

НИЖЕ СОТВОРИТ И НАУЧИТ, СВА БЛАГО НАРЧУЕТСЯ В ЦАРСТВЕ НИБЕСНОМ

# ВОСКРЕСНАА

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЙ РУСИ АЛЕКСИЯ II



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»  
Издается для православных и светских школ, учителей, родителей и добрых детей №

# ШКОЛА



## Библиотечка еженедельника «Воскресная школа»

Общая редакция:

Главный редактор

**Монах Киприан (Яценко)**

Редактор-составитель

**Нина Гурьянова**

Редактор

**Ольга Потаповская**

Корректор

**Галина Островская**

В сборнике «Как с пользой для души отдохнуть летом» показан опыт возрождения традиций душеполезного проведения летнего детского досуга. Родители и воспитатели смогут воспользоваться материалами сборника на даче, в путешествии, в летнем лагере и даже в городе, если на лето куда-нибудь выбраться не получилось.

В сборнике Вы найдете сценарии постановок для небольшого детского театра, ноты и слова песен, которые, возможно, станут любимыми песнями ваших детей. Есть особый раздел, где описан опыт организации летних детских православных лагерей и поселений. А в приложении — краткие рассказы о святых и особо чтимых праздниках в летнее время года.

© Еженедельник «Воскресная школа», 2000

© Ягужинская Анна, обложка, иллюстрации, 2000

© Ермолаев Игорь, дизайн, верстка, 2000

*Бывают светлые мгновенья:  
Земля так несравненно хороша!  
И неземного восхищенья  
Полна душа.  
Творцу миров благоуханье  
Несет цветок и птица песнь дарит:  
Создателя Его созданье  
Благодарит.*

**К.Р.**



## Введение

*Вот и пришло долгожданное лето! Благословенные дни настали! Божия благодать разлита повсюду. Всеми заветными цветами разукрашены луга и поляны. То и дело загорается радуга на небе после недолгого летнего дождя. Сколько щедрых даров изливает Господь на нас летом. Сколько мудрых и утешительных уроков преподает нам общение с летней природой. Мы вдруг начинаем понимать, что весь этот мир вокруг нас — мир Божий, и мы — Божии, и наши дети — Божии дети.*

# Задушевное слово к читателю

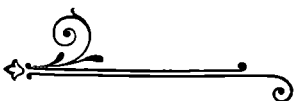


**Д**ля многих из нас лето — любимое время года. Еще оно не пришло, а сердце уже наполняется радостью, той мирной и светлой радостью, которая делает детство самой счастливой порой жизни. Действительно, как нетерпеливо мы ожидаем, предвкушаем лето Господне благоприятное! Считаем месяцы, недели, дни — и часто даже не верится, что в конце концов они придут — летние каникулы. Загодя составляются на «военных» семейных советах планы — как наилучшим

образом устроить летний отдых. Конечно же, все родители стремятся вывезти детей на природу. Именно на лоне природы мы познаем справедливость детского изречения: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» Хорошо тем семьям, которые имеют дачи в сельской местности, — тут и головы ломать не надо, должно лишь организовать переезд в деревню; и чем раньше, тем лучше. К сожалению, родителям не позволит уехать на дачу работа, но зато в семье есть бабушка, которая ради любимого внука без скорби расстанется с московской квартирой и неутомным телевизором.

Однако не всем нашим маленьким читателям так повезло, не все могут похвастаться наличием любвеобильной и быстроподвижной бабушки, не у каждой семьи имеется дача. Признаемся, сегодня взрослым гораздо сложнее устраивать летний досуг детей, чем десяток-другой лет тому назад. Все у нас в стране подорожало, теперь и путевка в лагерь для многих семей — непозволительная роскошь. Но неужели проводить все лето в душном и пыльном городе? Думаю, в этом горе нам более всего поможет молитва. Помните евангельские слова Господа Иисуса Христа: *Все, о чем просите, веруйте, что примете... Просите, и дано будет вам.*

Разрешите, дорогие друзья, преподать вам пастырский совет. Если положение с летним отдыхом кажется совершенно безвыходным, закажите в храме молебен святителю Николаю Чудотворцу. Когда батюшка будет служить моле-



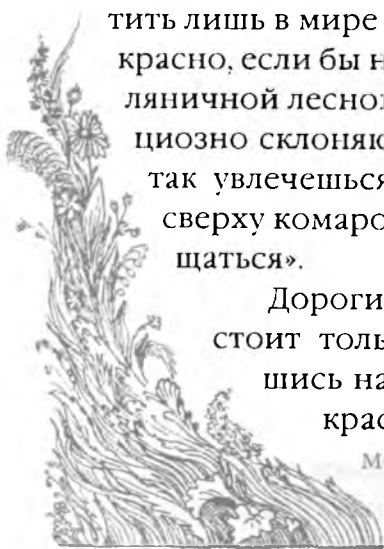
бен, обязательно постоит рядом и от души помолитесь великому угоднику Божию Николе Милостивому горячей и искренней детской молитвой: «Святый отче Николае! Услыши мя, грешного раба Божия, молящегося тебе! Ты видишь, угодниче Божий, беду мою: некуда и не на что поехать мне на летние месяцы. А душа моя так хочет, так тоскует по речке, лесу, чистому воздуху, вечерним закатам, ягодам и грибам... Если угодно Господу, умоли Его помочь мне, а я приложу все силы, дабы угождать Богу чистым сердцем и добрыми делами!»

Верим и знаем, что детская молитва не остается неслышанной, и хотя мы просим о земном, Господу она приятна, так как исходит из смиренного и кроткого сердца. Слава Богу, при многих храмах батюшки организуют для своих воскресных школ летние лагеря, паломничества, поездки, походы, в которых подрастающее поколение сочетает приятное с полезным, отдых с подвигами благочестия и церковной молитвой. Не забудем, что в летние месяцы православные монастыри, большие и малые обители, ждут под свой гостеприимный кров паломников и трудников. Неделя, проведенная в монастыре, остается незабываемой и в течение всего года питает душу самыми светлыми и святыми воспоминаниями.

Хочется пожелать вам, друзья, полнокровного отдыха, где бы ни пришлось его провести: на берегу ли моря, в деревне ли, расположившейся вдоль тихой и чистой речушки, в горах, от которых так близко до неба, или в лесу, а значит, с вечерами у костра, ночевками в палатке, передвижениями гуськом по узким лесным тропинкам.

Кому-то из вас обязательно выпадет счастье собирать грибы, которыми так богата средняя полоса России. После теплого летнего дождичка подымишь лежащую на земле еловую лапу, а там — целое семейство блестящих от влаги маслят с нежной скользкой кожицей и светло-желтой подкладкой. У некоторых из них вместо украшения лежат на шляпках еловые иголки — как плюмаж у царских кавалеристов. Иной из наших читателей обязательно найдет среди свежей зеленой травы, на лесной опушке, подосиновик с симпатичнейшей огненно-рыжей шляпкой, подобие которой можно встретить лишь в мире пернатых — у красноглазого дятла. Как было бы прекрасно, если бы нашим юным читательницам довелось присесть на земляничной лесной полянке в окружении спелых земляничных ягод, грациозно склоняющихся к земле на тонких шейках-стебельках! Бывает, так увлечешься сбором ягод, что даже не замечаешь пикирующих сверху комаров, радующихся возможности подольше с тобой «пообщаться».

Дорогие дети! Помните, что летнее солнце очень коварно: стоит только перегреться на солнцепеке, блаженно растянувшись на пляжном песке, жди последствий. Кожа на спине покраснеет, вздуется и начнет облезать. Наши бабушки рекомендуют на предмет лечения интересный непостный рецепт: обмазаться простоквашей и завернуться в простыню, ожидая облегчения. Кому жалко на та-

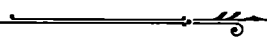
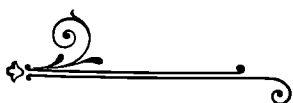


кое дело простоквашу, пусть заблаговременно намажется кремом против солнечных ожогов — средство действенное и вовсе не предосудительное.

Ах, как хорошо порезвиться в прохладной воде, особенно если ты уже научился плавать! Никто, наверное, не проводил исследования, сколько наших читателей плавает по-собачьи, сколько — брассом и сколько — кролем. Золотой приз готовится тому, кто овладеет стилем «баттерфляй», что в переводе с английского означает «бабочка».

На правах взрослых напоминаем вам, милые дети, о необходимости мыть руки перед обедом и вообще перед всякой трапезой и обязательно тщательно ополаскивать водой фрукты и овощи. Как обидно, в самом деле, лежать дома с расстройством желудка или, не дай Бог, позеленевшим от дизентерии в то время, когда сверстники с шумным и веселым гиканьем устремляются на вечернюю прогулку, прихватив с собой бадминтонные ракетки или волейбольный мяч! Общаясь с природой, черпая в этом общении силы телесные и душевные, не будем уподобляться тем, кто относится к ней безбожно и хищнически. Радостно — созидать, насаждать, умножать красоту Божьего мира; напротив, разрушение, опустошение, загрязнение природы отзывается в душе болью и печалью. Будем помнить, что Адам, введенный Богом в рай, был призван возделывать и хранить его, созерцая в красотах Эдема совершенства Создателя. Пусть же и от вас, дорогие наши читатели, этим летом не укроется бездонная синева небес, словно нерукотворный купол покрывающая землю; щедрость земли, с которой она дарит нам цветы и плоды свои, столь разнообразные по форме, цвету и благоуханию! Научитесь, друзья, в каждом солнечном луче видеть проявление благодати и любви Божией к грешному роду человеческому, а в темных тучах, закрывающих собой дневное светило, — напоминание о наших собственных страстях и грехах, мешающих нам воспринимать живительное тепло Божией благодати.

*Протоиерей Артемий Владимиров*



# Мир Божий



**Ч**еловека, любящего мудрость, окружают книги. Из них он черпает знания о жизни, ими руководствуется, на них ссылается, ими восполняет недостаток сведений об интересующих его предметах. Есть среди книг одна, которая всем открыта, хотя не всем доступна. Для того чтобы научиться

читать ее, не нужно ни знать алфавита, ни уметь складывать из букв слова и предложения. Необходима лишь любознательность и способность запоминать увиденное и услышанное. Книга эта, как вы догадались, не человеком написана. Название ей — Божий мир, что раскинулся вокруг нас.

Сколько же всего вмещается в эту книгу! И небеса, и земля, и царство природы, люди, звери, птицы и земные недра с их содержимым! Изучать это дивное творение Господа призван человек с первых дней своей жизни, едва лишь у ребенка раскроются глаза и он начнет делать свои первые наблюдения. «А когда же завершается чтение Божьей книги?» — спросите вы. Думаю, никогда. Ибо и после кончины, если получим милость у Господа, в Его Царстве мы будем вникать в тайны Божии, разумение которых даруется христианам в непостижимой на земле полноте.

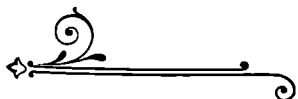
Но что за уроки способен извлечь годовалый малыш, называемый обыкновенно несмышленышем, из своего опыта общения с миром? О, не спешите сомневаться и иронизировать, дорогие мои собеседники. Ведь недаром сложена пословица: «Устами младенца глаголет истина». Мы хвалимся нашими умственными способностями, почитаем себя семи пядей во лбу. Но давайте исследуем, в каком же состоянии находится наш ум. Сколько в нем посторонних, ненужных и несвязных мыслей! Как они непостоянны и обрывисты! Как быстро сменяют одна другую без всякой внутренней последовательности! Поэтому часто из-за внутренней сумятицы и внешней суеты, имея глаза, чтобы видеть, мы не видим, имея уши, чтобы слышать, не слышим. А у младенчика? Да, ум у него еще не раскрылся. Однако ж по-

смотрите, как он пытливо всматривается в окружающие его предметы. Малыш часами может находиться на природе и вовсе не испытывать скуки, сосредоточенно вглядываясь в розовый благоуханный шиповник или прислушиваясь к шелесту листвы над головой. И мне хочется верить: чистым сердцам младенцев понятна песнь соловья, вдохновенно встречающего вечернюю зарю, им раскрывает свои тайны прохладный ветерок, который, неизвестно откуда взявшись, потеревит ласково локон над ушком дитяти и вмиг умчится, не оставив за собой и следа. Думаю, нужно стать таким младенцем, чтобы понять признание русского поэта, сказавшего в минуту душевного просветления: «И в небесах я вижу Бога».

Мир потому и называется Божиим, что свидетельствует каждому разумному и чистому сердцем человеку о Боге, нашем Создателе и Попечителе. Как по прекрасному произведению мы судим об искусности и премудрости мастера, так и через внимательное, неспешное рассматривание творений мы восходим к познанию Всемогущего и Всеблагого Бога. И что замечательно, подобное исследование доступно не только многоученному профессору, но и вихрастому мальчишке с доброй душой и пытливым острым умом. Подумать только, решительно все, созданное Богом, учит нас правой и правильной вере в Него, преподает нам уроки добра и любви в отношении друг друга. Посмотрите-ка, если можете, на солнышко! Как дивно оно рассказывает о тайне Троицы! Вашим очам открывается солнечный диск. Он порождает лучи яркого света. Эти лучи пронизаны живительным теплом, что исходит от диска и доносится до земли. А вместе — единое Солнце, без которого и помыслить нельзя нашего бытия. Таков единый Бог, дарующий о Себе познание как об Отце, Сыне и Святом Духе.

Солнышко, как оно бескорыстно! Посылает свой свет и на праведных, и на неправедных, всем дарит жизнь, никем не пренебрегает. Солнечные лучи могут скользить и по лужайке, усыпанной цветами, и по болоту, едва прикрытому зеленоватой ряской. Один и тот же луч с нежностью прикасается к девственным лепесткам ландышей, освещает застоявшуюся, побуревшую от гнилушек воду в лесной канаве — и эстается чистым, нетленным, светоносным, никогда не оскверняясь, но все собой облагораживая! Таков и Господь наш, посылающий земледельцам дождь, поздний и ранний, повелевающий земле каждый год плодоносить, утешающий всякое живое существо чистотой и прохладой воздуха. Бог никого из созданных Им людей не обделяет Своими милостями — очевидно, с целью утвердить добрых и благих в добре и делах правды, а грешных и порочных самой благодатью Своей приклонить к покаянию и исправлению.

Сколько полезных нравственных уроков мы извлечем применительно к себе из изучения явлений Божиего мира! Вот уж истинное природоведение! Вглядитесь только в прозрачные воды тихой неторопливой речушки, что протекает там за роцей, меж зеленых холмов. Останавливается ли она хоть на минуту, с леностью ли и небрежением совершает порученное ей дело? Нет, реченька устали не знает; даже когда мы спим, она катит свои воды к намеченной цели. Вот такими и мы должны если не быть, то стать: постоянными, испол-





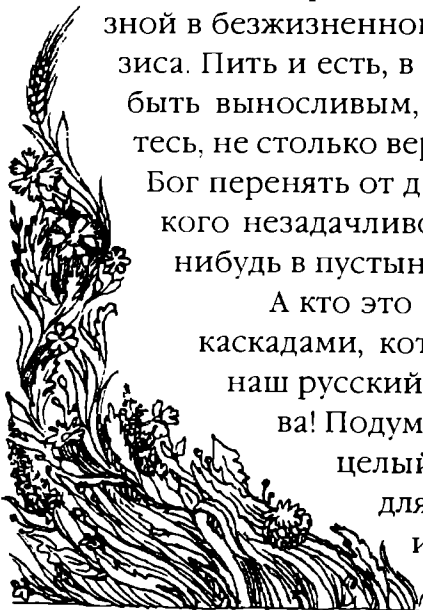
нительными, скромными тружениками, отличающимися прежде всего целеустремленностью в главном деле нашей жизни — богопознании, или проще — познании Бога и служении Ему.

А какая вода мягкая, нежная! Никого не обидит, ни с кем грубо не обойдется, но каждого прохладит, освежит, да еще и омоет, очистит... Таково свойство истинной любви, заповеданной нам Христом: *По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою.* Так живи, так действуй, так поступай, чтобы всякий, даже случайно подошедший к тебе человек, перемолвившийся с тобой двумя-тремя словами, отошел просветленный, утешенный, словно сделал глоток свежей, прохладной воды.

Хотите еще один урок? Попробуйте бросить в воду камень — что будет? Раздастся всплеск, камень исчез, а по воде пошли круги — один, второй, третий. Минута — и все пропало. Река, как была спокойна, такой и осталась, а камня уж и не сыскать. Вспомни это чудесное свойство любимой реченьки, когда кто-то бросит в тебя камень — обидное, резкое, злое слово. Побеждай зло добром, учит нас Евангелие. Пусть Сам Христос сделает душу подобной воде: злое слово (оскорбление, напраслина, издевка) вошло в нее и мгновенно потонуло, пропало, исчезло в чистых водах вашего сердца. А вы лишь посмотрите спокойно и кротко на оскорбителя: зачем же произносишь такие жестокие и ложные слова? Умение переносить неприятности, заливать огонь чужой раздражительности водой собственной кротости называется смирением, которое делает своего обладателя разительно похожим на Христа.

Всего и не опишешь, что просится на перо. Задам-ка я лучше вам вопросы, мои любезные читатели. Бог, как известно, сотворил всех животных, наделив их самыми разнообразными свойствами. Вот и скажите, чему полезному нам можно и должно поучиться у... бобра? Правильно: работоспособности, искусству созидать, рачительности. А у... лисицы? Некоторые догадались: ловкости (но не плутовству, конечно), сноровке, я бы сказал, грациозности. Может ли преподать нам назидательные уроки — верблюд? Конечно, он же такой запасливый и терпеливый: попьет загодя и затем может много дней терпеть зной в безжизненной пустыне, пока-то дойдет караван до следующего оазиса. Пить и есть, в отличие от верблюда, нам нужно часто, зато терпеть, быть выносливым, мужественным в перенесении испытаний, согласитесь, не столько верблюжья, сколько человеческая добродетель. И не дай Бог перенять от двугорбого жителя пустыни привычку плевать — такого незадачливого ученика я бы отправил на перевоспитание куда-нибудь в пустыню Каракумы.

А кто это оглашает рощу удивительными трелями и звуковыми каскадами, которым позавидовали бы и Вивальди, и Моцарт? Это наш русский соловушка — ему нет равных среди пернатого царства! Подумать только: невзрачная серая пичужка заменяет собой целый симфонический оркестр! Какой прекрасный урок для подрастающего поколения! Ведь подлинная красота и значимость личности не в миловидности лица и пропорциональности телесных форм, не в изыс-



канности одеяния, а тем паче не в затейливости прически. Прекрасным в очах Божиих становится лишь тот, кому свойственны молитвенность ума и сердца, нравственное благородство и желание своими талантами бескорыстно служить людям.

Мне кажется, нам удалось с вами совместить приятное с полезным, а серьезное со смешным, немного отдохнуть. В заключение скажу еще об одном. Никогда, выйдя из дому и увидев пасмурное небо, мелкий морозящий дождь, не говорите: «Скверная погода!» Вспомните хотя бы слова мудрой песенки: «У природы нет плохой погоды, каждая погода — благодать, дождь, пургу в любое время года надо благодарно принимать...» Помните, в мире нет ничего случайного! Не случай правит миром, но Божий Промысел, то есть попечение о каждом из нас любящего Небесного Отца. Вот почему наши прабабушки со знанием дела говорили: «На все воля Божия.

*Господь управит. Слава Богу за все».*

**Протоиерей Артемий Владимиров**

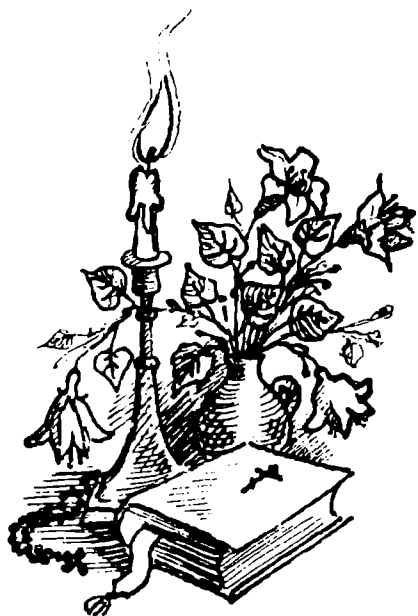


# Православный летний детский лагерь

*Несколько лет назад вышел в свет сборник «Детские лагеря: опыт духовно-воспитательной работы в русских православных лагерях за границей». Для русских православных людей, оказавшихся в долголетней эмиграции, летние лагеря были действенным способом сохранять и воспитывать в детях православную веру и приобщать их к родной культуре.*

*Предлагаем вниманию читателей статью Софии Сергеевны Куломзиной, вспоминающей об устройстве православных лагерей во Франции в 1930-е годы.*

## Воспоминания о летних лагерях



Сейчас в России устраиваются летние детские лагеря, и мне хочется поделиться с их организаторами воспоминаниями о тех летних лагерях для девочек, которыми мне пришлось руководить во Франции, в ранние годы русской эмиграции, когда дело это было для нас совсем новое. У нас не было средств, не было оборудования, не было принадлежащего нам лагерного участка. Было только воодушевление, сознание необходимости дать русским детям опыт здорового радостного отдыха, общения друг с другом и знакомства с родной духовной культурой.

С тех пор прошло более шестидесяти лет. Летние лагеря всюду популярны и хорошо известны. Некоторые из них богато оборудованы и предоставляют участникам и верховую езду, и катание на парусных лодках. Другие по-прежнему увлекаются примитивной жизнью в лесах и горах. Некоторые носят национальный характер. Но думается, что и те лагеря, как мы их проводили когда-то, были и для руководителей, и для участниц настоящим, реальным опытом жизни вместе, опытом православной религиозно-педагогической работы.

Мне всегда казалось, что основной педагогический принцип летнего лагеря — это то, что лагерь не есть «учреждение», созданное для детей. Дети и подростки должны сами принимать участие в создании лагеря, каждый должен нести какую-то часть ответственности, и, конечно, это не делается само собой.

Подготовка к лагерю начиналась зимой. Подбирался состав руководительниц. Все они работали добровольно, бесплатно, но для некоторых маленькой материальной помощью было то, что в лагерь принимали безвозмездно их младшую сестру, или дочь, или родственницу. В лагере на сто девочек было около десяти руководительниц. Все они жили вместе с девочками и проводили с ними весь день. Правда, постепенно все мы пришли к заключению, что руководительницам надо давать один день в неделю для отдыха, давать возможность провести этот день вне лагеря.

Кроме руководительниц, проводивших все время с детьми, была у нас всегда специальная руководительница, следившая за здоровьем девочек, — сестра милосердия или доктор. Все дети проходили медицинский осмотр перед лагерем и после лагеря, и наш лагерный доктор должен был следить за спортивными играми, за гигиеной, за отдельными детьми, требующими особых забот.

Кроме руководительниц был хозяйственный платный персонал — кухонный: сначала одна кухарка, а потом кухарка или повар и помощник. Посуду девочки мыли сами и по дежурству, командами, помогали на кухне.

Нужно сказать несколько слов о лагерном начальстве: и светском, и духовном. В обязанности начальницы лагеря входило, во-первых, найти подходящее место для лагеря и нужное оборудование, быть ответственной за общую программу лагеря, за отчетность, за сбор средств, но главное — уметь координировать усилия, проекты, желания, замыслы всех участников, давать каждому работать по своему вдохновению, не нарушая общего мирного духа. Я понимала, что самая главная моя обязанность — это помнить о нашей главной задаче — духовном воспитании детей, и в то же время всегда иметь в виду все практические детали: как накормить, как поддержать чистоту, порядок, как видеть в каждой девочке именно ее, со всеми проблемами и нуждами, как следить, чтобы все делалось вовремя.

Совершенно особо от лагерного персонала было положение нашего духовного отца — священника, который назначался в наш лагерь. Нужно сказать, что наши лагерные священники в те далекие годы были очень выдающиеся духовные лица — протоиерей Сергей Четвериков, отец Александр Ельчанинов, отец Мефодий (впоследствии владыка Мефодий) Кульман.

При составлении лагерной программы заранее решалось, за какую часть программы будет ответственна каждая руководительница. Все готовились как могли. В первый день после приезда в лагере устраивалось общее собрание всех девочек и руководительниц. На собрании мы спрашивали девочек, в какой части лагерной программы каждая из них хочет деятельно участвовать: спортивной, образовательной, церковной, в хоре, в организации походов, в организации выступлений на воскресных кострах. Так образовывались «комитеты», каждый из которых возглавляла готовившаяся к этому руководительница.

