешная? Это чего мамона?

— Это вот самая, мамона, — смеётся Горкин и тычет меня в живот.

— Утроба грешная. А душа о посте радуется. Ну Рождество придёт, душа и воссияет во всей чистоте, тогда и мамоне поблажка: радуйся и ты мамона!

Заговины у нас парадные. Приглашают батюшку от Казанской с протодьяконом — благословить на Филипповки. Стол богатый...

Вдруг к самому концу, — звонок! Маша шепчет в дверях испуганно:

– Пелагея Ивановна... су-рьезная!..

Матушка спешит встретить, отец с салфеткой быстро идёт в переднюю. Это родная его тётка. Отец спрашивает, как здоровье, приглашает заговориться...

После ужина... я иду в мастерскую к Горкину, где у него каморка, и мы с ним ходим и курим ладанцем. Он говорит нараспев молитовку – «воскурю-у имианы-ладаны... воскурю-у... исчезает дым и исчезнут... тает воск от лица-огня...», – должно быть про дух скоромный. И слышу наверху стук и звон! Это миндаль толкут, к Филипповкам молочко готовят. Горкин знает, как мне не терпится, и говорит:

– Ну, воскурили с тобой... ступай порадуйся напоследок, уж Филипповки на дворе.

Я бегу тёмными сенями. В кухне Марьюшка прибралась, молится Богу перед постной лампадочкой. Я сажусь на корточки перед Машей... Маша суёт мне в кармашек целую горсть миндальных орешков, чистеньких – голеньких, и ласково шепчет:

– Ду-сик... Рождество скоро... Счастье моё миндальное!

Матушка велит мне ложиться спать. Я иду прощаться с отцом... Я на руках у него... обнимаю его шею... – какая она горячая!..

– Заснул? И что ты такой душистый... совсем миндальный!..

Я разжимаю ладошку и показываю миндалики. Он вбирает губами с моей ладошки, весело так похрупывает. Теперь и он миндальный.

Давно пора спать, но не хочется уходить. Отец несёт меня в детскую, я прижимаюсь к его лицу, слышу миндальный запах...

«Счастье моё миндальное!..»

Иван Сергеевич Шмелёв

Житейская история

СЕМЕЙНАЯ ТРАПЕЗА

В одной большой семье жила воспитанница Клавочка. Она была капризной девочкой. Мать семейства, кроткая женщина, жалела сиротку и боялась наказывать её за капризы. Обычно Клавочка не хотела садиться со всеми за стол. Но как только заканчивалась трапеза, она подбегала к матери и просила кушать. Однажды в гости приехала бабушка. Она посмотрела на поведение девочки и строго сказала: «Я проучу капризулю».

Наступила пора обеда. История повторилась. Клава отказалась есть. После трапезы бабушка оставшиеся продукты убрала со стола. Прошло

несколько минут, и девочка подбежала к столу: «Я голодная, бабушка, дай мне покушать».

«Да всё съели, внученька», — улыбнулась старушка.

Клава начала плакать, топтать ногами, требовать еду. Но бабушка была неумолима.

Когда наступило время ужина, девочка первая села за стол. Больше подобных капризов не повторялось.

Вопросы и задания

- Какое правило поведения за столом нарушила Клавушка?

УРОК № 13

ДЕТСКАЯ МОЛИТВА

Молись, дитя! Тебе внимает
Творец бесчисленных миров
И капли слёз твоих считает,
И отвечать тебе готов.

Быть может, Ангел твой хранитель
Все эти слёзы соберёт
И их в надзвёздную обитель
К престолу Бога отнесёт.

Молись, дитя! Мужай с годами!
И дай Бог — в пору поздних лет
Таковыми ж светлыми глазами
Тебе глядеть на Божий свет.

Иван Саввич Никитин

УРОК № 15

ДОРОГАЯ КОПЕЕЧКА

(Рассказ каторжника)

Я возвращался с работы один с конвойным, навстречу мне прошла мать с дочерью. Дочь была девочка лет девяти.

Я уже видел их раз. Мать была солдатка, вдова. Муж её был под судом и умер в больнице, в арестантской палате. В то время и я там лежал больной.

Жена и дочь приходили в больницу прощаться с покойным; обе ужасно плакали.

Увидя меня, девочка покраснела и прошептала что-то матери. Мать тотчас же остановилась, отыскала в узелке что-то и дала дочери. Девочка бросилась бежать за мной. Она всунула мне в руку монетку и сказала: «На, несчастный, прими Христа ради копеечку». Я взял

копеечку, и девочка возвратилась к матери совершенно довольная.

Эту копеечку я и сейчас храню у себя.

Фёдор Михайлович Достоевский

Вопросы и задания

- Почему свой рассказ каторжник назвал «Дорогая копеечка»?

ДОБРЫЙ ТОВАРИЦ

Шёл маленький Петя домой из школы. На пути к дому был ручей. В тот день шёл сильный дождь, и ручей разлился в целую реку. Остановился Петя подле ручья и заплакал. Догнал Петю старшеклассник Ваня. Увидел мальчика в слезах, посадил его себе на плечи верхом и перенёс через ручей.

Лев Николаевич Толстой

Объясни смысл пословиц:

- Кто друг прямой — тот брат родной.
- Худо тому, кто добра не делает никому.

УРОК № 16

ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ (ДАРЫ ВОЛХВОВ)

Когда Иисус родился в Вифлееме, в Иерусалим пришли с востока волхвы — мудрецы, звездочёты, волшебники. Они расспрашивали, где родился Царь Иудейский.

— На востоке мы видели Его звезду, — говорили они, — и пришли поклониться Ему.

В то время в Иерусалиме царствовал Ирод, безбожный и жестокий человек; он встревожился, что Царь Иудейский отнимет у него трон, и стал разузнавать у первосвященников и книжников, где, по пророчествам, должен родиться Христос.

— В Вифлееме, — отвечали ему. Тогда Ирод послал волхвов в Вифлеем и сказал:

— Когда найдёте этого Младенца, известите меня, я тоже пойду поклонюсь ему.

Волхвы сели на верблюдов и двинулись в путь. Звезда, которую они видели на востоке, шла перед ними — и остановилась над домом, где был Младенец.

Увидев, что звезда привела их к новорождённому Царю, волхвы очень обрадовались. Они вошли в дом, увидели Младенца на руках

у Матери и поклонились Ему до земли. Достали драгоценные подарки — золото, ливан и смирну — и поднесли их Иисусу.

А потом они ушли в свою страну другим путём, не вернулись к израильскому царю и не сказали ему, где искать Младенца. Тогда Ирод велел убить в Вифлееме всех мальчиков в возрасте до двух лет, но Иосиф увёл Марию с Младенцем в Египет. И они жили там, пока Ирод не умер.

Библия в рассказах для детей

Вопросы и задания

- Как вы думаете, почему Иисус Христос родился в пещере?
- Что означает имя Иисус?
- Что вы можете принести Младенцу Иисусу в дар?

УРОК № 17

РАССКАЗ ДЕВОЧКИ

Уже минули Рождественские Святки. Милые, нарядные, вкусные Святки... Рождественские морозы сменили крещенские. Стёкла совсем заледе-

нели. Я поскрёбываю ноготочком, прикладываю пальчики, пытаюсь проталинку сделать. Не получается, совсем пальчики и ладошки замёрзли.

Мама вошла с улицы, потирает руки и смеётся: «Мороз, настоящий крещенский! Давай, доченька, всю грязь и пыль из квартиры долой. Чистота, красота должны быть в доме! На ночь нельзя оставлять мусор и воду нечистую. Сегодня ночь особая — Богоявленская».

— Расскажи, почему? — прошу я настойчиво.

Мама села, обняла меня и начала неспешный рассказ:

— Давно это было. В далёкой Палестине на реке Иордан совершилось великое чудо — Иоанн Креститель крестил Иисуса Христа водой и молитвой. А Бог-Отец крестил Своего Сына Святым Духом. И в это время воды Иордана и все водные просторы всего мира земли освятились Благодатным Духом. Каждый год Господь напоминает нам о Святом Крещении. Ровно в полночь с 18 января на 19 января вся вода во всем мире освящается, наполняется Божьей Благодатью. Она становится чудотворной. Вода, освященная в эту ночь, сохраняется чистой и целебной целый год.

Есть такая русская традиция хранить крещенскую воду, как великую святыню. От болезней

и печали, от скорби и уныния спасает глоток крещенской воды, с верой и молитвой принятый. Богоявление, Крещение, — один из самых светлых и радостных праздников.

А теперь принимайся убирать свою комнату. А потом мы с тобой вместе сходим за крещенской, богоявленской водой.

УРОК № 18

ВОСКРЕШЕНИЕ СЫНА ВДОВЫ

Иисус с учениками и множеством народа, который ходил вслед за Ним и слушал Его, подошёл к воротам городка Наин. Им навстречу шла многолюдная погребальная процессия: хоронили юношу, единственного сына у матери-вдовы.

Увидев эту женщину, Господь сжалился над ней и сказал: «Не плачь». Потом подошёл к носилкам, прикоснулся к ним, и носильщики остановились. Иисус сказал:

— Юноша! Тебе говорю, встань!

Мёртвый поднялся, сел и заговорил. И Господь отдал его матери.

Всех объял страх, все славили Бога и говорили:

— Великий пророк появился среди нас!

Библия в рассказах для детей

САШЕНЬКА

(В сокращении)

Сашеньке было три года, когда мама с папой привезли её в деревню к бабушке на всё лето. Девочка любила помогать бабушке во всём: кормить цыплят, поливать грядки, цветочки.

Каждый вечер Сашенька видела, как бабушка зажигала свечку перед иконами и молилась Богу. Бабушка и Сашеньку научила правильно креститься, и та радостно это делала.

— Внученька моя, проси Бога: «Господи, помоги маме, папе, бабушке». Господь и поможет...

Бабушка поцеловала внучку в белую головку и добавила:

— Завтра мы с тобой пойдём в лес за земляничкой.

Но назавтра бабушка заболела, и они не смогли пойти в лес. Сашеньке было жаль бабушку. Увидев на заборе маленькое ведёрко, Сашенька решила пойти в лес одна и принести бабушке ягодок.

Лес был совсем рядом. Сашенька вступила в лес и стала искать ягоды. Она ходила довольно долго, насобираала немного ягод и захотела вернуться домой. Смотрит, а кругом лес да лес. Куда идти — не знает.

Девочке стало страшно. Она побежала в одну сторону — бабушкиного дома нет, побежала

в другую — тоже не видать. Куда же идти? Сашенька заплакала, стала звать бабушку, маму, но никто не отзывался.

И вдруг малышка вспомнила слова бабушки: «Ты проси Бога. Он слышит всех, а особенно маленьких. Он всегда поможет». Сашенька подумала: «А может быть, Бог и в лесу есть?» Девчушка стала громко просить:

— Бог, помоги мне, я не знаю, где бабушкин дом, я не знаю, куда идти. Меня волки съедят, я боюсь!

Она перекрестилась и, затаив дыхание, осмотрелась.

Вдруг появился незнакомый дядя с корзиной ягод и грибов. Увидев девочку, он удивился:

— Ты что, одна здесь?

Сашенька вместо ответа его спросила:

— А ты кто?

— Я — дядя Вася.

— Тебя Бог послал ко мне?

— О, да у тебя и ягоды есть.

— Это я бабушке собирала, она заболела.

— А как твою бабушку зовут?

— Бабушка Мария.

— Я так и подумал, что ты бабушки Марии внучка. Давай-ка я тебе землянички добавлю.

Теперь пойдём к бабушке, а то она там, наверное, всю деревню на ноги подняла.

И действительно, бабушка Мария, не найдя внучки дома, побежала к соседям, спрашивала всех, но девочку никто не видел. Старушке стало совсем плохо. Её губы непрерывно шептали:

— Господи, спаси и сохрани!

И тут она увидела, что из леса идёт Василий Иванович, директор школы, и ведёт за руку её внучку.

— Слава Богу, слава Богу, нашлась! — перекрестилась бабушка Мария, и по лицу её потекли слёзы.

Сашенька, увидев бабушку, подбежала к ней, радостно говоря:

— Бабушка, бабушка, а Бог и в лесу есть! Я Его просила, и Он дяде Васе рассказал обо мне. Не плачь, бабуля, меня же волки не съели. Вот тебе ягоды. Покушай — и сразу поправишься.

Николай Гурко

Вопросы и задания

- Какой совет дала бабушка внучке?
- В какой ситуации внучка воспользовалась этим советом?
- Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы обращались к помощи Бога?

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

(Святочный рассказ)

Бедная женщина машинально шла домой. В кошельке, который был у неё в руках, лежала пятирублёвая бумажка. Она зашла в лавку, купила хлеба, чаю, сахару и побежала домой. Щепок осталось ещё довольно, печку истопить ими хватит.

Она бежала домой из всех сил.

Вот и тёмная конурка. Три детские фигурки бросились к ней навстречу.

— Маминька! Есть хочется! Принесла ли ты! Родная!

— Она обняла их всех троих и облила слезами.

— Послал Господь! Надя, затопи печку, Петюша, ставь самовар! Погреемся, поедим, ради великого праздника!

В конурке, сырой и мрачной, наступил праздник. Дети были веселы, согрелись и болтали. Мать радовалась их оживлению, их болтовне. Только изредка приходила в голову печальная мысль... что же дальше?

Маленькая Надя тихо подошла к матери, прижалась к ней и заговорила.

— Скажи, мама, правда, что в рождественскую ночь с неба слетает рождественский ангел и приносит подарки бедным детям! Скажи, мама!