Церковный комитет превращался в своего рода лагерный приходской совет. В первые годы, когда лагерь каждый раз устраивался в новом месте, а походной церкви не было, надо было устроить церковь в каком-нибудь сарайчике или бывшем хлеву: вымыть, вычистить, устроить иконостас из простынь и бумажных иконок, сделать некое подобие подсвечников, наладить печение просфор. Обо всем этом должен был позаботиться церковный комитет, он же составлял и вывешивал расписание служб.

«Увеселительный комитет» был ответственным за программы костров по воскресным вечерам. Какие только пьески, сценки, песни и выступления не придумывались ими, сколько талантов находилось среди этих девочек!

«Спортивный комитет» должен был наметить программу спортивных состязаний (обычно играли в волейбол), состав команд и расписание игр.

Мы понимали, что здоровое увлечение спортом хорошо и полезно девочкам-подросткам, но мы всегда старались избегать слишком страстного соревнования между командами и слишком интенсивного желания выиграть, быть «первыми» во что бы то ни стало. Игра есть игра, и играть надо ради радости игры, а не только ради выигрыша.

С «комитетом по организации походов» мы часто испытывали трудности. Походы делались пешком, с ночевкой где-нибудь на сеновале. Устроители походов часто увлекались, и походы оказывались слишком утомительными. Лагерная докторша возмущалась, лечила натертые ноги, обгоревшие лица переутомленных девочек, заставляла обещать не делать таких длинных походов. И на следующий раз повторялось то же самое.

В «просветительский комитет» обыкновенно мало кто хотел записываться. Тем не менее в расписание лагерного дня входил один обязательный час учебных занятий. Каждая девочка могла свободно выбирать, какие именно занятия она хочет посещать, но какие-то занятия были обязательными.

Два раза в неделю были беседы с лагерным священником. В те годы, когда у нас проводил лето отец Александр Ельчанинов, на эти занятия записывались почти все девочки. Часто беседовал он и с отдельными детьми, или девочки звали его принять участие в возникшей беседе, споре.

Были занятия и с приезжающими лекторами по русской истории и литературе. Некоторые девочки, плохо успевавшие во французских школах, должны были заниматься по предметам, в которых они отставали.

Кроме «комитетов», занимавшихся разными сторонами лагерной жизни, был и «совет старшин». Каждая палатка или каждая комната выбирала из своей среды «старшину», и совет старшин собирался со мною или другими руководительницами раз или два в неделю. Старшины заботились о своих подругах по палатке: не скучает ли кто по дому, не враждует ли с другими, не дразнят ли кого. Это давало нам возможность ближе узнать девочек и устанавливать более личные отношения.

#### **Ежедневное расписание было таково:**

1. Подъем, умывание, одевание.
2. Подъем флага под пение гимна «Коль славен наш Господь...» (присутствие всех обязательно).

3. *Утренняя молитва в лагерной церкви (довольно короткая).*
4. *Утренний завтрак.*
5. *Приводить в порядок постели, палатки, комнаты. Осмотр.*
6. *Прогулка и купание.*
7. *Обед.*
8. *Тихий час.*
9. *Занятия в группах.*
10. *Спортивные игры, экскурсии, репетиции, работа над различными проектами.*
11. *Ужин.*
12. *После ужина часто устраивались игры, не спортивные состязания, а просто игры, вроде «горелок», «салок» и так далее.*
13. *Вечерний костер.*
14. *Вечерняя молитва.*

Первый наш лагерь был организован в Бретани, в маленькой деревушке. Нам удалось снять два старинных каменных здания, в которых раньше размещалась школа. Дома соединялись большим двором, а рядом находился просторный луг для игр.

В каждом здании была большая комната с кирпичным полом и очагом и большой чердак под черепичной крышей. Я решила, что в нижних комнатах следует устроить кухню и столовую, в которой в случае дождя дети смогут играть, на чердаках разложить тюфяки с соломой, которые будут постелью.

Я и очень милая русская женщина, согласившаяся быть кухаркой, отправились туда за несколько дней до прибытия детей, чтобы все приготовить. Как мы ни старались, больше тридцати шести тюфяков с соломой разместить не могли. В город пришлось послать телеграмму с просьбой прекратить запись в лагерь и не посылать больше тридцати шести человек. Получили ответ: «Приезжаем пятьдесят шесть девочек и четыре руководительницы». Не помню, как нам удалось всех их втиснуть, но как-то устроились.

В первый выезд в лагерь мы испытывали нехватку денег. Дети, в основном из бедных семей, часто плохо питавшиеся, все время хотели есть и по нескольку раз в день брали в столовой огромные ломти свежего деревенского хлеба и щедро намазывали их маслом. «Кухарка» наша очень любила печь и по вечерам бесконечно передавала в спальни чудные ватрушки с вареньем. Дети пили вволю молока, и многие за лето прибавили в весе.

Священником в нашем первом лагере был протоиерей Сергей Четвериков. Его назначили на эту должность перед самым открытием лагеря, поэтому он приехал на несколько дней позже других. С некоторым страхом мы ожидали его, думая, что он будет требовательным и строгим, а приехал пожилой, скромный, сдержанный батюшка, даже немного застенчивый, с иконописным лицом, державшийся с нами совсем не начальственно. В первый же вечер после ужина у нас начались, как обычно, игры. Отец Сергей спокойно простоял весь вечер на краю лужайки, наблюдая. Когда стемнело и игры кончились, отец Сергей подошел ко мне: «Софья Сергеевна, Вы знаете, здесь в углу осталась яма от какого-то столба. Это опасно. Дети могут ноги сломать. Сегодня я простоял весь вечер в ямке, пока они играли, но к завтрашнему вечеру надо бы ее закопать».

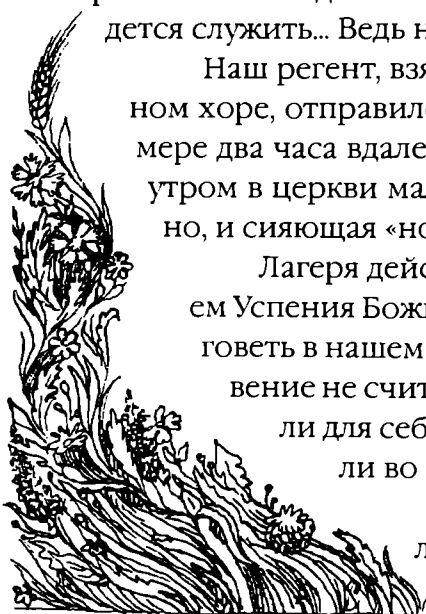
Для нас, руководительниц, дело православного воспитания девочек-подростков было новым, и мы пытались разрешать возникающие проблемы с помощью наших духовных наставников. Возник, например, вопрос относительно обязательности утренней и вечерней молитв. Пришла ко мне однажды одна из старших девочек, очень хорошая, вдумчивая. «Софья Сергеевна, — сказала она, — пожалуйста, не делайте молитву обязательной. Я училась в институте, где все обязательное. Попав в лагерь, я очень обрадовалась, почувствовала свободу, но теперь говорят, что утренняя и вечерняя молитвы обязательны... Это все испортит...» Я пошла с этой проблемой к отцу Сергию. Он подумал и сказал: «Посещение церкви, ежедневная молитва для всякого православного христианина обязательны. Это надо признать. Но принуждать людей, наказывать за неисполнение... это никакой пользы не принесет». Так у нас и пошло: «обязательно, но не принудительно». На практике это значило, что все девочки были обязаны являться в строй на утренний подъем флага, опоздавшие наказывались лишением купания в море. После подъема флага все заходили в церковь на утреннюю молитву, но при этом никакой проверки и никаких штрафов не было.

Никогда не забуду нашего первого лагерного богослужения. По неопытности мы думали, что раз у нас есть несколько поющих девочек и приехавший вместе с отцом Сергием семинарист, значит, у нас есть хор. Но не тут-то было... Наш семинарист был неопытным регентом, а девочки, конечно, ничего не знали — песнопения всенощной менее знакомы, чем песнопения литургии. Бедный хор по нескольку раз принимался за какое-нибудь песнопение, путался. Фальшивил, останавливался, начинал опять и опять, ничего не получалось... Собравшиеся в церкви девочки начали хихикать, пересмеиваться. Мы еле дождались конца. Одна из руководительниц, выходя из церкви, сказала: «Нет, это невозможно... Это просто кощунственно — нельзя завтра служить литургию. Попросим отца Сергия подождать со службами, пока хор не споется...» Мы все с ней согласились, но тут к нам подбежала одна из самых маленьких девочек и заговорила: «Как чудесно! Завтра день моего рождения, и вот у нас будет служба, и я смогу причаститься! Как хорошо все выходит!» Мы грустно переглянулись: «Ничего не поделаешь... Придется служить... Ведь не можем же мы так огорчить ее...»

Наш регент, взяв пять девочек, трое из которых раньше пели в церковном хоре, отправился с ними на берег разучивать песнопения. По крайней мере два часа вдалеке раздавались жалобные голоса. Однако в воскресенье утром в церкви маленький хор пел, не сбиваясь, вполне удовлетворительно, и сияющая «новорожденная» причащалась, и все ее поздравляли.

Лагерь действовали шесть недель и кончались всегда празднованием Успения Божией Матери — 28 августа — и общим говением. Традиция говеть в нашем лагере зародилась в первый же год его организации. Говение не считалось обязательным, и поэтому весь день девочки решали для себя этот вопрос. Особенно мне запомнилось, как мы говели во второй год создания лагеря.

Отец Сергий начал исповедовать в четыре часа полудни, а закончил к началу всенощной в семь вечера. После всенощной он опять стал исповедовать. К десяти



вечера мы поняли, что исповедь может продлиться всю ночь, и отослали девочек, ожидавших своей очереди, спать, пообещав им, что будем будить их. Помню, как мы осторожно будили их со словами: «Пора идти исповедоваться» — прямо как на Страшный суд... Отец Сергей исповедовал всю ночь, до начала литургии. Помню, меня поразили его слова, что епитрахиль ему подарил оптинский старец Амвросий и он очень любит ее, «потому что она такая легкая». Никогда не думала, что вес епитрахили может иметь значение.

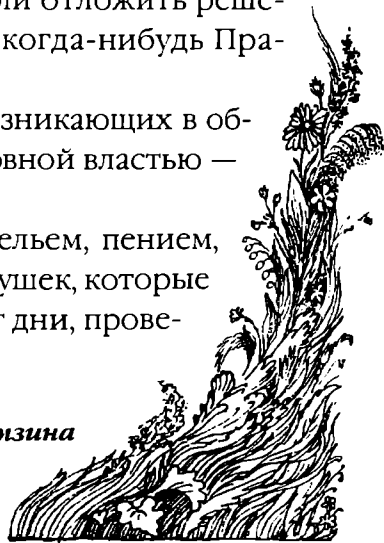
Священник всегда был нашим духовным отцом в разрешении разных нравственных вопросов. Помню такой случай: у одной из старших девочек во время всенощной из сумочки, которую она держала под подушкой, украли деньги. Спальня ее группы находилась рядом со спальней «маленьких», которые не оставались на всю всенощную. Естественно было предположить, что кражу совершил кто-то из «маленьких», к тому же одна из них, уличенная несколько раз во лжи, уже пыталась как-то украсть. Что мне делать? Не так страшна попытка кражи, как страшно, что девочка решилась на нее между исповедью и Причастием. Как я могу оставить ребенка с этим на совести? А с другой стороны, ведь верных доказательств нет. Что делать? В тот год священником в лагере был отец Мефодий Кульман. Я обратилась к нему, и он пообещал поговорить с девочкой утром. Она была у него, к Причастию он ее допустил, но никогда о своем разговоре с ней мне не говорил. Я же не считала себя вправе его об этом спрашивать и больше на эту тему вообще не говорила. Лишь много лет спустя от одной из бывших воспитанниц я узнала, кто украл деньги: совсем не та маленькая девочка, которую мы подозревали, а одна из старших, которая в тот день не исповедовалась, не говела.

Помню, был случай, когда мне показалось невозможным поступить так, как советовал священник. Это тоже было связано с общим доверием. Одна девочка из прибалтийской немецкой семьи, шестнадцати лет, протестантка, увлеченная общим настроением, сказала отцу Сергию Четверикову, что хочет принять Православие и причащаться со всеми. Отец Сергей согласился, но меня это смутило. Я подумала, что, если бы одна из наших девочек попала в католический французский лагерь и там по своей воле перешла бы в католичество, мы бы это тяжело переживали. Тогда я решила послать родителям девочки телеграмму и сообщить о ее желании, в ответ они просили отложить решение до ее возвращения домой. Не знаю, приняла ли она когда-нибудь Православие или мои сомнения лишили ее этого.

Упоминаю эти два случая как примеры неизбежно возникающих в общественной жизни вопросов взаимоотношений между духовной властью — священником, и светской — начальницей лагеря.

В целом жизнь в нашем лагере была насыщена весельем, пением, спортом. Мне и сегодня иногда приходится встречать старушек, которые через шестьдесят лет с любовью и умилением вспоминают дни, проведенные в этом лагере.

С.С. Куломзина





# Как организовать православный детский лагерь



**П**равославный летний лагерь — не только прекрасное место отдыха, но и школа воцерковления для детей и взрослых. Посещая православное учебное заведение — воскресную школу, гимназию, — ребенок получает на уроках знания, необходимые для жизни в Церкви. Но применяет ли он эти знания на практике? Зачастую после занятий в воскресной школе дети возвращаются в семью, в которой домашние далеки от соблюдения тех самых заповедей, о которых только что слышали их дети. Хорошо, если ребенок не вырастет в таком случае лицемером, практикую-

щим двойную мораль, однако подобная ситуация может привести к тяжелому душевному и духовному кризису. Возникает острая необходимость дать ребенку позитивный опыт жизни в Церкви. Одним из путей решения этой задачи является создание семейных воскресных школ, организация летних православных лагерей и поселений (а по возможности и круглогодичных — в каникулярное время).

По мудрому замечанию сестры Магдалины, имеющей большой педагогический опыт, «нашим детям нужна общественная жизнь не только как развлечение и отдых, но и как опыт общения с ближними и с миром, в котором мы живем по Промыслу Божию».

Находясь в течение нескольких дней (или недель) в православном лагере, ребенок погружается в среду, естественную для каждого верующего человека — чтение правил утром и вечером, общее переживание праздничных событий, соборная молитва в радости и горе. И при этом ребенок не лишается естественной для своего возраста игровой среды, общения со сверстниками. В подобной форме отдыха можно гармонично сочетать православное образование и воспитание.

Вот что пишет о летних православных лагерях С. С. Куломзина: «Летний лагерь — не школа, цель лагеря — не обучать детей теоретически, а дать им пожить в сравнительно небольшой группе сверстников, вне городских условий, в общении

с природой, в радостной атмосфере дружбы, доверия, ответственности, подчиняясь известной дисциплине. Почти все молодежные движения — соколы, скауты, вязы и другие — организуют летние лагеря как самую существенную часть своей деятельности».

Не случайно для русских послереволюционных эмигрантов летние лагеря «были действенным способом сохранять и воспитывать в детях православную веру и приобщать их к родной культуре».

Сейчас уже во многих епархиях осуществляются программы, включающие в себя организацию летних лагерей.

На страницах нашего сборника мы попытаемся обобщить этот опыт и дать конкретные рекомендации по организации лагеря. Вы сможете познакомиться с различными программами и концепциями православных летних лагерей.

Итак, вы решили организовать летний лагерь. Прежде всего вам необходимо определиться с целями, задачами и типом лагеря. Не следует считать это пустой тратой времени. От того, насколько четко вы будете излагать ваше видение перспектив (а еще лучше, если это будет изложено в письменном виде), напрямую зависит наличие (или отсутствие) источника финансирования.

**Для осуществления этого этапа попытайтесь ответить на следующие вопросы:**

- *Каковы цели, перспективы и задачи лагеря?*
- *Каким образом лагерь принесет пользу детям?*
- *Каким образом лагерь принесет пользу Церкви (епархии, приходу)?*
- *Каким образом лагерь может участвовать в решении проблем, стоящих перед всем обществом, государством?*

Определившись с ответами на эти вопросы, получите благословение на ваше начинание. Православный лагерь должен иметь духовное окормление (лучше, если это будет свой постоянный духовник, хорошо понимающий детей). Поэтому все ваши дальнейшие шаги должны делаться с ведома и по благословению архиерея и местного священника. Следующим шагом является поиск источников финансирования. Пожалуй, это самое сложное. Нужно понимать, что никто не даст денег под одни красивые и правильные слова, поэтому все ваши благие намерения должны быть изложены на бумаге (хорошо, если у вас будет письмо-ходатайство из епархии или с прихода). Кроме того, весь ваш лагерь должен быть поминутно расписан, составлена смета. Только имея на руках эти бумаги, можно рассчитывать на благотворительную помощь. Можно, конечно, несколько упростить себе задачу. Если приход, с которым вы работаете, в состоянии сам оказать финансовую поддержку вашим начинаниям, то все формы финансовой отчетности — это дело прихода. Но в этом случае значительно сужается перспектива — обычно это небольшое количество детей плюс определенные организационные проблемы.

Хотя и в этом случае возможны отличные результаты. В Ногинском районе один из священников вывозит на лето в деревенский дом несколько смен трудных подростков.

Совсем простым способом организации летнего отдыха является приход-

ской аналог так называемого городского лагеря, ранее существовавшего при каждой школе в летнее время. Подобная форма работы предполагает, что дети находятся на приходе лишь до вечера, уходя затем домой и ночуя дома. Лагерь подобного типа существует на одном из приходов г. Коломны.

Вариантом такого «внутрицерковного» устройства лагеря являются также летние поселения при монастырях. Как правило, при каждом монастыре, есть гостиница для паломников. Все, что от вас требуется, — получить благословение наместника на поселение, оговорить число детей и условия для их проживания. Обычно дети в подобных поселениях помогают в монастыре как трудники. Задачи руководителей в этом случае — организовать день детей таким образом, чтобы в нем была и молитва, и труд, и отдых, и общение.

Несмотря на кажущуюся легкость, все эти виды лагерей имеют свои «подводные камни». Организуя лагерь, вы берете на себя ответственность за детей. Структура прихода, монастыря такова, что в ней не предусмотрены специальные условия для проживания или долгого нахождения детей. А значит, решение этих вопросов вы должны взять на себя. Что имеется в виду?

- 1) *Условия проживания.*
- 2) *Меню (питание).*
- 3) *Стирка.*
- 4) *Мытье.*
- 5) *Медицинское обслуживание.*

Решение этих бытовых проблем вы должны найти до того, как привезете детей.

Особый вопрос — присутствие детей на службе. Вы должны оговорить с духовником (настоятелем, наместником — тем, кто будет окормлять ваше поселение), как часто дети ходят в храм, где они стоят. Воспитатели должны присутствовать на службе вместе с детьми. Опыт показывает, что практически всегда приходится жертвовать личной молитвой для того, чтобы научить молиться своих воспитанников. Ведь даже детям из верующих семей порой очень непросто выстоять службу до конца. Еще раз повторю, что этот вопрос очень важен и следует оговорить его с духовником.

Таким образом, мы видим, что лагеря, не выходящие из церковной ограды — в буквальном смысле этого слова, — вполне жизнеспособны.

#### **Положительным является:**

- *достаточная свобода в выборе форм и методов организации лагеря;*
- *непосредственная близость к храму;*
- *независимость в финансовом отношении от государственных структур.*

#### **Отрицательные стороны:**

- *сложность в организации быта;*
- *как правило, небольшое количество детей.*

Для устранения таких «минусов» возможно привлечение спонсорских средств (по благословию духовника). Для этого необходимо составить письма в ряд организаций с приложением всех составленных вами документов.

Существует другой путь. Предположим, храм не в состоянии финансировать ваш проект, места для размещения лагеря нет. В этом случае неплохо вспомнить о том, что еще с советского времени в нашей стране существует разветвленная структура детских

оздоровительных лагерей. Существуют профильные (математические, спортивные и т.п.) лагеря, существуют турклубы и просто клубы по интересам, которые летом тоже куда-то выезжают. Здесь имеется в виду обоюдное сотрудничество. Если вы в своих программах будете говорить о том, что интересует и светских педагогов тоже, — о воспитании любви к Родине, о воспитании нравственности, о пропаганде здорового образа жизни, о помощи в становлении личности подростка, то есть надежда на то, что вас услышат и захотят с вами сотрудничать. Сотрудничество можно начать со следующих шагов: соберите информацию о наличии в вашем городе (районе, поселке) вышеуказанных структур, занимающихся с детьми, познакомьтесь с их руководителями, расскажите о том, чем вы можете их заинтересовать. Но: ни в коем случае не требовать, здесь мы — просители. Много десятилетий эти структуры существовали без всякого общения с Православием, и не все работающие в них настроены на сотрудничество с православными педагогами. Написанная нами программа должна быть интересна и светским педагогам и воспитателям. Она не должна быть абстрактной. Дети в лагере должны находиться в едином культурно-образовательном пространстве,



в рамках которого может вестись работа по всем направлениям — духовно-нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое воспитание, спортивная и краеведческая работа.

Плюсом в данной ситуации является то, что мы имеем уже сложившуюся инфраструктуру (быт, распорядок, финансирование), мы лишь предлагаем по-другому взглянуть на содержание.

Должен быть составлен договор между вами (или той организацией, которую вы представляете, — воскресной школой, приходом) и организацией, на балансе которой находится лагерь. Также должно быть получено согласие и одобрение директора лагеря. Все эти соглашения составляются гораздо легче в том случае, если имеется соответствующее соглашение

«в верхах» (например, между епархией и комитетом по образованию, культуре и т.п.). Если нет возможности сделать православную смену, попробуйте договориться о православном отряде в составе смены. Опыт такой есть, и он удачен.

Что касается финансирования, то здесь уже «обкатанная дорога». Каждый лагерь имеет свои собственные путевки, подкрепленные сметой. Оплата этих путевок осуществляется, как и в былые времена, через профсоюзные комитеты на предприятиях, где работают родители детей. Оплачивается до 50% стоимости. По опыту работы знаю, что даже там, где профсоюзы отсутствуют, руководство обычно идет навстречу и путевки оплачиваются (иногда даже полностью — все зависит от возможностей вашего предприятия и отношений с начальством). Сейчас, однако, нередки случаи, когда в семье и отец, и мать безработные. Тогда вступает в силу другой механизм. Деньги на летний отдых детей выделяются из федерального бюджета (отдельной строкой). Их распределение доверено соответствующим отделам департаментов образования. Дети безра-

ботных родителей автоматически попадают в разряд социально незащищенных. Если есть соглашение и механизм начинает работать, ваша задача — убедить соответствующие структуры помочь вам оплатить эти путевки, т.к. цели светских и православных педагогов в данном случае совпадают, ведь речь идет об адресной помощи конкретному ребенку.

Особо остановимся на одном из аспектов функционирования любого летнего лагеря. Это работа кружков. И в маленьком, и в большом летнем лагере обязательно должны быть различные виды творческой деятельности, а не только молитва и повторение пройденного в воскресной школе (хотя и это, конечно, тоже должно быть). Находясь в лагере, ребенок должен понять, что творческое преображение окружающего его мира — это тоже часть жизни верующего человека. И от того, какой будет твоя внутренняя жизнь (молитва), зависит то, что будет вокруг тебя и от тебя (творчество). Перечислим кружки, которые могут быть в православном лагере. Это и кружок мягкой игрушки, и судо-, авиамодельный, радиотехнический, кружок шитья, выпиливания, плетения четок, вышивания, театральный и проч.

Беда в том, что во многих лагерях всего две-три ставки руководителей кружков. Где взять остальные? Здесь можно вспомнить о спонсорах и просить их оплатить пребывание в лагере конкретных людей — специалистов-кружководов (для коммерческих организаций это сравнительно небольшая сумма). Увеличение числа кружков, помощь в комплектовании библиотеки — это существенная польза для лагеря, т.к. услугами библиотеки может пользоваться весь лагерь, равно как и заниматься в кружках.

Особое внимание следует уделить молитвенному ритму жизни ваших воспитанников. Заранее продумайте, где, как и сколько вы будете молиться, когда исповедоваться и причащаться, какой храм посещать. Согласуйте все эти вопросы с духовником лагеря, со священником церкви, расположенной около лагеря, с руководством лагеря.