Мальчики тоже подошли к матери. И, желая утешить детей, она начала им рассказывать, что Господь заботится о бедных детях и посылает им Своего ангела в великую рождественскую ночь, и этот ангел приносит им подарки и гостинцы!

— И ёлку, мама?

— И ёлку, детки, хорошую, блестящую ёлку!

В дверь подвала кто-то стукнул. Дети бросились отворять. Показался мужик с маленькой зелёной ёлкой в руках. За ним хорошенькая, белокурая девочка с корзиной в сопровождении няни, нёсшей за ней разные свёртки и пакеты.

Дети робко прижались к матери.

— Это ангел, мама, это ангел? — тихо шептали они, благоговейно смотря на хорошенькую нарядную девочку.

Ёлка давно стояла уже на полу. Старуха няня развязала пакеты, вытащила из них вкусные булочки, кренделя, сыр, масло, яйца, убирала ёлку свечами и гостинцами. Дети всё ещё не могли прийти в себя. Они любовались на «ангела» и молчали, не двигаясь с места.

— Вот вам, встречайте весело Рождество! — прозвучал детский голосок. — С праздником!

Девочка поставила на стол корзину и исчезла, прежде чем дети и мать опомнились и пришли в себя.

«Рождественский ангел» прилетел, принёс детям ёлку, гостинцы, радость и исчез, как лучезарное виденье...

Дома Маню ждала мама, горячо обняла её и прижала к себе.

— Добрая моя девочка! — говорила она, целуя счастливое личико дочери. Ты отказалась сама от ёлки, от гостинцев и всё отдала бедным детям! Золотое у тебя сердечко! Бог наградит тебя...

Маня осталась без ёлки и подарков, но вся сияла счастьем. Со своим милым личиком, золотистыми волосами она в самом деле походила на «рождественского ангела».

УРОК № 20

Житейская история

ОБ ОТНОШЕНИИ К ЖИВОТНЫМ

Шёл мальчик по дороге и мимоходом прутиком сбивал цветы, траву. Он чувствовал силу, ему было радостно. Впереди показалась старая кошка, которая с трудом ковыляла по тропинке. Мальчик свернул на тропинку, догнал животное

и прутиком изо всей силы ударил её. Кошка жалобно замыкала, а мальчик засмеялся. Ему было очень весело.

Вдруг на своём плече он почувствовал чью-то руку.

— Весело? — спросил его чей-то грустный голос. Перед мальчиком стоял учитель.

— Животное, тем более такое беззащитное, обидеть легко, — продолжил он. — Ты не боишься, что тебя будет мучить совесть?

— Нет. Подумаешь, кошка, что она может мне сделать? Вот если бы она была сильная, большая, то я бы её не тронул.

— Ты рассуждаешь как трусливый человек.

Мальчик обиделся:

— Почему Вы назвали меня трусливым?

— Много ума и смелости не надо, чтобы обидеть беззащитное животное. А вот смог бы ты сделать так, чтобы тебя любили животные?

— Конечно, я могу заставить их любить меня и бояться.

— Некоторых животных ты сможешь заставить бояться, а вот полюбить — никогда.

— Но ведь в цирке тигры, львы делают то, что им приказывают дрессировщики. А дрессировщики всегда выходят с кнутом. Значит, они приручают их силой?

– У дрессировщика и животных складываются сложные отношения. Бывали случаи, когда животные выходили из подчинения и нападали на людей, которые их приручали.

Они молча прошагали несколько метров.

– Вот, – радостно проговорил мальчик, – Вы подтвердили, что животное никогда не может полюбить человека, оно может только его бояться.

– Ты не прав, – возразил учитель. – Можно привести множество примеров проявления любви и преданности животных человеку. Если у тебя появится желание, прочитай об отношении святых к животным.

АПОКРИФ О КОМАРАХ

Комарик – это тончайшая Божия тварь, которая подобно пчеле, питалась нектаром с райских цветов. Но не со всех, а только с тех, которые Господь посадил в раю специально для комаров и другой подобной мошкары. Это были дивные красные цветы, которые издавали чудный аромат, подобный ливанскому ладану, но ещё более утончённый. Бутоны этих цветов были всегда наполнены божественным нектаром. И вся мошкара, напившись нектара, летала по райскому саду, издавая мелодичные звуки, которые сли-

вались в общую комариную симфонию, воспевающую Бога и красоту созданного Им мира. Но после грехопадения человека райский сад был потерян не только для него, но и для всей твари. Бедные, несчастные, голодные комарики долго летали над землёй в поисках райских цветов, но не находили их. Наконец они прилетели к тому месту, где Каин убил своего брата Авеля. А кругом на месте этого злодеяния были разбрызганы алые капли крови. И комарики подумали: «Вот они, эти райские цветы». И выпили эту кровь. Но через некоторое время они вновь жаждали пить кровь человеческую, и кинулись комарики на Каина, и стали его кусать и пить его кровь. И побежал Каин куда глаза глядят. Но не мог убежать от комаров и мошкары. И возненавидел Каин комаров, а комары и прочая мошкара возненавидели человека.

Священник Николай Агафонов

УРОК №21

Житейская история

ОБ ОСУЖДЕНИИ

Некий священник рассказывал об одном случае. Шёл человек в храм. Себя он считал благочестивым, добропорядочным человеком. На встречу ему попался грязно одетый мужчина. «Как же его угораздило с утра так испачкаться? Как мерзко на него смотреть», — мелькнула мысль в голове верующего. Подошёл после службы к иконе Богородицы приложиться. И видит её грустные глаза. И услышал голос: «Ты сегодня осудил человека, тем самым бросил в Меня ком грязи». И стыдно стало верующему за свой поступок.

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

(Отрывок)

Сколько за год печалей случилось у нас,
Сколько всяких обид накопилось! —
Так давай мы забудем их тяжкий запас,
Совершая прощение как милость.

Будем жить, хрупких наших сердец не губя,
Как бы ни было горько и туго.

Ты прощаешь меня. Я прощаю тебя.

Мы с тобою прощаем друг друга.

Посмотри — как земля истомилась в зиме,
Как душа в озлоблении устала!

Неужели не ясно, что жить на земле
Нам осталось немислимо мало.

Пусть спадает с сердец ледяная броня,

Пусть весна хлынет синим прибоем.

Я прощаю тебя. Ты прощаешь меня.

Мы друг друга прощаем с тобою.

Станислав Золотцев

УРОК №22

СЛОВО «ДОМ»

Дом можно нарисовать. А как обозначить его словом?

Из каких букв состоит слово ДОМ? А почему они появились в этом слове? Почему именно эти буквы, а не другие? Одна мудрая бабушка Ульяна, которая живёт в деревне и всё знает, сказала:

— В слове ДОМ все буквы со смыслом.

Буква Д (ДОБРО) похожа на строение — на дом.

Буква О — это круг, хоровод. Возьмутся люди за руки — и получится хоровод. За руки берутся дружные, любящие друг друга люди. Это ты, твой папа, твои мама, твои сестрёнки и братишки, бабушки и дедушки. Это твои семья. Вы вместе

живёте в Оме. Поэтому поставим букву О рядом с буквой Д. Получится ДО.

А буква М похожа на ограду. МММММ. Дом надо охранять, семью оберегать. За оградой можно жить спокойно. Вот и поставим М – ограду, рядом с Д – строением дома, и рядом с О – твоей семьёй.

Теперь получилось слово ДОМ. Красивое слово, каждая буква на месте.

Александр Лазарев. Народоведение

ПОДАРОК

(Отрывок)

...На заводе работали по пятнадцать-двадцать часов в сутки. А получалось поболее – по пять суток не выходил Вася из цеха. Поспал маленько – и опять. Особенно после одного разговора...

Лётчики часто бывали в цехах, и Вася с мальчишками с завистью поглядывали на их ладные фигуры. А этот и вовсе покори́л Васю – на груди у него было не менее четырёх орденов. Лётчик подошёл к мастеру.

– Помоги. Без лётчицкой сумки не дают самолёта. Говорят – некомплект. А мне лететь надо. Понимаешь? Там ребята... А я тут, на заводе, вроде прохлаждаюсь. Нельзя мне, пойми.

– Так ведь стараемся, делаем, – ответил ма-

стер и подвёл лётчика к Васе... тот стоял у станка и точил.

Фронтовик поглядел на мальчика, на ящик, который приспособил себе под ноги паренёк, и словно что-то произошло с героем...

– Ты... того... Если можешь... А то без тебя самолёт не выдают... А мне – на фронт...

Вася, уже собравшийся было отдохнуть, только устало вздохнул.

...Когда Василий сдавал мастеру инструмент, лётчик, не отходивший от парня ни на шаг, поцеловал его.

– Спасибо! Я всему нашему полку расскажу о тебе. Отец-то где?

– На фронте.

– А мать?

– В село поехала... Пальто своё на пшено выменивать...

Вася долго смотрел вслед лётчику. Ему очень хотелось крикнуть: «Обязательно приезжайте в следующий раз...» – но сил даже на этот крик не было.

Семён Михайлович Табачников

Вопросы и задания

- Можно ли считать мальчика победителем Великой Отечественной войны?

СЕМЬДЕСЯТ РАЗ ПО СЕМЬ

(В сокращении)

Маленькая Лиза сидела у окошка и учила уроки. Солнышко весело светило на неё. Она чувствовала себя счастливой, и ей сильно хотелось сделать что-либо угодное Богу, Который сотворил всё так прекрасно. И вот, когда она повторяла про себя слова Священного Писания: «Если брат твой согрешит перед тобою семь раз в один день и семь раз в один день приступит к тебе и скажет: я раскаиваюсь, — ты должен простить ему», — её серые глаза приняли серьёзное и задумчивое выражение, и она сжала губки с очень решительным видом. Через какое-то время она сошла в столовую, где нашла только своего брата Федю. Он был на два года старше её. Федя находился, по-видимому, в самом дурном расположении духа.

— Экая жалость! В такой день в школе сидеть!

Таковы были первые слова, которые он произнёс. С этими словами он бросил книгу, которая была у него в руках, в другой конец комнаты, где она упала на пол с разорванным переплётом и развалившимися листами.

— Федя! — закричала Лиза. — Не моя ли это «Арифметика»? Ведь ты знаешь, как я её берегла!

— И вправду твоя, — отвечал он с искренним огорчением. — Я думал, что это моя. Уверю тебя, что я не нарочно, Лиза. Прости меня!

— Хорошо, — сказала Лиза, медленно подбирая листы и припоминая слова Священного Писания о прощении обид. — Да, я думаю, что прощу! — и потом прибавила вполголоса:

— Раз!

После завтрака дети отправились в школу. Вдруг Федя закричал:

— Лиза, какая громадная собака! Глаза, как угли, и язык висит. Наверно, бешеная.

Бедная Лиза очень испугалась и побежала. В страхе она, конечно, не заметила, что было у неё под ногами, и, попав ногой в яму, упала. Это было очень неприятно: она не только ссадила себе кожу на одном локте, но, кроме того, испортила совсем новый башмачок. Лиза залилась слезами, но вовсе не из-за содранного локтя. Она умела переносить боль, как настоящий герой. Но — бедный новый башмак! Его уже нельзя было починить.

— Ох, Федя, как тебе не стыдно говорить такие вещи! Это вовсе не бешеная собака, а просто Катон. Он и мухи не обидит.

— Ах, Лиза, разве же я знал, что ты упадёшь? Мне очень жаль, что ты ушиблась. Я раскаиваюсь в своей глупости. Прости меня, пожалуйста.

— Постараюсь, — ответила Лиза, делая над собой большое усилие, чтобы проглотить обиду, и тихонько проговорила с глубоким вздохом:

— Два!

В школе Федя вёл себя крайне бестолково. Как раз в ту минуту, когда сестра встала, чтобы присоединиться к своим классным подругам, шалун протянул ноги как можно дальше, Лиза споткнулась о них и упала при общем смехе, весьма этим сконфуженная. Брат, конечно, принялся уверять, что он нечаянно и что, дескать, ему её очень жалко. Терпеливая маленькая Лиза должна была простить ещё раз.

В течение остального дня она претерпела от Феди ещё несколько обид, о которых было бы слишком долго рассказывать.

Когда дети выходили из школы, погода вдруг изменилась, и дождь полил как из ведра. Но Федя занял у кого-то зонтик, раскрыл его, взял под руку сестрёнку и храбро пошёл вперед.

— Осторожнее! — кричала Лиза. — Ты так раскачиваешь зонтиком, что вода с него льётся мне прямо на голову!

— Надеюсь, что ты не умрёшь от нескольких дождевых капель? — возразил Федя.

Дома бедная девочка с горечью заметила, что зонтик полинял и хорошенькая розовая подкладка её капора была совершенно испорчена грязными полосами.

— В самом деле, это уж слишком! — сознался Федя, видя её огорчение. — Честное слово, Лиза, я это не нарочно! Если бы ты знала, до чего мне тебя жаль, ты, наверно, бы простила меня!

— Я тебя прощаю, — сказала Лиза с усилием. Потом она принялась что-то высчитывать по пальцам и произнесла со вздохом:

— Семь!

— Что ты целый день считаешь? — спросил её брат с любопытством.

Она ничего не ответила и весело побежала обедать, повторяя про себя: «Семь раз! Ах, как это было трудно и как я рада, что больше прощать не нужно: я просто не выдержала бы больше!»

После обеда детям нужно было приготовить уроки к следующему дню.

— Ох, ох, ох! — зевнул Федя. — Прежде чем примусь за это тройное правило, которое мне так надоело, заведём-ка один раз ящичек с му-

зыкой, который тебе подарил дядя. Пусть он нам сыграет пьесу.