Не следует забывать о создании атмосферы игры для детей. Даже если мы даем им некоторые знания во время пребывания в лагере, нет ничего лучше, чем закрепление этих знаний и умений с помощью игры.

Тема игры подводит нас еще к одному направлению в организации летнего отдыха, которого я не могу не коснуться. Речь идет о различных детских организациях, имеющих долгую историю, — о скаутском движении, о движении разведчиков. В советское время богатый опыт накоплен коммунарским движением, клубами «Каравелла».

Со всеми этими структурами можно и нужно сотрудничать, обмениваться опытом, учиться друг у друга, не забывая при этом и о своей душе, памятуя о том, Кто в трактате св. Климента Александрийского назван подлинным Педагогом, детоводителем, — о Господе Иисусе Христе. Будем стараться, чтобы наши усилия были полезны для Матери Церкви и для каждого малого члена ее. Будем помнить о том, что «через воспитание, получаемое на земле, человек становится гражданином Неба».

Ольга Синюк

# Город полотняный

Организация летних детских лагерей московским Братством  
во Имя Всемилостивого Спаса



## *Молитва, радость и трудности походной жизни*

**П**равославный молодежный лагерь — что это? Организованный досуг молодежи, думает чиновник. Друзья, молитва, радость, трудности походной жизни, новые впечатления и новые развлечения, думет молодой насельник. Отдых на природе в хорошей компании, думает гость. Непрестанный труд, предельная усталость и нехватка сна, думает воспитатель, начальник отряда, но и не собирается менять такую жизнь на другую и в другом месте. Что такое православный ла-

герь, ни рассказать, ни описать нельзя — это удастся почувствовать только сердцем, побывав там. Никакой рассказ не сможет передать тот духовный строй, которым живет лагерь. И все же можно попробовать описать эту жизнь.

Еще в те времена, когда о православном молодежном лагере и подумать было нельзя, молодые люди старались вместе провести свой летний отпуск, отправляясь в путешествия. В городе нет возможности вместе жить, каждый живет отдельно друг от друга. Встретиться всем вместе можно лишь за богослужением в храме, а после службы каждый вновь спешит по своим делам, у каждого свои заботы. Узнать же друг друга, не живя общей жизнью, очень трудно. Поэтому такие молодежные походы были для нас драгоценны. За две-три недели похода мы проводили вместе больше времени, чем за весь год. К летнему путешествию заранее готовились, о нем говорили всю зиму. С каждым годом все больше и больше людей хотели пойти в молодежный поход. Но чем больше было людей в походе, тем короче становился маршрут и длиннее стоянки.

## Лагерь устроить труднее, чем поход

В 1990 году заместитель председателя Братства Андрей Борисович Ефимов в Тутаевском районе Ярославской области, у села Богослово, неподалеку от города Романова-Борисоглебска нашел очень красивое место на высоком берегу Волги. В старом селе стоял полуразрушенный храм (сейчас он почти восстановлен), окруженный заросшим кладбищем, а рядом находились две поляны, соединенные коридором дороги, проходящей сквозь плотную стену деревьев. Здесь и было решено устроить наш первый лагерь.

Лагерь устроить намного труднее, чем поход. В лагере могут жить не только молодые и полные сил юноши и девушки, способные идти десятки километров в день с тяжелым рюкзаком, но и младшие дети, и семьи с родителями и маленькими детьми, могут приехать и взрослые в гости на несколько дней. Лагерь — это много людей разных возрастов, с разными характерами, это много больших палаток, большая кухня, это целое хозяйство, целый город, только с домами из полотна. Устраивать такой город только на две недели, как поход, а не на все лето было бы очень жаль. Ведь чтобы поставить навесы, столы, склады и палатки с деревянными настилами-кроватями, нужно очень много потрудиться.

С 1991 года летняя лагерная жизнь детей устраивалась общими усилиями всего Братства во Имя Всемилостивого Спаса: одни доставали палатки, другие старались раздобыть продукты, третьи строили лагерь, четвертые организовывали его жизнь. К лагерному лету всегда заранее готовились. Многие педагоги, всю осень, зиму и весну работавшие с детьми, летние месяцы тоже проводили в педагогических трудах в лагере. Можно представить себе, как они уставали!

## Палаточный храм

С лета 1994 года у Братства появился еще один лагерь, располагавшийся тоже в очень красивом месте — на Василевском заливе в Калязинском районе Тверской области. Место это будто специально было создано для лагеря: огромная поляна, в несколько раз большая, чем в Богослово, удивительной красоты природа, сосны, песчаный пляж — все здесь было прекрасно, только не было храма. Церковь в соседнем селе была разрушена до основания, даже фундамент ее был разбит на куски и вывезен.

Как же православному лагерю без храма? И храм в лагере появился. Необычный — палаточный! Отец Владимир Воробьев, ректор Свято-Тихоновского Богословского института, испросил у Святейшего Патриарха благословение устроить в лагере походную церковь, подобно походным храмам русской армии. К моменту открытия лагеря был сшит белый алтарь — палатка, сделаны переносной престол и жертвенник. Осветили эту церковь в честь Всех святых, в земле Российской просиявших. Любимым песнопением, гимном лагеря, стала стихира всем русским святым «Земле Русская», написанная владыкой Афанасием (Сахаровым) в тюрьме в годы репрессий...

## Что лагерь дает детям?

Спустя несколько лет организации летней жизни детей и молодежи Братства стало понятно, что только хорошо организованная сеть лагерей может вместить всех желающих. Подросшие ребята, вчерашние школьники, теперь едут в лагерь воспитателями. Начальниками детских отрядов становятся студенты, которые, пройдя лагерную школу, в будущем смогут сами организовать православные лагеря в других местах.

Что лагерь дает детям? Польза для здоровья очевидна. Наши городские дети рады каждому глотку чистого воздуха. Места для лагерей выбраны в экологически чистых районах. Уже в июне дети едят свежую зелень и пьют молоко, не пропущенное через сепаратор, а в июле и августе — каждый день свежие ягоды и грибы, речная рыба.

Такое, как здесь, обилие трав, насекомых и разнообразие птиц редко может увидеть городской житель. Нет лучше способа изучить родную природу. В лагере можно получить больше знаний по природоведению, ботанике, зоологии, чем за целый учебный год в школе. Поэтому очень важно приглашать таких людей, которые смогут показать детям лекарственные травы, научат различать голоса птиц, определять созвездия на ночном небе.

Жизнь в лагере — и здоровье, и продолжение учебы. Здесь дети учатся жить одной большой семьей, заботясь друг о друге; эта наука, несомненно, пригодится им в жизни. Одиноким, замкнутым ребятам, пережившим психологические травмы, здоровая детская среда помогает войти в нормальный ритм жизни, найти друзей. Для детей лагерь навсегда может остаться образцом доброй жизни.

## О порядке детской жизни

В лагерь стараются принять всех, кто хочет, в особенности же тех детей, у кого нет другой возможности провести лето на природе. Основной контингент — дети из многодетных и малообеспеченных семей, дети, которых воспитывает только один родитель — или мать, или отец, а иногда только бабушка. Как правило, у таких семей нет дач и средств, чтобы организовать летний отдых детей самостоятельно.

Принимают в лагерь детей независимо от того, могут родители оплатить пребывание ребенка в лагере или нет. Как правило, не могут. Основным условием является желание ребенка жить в лагере и обещание слушаться. Прием ведет педагогическая комиссия, куда входят все начальники отрядов. Прием ребенка в лагерь возможен, если один из начальников возьмет его к себе в отряд.

Жизнь в лагере строится по строгому распорядку. На каждом участке лагеря, в палатке, на дежурстве, на работе, на соревнованиях, в путешествиях и других делах назначается старший, которого все должны слушаться. Если старший куда-то отлучился, он должен на время своего отсутствия назначить заместителя. Основные общелагерные дела должны быть всегда в назначенное время, и начинать их нужно без опозданий. Это приучает к дисциплине. Ла-



герь полностью находится на самообеспечении, и поэтому вся ответственность за приготовление еды и за все жизнеобеспечение лагеря лежит на дежурном отряде. Первая половина дня в обычный будний день — это время послушаний. Каждому насельнику лагеря определяется посильное дело, которое он должен со всей ответственностью исполнить.

Важной традицией лагеря стало уважительное отношение к старшим. Все младшие насельники лагеря должны во всем уступать старшим, первыми здороваться. Дежурные, разнося еду во время трапезы, первым подают ее старшим, в соответствии с возрастом и правилами вежливости и уважения. Когда говорит старший, все присутствующие должны замолчать. Такая же традиция уважения должна быть между сверстниками: когда говорит один, его надо выслушать, не перебивая.

Уважение друг к другу должно быть во всех лагерных делах. Вот, например, тихий час. Если не хочешь спать — не спи, но не мешай тем, кто хочет отдохнуть. Поэтому в тихий час в лагере нельзя громко разговаривать и играть в спортивные игры.

Хочется еще сказать о пении. Мы очень любим петь. Каждое утро и каждый вечер на молитвенном правиле молитвы вместе поет весь лагерь. Это пение — сильное и стройное, хотя далеко не все насельники лагеря имеют музыкальное образование. Когда вместе поет весь храм, с особой силой ощущается духовное единство. Общее пение объединяет людей.

Мы любим петь и светские песни: здесь представлены разные вкусы и разные эпохи. Первыми песнями, которые мы вместе пели у костра, были любимые песни старшего поколения: русские народные песни, романсы. Много замечательных, очень красивых песен подобрала для нас создательница и бессменная руководительница детского хора — Татьяна Ивановна Королева. В наш репертуар вошли самые удачные авторские песни, сочиненные к братским свадьбам и другим праздникам. Песенник наш будет и впредь пополняться, и очень бы хотелось, чтобы среди братских песен не появились пошлые и безнравственные.

Любимое время отдыха в лагере — вечерний костер. Песни, викторины, шарады, игры, спектакли, чтение. Но интересным сможем сделать костер только мы сами. В лагере мы должны научиться жить ответственно и самостоятельно. Никто за нас не приготовит еду, не придумает спортивную игру и не выступит на вечернем костре. В лагере необходимо жить сильно, творчески, открыто, в уважении и любви друг к другу, иначе лагерь не может существовать.

Первые организаторы лагеря вместе с первыми насельниками написали Устав молодежных лагерей, по которому строится жизнь лагеря и по сей день. Каждый, кто приезжает в наш лагерь, должен знать и выполнять Устав.



# Устав

## молодежных лагерей Православного Братства во Имя Всемилостивого Спаса

*..радуйтесь, усовершенвайтесь,  
утешайтесь, будьте единомысленны,  
мирны, — и Бог любви и мира будет  
с вами.*

**2 Кор. 13, 11**

*Поминайте наставников ваших.*

**Евр. 13, 7**



**Л**етние лагеря на Волге, у села Богослово близ г. Романова-Борисоглебска, и на берегу Василёвского залива, у села Спирово близ г. Калязина, устраиваются Православным Братством во Имя Всемилостивого Спаса с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, преосвященного епископа Ярославского и Ростовского Михея, преосвященного епископа Тверского и Каширского Виктора.

Мы, основатели и первые насельники этих лагерей, призывая благословение Божие, полагаем своей целью устройство жизни по евангельским заповедям, в смирении, терпении, послушании начальствующим и наставникам, в любви к Богу и друг другу, ко всем тем, кого Господь приведет жить и трудиться с нами.

Особой целью является воцерковление нашей жизни, забота о храме, участие в богослужении и изучение его.

### **1. СТРУКТУРА РУКОВОДСТВА ЖИЗНЬЮ ЛАГЕРЯ**

1.1. Руководство жизнью лагеря осуществляется Советом лагеря, члены которого исполняют это послушание по назначению Совета Братства с благословения духовника Братства. Если во время смены в лагере находится священник, то им направляется духовная жизнь лагеря.

1.2. Совет лагеря состоит из:

- начальника лагеря и его помощников, в число которых входят эконом и медработник;
- начальников отрядов мальчиков;
- начальниц отрядов девочек;
- если в лагере находятся члены Совета Братства, то они автоматически входят в Совет лагеря.

## 2. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ЛАГЕРЬ

2.1. Все желающие жить в лагере заблаговременно (до Пасхи) сообщают об этом начальнику лагеря в письменном виде в следующей форме:

***Начальнику Молодежного лагеря Братства  
во Имя Всемилостивого Спаса***

### ***Прошение***

***Прошу вас принять меня в лагерь***

***с ... по ... число ... месяца в ... смену.***

***Обязуюсь выполнять Устав лагеря, обещаю слушаться  
руководителей и педагогов лагеря.***

***Подпись***

***Ф. И. О. (полностью).....***

***Возраст..... день рождения.....день Ангела.....***

***телефон.....домашний адрес.....***

***Ф. И. О. родителей.....***

***Место работы родителей.....***

***Рабочий телефон родителей.....***

2.2. Родители приобретают путевку до 10 мая, заполняют вкладыш к путевке с обязательством не предъявлять претензий и не требовать компенсаций, если ребенок отчислен из лагеря за нарушение Устава или за непослушание руководству лагеря.

2.3. Родители сдают определенную сумму до 10 мая и снаряжают ребенка всем необходимым.

## 3. ПРАВИЛА ЖИЗНИ НАСЕЛЬНИКОВ ЛАГЕРЯ

3.1. Состав смены набирается начальником лагеря по благословению духовника Братства из детей, юношей и девушек, желающих жить в лагере согласно с целью и правилами, изложенными в настоящем Уставе. Каждый насельник лагеря должен внести определенную Советом лагеря суммой деньгами или соответствующее количество продуктов.

### 3.2. Распорядок дня:

*8.00 — начало дня (общий подъем);*

*8.30 — построение, молитвенное правило;*

*9.00 — завтрак;*

*10.00 — 13.00 — послушание;*

*13.00 — 14.00 — купание;*

*14.00 — обед;*

*15.00 — 16.00 — тихий час;*

16.00 — 19.00 — время отдыха (купание, чтение, игры, беседы, подготовка костра);

19.00 — ужин;

20.00 — костер, беседы, чтение;

22.00 — построение, молитвенное правило;

23.00 — отбой.

**Примечания:**

- На богослужении и правиле обязательно присутствие всех, кроме больных, маленьких детей с их родителями и дежурных по лагерю.
- Время подъема и отбоя строго обязательно для всех живущих в лагере. Руководство имеет право задержаться после отбоя.
- Подъем, отбой, собрание на правило, на трапезу, на общие дела совершаются по удару колокола. Тревога также возвещается ударом колокола. Колокол находится в ведении начальника лагеря. Кроме этих случаев бить в колокол запрещается.
- На общие добровольные мероприятия все желающие приходят к назначенному часу, не опаздывая.
- Купание разрешается только в присутствии назначенных ответственных взрослых. Категорически запрещается всем, в том числе и взрослым, выплывать из зоны купания.

**3.3. Обязанности дежурных.**

- Дежурные назначаются начальником лагеря.
- Дежурные готовят еду, моют посуду, следят за костром, обеспечивают водой, в конце дня оставляют сухие дрова и полные баки с водой, чистую территорию лагеря, чистые туалеты, полные умывальники воды.
- Смена дежурства — в 16.00 в присутствии руководителей сдающего и принимающего дежурных отрядов.

**3.4. Трапеза.**

За столом рассаживаются все, кроме дежурных, сразу после молитвы, по отрядам. Во время трапезы соблюдается тишина. Трапеза сопровождается душеполезным чтением. До благодарственной молитвы вставать из-за стола не полагается. Есть без разрешения в неположенное время запрещается. В связи с трудностями в питании и положением путешествующих пост может быть ослаблен по благословению духовника Братства.

3.5. В лагере обязательна строгая одежда (за трапезой и на молитве мальчики должны быть в брюках и рубашках, девочки — в платьях или юбках и блузках).

**4. ОТНОШЕНИЯ С НАЧАЛЬНИКОМ, СО СТАРШИМИ, ДРУГ С ДРУГОМ, С МЛАДШИМИ**

4.1. Все насельники лагеря находятся в безусловном послушании у начальников лагеря и его помощников, которые организуют жизнь и работу в лагере.

Во время исполнения отдельных послушаний насельники подчиняются старшим, назначенным начальником лагеря.

Для выхода за пределы лагеря, походов, поездок требуется разрешение начальника лагеря.

4.2. Вопросы жизни в лагере обсуждаются на Совете лагеря. Решения принимаются начальником лагеря. Решения утверждаются благословением священника, если он находится в лагере.

4.3. Насельники относятся с уважением и готовностью помочь ко всем, с почтением к старшим; с приветливостью и радушием к гостям.

4.4. В нашей жизни совершенно недопустимы хамство, жестокость, унижение словом или действием; вульгарное и грубое отношение друг к другу; употребление бранных слов или жаргона вместо русского языка. Если же возникает немирность, то для преодоления ее можно обратиться к членам Совета лагеря или духовнику.

4.5. Старшие дети относятся к младшим с любовью, заботой и терпением. Младшие к старшим — с любовью и уважением.

4.6. Гости являются к начальнику лагеря, знакомятся с Уставом, получают разрешение на пребывание в лагере, устройство в нем. Гости подчиняются общему Уставу. На территории, принадлежащей Братству, установка палаток, стоянка машин и т.д. допускается только с разрешения начальника лагеря.

4.7. Всякое нарушение Устава, отказ подчиниться руководству лагеря влекут за собой наказание вплоть до выдворения из лагеря.

## 5. МОЛИТВА И БОГОСЛУЖЕНИЕ

5.1. Молитва возглавляется священником, если он присутствует в лагере. В случае отсутствия священника молитва проводится учиненным чтецом, назначаемым начальником лагеря.

5.2. Утренние и вечерние молитвы читаются и поются по Каноннику. Если присутствует священник, он в епитрахили и поручах благословляет начало молитвы. Утром, после молитвы «Пресвятая Владычице Богородице», читается дневное Евангелие, затем поются тропари Владимирской иконе, апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, святителю Николаю, Всем святым, в земле Российской просиявшим, Новомученикам и Исповедникам Российским, «Богородице Дево, Радуйся» — в зависимости от того, кому посвящен престол лагерного храма, далее священник произносит сугубую и заупокойную ектении, поминая о здравии духовенство, наставников, болящих, «всех предстоящих и молящихся и насельников места сего», за упокой — дорогих нам подвижников, близких новопреставленных, а также «послуживших в храме сем, всех окрест погребенных, всех, за веру, Церковь и Отечество живот свой положивших». Затем следует отпуст и целование креста. Вечером после пения «Достойно есть...» поются те же тропари, затем следует сугубая и просительная ектинии без помина, отпуст, пение «Утверждение на Тя надеющихся...» и «Под Твою милость...», целование креста. Священник может обратиться к насельникам с проповедью, не нарушая при том уставного порядка дня.

Если священник отсутствует, чтец начинает и заканчивает молитвы обычным «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас грешных».

Утром читает на указанном месте дневное Евангелие, вместо ектиний произносит поминовение о здравии и за упокой. Вечером помина не бывает. Вместо креста все целуют аналойную икону.

5.3. В дни, когда в храме совершается богослужение, уставной порядок дня меняется начальником лагеря ради участия насельников в церковной службе.

5.4. В воскресные дни и великие праздники работы в лагере не совершаются. Насельники лагеря идут на службу в храм или едут на службу в ближайший храм. В виде исключения служба или поездка на службу может быть заменена молитвой в храме нашего лагеря.

## **6. СЕМЕЙНЫЙ ЛАГЕРЬ**

6.1. По решению Совета лагеря и с благословения духовника Братства в некотором отдалении от основного лагеря может быть устроен семейный лагерь для проживания там семей с маленькими детьми и гостей. Насельники этого лагеря устраиваются в нем по согласованию с начальником лагеря и в целом подчиняются общему Уставу лагеря.

6.2. Семейный лагерь в основном имеет общую со старшим лагерем жизнь, кассу, снабжение и управление.

6.3. Однако маленькие дети семейного лагеря встают и ложатся спать в соответствии со своим режимом, а также, по большей части, питаются и проводят время в своем лагере отдельно от старших, чтобы не нарушать распорядок старшего лагеря.

6.4. Старшие насельники семейного лагеря питаются в общей трапезе и по возможности принимают участие в работе и общих мероприятиях лагеря.

6.5. В семейном лагере с целью охраны обязательно должны жить мужчины. Во время отсутствия насельников в нем остаются дежурные.

6.6. Насельники старшего лагеря должны оказывать семейному лагерю всемерную помощь и заботливое внимание. Эта помощь должна быть организована начальником лагеря. Старший лагерь снабжает семейный лагерь продуктами, водой и дровами, приглашает его насельников на общие мероприятия.

## **7. СРЕДСТВА ЛАГЕРЯ, СОБСТВЕННОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО В НЕМ**

7.1. Так как все устройство лагеря в основном совершается силами и средствами Братства во Имя Всемилоостивого Спаса, то права собственности на землю лагеря, на движимую и недвижимую собственность лагеря, на его средства принадлежат Братству.

7.2. Капитальное строительство на земле Братства ведется самим Братством или с разрешения Братства.

7.3. Палатки, дома и другие строения на земле Братства даются во временное пользование насельникам лагеря на основе договора с Братством.

7.4. В случае ликвидации лагеря и земли Братства ликвидационная комиссия, составляемая Братством, возвращает затраты тем, кто вносил их на основе договоров с Братством. Остальные средства остаются в ведении Братства.

# Православный лагерь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная

## **Русь православная. История и святыни**

Авторская программа православного лагеря

Разработчики: Отдел религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, Рязанская православная гимназия



**Н**ачиная с лета 1996 года Отделом религиозного образования и катехизации Рязанской епархии и Комитетом по образованию и молодежной политике администрации Рязанской области проводится православная смена на базе летнего оздоровительного лагеря. Задача организаторов лагеря — познакомить детей с историей Отчизны, с наследием нашей Церкви, формировать у детей понятия святыни, Святой Руси, воспитывать благоговейное отношение к природе и людям как творению Божию.

Лагерь проводится под духовным попечением Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии. По благословению наместника Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандрита Авеля в лагере пребывает чудотворная икона Матери Божией «Знамение» Корчемная.

В связи с празднованием 800-летия Рязанской епархии планируется посещение лагеря Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием.

Лагерь расположен на базе оздоровительного лагеря «Озерный» (деревня Выползово Спасского района Рязанской области), на берегу живописного озера, вблизи православных храмов.

Рассчитан лагерь на 170 мест, 90 из которых отдаются учащимся Рязанской православной гимназии.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ В ЛАГЕРЕ**

### **Жизнь лагеря по календарю Православной Церкви**

#### **1. Русь Православная. История и святыни**

1.1. Паломничества к особо чтимым в Рязанской области иконам Матери Божией и святых. Крестные ходы, молебны и панихиды в местах, наиболее важных в духовной истории Рязанского края.

1.2. Посещение древней столицы Рязанского княжества — городища Старая Рязань (760 лет тому назад Старая Рязань первым из русских городов приняла на себя удар татаро-монгольских завоевателей): молебен и крестный ход в день памяти Собора Рязанских святых, панихида на братской могиле воинов, защищавших город в XIII веке.

1.3. Уход за старинными кладбищами, расчистка чтимых источников, помощь в восстановлении храмов.

1.4. Работа, связанная с изучением и описанием памятников духовной истории Отечества, жизни подвижников благочестия, составлением карты святых Рязанского края, описания паломнических маршрутов; ведение летописей. Работа в этом направлении предполагает тесное сотрудничество с Рязанским областным архивом и краеведческим музеем города Спасска.

## **2. Спортивно-оздоровительная работа**

2.1. Ежедневное купание детей в озере (в соответствии с погодой).

2.2. Проведение разнообразных туристических и спортивных мероприятий (совместно с Рязанским областным туристическим клубом).

Спортивно-туристические мероприятия, как и вся работа лагеря, предполагают максимальное использование многолетних традиций российских оздоровительных лагерей и не включают в себя использование скаутской специфики.

## **3. Кружковая работа**

В лагере работают кружки:

### ***Трудовой цикл (рукоремесло):***

- Кружево.
- Вышивание.
- Работа с природными материалами.
- Мягкая игрушка.
- Авиамоделирование.

### ***Эстетический цикл:***

- Хор.
- Рисование.
- Риторика.

### ***Естественный цикл:***

- Биологический.

Итоговое событие в жизни лагеря — фестиваль «Святая Русь» по итогам паломнических маршрутов.

### **Распорядок дня в лагере:**

7.30 — Подъем. Утренние молитвы по группам. Утренняя гимнастика.

8.30 — Утренняя линейка. Подъем флага.

9.00 — Завтрак.