Глазки Лизы заблестели. Она поддалась искушению и выбежала из комнаты. Вскоре она возвратилась со своим сокровищем и с величайшей осторожностью завела ящик позолоченным ключиком. Но лукавый Федя тайком от неё вставил щепочку в хрупкий механизм, так что чудесный ящик оставался безмолвным, когда девочка приготовилась слушать.

— Что это значит?! — вскричала она, побледнев.

— Не беспокойся, — возразил Федя важно. — Я необыкновенно искусный волшебник, и если только ты позволишь мне дотронуться до твоего ящика, то всё пойдёт отлично.

Лиза дрожащей рукой протянула ему ящик. Мальчик смело засунул туда пальцы, но, должно быть, слишком поторопился вытащить щепочку. Хрупкие пружины лопнули, и в ящике послышался такой треск, как будто тот сейчас разлетится вдребезги. Затем всё смолкло. Федя, точно в воду опущенный, взирал на бедный ящик.

— Милая Лиза, — сказал он наконец с глубоким огорчением, — ведь он совсем испорчен. Простишь ли ты меня когда-нибудь?

— Нет! — закричала Лиза, топая ногой. — Я не могу, да, впрочем, и не нужно больше прощать:

это восьмой раз! Ты это нарочно сделал, злой мальчишка! Сейчас же побегу в твою комнату, изорву твоего бумажного змея и испорчу всё, что попадётся на глаза!

Терзаемый угрызениями совести, Федя не пробовал даже остановить сестру. Она бегом промчалась через сени, вся в слезах, с пылающими щеками, и как раз наткнулась на дядю.

— Это что такое?! — вскрикнул он.

Но прежде чем он успел выразить своё удивление, Лиза уже рассказывала ему свои горести. Когда она кончила, дядя спросил её:

— Итак, Лиза, ты думаешь, что теперь ты имеешь полное право злиться?

— Да, — с жаром объявила маленькая девочка. — Да, я имею на это полное право. Я простила его ровно семь раз. Это уже восьмой.

— Так ты, значит, не знаешь, что в другой раз Господь сказал апостолу Петру, что надо прощать брату семь раз и ещё семьдесят раз по семь?

— Семь, да ещё семьдесят раз по семь! Но ты, наверное, не знаешь, дядя, что это трудно — всё прощать и прощать? — сказала Лиза со слезами.

— Ну нет, мне кажется, что я немножко знаю, — сказал дядя с улыбкой.

— Да, маленькая Лиза, — прибавил он вслух, — это ужасно трудно, но мы все должны стараться делать это и не считать, сколько раз мы прощаем людям обиды, так как очевидно, что семьдесят раз по семь — это и значит: всегда прощать.

— Нет, нет, этого я никак не могу! — сказала Лиза, рыдая, и упрямо отвернулась от Федя, который стоял на пороге.

— Я тебе подарю мою новую книгу о путешествиях, Лиза! Буду копить все свои деньги, пока не куплю тебе новый ящик с музыкой! — умолял он со слезами.

Но девочка ничего не хотела слушать.

— Ну, хорошо, — сказал дядя, — пусть будет по-твоему. Только советую тебе не читать больше молитву «Отче наш».

— Это отчего? — спросила Лиза с удивлением.

— Да ты только подумай, каково тебе будет сказать Богу: «И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим, то есть прости меня, Господи, как я прощаю Федю».

Лиза покраснела, как рак. На минуту она задумалась, потом закричала, что не может обойтись без «Отче наш», устремилась к раскаявшемуся грешнику, который всё ещё стоял на пороге, бросилась в его объятия и разразилась горькими слезами.

С тех пор Федя сделался гораздо нежнее и внимательнее к своей маленькой сестрёнке, а если вы спросите его: «Сколько раз Лиза прощает тебя теперь? По-прежнему ли семь раз?» — он ответит вам: «Лиза так добра, что не считает больше, и я не смею считать. Я и без счёта уверен, что она прощает меня все семьдесят раз по семь».

ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ТИТА, ПРЕСВИТЕРА ПЕЧЕРСКОГО

Преподобный Тит был иеромонахом Киево-Печерского монастыря. В том же монастыре был иеродиакон Евагрий. Великая и нелицемерная любовь соединяла этих двух иноков.

Но ненавидящий всякое добро диавол посеял между ними вражду, и долгое время они пребывали в таком греховном мраке, что даже дерзали совершать Божественную службу и причащаться Святых Христовых Тайн, не примирившись друг с другом, не испросив друг у друга прощения. Много раз просила их братия примириться, но они и слушать не хотели.

Наконец Тит сильно заболел и уже не думал остаться в живых. Тогда он стал горько плакать о своём прегрешении и смиренно послал сказать

Евагрию: «Прости меня, брат, ради Господа за то, что я оскорбил тебя гневом своим». Но тот не только не простил Тита, а даже стал проклинать его. Иноки, видя, что Тит уже умирает, силой привели к нему Евагрия, чтобы он примирился с братом. Но Евагрий сказал: «Я никогда не хочу примириться с ним: ни в сем веке, ни в будущем».

Сказав так, он вырвался из рук братии и упал мёртвым. И тотчас блаженный Тит встал совершенно здоровым, как будто никогда не болел. Все стали спрашивать его, что бы это значило? И Тит рассказал: «Во время болезни я, ещё одержимый гневом, увидел, как ангелы отступили от меня. Они рыдали о гибели моей души, а бесы радовались, что я имею гнев на брата своего. Потому-то я и начал просить вас, чтобы вы пошли и испросили мне у брата моего прощение. Когда вы привели его ко мне, и я поклонился ему, а он отвернулся от меня, я увидел одного немилостивого ангела с пламенным копьём, коим он ударил не простившего меня, и тот упал мёртвым. Тот же ангел подал мне руку, поднял меня, и вот я выздоровел».

Устрашённые рассказом, иноки много плакали об умершем Евагрии; сами же особенно стали избегать гнева, прощая друг другу все обиды.

А преподобный Тит стяжал совершенное безгневие и любовь Христову. Ему же слава вовеки. Аминь.

Вопросы и задания

- Какую Божию заповедь нарушил друг преподобного Тита?
- В молитве «Отче наш» молящийся просит Бога: «...И остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим...» Вот Божия заповедь — как вы прощаете друзей своих, так и Господь простит грехи ваши. Как наказал Господь Евагрия и как отнесся к Титу?

УРОК №25

КАК ПОМАЗАЛИ ДАВИДА НА ЦАРСТВО

Однажды явился пророку Самуилу Господь и сказал: «Перестань плакать о Сауле, царе Иудейском. Так как он больше не слушает меня, то не будет царём над Моим народом. Поэтому наполни рог маслом и поди в город Вифлеем. Там живёт пастух, которого зовут Иессеем и у которого восемь сыновей. одного из них ты помажь в цари. Я укажу какого.

Когда Самуил увидел старшего сына, то решил, что именно он будет помазанником, потому что был высок, красив. Но Бог сказал Самуилу: «Не смотри на красоту и рост. Люди смотрят на лицо и рост, а Господь на сердце. Не этого Я избрал». Самуил познакомился с семью сыновьями, но ни один из них не явился избранником Божиим. Тогда пророк просил привести младшего сына, который пас овец. Вскоре пришёл младший сын Давид. У него было румяное лицо, добрые глаза. Бог сказал Самуилу: «Вот он! Помажь его». Самуил взял масло и вылил масло на голову Давида, то есть он помазал младшего сына Иессея в цари над израильтянами. Давид стал другим человеком. Дух Божий вошёл в сердце его. Помазанник Божий становится неприкосновенным человеком. Считалось самым тяжким преступлением, если человек поднимал руку на царя, ибо он помазанник Бога.

Библия для детей

Житейская история

КТО ПРАВ?

Было это в международном летнем лагере «Артек». Казимир из Варшавы сказал, что новая эра началась с момента рождения Мессии. Ему возразил Слава из Новгородской области: «Ты

не прав, новая эра началась, когда родился Христос». Разгорелся спор. Каждый доказывал свою правоту.

Вопросы и задания

- А вы на чьей стороне? Каково ваше мнение?

СПАСИТЕЛЬ

(Отрывок)

Любовью к ближним пламенея,
Народ смирению Он учил,
Он все законы Моисея
Любви закону подчинил,
Не терпит гнева Он, ни мщенья,
Он проповедует прощенье,
Велит за зло платить добром;
Есть неземная сила в Нём.
Слепым Он возвращает зренье,
Дарит и крепость, и движенье
Тому, кто был и слаб, и хром.
Ему признания не надо...
...Целя недуг, врачую муку,
Везде Спасителем Он был,
И всем простёр благую руку
И никого не осудил...

Алексей Константинович Толстой

Вопросы и задания

- Кого спасал Христос и от чего Он их спасал?
- Чему учил Иисус народ израильский?

ИММАНУ-ЭЛЬ

(Отрывок)

Во тьму веков та ночь уж отступила,
Когда, устав от злобы и тревог,
Земля в объятьях неба опочила,
И в тишине родился: «С нами Бог!»

Владимир Сергеевич Соловьев

Вопросы и задания

- О ком говорится в стихотворении Владимира Сергеевича Соловьева?
- Каким именем называет поэт Спасителя?

УРОК № 26

БЛАГОВЕЩЕНИЕ СВЯТОЕ...

Благовещение святое —
День великий на Руси,
С ним ты чувство молодое
С чёрством сердце воскреси;
Отзовись душой, как младость,
Грудью полною своей

На сияющую радость,
На улыбку вешних дней.
Соблюдая праздник строго,
В этот день твердит народ,
Что и пташка хвалит Бога
И гнезда себе не вьёт;
В этот праздник, выйдя к полю
С горстью, полною зерна,
Добродушно птиц на волю
Выпускала старина.
Приближенье дней пасхальных
Проясняет хмурый взгляд,
Из сторонки чужедальних
В гости ласточки летят.
И, внушая мысль о братстве,
О дарах любви благой,
Будто спорят о богатстве
Небо с грешною землёй.
Всё внимает чутким слухом
Гимну зорьки золотой,
Опушились нежным пухом
Ветви вербы молодой,
И глядит на нас, сияя
Недоступностью чудес,
Эта вечность голубая
Торжествующих небес.

Александр Иванов

УРОК №27

ВЕРБНАЯ НЕДЕЛЯ

Вербная неделя, или Неделя ваий (цветоносная), у нас оживляется чисто праздником начала весны; верба или ветла, не давшая ещё листьев, цветёт и тем заявляет, что наша северная природа скоро наградит нас и всё живущее на земле новыми благами. Самый праздник Воскрешения Лазаря служит символом возобновления, оживления могущественной природы.

На Вербной неделе в столицах утверждены детские базары, торгуют преимущественно детскими игрушками, вербами, цветами, сладостями...

В Лазареву субботу всем допускают употребление в пищу икры, постных блинов и разного кухонного печения.

В Вербное воскресенье, возвратясь из церкви с освященными прутиками вербы, деревенские бабы хлещут ими своих ребят, приговаривая: «Верба хлёт, бей до слёз!»

Вербу сохраняют круглый год до Георгиева дня — (23 апреля) 6 мая по новому стилю. Крестьяне в этот день впервые выгоняют скот на пастбище, годовалую вербу мочат в святой воде, окропляют ею скот во дворе и по-

том этой вербой хлещут скотину, приговаривая: «Господь, благослови и здоровьем награди!» А иногда просто: «Благослови тебя, Господи, и будь здорова...» — и с вербою в руках доводят до самого пастбища.

Освящённая верба в России то же, что и пальмовая ветка Палестины, уважается высоко и обыкновенно сохраняется у русского благочестивого народа за образом в течение целого года.

Михаил Забылин

УРОК №28

ЦАРСКИЕ ПИСАНКИ

(В сокращении)

Добрая изба у Саввы Багрецова, лучше всех на слободе. Жить бы в ней не простому мастеровому, а хоть бы боярину или дворянину.

А давно ли, каких-нибудь пять годов, на месте теперешнего палатного строения Багрецова стояла кривая, под соломенной кровлей, изба-позёмка... Когда спросят об этом Савву, он всегда перекрестится сначала, а потом скажет:

— Да, всё мне Бог послал вместе с «Христос Воскресе»...

Но как же это было? Ведь не сказка же это!

Это только в сказках из ничего вырастают чуть не царские палаты!

Вот в такой вешний вечер, в Великую субботу, пять лет назад, вышел он с лубяной плетушкой в руках из своей избы-позёмки, что стояла на месте нынешнего хоромного строения. И не светлая радость преддверия Великого дня была у него на душе, а тёмная ночь. Нужда темнила радость: полуголодные сестрёнки да мать, в лютой скорби лежавшая на глиняной битой печи, остались дома... И шёл он, чтобы стать на людном месте со своей плетушкой и продавать писанки (пасхальные разукрашенные деревянные яйца) своей работы.

Шёл Савва, мальчик-подросток, с Бронной слободы к Кремлю. Шёл в своём холщовом кафтанишке и думал невесёлую думу, а кругом, весело переговариваясь, шли люди, несли для освящения завязанные в узелочки яйца и пасхи. Одна беда, никто не хотел покупать у него писанок, хоть и были они у него, как говорили многие, «зело красны и добродельны».

...Так шёл молодой Савва Багрецов, вспоминая прошлое. Шёл мимо нищих, то и дело опускал руку в свою заветную плетушку, оделяя их простыми крашеными яичками и мелкими деньгами. Так, оделяя нищих, дошёл Савва до ворот Спас-

ских Кремля. Вот на этом месте пять лет назад стоял он, дрожа от холода, молился Воскресшему Христу и повторял временем, когда показывался прохожий: «Христа ради, Христа ради...»

Но вот перестали показываться люди. Всё кругом затихло...