9.30 — 13.00 — Лагерные мероприятия.

13.00 — Обед.

14.00 — 15.30 — Отдых.

16.00 — Полдник.

16.30 — 19.00 — Подвижные игры, кружки.

19.00 — Ужин.

19.30 — 21.00 — Занятия в группах.

21.00 — Второй ужин. Вечерняя линейка. Спуск флага.

21.30 — Чтение вечерних молитв.

21.45 — Подготовка ко сну.

22.00 — Отбой.

В случае посещения храма и Причастия распорядок дня перестраивается в зависимости от времени богослужения.



# Летние поселения в «Стране детства»



**Н**емало родителей и педагогов серьезно озабочены организацией летних школьных каникул для детей. К сожалению, многие родители не могут самостоятельно организовать для ребенка летнее время так, чтобы он получил пользу для души. У души нет каникул, она растет и изменяется ежедневно. Бывает, отправить ребенка в деревню не к кому, а дома весь день все на работе, и ребенок вынужден расти сам по себе, как полынь в степи. Сегодня жизнь такого ребенка протекает между телевизором, компьютером, магнитофоном и дворовыми интересами. Кто из нас не наблюдал такую картину: дети бродят по двору в поисках, как

убить время. Не знают, куда себя деть, дети и из неверующих, и из верующих семей. Если педагоги, воспитатели не придут им на помощь, то многие из ребят окажутся во власти наркотиков, спиртного, курения, преступного мира.

В чем может заключаться эта помощь? В устроении летних православных лагерей-поселений для детей. Мысль не новая, но, к сожалению, мало исполняемая на деле. Одна из причин видится в том, что дело это непростое. Прежние пионерские лагеря были направлены на организацию деятельного отдыха детей. Цели преследовались вполне земные. В современных оздоровительных лагерях цель и того проще, как в пословице: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало», — и живут дети в безопасности, праздности, увеселительных мероприятиях, танцах.

В православном детском лагере цель задается жизнью Церкви, где личная цель христианина — жить для Царства Небесного и его правды. В лагере так жить дети учатся и самостоятельно, с помощью духовника, и с помощью воспитателя, и с помощью друг друга. При этом задача для воспитателя состоит в оказании

конкретной помощи каждому ребенку в исправлении своего нрава. Именно помогать исправиться, а не пытаться исправить его самому.

Для нас, Епархиального училища православной катехизации и церковной педагогики Преподобного Сергия Радонежского, — устроителей детских поселений — стояла еще сверхзадача. Она исходила из целей самого училища — подготовить за 4 года обучения будущих воспитателей и пастырей. Поэтому требовалось не только создать летнее детское поселение, но, кроме того, устроить обучение студентов воспитательному делу и организации такого лагеря.

По благословению архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа с 1993 года на Волгоградской земле появились летние поселения. Вначале они были семейными и собирали человек по 60-80: студентов, родителей и 15-20 детей. Затем выделилось чисто детское поселение с простой программой на 30-50 детей и наконец детское поселение с развернутой программой на 100 человек в смену. Смен — три.

Об опыте проведения детского летнего православного поселения с развернутой программой, где духовником был священник Анатолий Гармаев, и пойдет речь.

**Устраивая детский православный лагерь, мы ставили перед собой три задачи:**

*1. Чтобы лагерь был доступен всем желающим независимо от финансового состояния семьи. Поэтому стоимость путевки должна была стать самой доступной.*

*2. Чтобы жизнь в нашем лагере была по плечу новоначальным в вере детям. Одно требовалось от ребенка — его согласие жить именно в православном лагере.*

*3. Чтобы лагерь послужил и духовно-нравственному, и физическому развитию детей.*

Лагерь носил название «Страна детства». Представив себе образ этой страны, мы и устраивали детскую жизнь. «Страну детства» населяли коренные жители-граждане, но встречались и «иностранцы» (жители «Страны жадин», «Страны задир», «Страны ленивцев», «Страны неслухов» и так далее). С 1993 года «Страна детства» каждое лето возобновляла свое существование: в ней и сейчас действуют уделы, живущие ремеслом или особым занятием; есть законы страны; есть общие сборы, события, праздники; есть и флаг и своя песня.

**Распорядок дня в поселении таков:**

*7.00 — 7.20 — Подъем. Бег на речку. Физическая разминка;*

*7.20 — 8.00 — Утренний туалет. Уборка комнат. Наведение чистоты, порядка и уюта;*

*8.00 — 8.30 — Молитва по горницам. Благословение на день;*

*8.30 — 9.10 — Завтрак;*

*9.10 — 9.30 — Линейка. Подъем флага;*

*9.30 — 10.00 — Общая беседа (если есть);*

*10.00 — 12.00 — Время удельное;*

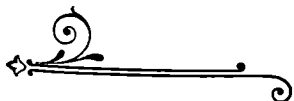
*12.00 — 13.00 — Купание в речке;*

*13.00 — 14.00 — Обед;*

*14.00 — 16.00 — Время тишины;*

*16.00 — 16.20 — Полдник;*

*16.20 — 19.00 — Время удельное;*



19.00 — 19.30 — Ужин;  
 19.30 — 20.00 — Общелагерные игры;  
 20.00 — 20.15 — Вечерняя линейка;  
 20.15 — 20.45 — Совет семейки;  
 20.45 — 21.00 — Вечерний туалет;  
 21.00 — 22.00 — Молитва. Благословение на сон;  
 22.00 — Отбой.

Но распорядок лишь задает внешнюю сторону жизни. Центральный же вопрос в том, как создать условия для православного наполнения жизни в современной детской среде. Среда эта, надо сказать, хоть и детская, но уже не бесспорная. В первый родительский день после заезда смены одна мама мне выговаривала: «Как же так, Сергей Павлович, ведь у вас лагерь православный, а дети дерутся, обзываются? Вот и моего сына побили. Мы его сюда направили, чтобы он чему-то доброму научился, а тут такое!» Конечно, трагично. Но ведь всех детей с такой целью направили — чему-нибудь доброму научиться. А у кого? Ты приехал, чтобы к тебе проявляли любовь, добро? А сам-то думаешь его проявлять к живущим с тобой? Чаще всего об этом даже мысли не возникает. После выяснения ситуации оказалось, что ее сын насколько милый, настолько и задиристый, да еще и за словом в карман не лезет. Вот один из ребят ему самосуд и учинил, по законам мира сего. А других законов они и не знают или, многому словесному наученные в воскресной школе, еще не научились исполнять их в личной жизни.

Мы ориентировались на детей, в большинстве своем ищущих Православия, но пока нецерковных, которым еще предстоит: первое — переболеть сменной мировоззрения, второе — встретиться с самими собой. Дети уже прожили хотя и небольшую, но полную впечатлений и самохотений жизнь. Они выросли в среде неверующей и, в лучшем случае, околоцерковной, и потому души их уже больны многими пороками. Это и цинизм, и высокомерие, и самооправдание (обвинение кого угодно, кроме себя) — в общем, все, с чем приходится встречаться каждому в себе самом на пути спасения. Причем многие заболевания души свойственны только нашему времени, их причину явились: телевизор; компьютерные, электронные, виртуальные игры; распад семей, когда воспитывает сына только мать, или только отец, или детский дом. Все это создает необходимость особенного подхода к делу организации летнего отдыха детей в православном лагере.

Приехали в лагерь дети в возрасте от 7 до 12 лет из воскресных школ приходов Волгограда и области, а также из общеобразовательных школ, где наши студенты проходили практику. Были дети из Москвы, Астрахани, Екатеринбурга, Калмыкии. Почти все ученики общеобразовательных школ — из неверующих семей, каждую смену были в лагере и некрещеные дети.

За первую неделю смены отсеивалось примерно 20% приехавших ребят (потом численность поселения восстанавливалась вновь прибывшими детьми).

#### **Причины отсева:**

*«Скучно, нет телевизора»;*

*«Очень хочу домой, у меня там компьютер остался» (не папа, не мама, не братик, а компьютер!);*

*«Здесь нет дискотек».*

Но были в лагере и насельники, ни в какую не желавшие расставаться с поселением: двадцать детей провели в лагере две смены подряд, четыре ребенка — все три смены.

## *Жизнь по семейкам*

Жили дети не по привычным для лагеря отрядам, а по небольшим группам — семейкам. Семейка — это разновозрастная группа из десяти мальчиков или девочек, живущих в одной комнате со своим воспитателем. В семейках дети проводили утро и вечер до и после линейки, а также воскресные дни и дни церковных праздников.

Формировались семейки по жеребьевке в день открытия лагерной смены. Для нас было важно, чтобы дети собирались, а не расходились по семейкам (расходиться — значит терять цельность, собираться — значит цельность обретать). Мы пришли к выводу, что первый день лагерной жизни не нужно начинать со сбора ребят в комнатах, распределяя их по койкам. Пусть дети пообщаются какое-то время с воспитателем на воздухе. Вроде мелочь, но в первом случае воспитатель становится для детей посторонним человеком, извне пришедшим в их комнату. А во втором случае воспитатель — это тот, кто с каждым ребенком познакомился и принял на себя заботу о нем; это уже старший друг в незнакомом пока лагере, с ним вместе можно и в комнату войти, и посоветоваться о чем-то важном.

Как в хорошей многодетной семье, взаимоотношения в семейках строились на попечении друг о друге. При нынешних малодетных семьях такое устройство семейки позволяет компенсировать недостатки домашнего воспитания. В семейке всегда есть старшие и младшие. Задача старших — заботиться о младших, а задача младших — слушаться старших и служить им. Например, в семейке из семи девочек шесть человек — старшие, кроме седьмой, самой маленькой, потому что ей некого опекать. А младшими в ней являются все семеро, потому что над каждым есть старший по возрасту, а для самого взрослого старшим является воспитатель. В каждой семейке был свой ответственный «старший» или «старшая». Не всегда это старшинство определялось по возрасту: многие двенадцатилетние подростки оказались не в состоянии даже себя упредить, куда уж там заботиться о других! Над формированием же качеств старшего и младшего в семейке трудились воспитатели.

Основная задача, которая ставилась перед воспитателем семейки, состояла в том, чтобы научить детей хранить свою совесть по отношению к Богу, ближним, к вещам и к себе.

Приведу один из примеров духовного попечения друг о друге в семейке. Две девочки поссорились перед сном. Воспитатель попросила их не входить в комнату с обидой и враждой: «Вначале примиритесь, а потом пойдете спать». Остальным девочкам, собравшимся в комнате, воспитательница сказала: «Помолитесь, чтобы Господь дал им силы простить друг друга» и сама встала перед иконами. По очереди, одна за другой подошли и встали рядом все девочки семейки. Все положили земные поклоны, прося Господа о примирении враждующих. Кто-то из де-

вочек вызвался пойти и помочь подругам примириться... Вскоре все трое с миром вернулись в комнату.

## Уделы «Страны детства»

Нужно сказать о том, что дети проводили время не только внутри своих групп-семеек. Распорядок жизни строился так, что в определенное время ребята могли объединяться по способностям и пожеланиям. Так, каждый определял (обсудив свое решение с духовником), в какой из молитвенных горниц он будет молиться: в горнице с малым, средним или большим молитвенным правилом.

Кроме этого ребенок выбирал для себя удел, куда приходил в течение недели, имея возможность заниматься интересным ему делом, чему-то научиться, чем-то послужить другим. Что такое удел, надо пояснить. Удел — это не кружок, где занятия ограничиваются упражнением в том или ином мастерстве. В уделе жизнь идет шире — здесь и походы, и купание, и беседы, и чаепития.

В семейке жизнь детей по содержанию своему больше бытовая, а в уделе — мастерская. Но это по внешнему, а по внутреннему — и в семейке, и в уделе душа ребенка развивается и закрепляется в конкретных нравственных качествах независимо от способностей. Занятия, увлечения, дела с возрастом меняются, а вот навыки души, которые обретет ребенок, будут служить ему не только в этой, но и в будущей жизни. Поэтому не суть важно, какому мастерству ребенок обучается или какую способность развивает; важно, что при этом он обретает нравственные свойства души. Развитие же способностей важно только для того, чтобы качеством работы угодить Богу и послужить людям. Не в гордость и тщеславие чтобы развивались дети, но для всякой пользы душе своей.

Количество уделов в каждой смене зависело от студентов, желающих повести знакомое и любимое дело с детьми. Каждый студент мог заявить свой удел. Так появились уделы: дружинный, морской, ремесленный, рукодельный, художественный, духовный, хозяйшек, «Скорой помощи», «Свеча».

Наряду с общей программой для всех уделов, куда входили игры, хоры, пение, походы однодневные и с ночевкой, у каждого удела была своя, сугубо развивающая программа, в которую входили занятия, беседы, дела, испытания, тренировки, свои ступени вхождения в дело. К примеру, ремесленный удел имел свое направление — вырезание из коры деревьев. Для этого всем уделом ребята сначала отправлялись в поход на поиск материала. Затем выбирали, что вырезать. И останавливались перед вопросом: для кого вырезать? В большинстве дети отвечали: для себя. Немногие могли сказать: потому что ближний попросил. И только отдельные ребята могли выполнять работу, потому что сами видели нужду ближнего. Не так-то просто было научиться с усердием трудиться для ближних без всякой их просьбы. В итоге к концу смены на обеденных столах стояли солонки, вырезанные из коры. В ремесленном уделе занимались также плетением из камыша и лепкой из глины.

Дружинный удел состоял только из мальчиков. Его задачей было научить ребят элементам военного дела, дисциплине, обычаям дружины. Для этого ходили на конюшню, ухаживали за лошадьми и упражнялись в верховой езде; изготавливали луки и испытывали свою меткость. У детей развивались качества физические (сила, ловкость, выносливость) и нравственные (способность дружить, храбрость и справедливость).

В морском уделе изучали морское дело, учились завязывать морские узлы, делать яхты из бумаги. В детях воспитывалась любовь к Отчизне и русскому флоту, надежность и взаимовыручка.

В уделе хозяйшек занимались ведением домашнего хозяйства, осваивали правила сервировки стола, учились печь пироги, чтобы затем угостить, порадовать весь лагерь, чутко послужить всем.

В духовном уделе поддерживалась и развивалась ревность молитвы, служения Богу. Однажды ребята позвали все поселение на полунощницу. При этом заранее не знали, сколько детей пробудятся от сна и придут в храм. К общему утешению и удивлению, пришло все поселение... Мальчики духовного удела служили алтарниками. Девочки стояли за свечным ящиком.

В уделе «Свеча» главным было научиться жить для других, жить, как свеча, которая, сгорая, светит для всех. И если в начале смены в удел пришло всего лишь два ребенка, то через две недели в нем было уже пятнадцать человек.

Удел «Скорая помощь» пребывал в заботе обо всех нуждающихся. Шли туда, где особенно требовалась помощь. В начале смены в «Скорую помощь» пожелал войти всего один ребенок, но он оказался верным своему выбору до конца смены. На второй неделе к нему присоединились еще двое мальчиков.

Художественный удел ставил задачу развивать художественный вкус детей, учить детей рисовать, но, к сожалению, во второй смене жизнь в этом уделе не удалась, и дети после первой седмицы его покинули. Он перестал жить. В третью смену дело выправилось, дети в уделе оставались постоянно. Переходить им никуда не хотелось. Ребят учили хохломской росписи по дереву, развивали чувство цвета, композиции.

Рукодельный удел обучал детей шитью, работе с иглой и вязальным крючком, содействуя воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности. На празднике уделов ребята показывали кукольные спектакли, игрушки для которых были сшиты самими детьми...

## *В воспитании не бывает мелочей*

Как большой помидорный куст, увешанный множеством крупных, мясистых помидоров, еще зимой был простым маленьким сереньким семечком, и лишь опытный огородник мог различить это семечко среди семян сорных трав, а различив, зная его цену, посеял в почву и уверенно ухаживает теперь за ним; так добрые качества, которым предстоит развиваться в детских душах, — пока еще семена, которые должны узнавать и сеять педагоги. Волчцы и тернии и без нашего участия произрастают в современных детях — гордость, кичливость, неприветливость, невоздержанность, пренебрежение и тому подобное. Если же воспита-

тель сознательно сеет добрые семена, печется о среде, благоприятной к посеву, да еще и грамотно ухаживает, то плоды этой разумной деятельности с помощью Божией будут благими и спасительными.

За время существования «Страны детства» мы поняли, что воспитывают не только специально спланированные и подготовленные дела, но и то, что совершается буднично, при выполнении простых, жизненных мелочей. Наводить порядок; быть аккуратными во время еды, опрятными в одежде; не нежась в постели, сразу вставать; соблюдать распорядок дня; терпеть боль, если ушибся или порезался; когда нужно, уметь пройти по бревну, залезть на дерево и прыгнуть с высоты в воду — в таких, казалось бы, мелочах возрастают в детях мужество, терпение, благоразумие и предприимчивость. В будничных делах зреют семена этих добродетелей, и поэтому в Спарте, например, воспитывая в воинах мужество, особенно следили за повседневными навыками.

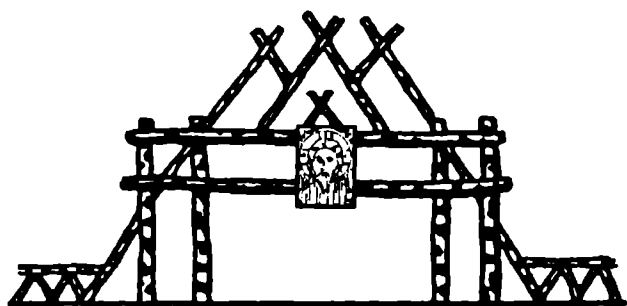
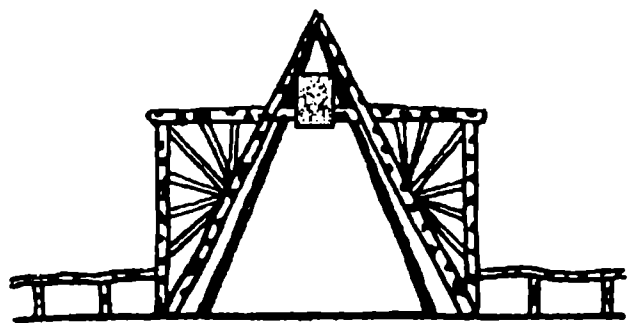
Не обращая внимания на бытовую сторону жизни, достигнуть добрых результатов в деле воспитания невозможно. Научить терпению нельзя, если будешь позволять ребенку оставлять недоделанным начатое дело, откликаясь на его «надоело» или попуская его «не хочу». Ребенок, не приученный к порядку, чистоте и опрятности, в ситуациях, где потребуется мужество, вместо него проявит наглость или дерзость, начнет злиться, восстанет против послушания и удалит себя от Бога.

Вот здесь-то и начинается настоящая работа души, и требуется поддержка со стороны взрослого: и словом Евангелия, и поговоркой, и тоном, и поступком. Во все время пребывания воспитателя с детьми испытывается мастерство педагога, его находчивость, чуткость, мужество... Но ведь такая настоящая, без притворства и формализма совместная жизнь с ребенком в течение продолжительного времени — это и есть то главное, что нужно растущим детям. И в общем-то не менее нужно и нам самим.

*С.П. Попов,*  
г. Волгоград



# Как благоустроить территорию лагеря



Думается, что и тем, кто уже имеет опыт организации детских летних лагерей, и новичкам в этом деле могут пригодиться некоторые практические советы о том, как вместе с детьми потрудиться по благоустройству территории лагеря. Ведь в лагерной жизни много разных мелочей, на которые можно не обращать внимания, а можно и продумать и использовать для воспитания в наших детях трудолюбия, смекалки, ответственности и организованности.

## *Лагерные ворота*

Ворота являются не только входом на территорию лагеря, но и образцом умения и вкуса его обитателей. Наиболее подходящим для их постройки является природный материал. На входных воротах можно поместить надвратную икону, можно найти место табличке с названием лагеря.

## *Флагшток*

В центре вашего лагеря можно поставить флагшток, на котором будет помещаться флаг лагеря. Выберем для флагштока ровное сухое дерево высотой метров десять, срубим его, обрубим ветви, снимем кору, зачистим следы ветвей так, чтобы ствол был гладкий и трос не цеплялся за него. На верхний конец флагштока прикрепим простое приспособление, например загнутый гвоздь для троса флага. Сложные приспособления, такие как ролики, часто портятся, трос застревает в них, в результате чего флагшток иногда придется выкапывать. Прежде чем поднять флагшток, проденем трос, подготовим канаты и колья, с помощью которых будем поднимать и поддерживать его. Скрещенные колья («ножницы») для поддержки флагштока. У основания флагштока оставим площадку для поднятия флага. Пространство вокруг него украсим декоративным мхом, дерном, посыпем песком или кирпичной крош-

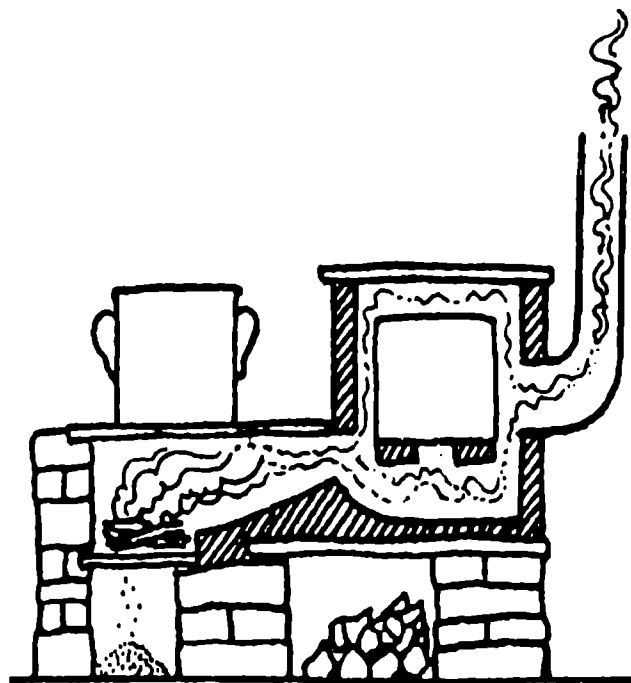


кой. Выкопаем яму, затем обтешем нижний конец флагштока в виде короткого конуса так, чтобы он мог легко скользить по доске, поставленной на дно ямы и опирающейся на ее край. Класть камни непосредственно под флагшток не рекомендуется, так как он лучше войдет в почву под тяжестью собственного веса. Нижние слои почвы при закапывании можно полить, тогда почва лучше осядет и заполнит пространство между камнями. Подопрем флагшток кольями или камнями, а площадку вокруг него хорошо утрамбуем.

## Лагерная кухня

Место для кухни выбираем с таким расчетом, чтобы ветер уносил дым с территории лагеря, лучше всего в тенистом месте на пригорке, чтобы избежать влажности. Выкопаем канавки для отвода воды, стекающей с крыши и пригорка. Конструкция кухни состоит из дощатого навеса, лежащего на подпорках и покрытого плотным полотном или полиэтиленовой пленкой. Печь кладем из камней или кирпичей, щели замазываем вязкой глиной. Для лучшей тяги располагаем печь так, чтобы воздух чаще всего дул в направлении топки.

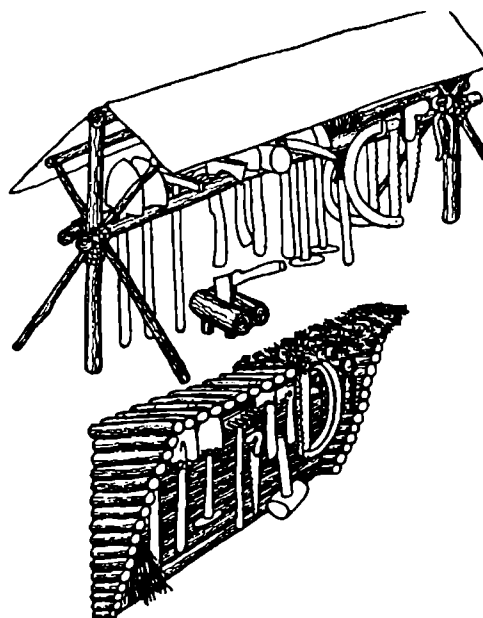
Удобно оборудуем кухню внутри: расставим столы, навесим полочки, расположим кухонную утварь. Выделим место для питьевой воды, а около кухни поставим котел с водой для мытья посуды. По соседству с кухней устроим погреб и навес для дров.

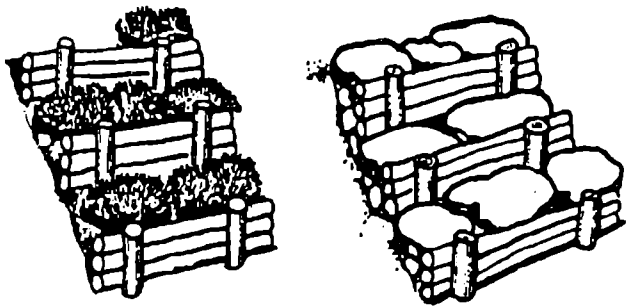


## Навес для инструментов

Навес для инструментов относится к дополнительным постройкам летнего лагеря, однако аккуратно уложенный и находящийся в порядке инструмент говорит о хорошей воспитательной работе в лагере.

Контуры инструментов на стене можно обвести белой краской, чтобы определить их место и знать, какие из них отсутствуют.





## Ступеньки

Для постройки ступенек годятся поленья, камни, дерн, доски, кругляк или комбинации этих материалов. Начинаем вкапывать ступеньки всегда от нижних к верхним, материал подбираем в зависимости от местных условий.

## Лагерные стенгазеты

Общелагерные и отрядные стенгазеты отражают жизнь лагеря. Они служат для ознакомления с приказами по лагерю, с расписанием дежурств, объявлениями об играх и соревнованиях, режимом дня, лагерным распорядком, меню и т.п.

Стенгазеты должны быть защищены от дождя. Не жалейте труда на то, чтобы сделать для них и более сложные стенды с навесом по крайней мере в 20 см. Разнообразие и оригинальное оформление стенгазет говорит о способностях и фантазии воспитателей. Желательно, чтобы оформление соответствовало окружающей среде и тематической направленности лагеря.



## Ориентировочная карта

Ориентировочную карту лагеря можно изготовить из нескольких слоев пластиковых пластин и раскрасить в виде пространственного рисунка лагеря и его окрестностей или сделать объемную карту из гипса, глины и природных материалов.

Каждый отряд, уходя из лагеря, вкапывает свой флажок в то место на карте, где он будет находиться.

## Родники и источники

Аккуратно и красиво оформив родник, вы надолго оставите по себе добрую память. Кроме того, ваш труд будет знаком благодарности местным жителям и тому

краю, где вы провели каникулы.

**При оформлении родника соблюдайте следующие правила:**

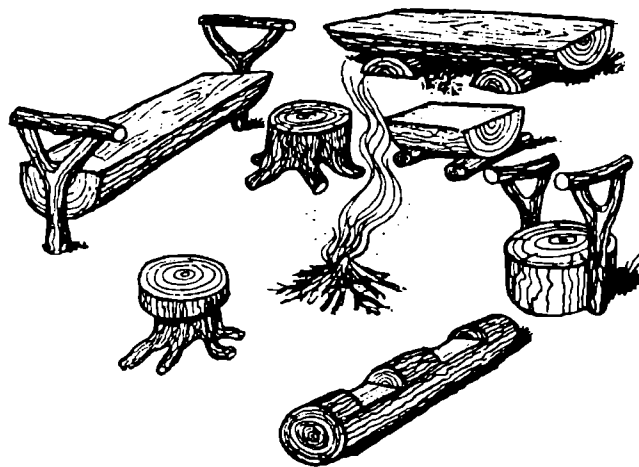
1. Прежде всего расчистите и углубите родник, удалите ил и насыпьте крупный чистый песок.
2. Вычистите сток и обеспечьте хороший отток родниковой воды.
3. Углубите источник так, чтобы было удобно набирать воду, а ямку обложите камнями.
4. Сделайте навес, охраняющий родник от засорения листьями и ветками. Лучшие всего изготовить его из досок, пиломатериалов, камней. Можно сделать навес в форме крыши с дверцами на петлях, поставив его на прочный фундамент из камней или дерева.
5. Наконец выройте канавку с оттоком в сторону, чтобы поверхностные воды не попадали в источник.

Если источник течет со скалы или со склона, устройте для него желоб из досок, коры или выдолбленного соснового ствола.



## Площадка у лагерного костра

Недалеко от территории лагеря в красивом месте выберите подходящую площадку для лагерного костра. Ее можно устроить на небольшой поляне, окруженной деревьями. Сиденья расположите по кругу, в центре расчистите от дерна площадку для костра диаметром 2 м и огородите ее камнями. Выкопанный дерн отнесите поближе к воде, чтобы потом можно было снова положить его на место, не оставив никаких следов от кострища. Сиденья и скамейки лучше всего делать из дерева. Они должны быть удобными, высотой не более 50 см. Можно устроить индивидуальные или межотрядные соревнования по их изготовлению.



# Театральные ПОСТАНОВКИ

*Лето — время творчества и вдохновения. Попробуйте организовать с вашими детьми летний домашний или лагерный театр. Пьесу для постановки выбирайте на свой вкус.*

## **Р**епка

*Пьеса-сказка  
(для детей среднего школьного  
возраста)*

### **Действующие лица**

Репка — добродетель.

Дед.

Бабка.

Внучка.

Жучка.

Кошка.

Мышка.

Сорняки — грехи наши:

Осот — гордыня.

Лебеда — тщеславие.

Пырей — осуждение.

Белена — злоречие.

## *Действие 1*

Действие происходит около дома

Бабки с Дедом.

Рядом с домом располагается огород.

### **Ведущий**

*Солнце с неба припекает,*

*Землю в поле согревает,*

*И крестьянская работа*

*Начинается до пота.*

### **Дед**

*Хоть и стар я стал для сева,*

*Не могу сидеть без дела.*

*Овощей заморских редких*

*Не люблю — была бы репка.*

### **Ведущий**

*Где же дед ее посеет?*

*При дороге склюнут семя*

*Птицы или кто потопчет,*

*Камень капля не проточит:*

*Если почва камениста,*

*Ничего не уродится.*

*Высохнет без влаги семя.*

### **Дед**

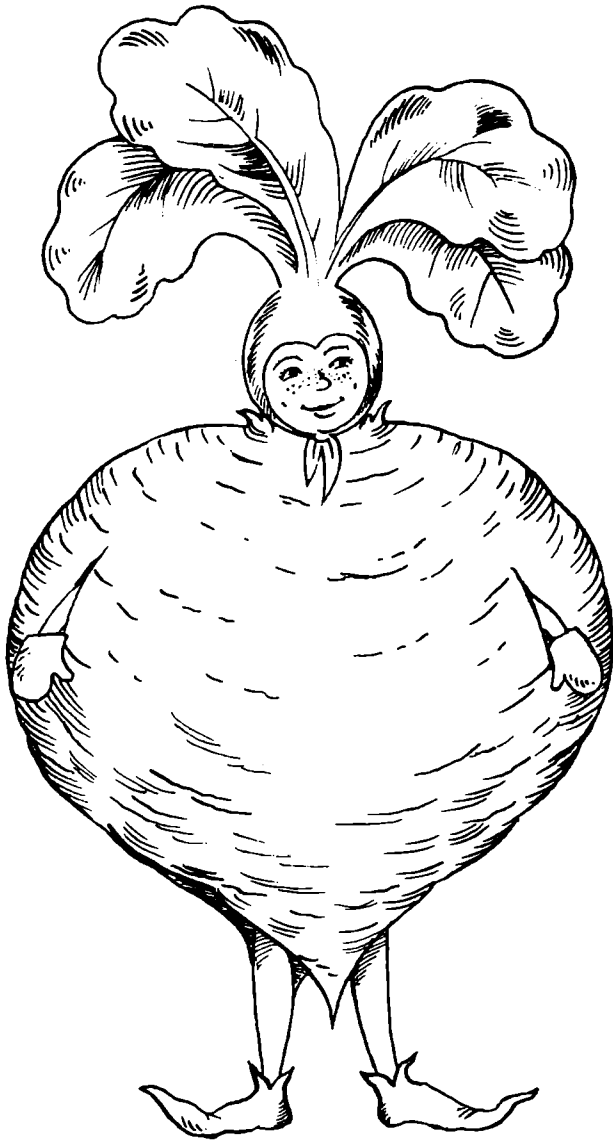
*Я вот здесь, где нету терний,*

*Землю лучше пригляжу,*

*Мою репку посажу,*

*Чтоб травой не заросла,*

*Принести свой плод могла.  
Верю: Бог нас не оставит,  
Сам Он все дела управит.*



**Ведущий**

*С детства знаем мы: без Бога  
Не дойти и до порога.  
И с молитвою святою  
Дед кропит кругом водою,  
Да водою не простой,  
А крещенской, ключевой.*

Дед в это время читает предначинательную молитву, кропит водой и сев репку.

**Дед**

*А теперь сама расти,  
Бог тебя благослови!*

Дед идет домой, на крыльцо выходит Бабка.

**Бабка**

*Где ж ты, Дед, так долго был?*

**Дед**

*Я нам репку посадил.*

**Ведущий**

*Отдохнуть наш Дед готов  
После праведных трудов.  
Ну а солнце припекает,  
Наша Репка прорастает.*

Появляется ребенок — маленькая Репка.

**Дед (Бабке)**

*Репку прополи скорей  
Да водой ее полей.*

**Бабка**

*Ты прости меня, мой Дед,  
Мне без репы много дел.  
Кликни Внучку в огород,  
Пусть прополет и польет.*

**Дед (Внучке)**

*Внученька, моя отрада,  
Там полить бы репку надо.*

**Внучка**

*Ладно, дедушка, тебе!  
Дождь недавно был везде,  
Скоро следующий пойдет,  
Снова репку он польет.  
Если хочешь, сам сходи  
И за репкой последи.*

**Дед** (выйдя в огород  
и обращаясь к Репке):  
*Стал я немощный, убогий,  
Оставайся лучше с Богом.  
Он мою покоит старость  
И тебя Он не оставит.*

## Действие 2

На огородной грядке растет Репка  
и множество сорняков.

### Ведущий

*Часто в жизни так бывает,  
Что на деле вырастает  
То, чего совсем не ждешь,  
И не то, что сеял, жнешь.  
Так и в сказке: из земли  
Незаметно проросли  
В огороде сорняки —  
Ох, сильны! ох, велики! —  
И укоренились крепко.  
Что-то будет с нашей Репкой?*

### Репка

*Хорошо расти на грядке  
Мне у Деда и у Бабки.  
Да к тому ж со мной растут  
Разные растенья тут.  
Мне со всеми веселей.  
Вы, простите, кто?*

### Пырей

*Пырей! Крепкий, молодой, ползучий,  
Удивительно живучий.  
Небольшой участок мой  
По соседству с Лебедой.*

### Лебеда

*Уродилась я на славу!*

### Пырей (в сторону)

*До чего она тщеславна.*

### Лебеда

*Я люблю мои листочки,  
Круглые мои цветочки...*

### Пырей

*Подожди-ка, Лебеда,  
Ты у нас цвела когда?*

### Лебеда

*Ах, не спорь со мною. Пряный  
Запах мой благоуханный  
Птиц задерживал полет  
И, слетаясь в огород,  
Пеньем мне ласкали уши.  
Я люблю их пенье слушать.*

### Репка

*Что ты! Птицы без конца  
Славят Вышнего Творца!  
Он их греет и питает,  
Чудно в перья одевает.  
Высоко они взлетали,  
Даже Ангелов видали,  
Оттого и птичье пенье  
Служит дивным утешеньем.*

### Лебеда

*Я могу с тобой поспорить!*

### Репка

*Спор приводит часто к ссоре.  
Я прошу, давай не будем.  
Нас Господь с тобой рассудит.*

### Лебеда

*Не Господь, а Белена!*

### Пырей

*Кстати, нынче где она?*

### Белена

*Схоронилась я на грядке  
И от Деда и от Бабки,  
Я не очень их люблю,  
Еле-еле их терплю,  
Возмущаюсь, осуждаю,*

*Отомстить я им желаю,  
Колкостей наговорить  
И дурманом опоить.  
Примут злоречивый яд —  
В доброте не устоят.*

**Репка**

*Посмотри ты на себя!  
Бог ведь создал и тебя.  
Ядам можно погубить,  
Только лучше... исцелить.  
Ты в своем целебном соке  
Доброты найдешь истоки:  
Дашь здоровый, крепкий сон  
Тем, кто очень утомлен.*

**Белена** (хватается за голову)  
*Ах! Опять моя мигрень!*

**Пырей** (в сторону)  
*Притворяться ей не лень.  
(Белене.)  
Прекрати-ка эти страсти.*

**Белена** (обиженно)  
*Так всегда. Одни напасти.  
Ты уж лучше бы, Пырей,  
Гусениц позвал скорей.  
В огород пусть приползут...  
(На ухо Пырею.)  
Репке листики сгрызут —  
Гибнет без листов растение.*

**Пырей** (удивленно)  
*Я в большом недоумении.  
Не взялись они за дело.*

**Лебеда и Белена** (вместе)  
*Почему?*

**Пырей**  
*Не захотели.  
Говорят, что будто нету  
Лучше и добрее Репы.*

**Репка** (молится)  
*Боже Сильный, Боже Правый!  
Защити меня, Создавший!*

**Осот**  
*Удивляюсь я на эту  
Добродетельную Репу:  
Дух молитвенный такой  
И не хвалится собой.  
Впрочем, чем ей похвалиться,  
Ей со мною не тягаться.  
Я в округе всех прелестней.*

**Репка**  
*Ты зовешь себя чудесно,  
Но живешь лишь для себя.  
Очень жалко мне тебя.  
Кто любви к другим не знает,  
Трудно очень тем бывает.  
Кто поможет им тогда?*

**Лебеда** (передергивает плечами)  
*Уж никак не Лебеда.*

**Пырей**  
*Много лет на этом месте  
Я расту с другими вместе,  
Тут и сделал я давно  
Наблюдение одно:  
Бабки с Внучкою прополка  
Не дает большого толка.  
И по-прежнему растет  
Там Репей, а тут Осот.*

**Осот**  
*Я давно уже на грядке  
С Бабкою играю в прятки.  
Да, бывает, оборвет,  
Но на то я и Осот,  
Чтоб, корнями оплетая —  
Бабка этого не знает, —  
Всех изжить здесь постепенно,  
Чтоб не рос тут и Репейник.  
Раньше был я с ним в союзе,  
Но расторгнул эти узы:*

*Слабовольный, мягкотелый,  
Не годится он для дела.*

*(Разводит руками)*

*Что сказать здесь можно вслух?  
— Ну, Лопух и есть лопух!*

*(Горделиво)*

*Я соперников не вижу,  
Нет мне равных по престижу.  
Я собой красив, умен,  
И находчив и смышлен.  
Мои корни глубоко,  
Мои мысли далеко.  
Я не подчиняюсь власти,  
Для себя я сам — закон.  
Я ищу земного счастья,  
Пусть мне не мешает он.  
Обойди хоть целый свет,  
Не найдешь мне равных, нет!  
Эти жалкие отродья,  
Что растут на огороде,  
Смех лишь только вызывают.  
Я их просто презираю.*

**Репка** (вздыхает)

*Бог лишь волен научить,  
Злое сердце умягчить.*

### *Действие 3*

Репка подрастает

**Ведущий**

*Вот и осень наступает.  
Как там Репка поживает?*

**Дед** (выходит в огород)

*Ох, и Репка! Помню, как-то  
Не хотели Внучка с Бабкой  
Поливать ее, полоть.  
Все же ей помог Господь.  
Хоть хлопот и было много,  
Мне она дана от Бога.  
Вот и осень. Как-нибудь  
Репку я пойду тянуть.*

Дед тянет репку.

**Ведущий**

*Дедка — за Репку,  
Тянет-потянет —  
Вытянуть не может.*

**Дед**

*Что за немощная старость!  
Как была, в земле осталась.*

**Ведущий**

*Из-за силы недостатка  
Дед зовет на помощь Бабку.*

**Дед**

*Где Бабуленька моя?  
Здесь один не справлюсь я.*

Дед уходит, возвращается с Бабкой.

**Бабка**

*Эй, вы, злые сорняки!  
Берегись моей руки!*

Сорняки убегают.

**Ведущий**

*Бабка — за Дедку,  
Дедка — за Репку,  
Тянут-потянут,  
Вытянуть не могут.*

**Бабка**

*Если б, Дед, года моложе,  
Были бы и силы тоже.  
Нам не справиться вдвоем.  
Может, Внучку позовем?  
Без особого желанья,  
Но придет по послушанью.  
(Внучке.)*

*Внучка! К нам скорей беги,  
Вырвать Репку помоги!*



**Внучка**

Помогу я Бабке с Дедкой  
Справиться с огромной Репкой,  
Ведь они меня растили,  
Не жалея свои силы.  
Я, душой не покривлю —  
Очень-очень их люблю.

**Ведущий**

Внучка — за Бабку,  
Бабка — за Дедку,  
Дедка — за Репку.  
Тянут-потянут,  
Вытянуть не могут.

**Внучка**

Не могу. Что делать?

**Ведущий**

Внучка побежала  
Кликнуть Жучку.

**Внучка**

Жучка! Жучка, прибеги,  
Репку вырвать помоги!

**Жучка**

Диво! Репка мне зачем?  
Я совсем ее не ем.

**Внучка**

Помнишь, Жучка, ты когда-то  
Щепкой занозила лапу,  
Дед, не требуя наград,  
Был занозу вынуть рад.

**Жучка** (растерянно)

Он и правда спас меня,  
Что ж добра не помню я?

**Ведущий**

Жучка — за Внучку,  
Внучка — за Бабку,  
Бабка — за Дедку,  
Дедка — за Репку.

Тянут-потянут,  
Вытянуть не могут.

**Жучка**

Позову я лучшие Кошку.  
(Кошке.)

Что ты дремлешь на окошке?  
Будь любезна, помогай  
Убирать нам урожай.

**Кошка** (с опаской)

Нет ли здесь подвоха, Жучка?  
Не задашь ли ты мне взбучку?  
Мне укусы не грозят?

**Жучка**

Мы с тобой теперь друзья.

**Кошка** (удивленно)

Ради дружбы я готова поработать,  
Но такого и представить не могла.  
Дивны Божии дела!

**Ведущий**

Кошка — за Жучку,  
Жучка — за Внучку,  
Внучка — за Бабку,  
Бабка — за Дедку,  
Дедка — за Репку.  
Тянут-потянут,  
Вытянуть не могут.

**Кошка** (удрученно)

Да, дела у нас не гладки.  
Репка все сидит на грядке.  
(Оживленно.)

Есть идея! Там, за домом,  
В уголке своем укромном  
Мышка серая живет.  
Позову! А вдруг придет?  
(Мышке.)

Выходи из норки, Мышка!  
Помощь нам нужна, малышка!

**Мышка** (с опаской)

А не съешь меня?

**Кошка**

*Зачем? Я друзей своих не ем.  
Что же я тебя гоняла, будто  
дел других не знала?*

**Мышка**

*Я друзей в беде не кину,  
Помогу вам Репку вынуть.  
Силы каждого некрепки,  
Но сообща мы вырвем Репку.*

**Ведущий**

*Мышка — за Кошку,  
Кошка — за Жучку,  
Жучка — за Внучку,  
Внучка — за Бабку,  
Бабка — за Дедку,  
Дедка — за Репку.  
Тянут-потянут...  
Вытянули Репку!*

**Бабка**

*Дед, а Репка — не простая.  
Одевай очки скорей!  
Я никак не прочитаю,  
Что написано на ней...*

**Дед** (надевая очки)

*Что-то буквы мелковаты.*

**Бабка**

*Репка, может быть, сама ты  
Нам откроешь свой секрет?  
Здесь какой-то есть рецепт?*

**Репка**

*Я секрета не таю,  
Так как очень всех люблю.  
Есть один рецепт старинный,  
Он не сложный и не длинный.  
От греха лекарство в нем.*

**Бабка**

*Так читай, мы очень ждем.*

**Репка** (читает рецепт)

*Нарой корней послушания,  
Собери цветов душевной чистоты,  
Нарви листьев терпения,  
Собери плодов нелицемерия —  
Все это иссуши постом воздержания,  
Вложи в кастрюлю добрых дел,  
Добавь воды слез покаяния,  
Посоли солью братолюбия,  
Добавь щедрот милостыни,  
Да во все положи порошок смирения  
И коленапреклонения.  
Принимай по три ложки в день страха  
Божия,  
Одевайся в одежду праведности  
И не входи в пустословие,  
А то простудишься и заболеешь грехом  
опять.*

**Внучка**

*Потрудиться надо много.*

**Дед**

*Вознесем молитву к Богу,  
Чтоб избавиться нам, грешным,  
Пусть не быстро, но успешно,  
От духовных сорняков,  
От излюбленных грехов.*

**Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка**

*От гордыни и от лени,  
Многословья, осужденья...  
Чтоб мы не были ворчливы,  
Злоречивы и спесивы,  
Чтоб достало нам любви.*

**Все**

*Господи, благослови!*

Конец и Богу нашему слава всегда, ныне  
и присно и во веки веков.

Л.С. Московских,

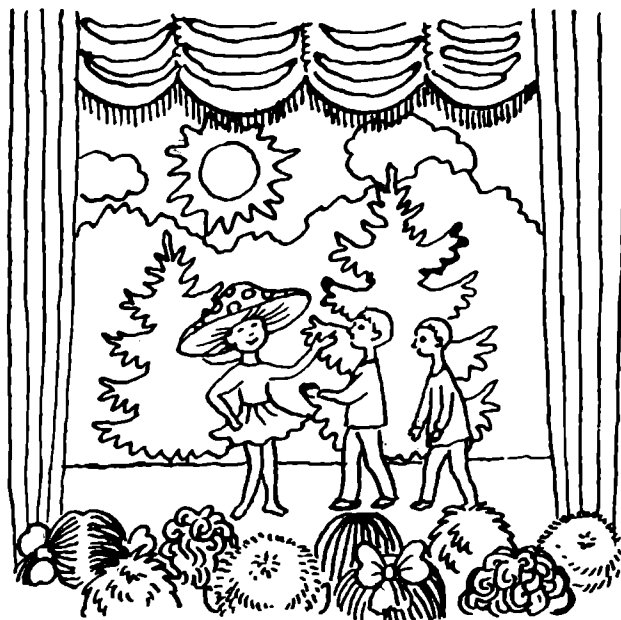
г. Братск

# Жукоморчик

(песа в стихах для детей  
младшего и среднего возраста)

## Действующие лица

Жукоморчик  
Главный Жукомор  
Бледная поганка  
1-й и 2-й Жукомор  
1-й и 2-й Хулиган  
Зайчонок  
Зайчиха  
Внучка  
Бабушка



## Сцена 1

Рождается маленький Жукоморчик.  
Он радуется, глядя на мир, и восхищается им.

### Жукоморчик

Какое утро голубое,  
Какая синяя река.  
Бегут по небу облака,  
Их обгоняет птичек стая.  
Цветы нежны, трава мягка,  
И жизнь прекрасная такая.

Под барабанный бой входит отряд Жукоморов, с ними Бледная Поганка.

### Жукоморы

Мы Жукоморов стройный ряд,  
Мы отравляем жизнь.  
Лишь только выставим отряд,  
То все вокруг держись!

Чудак наивный глупо рад:  
«Весь мир — одни цветы!»  
А мы ему подарим яд  
Взамен всей красоты.

Чужое счастье мучит нас,  
Мы радость не выносим!  
У тех, кто глуп, вся жизнь, как вальс,  
А мы им яд приносим.

Смысл жизни в яде заключен,  
Без яда жизнь глупа,  
Без яда был б мир смешон,  
Весь мир — ослов толпа.

Жукоморы сами себе аплодируют.

### Главный Жукомор

В честь твоего дня рождения, малыш, поет ядовитейшая из ядовитых — ее величество Бледная Поганка.

### **Бледная Поганка**

*Как я красива и нежна,  
Аристократка бледная,  
Среди поганок я княжна,  
Поскольку очень вредная.*

*Я все мечтаю, может, ОН  
Мне встретится когда-то —  
Поганый статный фон-барон  
И уведет куда-то.*

### **1-й Мухомор**

*От имени мухоморов и всех лесных поганок поздравляю тебя, Мухоморчик, с рождением в этом унылом и скучном мире, желаю тебе сделать этот мир веселей своим ядом. Желаю тебе кого-нибудь поскорее отравить. Хе-хе.*

Мухоморы и Поганка поворачиваются и уходят. Мухоморчик смотрит им вслед.