В Кремле стало светло, будто днём белым, от тысяч зажжённых огней, и вдруг всё дрогнуло от могучего удара большого колокола с Ивановской колокольни. И загудела медными голосами вся Москва со всеми пригородами...

Радостное, торжественное песнопение понеслось со стороны кремлёвских храмов. Губы Савки невольно завторили ему заветными словами: «Христос Воскресе! Христос Воскресе!» А кругом — зубцы седых стен, и звёзды в тёмном небе, и всё, даже самый воздух, чудилось, зашептало ответно: «Воистину Воскресе!»

Долго стоял он так, один-одинёшенек, в углу у кремлёвской стены и молился. Но вот стали догорать и гаснуть один за другим праздничные огни. Кругом снова сделалось темнее.

...Но что это за чудо? Великая толпа людей в светлых одеждах идёт сюда, к воротам, словно крестным ходом. Да нет, крестный ход не бывает в эту пору... То не крестный ход, — нет ни икон святых, ни креста, только впереди двое

мальчиков в белых, серебром шитых, кафтанах несут прорезные фонари. За ними старики какие-то, уставив в землю длинные седые бороды, неслышно двигаются, еле переставляя ноги, ещё несколько людей, а тут двое под руки ведут кого-то... Он высоко держит голову, и глаза его сияют ярче самоцветных камней драгоценного оплечья...

Мальчик Савва зажмурил глаза, словно от нестерпимого света, и невольно опустился на колени, протянув вперёд себя свою плетушку с писанками. В то же время губы его как-то мимовольно, сами собой выговорили слова:

— Христос Воскресе!

Дрогнули передовые старики и остановились. Стал и человек в сверкающей шубе, которого вели под руки, и ясным, радостным голосом сказал ответно:

— Воистину Воскресе!

И все кругом, сколько тут ни было народу, один за другим заговорили: «Воистину Воскресе! Воистину Воскресе!» И опять казалось Савке, что и седые стены, и звёзды в высоком небе, и самый воздух повторяют эти слова.

...И теперь Савва Никитич, вспоминая пережитое, не знает — было то наяву или в сонном видении. Человек в сверкающей шубе, с кре-

стом на груди, — сам царь, как догадался потом мальчик, — склонился над плетушкой Савки и, взяв одну из писанок, молвил:

— Красны твои писанки, человек! Вельми добродетельны... И божественные слова резаны лепно. Своего ли дела?

— Своего, — еле смог ответить Савка.

Государь передал писанку стоящему рядом человеку, а тот, приняв её с низким поклоном, подошёл к Савке и из большого кошелья высыпал в его плетушку целую горсть серебряных денег.

Двинулся вперёд царский милостивый ход, а к Савке, толкая один другого, стали подходить люди. Они брали его писанки и клали на их место серебряные деньги.

Скоро разобрали все до единой, и многим ещё не хватило. Тогда какой-то боярин стал просить Савку принести ему на дом и спросил, где живёт Савка.

С этого дня и пошло. Писанки его прослыли «царскими». А теперь вот уже пять лет, как нет Савки. На месте его в добром достатке живёт с матерью и сёстрами молодой мастер Савва Никитич. Он искусно работает утварь хитрого дела для бояр, а к Светлому Христову дню едва успевает для всех приготовить писанок. Неизменно приносит их к царскому двору.

Опорожнив свою плетушку подарками нищим и убогим, Савва повторял про себя:

— Да истинно, всё мне пришло вместе с «Христос Воскресе»...

Евгений Опочинин

Вопросы и задания

- Какое чувство вызвал у вас рассказ?
- Понравился ли вам Савва, Савва Никитич?
- Чем он понравился?

УРОК № 29

МОЙ ДЕТСКИЙ САД

...Когда наступает очередь рассказам о кладбищах, гробах, покойниках, в разговор вступаю я.

— Что вы, пацаны, на испуг берёте своими страшилками? Лежим мы здесь и демонстрируем свою смелость, рассказывая небылицы.

— А ты хочешь сказать, что самый смелый? — обратился ко мне мой погодок Павка Кадетов.

— Если кто хочет показать свою смелость, тот пусть сейчас пойдёт со мной на старое кладбище у реки. А там посмотрим, кто смелый на самом деле, а кто — на словах.

Малышню мы с собой не берём, а впятером спускаемся с погребка и выходим со двора на дорогу, ведущую к кладбищу.

Идти до кладбища километра полтора. Дорожка, освещённая луной, петляет вдоль Барсукова оврага с остатками вешней воды в глубоких колдобинах.

Чем ближе к мосту, за которым старый погост, тем меньше разговоров и тем больше нарастающего страха. Кладбище старое, заброшенное. Большая часть крестов на кладбище отсутствует, а несколько оставшихся — наполовину сломанные и покосившиеся. Над отдельными могилами — белое мерцающее свечение.

Каждый, кто идёт днём купаться на речку, старается обойти эти древние захоронения, не переходя по мосту, лавируя по тропинке вдоль кромки оврага до тех пор, пока по пологому склону можно будет легко перебраться на другую сторону глубокого лога, но уже метров за сто ниже старого кладбища.

...У моста все встают как вкопанные. Впереди за оврагом хорошо видны уцелевшие кресты, какие-то белые камни и кое-где слабое белое мерцание.

— На спор! Кто первым зайдёт на кладбище, обнимет крест и поднимет с земли какой-

нибудь камень? — обращаюсь я к товарищам.

Все замолкают, сбившись в кучу. В полной тишине я перехожу через овраг и сворачиваю на кладбищенский пригорок. Подхожу к первому покосившемуся кресту, обхватываю его и без усилий раскачиваю из стороны в сторону. Затем я поднимаю с соседней могилы белый камень, снова кладу его на место и возвращаюсь к товарищам.

— Ну, ты даёшь! — восхищённо говорит Павка.

— Кто следующий?

— Пацаны, — вступает в разговор Генка. — А нам-то чего на кладбище делать? Володька свою смелость, считай, доказал, и порядок. То, что мы в труса никогда не играли, и так все знают. Пошли домой! На погребке все уже спят давно.

Вздых облегчения и гул одобрения.

С этой памятной ночи отношение ко мне действительно изменилось. Меня зауважали за смелость, за умение держать данное слово.

Знали бы мои друзья истоки моей смелости и отсутствия боязни перед кладбищами, похоронами, покойниками...

Ранним утром мама осторожно будит меня, надевает на полусонного рубашку и штанишки

с одной лямкой через плечо. На другое плечо вешает мне холщовую сумку с ломтём чёрного хлеба, варённой в мундире картошкой и бутылкой подслащённой родниковой воды. Это — мой дневной паёк.

Мама ведёт меня за руку к пригорку за околицей, где расположено деревенское кладбище. Кладбище огорожено высокой штакетной изгородью.

— Ну, жди меня, сынок, вечером зайду за тобой, — говорит на прощание мама, закрывая за мной кладбищенскую калитку и опуская на ближнюю к косяку штакетину калитки кольцо-запор из стальной проволоки.