### **Мухоморчик**

*Но я не хочу никого отравлять! А мир вокруг меня мне очень нравится! Я хочу быть полезным, а не ядовитым.*

### **2-й Мухомор** (оборачиваясь)

*Хочешь не хочешь, а ты ядовитый и отравишь любого, кто тебя съест. Гы-гы!*

### **Мухоморчик**

*Как плохо-то! Что же делать? Как страшно: отравятся, если меня съедят... Как же мне перестать быть ядовитым?*

На сцену выбегают хулиганы. Они дерутся, пинают все вокруг. Один сшибает с Мухоморчика шляпку. Когда хулиганы отворачиваются, Мухоморчик поднимает и надевает шляпку на голову. Хулиганы поют.

*Хулиганы,  
Эгей-ге-гей!  
Хулиган силен и смел,*

*Грустен не бывает.  
Он, наделав гадких дел,  
Радость получает.  
Эх, сломали мы осину,  
Эх, березу поломали,  
Эх, пищащих птенчиков  
Из гнезда поразбросали.  
Эгей-ге-гей!*

### **1-й Хулиган**

*А птице теперь нелегко заскучать!*

### **2-й Хулиган**

*Детей нелегко будет ей разыскать. Ха-ха-ха!*

Хулиганы убегают, показывая различные стойки карате. На сцену выбегает Зайчонок. Он копирует приемы карате и поет.

### **Зайчонок**

*Эгей-ге-гей!  
Зайчик наш силен и смел,  
Грустен не бывает,  
Он, наделав добрых дел,  
Радость получает.  
Эгей-ге-гей!*

На поляну выходит Зайчиха и останавливает Зайчонка.

### **Зайчиха**

*Ну, что это ты, малыш, размахался?*

### **Зайчонок**

*Мама, я тоже хочу быть сильным, только я буду делать не гадкие дела, а добрые.*

### **Зайчиха**

*Да ты посмотри на себя: весь красный, мордочка злая. Разве так добрые дела делаются? Добрые дела нужно с любовью делать. Любовь побеждает и зло и любой яд.*

*Плохо им жить одним,*

*Жалко их, равнодушных,  
Злых и никому не нужных!  
А мы все же к ним придем,  
Свое сердце принесем,  
Зло любовью изживем!  
И добро все победит, все победит, все  
победит,*

*Яд в лекарство превратит,  
Да, яд в лекарство превратит!*

### **Мухоморчик**

*Как она красиво спела! Любовью яд изжи-  
вается! А что, если мне попробовать всех  
любить? Может быть, я перестану быть  
ядовитым? Вот эти Зайчиха и Зайчонок  
такие милые! Как их не любить? А потом,  
может быть, и я кому-то стану полез-  
ным...*

*Я грибок-красота,  
Кто придет сорвать меня?  
У меня шляпка есть,  
Белых пятнышек не счесть.*

На сцену выходит бабушка с внучкой.  
Внучка плаксиво просит:

### **Внучка**

*Бабушка, ну дай мне жвачку!*

### **Бабушка**

*Ну где же я тебе ее возьму? Ведь здесь ма-  
газинов нет.*

### **Внучка**

*А я хочу! Хочу жвачку-у-у!*

Внучка капризничает, бабушка ее уговари-  
вает, так они уходят.

### **Мухоморчик**

*Какая противная девчонка! Да, очень  
трудно всех любить... Что вот о такой  
можно хорошего подумать?  
Но ведь надо стараться, а то я ядовитым  
не перестану быть. Она... ну... ну... симпа-*

*тичная была бы, если бы так противно  
не хныкала. Может быть, она просто не  
понимает, как противно выглядит. Мо-  
жет быть, ей всегда все покупали, что  
она просила, она и думает, что все жела-  
ния должны исполняться. А вот выраст-  
тет, поймет, что так нельзя, и станет  
очень хорошей.*

*Фу-у-у! Ну, кажется, получилось! Совсем я  
к ней неплохо отношусь, косички у нее  
очень даже милые. И, кажется, яду во мне  
поубавилось.*

*Я грибок-красота,  
Кто придет сорвать меня?  
У меня шляпка есть,  
Белых пятнышек не счесть.*

Вбегают хулиганы. Поют первые строчки  
своей песенки и пинают все вокруг. Мухо-  
морчик смотрит на них с ужасом, потом,  
весь съезжившись, говорит:

### **Мухоморчик**

*А я все равно не верю, что они плохие!  
Зажмуривает глаза и твердит:  
Они хорошие, они хорошие...*

Один хулиган подбегает к Мухоморчику,  
хватает его за шляпку. Мухоморчик откры-  
вает глаза, потом снова зажимуривает их.

### **Мухоморчик**

*А я не верю, что ты плохой, ты хороший,  
добрый.*

Хулиган отпускает шляпку и останавлива-  
ется с удивленным видом.

### **1-й Хулиган (с недоумением)**

*Хороший...*

Хулиганы уходят.

Раздается барабанный бой. Выходят мухо-  
моры, за ними Бледная Поганка.

**Бледная Поганка** (напевает)

*Как я красива и нежна...*

Мухоморы подходят к Мухоморчику.

**1-й Мухомор**

*Ну как, прибавилось у тебя яду? Давай, давай, старайся, копи. Молодец!*

**Бледная Поганка** (мечтательно)

*Как все-таки прекрасно, как трагично и романтично кого-нибудь отравить. Желаю тебе успеха, малыш!*

Мухоморы и Поганка уходят.

**Мухоморчик**

*Такая красивая — и такая ядовитая! Но я не могу сказать, что я их не люблю. Мне просто жалко их, они как больные в своей злобе.*

Ходит по сцене, как бы прислушивается к себе.

**Мухоморчик**

*Что-то я не чувствую в себе яда... Мне кажется, что я стал совсем не ядовитый, и, может быть, кто-то меня и сорвет!  
Я грибок-красота,  
Кто придет сорвать меня?  
У меня шляпка есть,  
Белых пятнышек не счесть.*

По сцене проходит Зайчиха с Зайчонок. Зайчонок останавливается около Мухоморчика. Зайчиха уходит, а Зайчонок наклоняется к Мухоморчику.

**Зайчонок** (Мухоморчику)

*Какой ты красивый, и выглядишь совсем не ядовитым. Пойдем со мной.*

**Мухоморчик**

*Ты, ты хочешь меня взять собой?*

**Зайчонок**

*Да!*

Мухоморчик радостно делает вперед пару шагов, потом останавливается.

**Мухоморчик**

*Нет, а вдруг все-таки яд во мне еще остался, и ты съешь меня и отравишься? Нет, лучше не бери меня с собой!*

**Зайчонок**

*А зачем мне тебя есть? Ты такой симпатичный и добрый, я хочу с тобой просто дружить!*

**Мухоморчик**

*Дружить?!*

Все выходят и поют песню Зайчихи.

*Плохо им жить одним,  
Жалко их, равнодушных,  
Злых и никому не нужных!  
А мы все же к ним придем,  
Свое сердце принесем,  
Зло любовью изживем!  
И добро все победит, все победит, все победит,  
Яд в лекарство превратит,  
Да, яд в лекарство превратит!*

О. Янушквичене,  
г. Вильнюс



# Березкины именины

*Пьеса в стихах для школьного театра.*

*Детям младшего и среднего возраста.*



*В нашем представлении березка связана с праздником Святой Троицы. Но есть пьеса-сказка «Березкины именины», написанная православной детской писательницей Поликсеной Сергеевной Соловьевой в начале нашего века, где рассказывается о том, как и почему березка празднует именинный день с приходом первых легких заморозков-утренников, в конце лета.*

## **Действующие лица**

**Серебрянка** — березка

*(в белом узком платье, с белым платочком на голове).*

**Сосна**

*(платье розово-желтое, такой же платочек).*

**Осина**

*(платье зеленовато-серое, в руках ветки с осиновыми листьями; все время в движении).*

**Елочка**

*(в зеленом платье, украшенном еловыми ветвями; на плечах и на юбке кое-где шишки).*

**Орех**

*(зеленое платье, все из листьев ореха различной величины; за ушами пучки орехов).*

**Моховик**

*(в большой коричневой шляпе и желтоватом халатике; сгорбленный старичок).*

**Колокольчик**

*(лиловый балахончик, лиловая шапочка).*

**Листок**

*(зеленая одежда зубчиками).*

**Божья Коровка**

*(черный халатик, красная пелеринка с черными точками).*

**Птичка.**

**Дети:** Дима, Федя, Верочка, Маня.

## Действие 1

Сцена представляет собой лесную поляну. Посреди стоит Серебрянка, плотно прижавшись к белому стволу молоденькой березы. Глаза ее закрыты. Рядом с нею Елочка. Видна только ее голова, а вся она спрятана в ветвях густой елки. Дальше — Осина, Сосна и Орех. Они образуют полукруг. Осина и Сосна плотно прижаты, как и Березка, к своим стволам. На первом плане, справа и слева от Серебрянки, — Моховик, Листок, Колокольчик. Все спят. Раннее утро.

### Явление 1

#### Колокольчик

Динь-динь-динь! Динь-динь-динь!  
Ты, Грибочек, шляпку скинь.  
Ты, Ромашка, чепчик белый  
Развяжи рукой умелой.  
Ты, Листочек, вытри слезки.  
Поклонитесь все Березке.  
Пробудитесь ото сна:  
Именинница она.

Цветы и листок просыпаются.

#### Колокольчик

Слышу трепеты Осины.  
Пробудись! На именины  
Будет ждать Березка всех,  
И тебя, Лесной Орех!

#### Орех (просыпаясь)

Очень рад я и доволен.

#### Колокольчик

Старичок наш, ты не болен?  
Что-то сгорбился с утра.  
Был бодрее ты вчера.

#### Моховик

Пятидневный я старик,  
Гриб Грибович Моховик.

Жизнь идет со всех сторон.  
Я часами умудрен.  
Много на своем веку  
Видел. Верьте старику.  
Нам прожить пять дней не шутка:  
День — что вечность, и минутка  
Для грибов предолгий срок.  
Вот и ноет корешок  
Вместе с шляпкой ослабелой.  
Все равно: Березки белой  
Принимаю милый зов  
И по праздновать готов.

#### Осина

Каждым длинным стебельком,  
Каждым кругленьким листком  
Я без ветра вся дрожу;  
В быстрой смене покажу  
То лицо, а то изнанку,  
Дрожным шелестом скажу:  
— Поздравляю Серебрянку.

#### Колокольчик

Динь-динь-динь, Сосна, Сосна,  
Пробудись!  
Розовея вся со сна,  
Потянись!  
Отряхни тень сонной мглы  
Ты с ветвей.  
Свежим запахом смолы  
Нас овей.  
Мягкой хвои бахрamu  
Ты расправь,  
Именинницу саму  
Ты поздравь.  
(Обращаясь к Березке.)

Ветки, на ночь заплетенные  
В косы, ты встряхни. Открой  
Ты глаза свои зеленые  
Над серебряной корою.

#### Березка (просыпается)

Сладкие снились мне сны:  
Щебет, смехи весны.



*Корни росли и впивали  
Сокрытые соки глубинные,  
Радостно к жизни проснулась  
Сегодня в свои именины я.*

### **Все**

*Имениннице — привет  
И горячие желанья  
Много, много долгих лет  
Проводить без увяданья!*

### **Березка**

*Август месяц обещал  
Мне подвески золотые.  
К именинам их прислал,  
Их подвешу на листья я.  
(Вешает к концам своих веток  
золотые листья.)*

### **Сосна**

*Лучших шишек своих  
Я тебе уроню.  
Я готовила их  
К именинному дню.*

### **Листок**

*Встретив весь в слезах зарю,  
Солнцу, ясному царю,  
Я тихонько говорю:  
— Посвети ты на полянку,  
Погляди ты спозаранку  
На Березку Серебрянку.  
В счастье пусть растет она,  
Серебриста и стройна.  
Именинницу любя,  
За нее молю тебя.*

### **Елочка**

*Сестра, Березка, милая,  
Тебя всегда любила я,  
Ведь с детства мы дружны.  
Одну мы радость ведали —  
Тянулись к Солнцу ветками  
В дни ласковой весны.  
И думаю нередко я:*

*Быть может, дружба детская  
Всех радостей живей.  
Прими же поздравления,  
Я шлю благословения  
Крестами всех ветвей.*

### **Все**

*Имениннице — привет  
И горячие желанья  
Много, много долгих лет,  
Светлых лет без увяданья!*

### **Орех** (к Елочке)

*Отчего, хотел бы знать,  
Не весною именины  
Серебрянки? Вы сказать  
Мне не можете причины?*

### **Елочка**

*Крестным Утренник ей был.  
— Не смущайся увяданьем, —  
Прошептал, посеребрил  
Тонкий ствол своим дыханьем.  
Серебрянкою назвал,  
Одаряя жемчугами,  
И весну в ней сочетал  
С бело-зимними мечтами.  
И не счесть всех именин  
По лесам, садам весною.  
В сентябре — день всех Рябин,  
А на Святках — наш с Сосною.  
Серебрянки лишь одной  
Именины поздним летом:  
Крестный — Утренник седой -  
Хлопотал в лесу об этом.*

### **Орех**

*В сентябре небось и я  
Именинником бываю  
И орехами три дня  
Рыжих белок угощаю...*

## Явление 2

Входит Божья Коровка.

### Божья Коровка

Именинница пригожая,  
В лес я к вам, Коровка Божия,  
С поздравленьем прилетела  
Ненадолго: много дела.  
Дочкам красненькие платья  
Поскорей должна сметать я,  
Справить черненький жилет.  
Средств в семье особых нет,  
И приходится стараться,  
Чтоб прилично одеваться.  
Вам поздравления шлют дочери  
и приветы.

### Березка

Они у вас всегда так хорошо одеты.

## Явление 3

Вбегает птичка

### Птичка

Березке поздравленье,  
Гостям ее — почтенье!  
Пи-вик, тик-тим!  
Летим, летим  
Мы завтра, чуть взойдет заря,  
За синедалные моря,  
В страну, где ярок солнца лик,  
Пи-вик, тим-тик!

### Березка

Вы запоздали этот год  
И отложили свой отлет?

### Птичка

Стояли долго холода,  
И шли дожди. Беда, беда!  
Как тут птенцам дать воспитанье?  
Движенья нет, нет и питанья:  
Сидели дома червячки,  
И не плясала у реки

Зарей вечерней мошкара.

Была ужасная пора.

### Березка

Ну, а теперь?

### Птичка

Ах, слава Богу!  
Теперь мы собрались в дорогу  
И завтра рано улетим.  
Пи-вик, тик-тим, пи-вик, тик-тим!

### Моховик

Вы ничего не слышите? Вниманье!

### Орех

Где? Что? Кто? Как? Ох, ах, вот наказанье!

### Елочка

В лесу какое-то идет движенье.

### Птичка

Двуногих дождалась, ну вот, мое по-  
чтенье.  
(Убегает.)

## Действие 2

### Явление 1

Из-за деревьев выходят Дима,  
Верочка, Федя и Маня.

### Верочка

Идите, вот чудное место:  
Поляна, березка на ней,  
Нарядная, точно невеста,  
С вершинки до самых ветвей.

### Дима

Кора вся, как шелк серебристый,  
Красив каждый острый листок.

### Федя

Гляди, на подушечке мишистой

*Какой интересный грибок!  
Возьму.*

**Верочка**

*Не бери, ради Бога!*

**Маня**

*А вот колокольчик.*

**Верочка**

*Не рви!*

**Федя**

*Кузнечик сидит длинноногий.*

**Верочка**

*Постой, не лови, не лови!*

**Федя**

*Да что ты за классная дама:  
Нельзя ни сорвать, ни поймать!*

**Дима**

*У Верочки вечная драма:  
А вдруг у кузнечика мать?  
А вдруг у грибочка крестины?  
А вдруг колокольчик женат?  
Березкины вдруг именины,  
И все это гости сидят?  
(Федя и Маня смеются.)*

**Верочка**

*Ах, Дима, ты, право, ужасен:  
Всегда все меня засмеют.  
Но, может быть, смех ваш напрасен:  
Она всех наряднее тут  
И, может быть, правда справляет  
Свой день именинный в лесу,  
С гостями болтая. Кто знает?  
Подарок я ей поднесу.  
(Вынимает голубую ленточку из косы  
и привязывает ее к ветке березы.)*

**Маня**

*Я кукольный дам ей платочек.*

*Я очень березку люблю!  
(Привязывает платочек.)*

**Федя**

*Постойте-ка, ей на листочек  
Я марку свою налеплю.  
Испанская... Редкость большая...  
(Налепляет марку на листик березы.)*

**Дима**

*Не жалко?*

**Федя**

*Чего там жалеть!*

**Дима**

*Ну, что же, ее украшая,  
Неплохо бы что-нибудь спеть.*

**Верочка**

*Спойте.*

**Маня**

*Я песен не знаю.*

**Федя**

*Не вспомню и я ни одной.*

**Дима**

*Я быстро слова сочиняю,  
А вы повторяйте за мной:  
Вчетвером мы по тропинке в лес пришли,  
Ай да люли, ай да люли, ай люли!*

*(После каждой строфы, пропетой Димой,  
Верочка, Федя и Маня хором подпевают,  
повторяя последнюю строчку.)*

*Мы в лесу деревьев много видим разных.  
Не бывает между ними безобразных.  
Но красивей той березки не найти,  
Что попалась нам сегодня на пути.*

*Вся мила она, от корня до вершины,  
Мы решили, что справляет именины •*

Здесь в лесу она средь близких и друзей,  
И приносим поздравления мы ей.

В честь ее мы эту песню завели.  
Ай да люли, ай да люли, ай люли!

Вот сидит пред ней почтенный старый  
гриб,  
Взять его с собой, конечно, мы могли б,  
Но он гость ее, его мы оставляем,  
А березку поздравляем, поздравляем.

Вот ромашка с колокольчиком вдвоем  
Так и думают — мы их сейчас сорвем,  
Но гостей мы именинных в них узнали  
И с поклоном отступили, не сорвали.

Вот сосна, осинка, елочка, орех,  
Поздравляем с именинницею всех.  
С первых дней они все вместе здесь росли.  
Ай да люли, ай да люли, ай люли!

Вечереет, нам пора домой идти  
По тропинке, по знакомому пути.  
Будь здорова ты от корня до вершины,  
Много лет справляй, березка, именины.  
До свиданья, мы уходим, мы ушли.  
Ай да люли, ай да люли, ай люли!  
(Хор последний раз подпевает, и дети, при-  
плясывая, уходят.)

## Явление 2

**Орех**  
Ушли, их нет, и снова тишина.

**Березка**  
Мне девочка понравилась одна.

**Елочка**  
А мне все четверо они пришились по нраву.

**Орех**  
Цветов, ветвей не рвали на забаву.

**Сосна**  
Кузнечика не мучили они.

**Осина**  
Ну, Колокольчик, в честь детей звони.

**Колокольчик**  
Динь-динь! Грибовича они не раздавили.

**Елочка**  
Нам пели всем, Березку одарили.

**Все**  
Не бойтесь их! Да сгинет страх  
В зверях, деревьях и цветах.

**Сосна**  
Вечернюю я слышу тишину,  
Пора нам отходить ко сну  
И Серебрянке дать покой.  
Бесшумной синею рекой  
Из горных стран к нам ночь плывет,  
Благословен ее приход.

**Колокольчик**  
Динь-динь-динь! Динь-динь-динь!  
Ты, Грибочек, шляпку скинь,  
Ты, Ромашка, чепчик белый  
Завяжи рукой умелой.  
Ты, Листочек, вытри слезки.  
Все поклонимся Березке,  
Пожелаемте ей сна,  
Сладким сном пусть спит она.  
Ночи слышится глагол,  
Именинный день прошел.  
Вышли звезды, воздух синь...  
Динь-динь-динь! Динь-динь-динь!

ЗАНАВЕС

О.Потаповская,  
г. Москва



# Маланья — голова баранья

*Для детей старшего возраста.*

*По сказке-притче Н.С. Лескова*

*Представляем вашему вниманию вариант инсценировки для детей, представленный воскресными школами Богородице-Рождественского монастыря и Спасского Братства.*



**Действующие лица**  
 Ведущий (за ширмой).  
 Ведущая (за ширмой).  
 Маланья — с куклой.  
 Бабоньки и девоньки (трое) — с куклами.  
 Мужички (трое) — с куклами.  
 Смерть — с куклой.  
 Странник Живая Душа — с куклой.

*Пение: «Житейское море» (1-й и 2-й куплеты).*

## **Ведущий.**

В одном глухом и далеком месте была большая гора, поросшая дремучим лесом. У этой горы текла река и стояло селение, где жили рыболовы и хлебопашцы. От этого селения шла через лес дорожка в другую деревню, а на этой дорожке, в стороне, на полянке, стояла избушка, в которой жила бедная девушка по имени Маланья, а по прозвищу «Голова баранья».

## **Ведущая.**

Так прозвали ее потому, что считали ее глупой, а глупой ее почитали за то, что она о других больше, чем о себе, думала. Если, бывало, кто-нибудь попросит о таком, что нельзя сделать без того, чтобы лишить себя каких-нибудь выгод, то такому человеку говорили:

**1-й Мужичок.**

Оставь меня в покое, вон там на пригорке живет Маланья – Голова баранья: она не разбирает, что ей выгодно, а что не выгодно, – ее и попроси, она небось сделает.

**Ведущий.**

И человек шел на пригорок и просил у Маланьи, и если она могла ему сделать, о чем он просил, то она делала, а если не могла, то приветит да приласкает и добрым словом утешит.

**Ведущая.**

Потерпи, говорила она, Христос терпел и нам велел.

**Ведущий.**

У Маланьи избушка крошечная, так что только можно было повернуться около печки, а жили здесь с нею двое ребятишек: Данила и Настасьюшка. Оба они были не родня Маланье – Голове бараньей, а чужие – родителей их разбойники в лесу закололи, а их бросили, поселяне их нашли и стали судить:

**1-й Мужичок.**

Кому бы их взять?

**2-й Мужичок.**

Да какая польза от них?

**3-й Мужичок.**

И верно! Кроме убытка и хлопот, никакого проку от них не дождешься!

**Маланья.**

Это вы правду, добрые мужички, говорите: ничего с ними не отработашь, а пить-есть надобно: давайте мне Данилу и Настасьюшку. Случается, что мне одной есть нечего, тогда нам втроем веселей терпеть будет!

*(Мужички хохочут.)*

**1-й Мужичок.**

Беззаботная ты, Маланья!

**2-й Мужичок.**

Ну прямо голова баранья.

**3-й Мужичок.**

Отдаем тебе Данилу и Настасьюшку.

**Ведущий.**

Привела их Маланья и оставила у себя жить. Живут часом с квасом, а порою и с водою.

**Ведущая.**

Маланья ночь не спит: то богатым бабонькам пряжу прядет, то мужичкам душегрейки из шерсти вяжет.

**Ведущий.**

Мучицу и соль зарабатывает, хворосту из леса набирает, печку топит, хлебы печет. Сама поест и Данилу да Настасьюшку накормит.

*Пение: «Все проспали мы...»*

**Ведущая.**

Сошлись перед вечером у колодца домовитые бабоньки да девоньки и спрашивают Маланью:

**1-ая Бабонька.**

Как ты, Маланья — Головая баранья, с ребятишками-то крутишься?

**Маланья .**

А все хорошо, слава Богу!

**2-ая Бабонька.**

Чем же хорошо? Ведь они у тебя несчастные!

**Маланья.**

А тем, сестрицы, и хорошо, что они несчастные, — что на их долю немного нужно. Все это для них лучше того, как если бы я их не приняла да об них не подумала.

**3-ая Бабонька.**

Это-то так. А ты еще вперед-то подумала ли: что с ними будет?

**Маланья.**

Нет, я об этом не думала.

**1-ая Бабонька.**

А как же так можно? Надо всегда вперед думать!

**Маланья.**

Что пользы думать о том, что знать невозможно? Даст Бог день — даст и пищу на день, а ночью нам всем есть покой на печке.

**2-ая Бабонька.**

И то правда, может быть, и умрут скоро на твое счастье!

**Маланья (машет руками).**

Что вы, что вы! Зачем смерть звать: я ее к себе и на порог не пущу — пусть она за дверьми присохнет.

**3-ая Бабонька.**

Ну, Маланья — Голова баранья, да какая же ты удалая да смешная, саму смерть у порога засушить хочешь!

**Маланья.**

Ой, заговорила я с вами, пойду к ребятишкам своим.

**Ведущий.**

А бабоньки да девоньки стоят у колодца, вслед ей смотрят да пересмеиваются.

**Ведущая.**

А к ним из леса выходит старый старичок, на клюку опирается.

**Странник.**

Бабоньки да девоньки, кто у вас тут есть на селе жив человек, кто пускает к себе немущего путника?

**1-ая Бабонька.**

А ты чей человек и как тебя звать по имени да по отчеству?

**Странник.**

Странник я света Божьего, а имя мне — Живая Душа на костыльках, приустал в пути да уснуть хочу.

**2-ая Бабонька.**

Мы не знаем тебя, а пустить к себе без мужиков не смеем, а мужики у нас строгие да грозные: придут — заругают нас.

**Странник.**

Что же вы, видно, своих мужиков больше Бога боитесь? Бог-то ведь велел принять и покормить неимущего.

**3-ая Бабонька.**

И то правда твоя, странничек. Божье слово помним, а человеческого боимся.

**Странник.**

А ведь это, бабоньки, худо есть — так бы ведь вовсе не надобно! Пойду к самим мужикам, у них попрошусь.

Мужики, кто из вас пустит к себе неимущего странника?

**1-й Мужичок.**

Кто тебя знает, может быть, ты слабым прикинулся, а сам разузнать хочешь, где у нас дорогое добро лежит, да вора открывать.

**2-й Мужичок.**

А может, у тебя на теле прыщи да язвы, а у нас изба да полы чистые.

**3-й Мужичок.**

А иди-ка по тропиночке в гору, там есть бедная избушка, а в ней живет Маланья — Голова баранья, она всех пущает и тебя пустит.

**Странник.**

Спасибо вам, добрые хозяева, пойду к Маланье.

**Ведущая.**

Постучался добрый странничек в низкую дверку Маланьиной избы, а в избе его давно уже ждут.

**Странник.**

Ух, как и тесно у вас. И стать и сесть некуда!!

**Маланья.**

Садись, добрый дедушка, с ребятами поешь.

*Маланья дает краюшку хлеба, странничек преломляет ее, солит и ест.*

*Пение: «Житейское море...» (3-й куплет).*

**Странник.**

Спасибо тебе, что не спросила, откуда я и как меня звать по имени, а посадила хлеба есть. Я теперь в лес пойду: у тебя тесно — всем нам лечь негде.

**Маланья.**

Что ты, что ты, Живая Душа Божья! В лесу медведи да волки ходят — разве я тебя ночью туда пущу? Здесь нам вместе место будет. Вот Данила на печку, а Настасьюшка за печку, а ты тут протянись, где простор есть, а мне мое место всегда найдется.

**Странник.**

Ну, будь по-твоему.

*Про себя.*

Где же это ей самой-то место будет?

**Ведущий.**

Лег странничек Живая Душа, покрылся своей ветошью, да и уснул с одного вздоха от усталости.



*Пение: «Житейское море...» (4-й куплет).*

**Ведущий.**

После третьих петухов проснулся и видит: Маланья стоит на ногах и прядет кудельку.

**Странник.**

А ведь это ты, тетушка, должно быть, и не ложились?

**Маланья.**

Да мне Живая Душа, и не хотелось.

**Странник** (качает головой).

Ну-ну-ну, водил, водил меня Господь долго по свету, думал я, что позабыл Он меня и покинул, а Он привел меня в отрадное место и сподобил узреть чудо дивное. Скажи теперь мне за то в одно слово: что у тебя есть в желании, то я тебе у Бога и выпрошу.

**Маланья.**

Что мне недостает? Я и так всегда радостна, а желаю только, чтобы смерть моего порога не переступала, а если придет, то чтобы за моей дверью и присохла.

**Странник.**

Ну что ж, так и будет.

*Таинственная музыка (магнитофонная запись).*

**Ведущая.**

Ушел старичок, а смерть вот же тут и жалуется, а наряжена-то молодой да богатой, и коса на боку на цепочке, вся рожа накрашена, и в избу просится.

**Смерть.**

Покажи-ка мне, Маланья, детушек-голубятушек, я им принесла по медовому пряничку да по печеному яблочку!

**Маланья.**

Признаю тебя, смерть! Хорошо им со мною и без твоих яблочек, а тебя бы хоть бы и не было, да и присохни ты на этом месте!

**Смерть.**

Ах, ах! Присохла я, не могу оторвать ног от этого места! Что же теперь будет?

**Ведущий.**

Маланья ее сухим хворостом заслонила, чтобы не видать ее было.

**Ведущая.**

Прошло сто лет, и сто лет никто не умирает.

**Ведущий.**

И славно бы дело делалось, да пошли от селения ужасные стоны и слезы.

**Ведущая.**

Сильный слабого теснит и бьет без милости.

**Ведущий.**

И нет на злодея в жестоком сердце его никакой угрозы.

**Ведущая.**

А как были люди жестоки, то стали еще жестче того.



**Ведущий.**

И приходит к Маланье всякий день столько несчастных, сколько она во всю жизнь не видала, и она уже не может помогать им и слышит, как они плачут и смерть кличут.

**1-ая Бабонька.**

Смертюшка-матушка, где ты запряталась, зачем мир покинула?

**2-ая Бабонька.**

Прииди, укрой нас от злодеев наших немилостивых — без тебя они зазнались без памяти!

**Маланья.**

Ах, ума-то у меня не хватило! Это я все лихо наделала, захотела исправлять дела Божии — чему быть, а чему не быть сотворенному. И завяла смерть, и заслонена у меня кучкой хвороста.

**Все вместе.**

Отпусти ты ее, матушка, умиლოსердися.

**1-ая Бабонька.**

Ведь вот уже сто лет у нас ни одних похорон не было.

**1-й Мужичок.**

И обессердечели люди жестокие, а мы состарились, измаялись!

**2-ая Бабонька.**

Отпусти ее — и их убрать от больших грехов, и нас от страдания.

**Маланья.**

И где это у меня смерть присохшая за хворостом? Уж и какая-то она старая стала, и коса-то у нее вся заржавела! Иди куда тебя Бог послал!

**Ведущий.**

Колыхнулась смерть и поплыла к селу, как паутиночка над сжатым полем, и послышался вскоре погребальный звон.

*Погребальный звон (магнитофонная запись).*

**Ведущая.**

И перекрестились бедняки, и встrepенулись бессердечные да злые мужики.

**3-й Мужичок.**

Мы-то думали, она навсегда кончилась, а вот она — смерть, как змея из хвороста выскочила.

**Все вместе.**

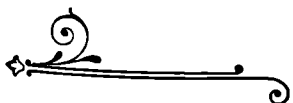
Нельзя век лютовать и властвовать.

**Ведущий.**

Обошла смерть все село за лесом и убрала все, что нужно было убрать, — а с другими вместе и Данилу, и Настасьюшку, потому что было им уже по сту лет.

**Ведущая.**

А Маланья осталась жить и все живет, как прежде жила, и все то же делает, что и прежде делала, и все те умерли, кто звал ее Маланьей — Головой бараньей, и сама она это имя позабыла.



**Ведущий.**

А смерть обошла весь свет да пришла к ней и спрашивает:

**Смерть.**

Как тебя звать-величать?

**Маланья.**

Ой, и стараюсь вспомнить, да никак не могу, верно, мое имя переменялось.

**Смерть.**

Ангелы небесные! Как имя этой женщине?

*Музыка «небесная» (магнитофонная запись).*

*В ответ спускается с неба белый как снег, чистый камень, как сердце обточенный, и на нем огнистым золотом горит имя: «ЛЮБОВЬ».*

**Смерть.**

Любовь? Вижу, что ты не моя, — нет твоего имени в моем приказе.

**Ведущая.**

Любовь не умирает. Ты доживешь до тех пор, когда правда и милосердие встретятся и волк ляжет с ягненком и не обидит его.

*Звучит громкая музыка.*

**О.В.Гаврилин и В.С.Роцинская.**





# Главный вопрос

*Завершается первая смена  
в семейном летнем лагере.  
В последний вечер у костра  
обсуждается наболевшая тема.*

**Действующие лица**

Личность.

Дух.

Душа.

Тело.

## Сцена 1

**Личность.**

Открывается заседание нашего парламента. На повестке дня один вопрос: что делать?

**Тело.**

Что делать, что делать — чемоданы собирать! Все, не могу больше, спать хочу, поесть по-человечески!

**Душа.**

Да, дома и детективчики недочитанные остались, и любимый телевизор уже, наверное, пылью покрылся.

**Дух.**

Господа, господа, но ведь не хлебом единым жив человек!

**Тело.**

Вот-вот, и я о том же. Можно и стаканчик молочка на ночь выпить.

**Дух.**

Да я не о том, я о Небесном Хлебе говорю.

**Душа.**

Да, сколько пользы можно получить на занятиях, а какие песни здесь поют... Просто не нарадуюсь.

**Тело.**

Ну, песни можно и дома послушать. Ляжешь на диван, включишь магнитофончик — тут тебе и Афон, и Лавра.

**Душа.**

... и проповеди. Да вообще, я все это уже знаю. Сколько можно об одном и том же?

**Дух.**

А как же молитва?

**Душа.**

А что? Молиться тоже можно на диване!

**Дух.**

А исповедь, а Причастие?

**Личность.**

Господа, не ссорьтесь, надо решить — что делать? Завтра автобус!

## Сцена 2

*В результате мучительной внутренней борьбы Личностью было принято решение остаться в лагере на вторую смену. К концу смены:*

**Тело.**

Ну что, чемоданы собирать?

**Душа.**

Да, завтра будем дома!

**Тело.**

Вот приеду, пообедаю, лягу на диванчик и буду отдыхать.

**Дух.**

Постой, постой, ведь надо прочитать молитву к Божией Матери. Поблагодарить за благополучное прибытие.

**Тело.**

Да я что, я ничего, это вот она (*показывает на Душу*) хочет посмотреть «В мире животных».

**Душа.**

Нет, я могу и потерпеть, если надо.

**Тело.**

Ну хорошо, помолимся, а потом...

**Дух.**

А потом пойдем в храм на престольный праздник.

**Тело.**

Нет, это уж слишком!

**Душа.**

А о чем ты беспокоишься? Вставать рано мы уже привыкли, на правиле стоять нетрудно.

**Дух.**

Стоять-то стоите, а мысли ваши где витают?

**Тело.**

Да я-то тут при чем? Я за мысли не отвечаю!

**Душа.**

Зато ноешь все время! То у тебя ноги болят, то тебе жарко, то пить хочется...

**Дух.**

Друзья мои, давайте жить дружно, ведь мы не враги друг другу! Враг у нас один.

**Душа и Тело.**

Кто, кто?

**Дух.**

Враг рода человеческого, который рыскает как лев, ища, кого бы поглотить.

**Душа и Тело.**

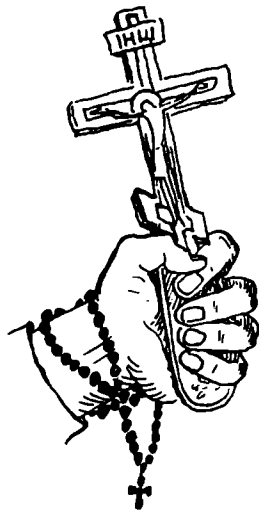
И что же делать?

**Дух.**

Молиться, терпеть и смиряться.

# Иван-богатырь и царство обмана

По одноименной сказке И. Литвака



## Действующие лица

Иван-Богатырь.  
Король и Королева Страны радости.  
Царь Тивин Дурман I.  
Блэкмэн (Черный рыцарь).  
Мальчик Роман.  
Солдат.  
Мякиш.  
Торговец игрушками.  
Читающий за старца Афанасия.

## Массовые роли

Стражники.  
Пленники.  
Армия царя Дурмана.  
Слуги царя Дурмана.  
Народ.

## По желанию

Старец Афанасий.  
Царь Симеон.  
Царица Марфа.  
Братья Ивана-богатыря.  
Силы добра (исполняют малыши).

## Оформление сцены.

*В центре сцены располагаем приспособление для монтажа картин-иллюстраций к рассказу автора или ширму для кукольного театра. Можно сразу здесь же поставить скамейку, покрытую зеленой тканью и разукрашенную вырезанными из бумаги полевыми цветами, — так мы изображаем место привала для будущих странников. В правом и левом углах сцены ставим ширмы или устанавливаем приспособления, на которые натягиваем занавесы. Подразумевается: справа — монастырь (делаем в этом углу соответствующие декорации), слева — замок царя Дурмана (соответственно оформляем). Фигуру старца Афанасия предлагаем сделать в полный рост из картона (когда действие будет происходить в монастыре, назначенный читать за старца выдвигает фигуру-макет из-за ширмы, сам при этом на сцене не появляется).*

## Акт 1

**Автор** (в русском народном костюме).

*Звучит русская народная музыка. Можно продемонстрировать рассказ автора картинками-иллюстрациями или инсценировать начальное повествование с помощью кукольного театра.*

Давно это было, или недавно, то мне неведомо. А только жил в некотором царстве, в тридесятном государстве царь Симеон. Был он нравом тих и кроток. Крови зазря ничьей не проливал. И любили его люди в том царстве-государстве все равно, как родного батюшку, а за глаза прозвали Симеоном Тихим.

Была у него жена, звали ее Марфа. Любил он ее крепко, не обижал никогда и звал не иначе как «моя радость». Красавица она была такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Но всего краше в ней были глаза: голубые-голубые и такие добрые, что, кто ни взглянет в глаза Марфы-царицы, так и кажется, что видит она все его печали. И часто бывало, что, не спрося ни о чем, помогала она людям в горестях и несчастьях.

Жили царь с царицей долго и счастливо. И наградил их Господь за жизнь праведную тремя сыновьями. Старшего Егорием звали, среднего — Григорием, а младшего окрестили Иоанном — Иваном, значит, по-нашему.

Недалеко от царского дворца крепко вросли в землю кряжистые горы (*указывая в сторону монастыря*).

К вершине самой высокой горы ласточкиным гнездом прилепился чудный монастырь. С этой-то высоты поднебесной по случаю рождения маленького царевича Ивана спустился монастырский игумен — отец Афанасий.

Трижды окунув младенца в купель со студеной водой, нарек старец ему имя и, провидя его славную жизнь, предсказал, что будет сей младенец славным и могучим богатырем, какие еще не рождались на Русской земле, родителям на радость, а многим народам во спасение!

Так оно и случилось.

Рос Иван не по дням, а по часам. В месяц на ножки крепкие встал, в два уж сам на коня садился, а в год таким богатырем соделался, что никто не смел с ним силой меряться! Мог он одной рукой вырвать из земли самое могучее дерево и забросить его высоко-высоко, за белые облака.

Старшие-то братья тоже были молодцы хоть куда, но время любили проводить в праздности. Часами, бывало, за столами разносольными ели-пили из блюд золотых да серебряных. После на охоту отправлялись на царскую — кабана травить или медведя. А то храпели в опочивальнях храпом богатырским так, что в шкафах резных за стеклами посуда хрусталем звенела, и слышно было тот звон далеко за пределами дворцовыми...

Иван же часто поднимался в горы. И там вместе с монахами-черноризцами отбивал от скал тяжелые камни. Спускали они потом эти камни в плетеных корзинах в долину, где мастера-умельцы складывали из них крепкие красивые домики. И при сильном ветре и при проливных дождях надежно укрывали каменные стены своих жителей от непогоды.

Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Пролетели деньки за деньками птицами перелетными.

*Звучит тревожная музыка.*

И прослышал однажды царь Симеон, что в одной дальней стране объявился новый правитель — царь Тивин Дурман, паучий сын. Откуда появился — Бог весть! Кто поговаривал, что из норы глубокой поднялся он на поверхность. А кто утверждал, что принес его сильный ветер с последней бурей, что ломала деревья, как тростинки тонкие.

Только захватил он власть вероломно, прогнав прежних короля с королевой и обольстив речами сладкими всех тамошних жителей!

Дошли слухи эти и до трех братьев — Егора, Григория и Ивана. Поклонились они до земли своему батюшке и говорят:

— Отпусти ты нас, царь милый батюшка, силушкой богатырской с чудищем заморским переведаться!

Загрустил царь Симеон. Жаль ему с сыновьями расставаться, да только как молодец удержишь?

Стали братья снаряжаться в дорогу. Егор-то с Григорием все о провизии думают. Тридцать возов кушаний разных да напитков для них снарядили! Чай, поход-то дальний, могут братья проголодаться, не домой же им с полдороги возвращаться?!

*Звучит монашеское пение.*

А Иван словно ветер легкий поспешил по горным тропинкам в монастырь за советом к старцу Афанасию, а тот будто ждал его!

*Из-за ширмы появляется фигура-макет старца, в тот же момент на сцену выходит Иван, быстро подходит к старицу; одновременно с последующими словами автора складывает руки, как бы принимая от отца Афанасия благословение; далее стоит, опираясь на меч и склонив голову, — слушает старца.*

Благословил старец молодого богатыря и тихо молвил:

**Читающий за старца** *(из-за ширмы).*

Знаю, зачем приехал ко мне. Трудное дело ты задумал! Силы молодецкой да удали тебе, конечно, не занимать. И сердце у тебя доброе, без чего богатырем настоящим и быть невозможно. Только мало этого, чтобы с таким коварным врагом управиться! Дам я тебе совет добрый и в подмогу верного слугу. *После паузы.* Мал он годками... Зато ранним утром, когда все еще спят, выходит тайно из монастыря и, приклонив колена, воспеваает песнь чудную Богу!

*Слышится тихое монашеское пение, возможно использовать картину-иллюстрацию.*



И такая красота в той песне слышится, что выходят к нему навстречу дикие звери. А горные потоки замирают, чтобы ничем не нарушить торжественной тишины, что опускается тогда на землю! Сирота он, Романом кличут. Вот уж несколько лет, как к нам прибился...

*Из-за ширмы выходит мальчик Роман. Иван-богатырь кланяется в ноги старицу Афанасию, вновь складывает руки, как бы принимая от него благословение, и по-братски обнимает Романа.*

**Читающий за старца.**

Ну, с Богом, чада милые, поспешите, ибо скоро Пасха, надо, чтобы жители захваченной страны встретили ее свободными...

**Автор.**

Потом шепнул что-то старец Ивану на ухо. Видно, совет свой дал обещанный и долго еще стоял, пока не скрылись из виду путники...

*Иван с мальчиком уходят со сцены, «уходит» и старец.*

## Акт 2

*Звучит музыка.*

**Автор.**

Идут наши путники вот уж много дней подряд. На ночь останавливаются где придется. А как утро проснется да выкатит на небо солнце ясное в росе купать, снова в путь отправляются. И вот однажды...

*На сцену выходит Солдат, бьет в барабан, задавая себе ритм; когда он обойдет полукруг по сцене, выходят Иван с мальчиком.*

**Иван.**

Эй, служивый! Далеко ли путь держишь?

**Солдат.**

Путь мой не далек, не близок. Вроде как рукой подать, да все не дойти никак. А ищу я могучего богатыря Ивана.

**Роман.**

Так вот он, могучий Иван-богатырь.

**Солдат** (к Ивану).

Слышал я, что хочешь ты мечом шею царя Дурмана на крепость проверить! Вот и решил пособить тебе, чем смогу. И хоть силы такой, как у тебя, в руках моих нету, зато вернее помощника в бою тебе не найти.

**Иван.**

Что ж, коли твердо ты решил идти с нами, я буду рад принять тебя в число моих друзей.

**Автор.**

Дальше пошли они вместе.

*Звучит музыка. Все удаляются со сцены.*

## *Акт 3*

**Автор.**

Так и добрались наши путники до ближайшего селения

*На сцене появляются Иван, Солдат и Роман*

и постучались негромко в дверь крайней избушки.

*На сцену выходят бедно одетые Король и Королева страны Радости. Дальнейший разговор происходит на фоне иллюстраций.*

**Королева.**

Куда, добрые люди, путь держите?

**Иван.**

Едем мы из дальнего царства, тридесятого государства. А ищем мы паучьего царя Тивина Дурмана, что людей слезы горькие лить заставляет! Вижу я, что люди вы хоть и бедные, но добрые. Не подскажете ли, как проехать в его владения?

**Король** (Со вздохом).

Кто бы из вас мог подумать, что бедные люди, которые стоят сейчас перед вами, были раньше королем и королевой этой некогда богатой и прекрасной страны! Горько нам вспоминать об этом, а еще горше рассказывать...

**Королева.**

Когда паучий царь появился в нашей стране, он был мелким и уродливым существом. Но как он говорил!.. Какие сладкие, льстивые речи вливал он в наши уши! А между тем потихоньку обольщал призрачными мечтами о великом счастье, которое мы можем получить из его мохнатых лап!

**Король.**

Под его руководством сотни мастеров-ювелиров изготовили для жителей нашей страны зеркала причудливой формы, глядя в которые каждый уносился в свои мечты.

**Королева.**

А гадкий паук тем временем напустил повсюду синего дыма, от которого люди теряли память и волю. Этот дым проникал в человека, заполнял всю его душу и в конце концов крепкими цепями сковывал его по рукам и ногам.

Тогда у нас появились паучьи стражи. Они загоняли людей в глубокие подземелья, где паук чувствовал себя полным хозяином и господином.

**Роман.**

И вы даже не пытались бороться?!

**Король.**

Как же не пытались? Я пробовал собрать войско! Но многие из людей, одурманен-

ные синим дымом, встали на сторону паучьего царя. Кроме того, во время решающей битвы, откуда ни возьмись, появился Черный рыцарь, свирепый, как тигр! И не было среди нас такого богатыря, который мог бы противостоять ему в схватке.

**Королева.**

Как оказалось впоследствии, это был дальний родственник паучьего царя, прилетевший по его зову на помощь.

Раньше наша страна называлась Радостной страной, а с приходом власти паука стала называться страной Печалией...

**Солдат.**

Когда паучья стража уводит людей в плен?

**Король.**

Это бывает почти каждую ночь. Возможно, случится и в эту. Вы можете стать свидетелями этого зрелища, ведь наш дом стоит на самой границе, за которой начинаются владения царя Дурмана.

*В это время слышатся странные звуки, напоминающие позвякивание множества стеклянных колокольчиков. Появляется вереница людей. Их головы опущены к земле. По бокам их сопровождают стражники царя Дурмана. Идут очень медленно, чтобы автор успел проговорить следующие слова.*

**Автор.**

На шее каждого из пленных на тонкой цепочке было привешено маленькое серебряное зеркало. На нем черными резными буквами было написано название того счастья, которое получил человек от паучьего царя в обмен на свою волю. Это зеркала издавали такой жалобный звук.

**Роман.**

Куда их ведут?

**Иван.**

Видно, в подземелье паучьего царя... Что же делать? Меч здесь не поможет... Тут нужно средство посильнее.

**Иван** (повернувшись к мальчику).

Спой, Роман, ту песню, от которой на душе становится легко! От которой прекращаются ссоры и вражда и даже дикие звери выходят к тебе, не причиняя вреда друг другу!

*Мальчик быстро достает из походной сумы священную книгу псалмов царя Давида. Звучат слова гимна, прославляющего Бога... Паучьи стражи словно сражаются с незримым врагом, они постепенно отступают и убегают. Люди будто очнулись от крепкого сна. В эту сцену можно включить роль Добрых сил (исполняют малыши), которые, кружась в танце, прогоняют стражников.*

**Иван.**

Радуйтесь, люди! Вы свободны! Расходитесь по домам и расскажите всем, кого встретите, что власти мерзкого царя Дурмана приходит конец! Обращаясь к спутникам. Поспешим, друзья, нужно успеть до Пасхи освободить и остальных пленников царя Дурмана!

**Автор.**

Попрощавшись с Королем и Королевой, и, узнав дорогу к столице, наши друзья отправились дальше.

*Звучит музыка. Все уходят.*

## **Акт 4**

*Звучит тревожная музыка.*

**Автор.**

А в это время в огромной зале своего замка метался царь Тивин Дурман I.

*Из-за ширмы в левом углу сцены выходят царь Дурман и Блэкмэн; на последнем черный кожаный плащ, черный головной убор, который украшают два закругленных на концах рога. Верхнюю часть лица скрывает маска. Царь Дурман ходит взад и вперед по сцене, а Блэкмэн стоит, опираясь на меч.*

**Дурман.**

Сколько времени я потратил, чтобы утвердить свою власть над этими землями! Эти негодные людишки даже не пробовали сопротивляться! Их Король и Королева бежали из страны после первой же битвы! И только их дети, да, их дети – не хотели дышать отравленным воздухом. Но и их я сумел в конце концов обмануть! Как это было просто — дать им книжки с прекрасными картинками, ведь дети больше всего любят в них именно картинки! И чтобы в этих книжках добро было искажено до безобразия, а зло творило добрые дела!