Вот и всё. Теперь мне с кладбища не выбраться. Калитка, как и ограда, в три моих роста. Самому кольцо не снять. Вся надежда на то, что кто-либо из взрослых сможет выпустить меня на волю, а вечером снова закрыть, чтобы мама не ругала меня за самовольную отлучку.

Ни одни похороны, естественно, не обходились без моего участия. Привык я не бояться покойников в гробах из свежеструганных досок, к обрядам похорон и поминовений, к редким, но ежегодным крестным ходам вокруг деревни.

Правду вещают старики: не мёртвых надо бояться, а живых...

Хочется спать, но лечь на траву нельзя — холодная роса не успела ещё высохнуть. Начинаю традиционный обход могил. На многих крестах укреплены иконки. Хожу, рассматриваю их, пытаюсь разобрать вырезанные на перекладинах фамилии и имена покойников. Но через час-другой сон всё-таки одолевает меня, и я быстро засыпаю в траве между двух могильных холмов.

Просыпаюсь ближе к полудню. Быстро ем картошку, запивая её не успевшей ещё нагреться родниковой водой, и бегу к калитке. Может, кто-то пройдёт мимо моего «детсада» и выпустит меня за ограду.

Когда начинается дождь, за мной обязательно приходит почтальон Нина, вернее, почтариха, как все называют её. Она живёт рядом с кладбищем. С первыми каплями дождя тётя Нина под зонтом идёт ко мне по огородной тропинке на задах своего двора.

Я прижимаюсь к ней, с удовольствием отправляю в рот конфету-подушечку или пару леденцов, и мы идём по улице или за почтой, если её сумка пустая, или с почтой, если сумка полная.

У тёти Нины замечательный зонт. На металлическом штыре с изогнутой ручкой веером закре-

плены из кровельной жести пластины. Под этим большим зонтом рядом с тётей Ниной тепло и уютно, и дождь не достаёт.

Тётю Нину всегда ждут. Каждый считает своим долгом расспросить её о новостях, рассказать о своём, наболевшем, попросить прочитать — к редкой большой радости — треугольное письмо. Долго ещё после войны были в ходу письма-треугольники.

Вот и мама заходит во двор, садится на скамеечку между мной и тётей Ниной. Взрослые о чём-то недолго говорят. Вскоре мама устало поднимается со скамейки и ведёт меня в свою избу. Пока идём до своего жилья, я успеваю рассказать маме обо всех деревенских новостях, узнанных мной во время разноски почты...

Ах, хорошо-то как! Хорошо летечком на солнце, пусть даже и за кладбищенской оградой, хорошо идти рядом с тётей Ниной, но ещё лучше быть вместе с моей самой любимой, самой доброй и красивой мамой.

Владимир Семёнович Фёдоров

Вопросы и задания

- Почему дети обычно боятся ходить на кладбище?
- Что запомнилось в этом рассказе?

ДЕТИ В РОЩЕ

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взяли за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками. В роще было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве. Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

— С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами, — сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами, — отвечала пчёлка, — мне нужно собирать мёд.

— А ты поиграешь ли с нами? — спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и ответила, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду. Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать? — сказали ему дети. — Поиграй же с нами!

— Как?! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей. — Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днём и ночью и не знаю

ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колеса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом! — прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, возвращаясь из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик заметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

— Эй ты, весёлый запевала! — закричал малиновке мальчик. — Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

— Как? — просвистала обиженная малиновка. — Мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще да ещё мешаєте другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу, и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

Константин Дмитриевич Ушинский

ПЕРВАЯ БОРОЗДА

Вышел внук на пашню к деду
В рубашонке, босиком,
Улыбнулся и промолвил:

«Здравствуй, дедушка Пахом!

Ты, я вижу, притомился.

Научи меня пахать,

Как зимой в избе, бывало

По слогам учил читать».

«Что ж, изволь, коли охота

И силёнка есть в руках,

Поучися, будь помощник

Деду старому в трудах!»

И Пахом к сохе с любовью

Внука за руку подвёл;

Внук тихонько бороздою

За лошадкою пошёл...

Бодро, весело лошадка

Выступает впереди,

А у пахаря-то сердце

Так и прыгает в груди!

«Вот, — он думает, — вспашу я
Эту полосу, потом
Из кошницы дед засеет
Золотым её зерном;
Уродится рожь густая;
А весной — благодать,
Как начнёт она по зорькам
Жёлтый колос наливать;
 Уберётся васильками,
 Словно море, зашумит,
 Выйдут жницы на полосу,
 Серп на солнце заблестит.
Мы приедем на телеге
И из связанных снопов
На гумне намечем много
Золотых тогда скирдов!»
 Долго издали на внука
 Смотрит дедушка седой
 И любуется глубоко
 Проведённой бороздой.

ПРИВЕТ

Привет тебе, мой край родной,
С твоими тёмными лесами,
С твоей великою рекой
И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,
Герой труда неутомимый
Среди зимы и в летний зной!
Привет тебе, мой край родной!

Спиридон Дмитриевич Дрожжин

ПРАВОСЛАВНАЯ РАДУГА



Детский журнал для семейного чтения

Дорогие читатели, родители, учителя!
Детский журнал «Православная Радуга» представляет рубрику:

ЖИВОЕ СЛОВО



- О самом красивом языке на свете
- Доступно, познавательно, интересно
- Церковно - славянский язык
в историях, картинках, заданиях

На журнал можно подписаться в любом
почтовом отделении с любого месяца!



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Почта России»(МАП) **82432**

Каталог «Роспечать» **18110**

Каталог «Пресса России» **41952**

Адрес: г. Самара, ул. Ерошевского, д. 3, офис 301
Тел. (846)3345360, 2715917.

Почтовый адрес:
443084, г.Самара, а-я 14409.

E-mail: pravraduga@yandex.ru ; www.pravraduga.ru

Учебное издание

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

**Учебное пособие для ученика 2 класса по курсу
«Основы православной культуры»**

Авторы–составители:

игумен Георгий (Шестун), заведующий межвузовской
кафедрой православной педагогики и психологии,
доктор педагогических наук, профессор;

Елена Павловна Бельчикова, проректор по науке Самарского
областного института повышения квалификации
и переподготовки работников образования,
кандидат педагогических наук;

Тамара Михайловна Сливкина, методист Самарского
областного института повышения квалификации
и переподготовки работников образования.

Ответственный за выпуск В. А. Бархоткин

Дизайн и вёрстка Ю. А. Буйкова

Корректор В. Г. Глебова

Подписано в печать 21.12.2009.

Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 30. Тираж 2000 экз. Заказ №.

ООО Издательство «Книга».

443070, г. Самара, ул. Песчаная, 1.

Тел. (846) 267-36-82. E-mail: slovo@samaramail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Книга».

443070, г. Самара, ул. Песчаная, 1. Тел. (846) 267-36-83.