Мы обманули даже детей, Блэкмэн!

И вот, после стольких стараний и бессонных ночей, приходит какой-то Иван с сопливым мальчишкой и солдатом, и все напрасно. Моя стража повержена, а пленники разбегаются по всей земле!

**Черный рыцарь.**

Они не пройдут далеко. В ближайшее время на них наткнется один из отрядов наших отборных воинов, которым доверена охрана всех дорог и селений. И через день после этой встречи ваш Иван вместе со своими друзьями будет стоять здесь, связанный по рукам и ногам!

*Царь Дурман вновь уходит за ширму, а Блэкмэн удаляется со сцены.*

## **Акт 5**

*Звучит тревожная музыка. На сцену выходят Иван, Солдат и Роман. Демонстрируется картина-иллюстрация с изображениями паука и черной летучей мыши — новыми гербами страны Печалии.*

**Солдат.**

Ну, вот мы и добрались до главного города страны Печалии...

*На сцену выходит продавец игрушек с лотком через плечо.*

**Роман.**

Смотрите, какие страшные игрушки! Одни пауки и змеи с драконами. А у солдатиков лица такие злые, будто и не люди это, а звери лютые в человечесьем обличье!

**Солдат.**

А что, милейший, подороже у вас игрушек не найдется?

**Торговец.**

По указу вседобрейшего и всемудрейшего царя Дурмана разрешается продавать только такие игрушки. Они пробуждают в детях любовь ко всему доброму и прекрасному!

**Солдат.**

А по-моему, от них дети будут злыми и жестокими!

**Торговец.**

Ну что вы, что вы! Ошибаетесь! А вот не изволите ли взглянуть? По приказу нашего вседобрейшего царя всем приезжим выдаются чудные зеркала, причем совершенно бесплатно!

*Торговец вытаскивает маленькое зеркальце, но его руку перехватывает богатырь Иван. Торговец вздрагивает, пальцы его разжимаются, и зеркало разбивается. В тот же момент на сцену с шумом выбегает толпа народа, несколько подростков треплут мальчика лет семи.*

**Двое в толпе.**

За что его так?

— Да вроде как на ногу одному из них наступил!

**Солдат.**

А ну, прочь!..

*Солдат хватается за руку главного зачинщика драки. Толпа затихает, перед Солдатом появляются два стражника, в латах, с копьями (мечами), на груди у каждого — знак хищного паука.*

**Стражники.**

Разве тебе не известно, чужеземец, что по законам нашей страны каждый имеет право на абсолютную свободу. Он может делать все что захочет! И никто не смеет ему в этом мешать! Это великое благо дал подвластным ему народам царь Тивин Дурман I. Тот же, кто посмеет нарушить сей закон, подлежит аресту и смертной казни.

*Они подходят к Солдату, но тут же отступают, увидев направленный на них меч в руках богатыря Ивана. Толпа бросается врассыльную, остается лишь всхлипывающий мальчик, за которого заступился Солдат.*

**Роман** (*взяв мальчика за руку*).

Не плачь, тебя больше никто не обидит...

**Солдат.**

Как тебя зовут?

**Мальчик.**

Мякиш... А это вы их разогнали?

**Иван.**

Вроде как мы! Знаешь ли ты, малыш, как проехать к царскому дворцу?

**Мальчик.**

Знать-то я знаю. Да только кто ж туда по доброй воле поедет?!

**Солдат.**

Вот мы и поедем. Но если ты боишься, можешь оставаться.

**Мальчик** (*после минутной нерешительности*).

Подождите, я покажу вам дорогу.

*Звучит музыка. Все уходят.*

## *Акт 6*

**Автор.**

От столицы страны Печалии до царского дворца было несколько дней пути, но Иван надеялся встретиться с паучьим царем лицом к лицу уже на следующее утро, ибо приближался Великий праздник Воскресения Христова. А пока они устроили привал у опушки леса.

*На сцену выходят Иван, Солдат, Роман и Мякиш. Герои, садятся на скамейку-пригорок и засыпают, а Роман достает Псалтирь и начинает шепотом молиться. Крадущейся походкой на сцену выходят Блэкмэн и несколько стражников (звучит соответствующая музыка), один из них нападает сзади на Романа, зажимая ему рот рукой, но мальчик успевает вскрикнуть. Все просыпаются. Роман вырывается из рук стражника, они с Мякишем прячутся за пригорок.*

**Черный рыцарь.**

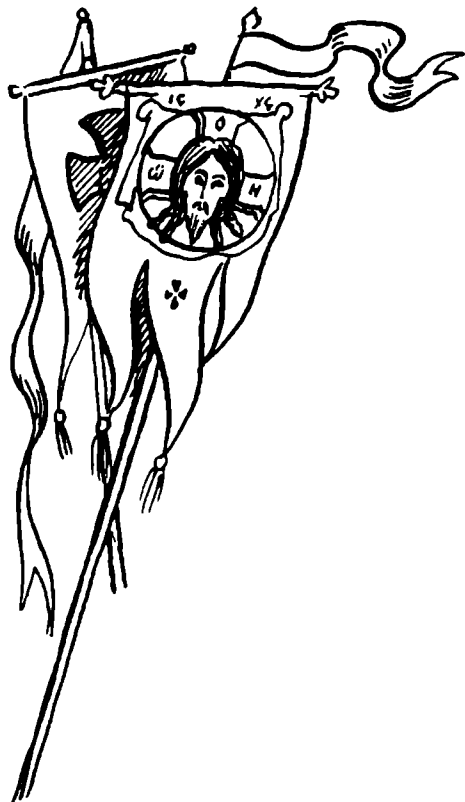
Готовься к смерти, Иван! Я вырежу своим мечом твое богатырское сердце!

**Иван.**

Ах ты, чудище рогатое! Не убивши добра молодца — не хвастайся!

*Разворачивается сцена битвы на мечах.*

*В конце концов стражники бегут, остается лишь Блэкмэн. Черный рыцарь все время оказывается позади Ивана, стараясь нанести ему удар в спину. Наконец Иван быстрым движением хватает рыцаря за плащ, который остается у него в руке. Опозоренный рыцарь убегает. Из своего укрытия появляются Мякиш и Роман.*



**Иван** (отирая лоб рукой).

Слава Богу, справились!..

(к Солдату)

Вот и пригodiлось мне в бою твое верное сердце,  
Солдат!

**Солдат.**

Как же не помочь, во славу Божию, в столь благом деле!

**Иван** (после паузы).

Дальше я пойду один, ждите меня у ворот замка.

*Солдат, Роман и Мякиш уходят.*

## Акт 7

*Иван направляется в левый угол сцены к царскому дворцу.*

*Звучит тревожная музыка. На сцену выходит Блэкмэн.*

**Черный рыцарь.**

Великий владыка ждет тебя в своих покоях. Он хочет предложить тебе мир.  
Условия договора ты узнаешь там...

(С усмешкой)

Если, конечно, доберешься...

*Черный рыцарь и Ивану вновь бьются на мечах, Блэкмэн ранен, он отступает и убегает со сцены. Из-за ширмы к Ивану выходит царь Дурман.*

**Паук.**

А-а-а, Иван! Давно я поджидаю тебя! Убери свой меч, зачем нам воевать,! Ты да я, да мы с тобой — завоюем весь мир! У тебя будет все, что нужно человеку: власть, почет, богатство, слава! Все, что ты пожелаешь, тотчас будет лежать у твоих ног! Я сделаю тебя главнокомандующим моей армии! Блэкмэн будет твоим заместителем, он не обидится, не бойся... Я тебя не тороплю. Подумай, Иван. Подумай... А пока — милости просим, у нас сегодня праздничный обед в честь дорогого гостя!

*В это время звучит восточная мелодия и появляются слуги в высоких тюрбанах и широких шароварах. Они несут на блюдах лакомства, обходят сцену, затем, подойдя к Ивану, молча, с поклоном, предлагают ему угощение.*

**Иван** (оттолкнув поднос).

Не пиры пировать приехал я сюда и не переговоры с тобой вести, чудище поганое!  
А приехал я, чтоб снести с плеч твою голову! Чтобы перестали литься горькие слезы на земле...

*Слуги в страхе убегают, Иван приближается к пауку, тот пятится назад; одновременно на сцене появляется Блэкмэн и подкрадывается к Ивану со спины, в руках у него сеть-паутина. Выключается свет, и Блэкмэн набрасывает на Ивана сеть-паутину. Меч из рук богатыря выпадает, Иван безрезультатно пытается освободиться.*



**Автор.**

Оказавшись в ловушке без оружия, Иван понял, что полностью попал в лапы противника. Еще мгновение, и его жизнь оборвется! Он так и не сможет совершить то великое дело, ради которого положил столько сил, а ведь сегодня ночью наступает Великая Пасха!

В этот смертный час предстали пред его взором горный монастырь (*слышится монашеское пение*) и старец Афанасий, благословивший его на битву. Иван услышал его голос, отчетливо и тихо произнесший всего несколько слов. Это был тот самый совет, что должен был помочь ему в трудную минуту. Он выхватил из-за пазухи драгоценный крестильный крест, и, подняв его высоко над собой, начал громко читать слова молитвы, от которой отступает всякая нечисть бесовская.

**Иван.**

Да воскреснет Бог, и расточатся враги Его! И да бежат от лица Его все ненавидящие Его! Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня... (*Включается свет*). Яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знаменем и в веселии глаголющих...

*Иван легко сбрасывает с себя паутину. Блэкмэн сразу убегает. Иван, подхватив меч, бросается к царю Дурману, он убегает со сцены, Иван следует за ним.*

**Автор.**

Вскоре Иван догнал царя Дурмана и поразил его. Тело паучьего царя, разбившись о землю, разлетелось на мелкие части, каждая из которых превратилась в маленького черного паучка. Паучки эти, спеша и толкаясь, попрятались в трещины земли... В тот же час раздался бой часов.

*Звучит бой часов в Троице-Сергиевой Лавре перед Пасхальной Утреней.*

Наступила Пасхальная полночь, Торжество великой победы Господа над злом, глубокие подземелья раскрылись, и из них выбежали на волю пленники. Великая ра-



дость настала во всей той земле, все поздравляли друг друга с великим Пасхальным днем и вновь обретенной свободой! Радовались и наши герои. От чудного пения мальчика Романа последние остатки дурмана выходили из душ людей, и их сердца разгорались яркой небесной любовью! Страна Печалия снова стала Радостной страной.

Не любил Иван-богатырь славы и почестей. Уехал он потихоньку вместе со своими друзьями домой. Недалеко от границы встретили его старшие братья. Они как раз уже съели половину провизии...

Наши главные герои поехали поклониться мудрому старцу Афанасию. Мальчик Роман и старый Солдат остались при нем в монастыре. А Иван возвратился домой, где встретил его отец со словами: «Будешь теперь, Иван, править народом ты. А я уйду на покой с полной уверенностью, что будет в моем государстве мир и порядок!»

И царствовал Иван-богатырь в том царстве-государстве долго и счастливо.

А что же рыцарь Блэкмэн? Куда он девался? Кто его знает. С тех пор его никто не видел. Видно, испугался он богатырской силушки Ивана и улетел неизвестно куда. А вдруг он захочет вернуться? И попробовать восстановить тот порядок, который провалился в Радостной стране?!

Нужно нам с вами быть осторожными. Если это произойдет, то верным признаком того будут портреты Черного рыцаря, расклеенные повсюду как пример для подражания. Для детей появятся книги о его добрых подвигах! Он может сменить имя, но ни за что не согласится поменять свой черный костюм, маску, шлем с закруженными рогами и широкий пояс с изображенной на пряжке летучей мышью!

А если мы с вами будем невнимательными, то любой из тех малых паучков, на которых рассыпалось тело Тивина Дурмана I, может начать расти и одурманивать наши души сладким синим туманом.

Тогда наступит эпоха нового царя — Тивина Дурмана II. Только появится ли против него могучий богатырь — такой, как Иван? И старый верный солдат — как Петр? И найдется ли мальчик с такой сильной верой и с таким чистым сердцем, как Роман-сладкопевец?!.. Поживем — увидим.

*Звучит музыка.*

**Кудасова Ксения,**  
г.Москва

# Ложь во спасение

По одноименной сказке И. Литвака



## Действующие лица

Послушник.

Монах.

Старец.

Паломник.

## Действие 1

### Послушник.

Вот, отец, мы и перебрались в новую келью.

### Монах.

А ты все вещи принес? Ничего не забыл?

### Послушник.

Кажется, все. Сейчас пойду старую келью закрывать и еще раз проверю.

### Монах.

Хорошо. А кто это идет?

### Послушник (всматривается).

Какой-то незнакомый старец. Да он к нам...

*Подходит старец с посохом и котомкой за плечами.*

### Старец.

Мир вам, братия.

### Монах и послушник.

С миром принимаем.

### Монах.

Откуда ты?

### Старец.

Я иду из дальней страны. Наш монастырь разрушили варвары.

### Монах.

Какой ужас!

### Старец.

Многих из братии убили, а остальные разошлись кто куда.

**Послушник.**

Ты так остался без всякого пристанища?

**Старец.**

Сами видите.

*Послушник вопросительно смотрит на монаха.*

**Монах.**

Брат, мы только что переселились в новую келью.

**Старец.**

С новосельем вас.

**Монах.**

Но старая еще совсем не плоха. Хочешь, поживи в ней, пока есть нужда.

**Старец.**

Да воздаст тебе Господь милостью за милость!

**Послушник (старцу).**

Пойдем, я провожу тебя.

*Послушник и старец уходят.*

## *Действие 2*

*Монах и послушник заняты домашней работой.*

**Послушник.**

Всего две недели живет у нас этот старец, а уже о нем знает вся округа.

**Монах.**

Что они в нем нашли, не понимаю.

**Послушник.**

У него, говорят, дар утешать и давать советы.

**Монах.**

Ты поменьше болтай, а то вот я тебя веником!

*(Замахивается.)*

**Послушник (падает со стула).**

Ой! Что случилось?!

*Входит паломник.*

**Паломник.**

Мир вам, братия.

*Послушник поднимается с пола, а монах прячет веник за спину.*

**Монах и послушник.**

И тебе мир, брат.

**Паломник.**

Не подскажете ли, где здесь келья нового старца, к которому все ходят за советами?

**Монах (угрожающе приподнимая веник).**

За какими советами? Какая келья?! Нету у него своей кельи!

*Паломник удаляется.*

**Послушник.**

Что с тобой случилось, отец?

**Монах.**

Ты — послушник, и помалкивай! Мы уже живем тут сто лет...

**Послушник.**

Четырнадцать.

**Монах.**

Какая разница! Почему ко мне никто не ходит, а к этому пришельцу идут целыми деревнями? Пусть убирается туда, откуда пришел. Пойди и скажи ему, чтобы завтра же освободил келью!

## Действие 3

*Послушник подходит к келье старца, хочет постучать, но задумывается.*

**Послушник (сам себе).**

Нет, не могу! Как можно такого доброго старца выгнать из кельи? А что делать? Господи, вразуми!

*Старец открывает дверь и выходит к послушнику.*

**Старец.**

Кто это здесь разговаривает? А, это ты, дорогой брат! Заходи, пожалуйста. Как поживает твой авва?

**Послушник.**

Мой авва поживает хорошо, он послал меня спросить о твоём здоровье и о том, удобно ли тебе в келье.

**Старец.**

Передай ему поклон от меня и благодари за милость. Приходите ко мне на братскую трапезу.

## Действие 4

*На сцене слева — келья монаха, справа — келья старца.*

*Послушник ходит от кельи к келье.*

**Монах.**

Ну что? Сказал ему?

**Послушник.**

Сказал. Он просит подождать немного, пока не найдет новую келью.

**Монах.**

Скажи ему: я ждать не буду!

**Послушник (старцу).**

Мой авва спрашивает, не нуждаешься ли ты в чем-нибудь?

**Старец.**

Слава Богу, у меня все есть. Главное — крыша над головой, а пищу приносят посетители.

**Послушник (монаху).**

Авва, старец собирает вещи и просит потерпеть часочек.

**Монах.**

Скажи ему, что через час я приду и посохом выгоню его из моей кельи.

**Послушник** (*старцу*).

Отче, мой авва идет навеситить тебя, прошу тебя, выйди к нему навстречу и поклонись!

## Действие 5

*Разгневанный монах с посохом идет выгонять старца из кельи, а тот, веселый, выходит к нему навстречу и кланяется.*

**Старец.**

О, как рад я видеть тебя, возлюбленный брат!

**Монах** (*опешивши*).

Что?..

**Старец.**

Сколь приятен мне приход твой. Благодарю тебя за приветы твои и за келью твою. Да воздаст тебе Господь небесною обителью за эту земную. (*Указывает на келью.*)

**Монах** (*тихо*).

Я ничего не понимаю.

*Послушник осторожно берет у него посох и вкладывает ему в руки хлеб.*

**Старец.**

Благословенны и дары твои, сам внеси их в келью твою, в которой приютил меня, убогого странника. (*Послушнику.*)

И ты войди. возлюбленный брат. Разделите со мной трапезу.

## Действие 6

*Монах и послушник выходят из кельи старца.*

**Послушник.**

Как хорошо мы потрапезничали.

**Монах.**

Да. Странно все это. Ты передавал старцу мои слова?

*Послушник смущенно молчит*

Сознайся: передавал или нет?

**Послушник.**

Прости меня, авва, по любви к тебе я говорил ему не злое, а доброе.

**Монах.**

Твоя любовь победила мою злобу, сын мой. Поистине сбылось на тебе слово Спасителя: Будьте мудры, как змии, и просты, как голуби.

*Протоиерей Константин Островский,*

*г.Красногорск*

# Погорельцы

*По мотивам рассказа неизвестного автора «Две вдовы и незнакомец» (для детей среднего школьного возраста)*



## Действующие лица

### Ведущий

*(даже, если спектакль кукольный, взрослый или ребенок, выполняющий эту роль, могут стоять перед ширмой).*

Добрая вдова.

Жадная вдова.

*(в кукольном театре это могут быть две разные куклы — «бабушки»).*

Зайчик.

Странник

*(кукла-«дедушка»).*

### Ведущий.

Жили-были две бедные вдовы. Одна из них была жадная, а другая — добрая. Если кто, бывало, попросит: «Дай водички попить», добрая ему еще и молочка и хлебушка вынесет и скажет...

### Добрая вдова.

Мир тебе, добрый человек. Покушай ради Христа и помолись обо мне.

### Ведущий.

А жадная вдова и воды-то нальет полкружечки да еще и поворчит...

### Жадная вдова.

Ходят-ходят тут, воду выпрашивают. Так всю воду скоро выпьют и воздух выдышут!

### Ведущий.

К доброй вдове, бывает, и зайчик прибежит...

### Зайчик.

Бабушка, бабушка, я лапку ушиб, помоги мне.

### Ведущий.

Она ему и лапку перевязет, да еще и морковкой угостит.

**Зайчик.**

Спасибо тебе, бабушка. Да воздаст тебе Бог за доброту.

**Ведущий.**

А жадная вдова людей-то не любила, а уж животных и подавно.

**Жадная вдова.**

Если увижу где птичку или зверюшку, так и хочется кинуть в них камень. Вот только ослабела, все больше сама в себя попадаю.

**Ведущий.**

Так они жили в своих избушках, каждая по-своему, пока однажды...

**Странник** (*стучится к Жадной вдове*).

Мир дому сему!

*Пауза.*

Есть тут кто живой?

**Жадная вдова** (*из-за двери*).

Есть пока. Что тебе нужно?

**Странник.**

Я, матушка, собираю старые вещи для погорельцев. Не подашь ли чего ради Христа?

**Жадная вдова.**

Старые вещи, говоришь? Нету у меня старых вещей.

**Странник.**

Так, может, новые пожертвуешь?

**Жадная вдова** (*в сторону*).

Ишь ты, новые ему подавай! (*Страннику*)

Нового я и отродясь не имела.

**Странник.**

Что же, матушка, так ничего и не уделишь погорельцам?

**Жадная вдова** (*в сторону*).

Так он вовсе не отвяжется от меня. (*Страннику*)

На вот тебе новую галошу!

**Ведущий.**

Вздыхнул странник и пошел к домику другой вдовы.

**Странник.**

Мир дому сему!

**Добрая вдова.**

С миром принимаем! Заходи, добрый человек.

**Странник** (*входит, крестится на образа*).

Я, матушка, собираю старые вещи для погорельцев. Не подашь ли чего ради Христа?

**Добрая вдова.**

Как не подать! Открывай-ка свой мешок.

*Странник открывает.*

Вот тебе мой старый тулупчик, а вот и валенки, на вот и кастрюльку, да бери уж и новый тулуп...

**Странник.**

Сама-то ты, матушка, с чем же останешься?

**Добрая вдова.**

Я, миленький мой, с Богом останусь, а бедным-то погорельцам надо помочь, у них ведь все добро пропало. Собирай уж все, что в доме есть, сколько в твой мешок влезет.

**Ведущий.**

Отдала добрая вдова все, что было у нее в доме, оставила только образ Божией Матери. А странник, собиравший на погорельцев, ушел со всем добром доброй вдовы и одной галошей, которую дала ему другая вдова. Но едва он вышел за порог, как небо затянуло тучами, грянул гром, страшно засверкали молнии и ударили в домики обеих старушек. Домики сразу загорелись, и вдовы успели только сами выскочить в чем были.

*Добрая вдова выбегает с образом в руках*

Домики быстро сгорели, а гроза кончилась.

**Странник.**

Вот, матушки, как получилось. Не зря я просил у вас подать на погорельцев. Прими, добрая сестра, свое добро. Прими и ты, бедная, свое. Вперед будет тебе и всем наука: что мы пожалеем отдать Богу, то вовеки погибнет, а что пожертвуем ради Христа, то пребудет с нами вовеки.

*Протоиерей Константин Островский,*

г. Красногорск



# Празднование дня Ангела

*Для детей от 8 до 12 лет*



**Именины** — это день памяти святого покровителя, имя которого мы получаем при святом крещении. Празднование именин должно отличаться от празднования дня рождения. Это необходимо объяснить детям.

Празднование именин лучше всего проводить во время полдника.

Подготовку к празднику нужно начинать за несколько дней.

На листе ватмана напишите крупными печатными буквами краткую молитву святому (святой), например:

«Святая равноапостольная Ольга, моли Бога о нас».

Так же надо написать на нескольких листах тропарь, кондак и величание святой или святому.

Заранее займитесь с детьми подготовкой подарков: это могут быть рисунки, разнообразные поделки, под присмотром взрослых испеченный пирог. Участвующие в поздравлениях готовят спектакль, ежедневно репетируя. Сцену оформите непосредственно перед празднованием: разместите ватман, где написано: «Святая великая княгиня Ольга, моли Бога о нас». Надпись можно украсить листьями и цветами. Готовятся столы с угощением, продумывается, как усадить именинниц, гостей, участников спектакля, чтобы всем было удобно.

Важно активно привлекать детей к организации праздника.

Именинникам собирают полевые цветы и пишут поздравительные грамоты, которые можно оформить в виде древней бересты.

## *Оформление помещения*

На столе, покрытом праздничной скатертью, можно поставить вазу с цветами, а перед ней — икону Ангела-Хранителя (или Архистратига Михаила), по бо-

кам от нее — два подсвечника со свечами. На школьной доске попросите ребят повесить свои рисунки, которые они приготовили к этому дню в качестве подарков (вообще поздравления детей друг другу могут быть организованы следующим образом: младшая группа рисует для именинников старшей группы рисунки, а дети старшей группы поздравляют именинников младшей, преподнося им собственноручно сделанные поделки).

Класс пусть будет украшен цветами и разноцветными воздушными шарами.

## *Проведение праздника*

Празднование начните общей молитвой, расскажите детям житие прославляемого святого, пригласите батюшку, попросите его сказать поздравительное слово, прочитайте или пропеть со всеми величание святому (святой), благословить детей, после чего можно провести торжественную часть, где возможны:

- *рассказы ребят о последней паломнической поездке для тех из присутствующих, кто не смог принять в ней участие (в этом случае класс можно украсить соответствующим выпуском стенгазеты с фотографиями о поездке);*
- *проведение «праздничного концерта» (ребята выступают с подготовленными заранее номерами: читают стихи, исполняют песнопения духовного содержания — лучше, конечно, по теме праздника, демонстрируют подготовленные в рамках кружков номера);*
- *мини-сцены (театральная студия, постановки теневого театра и т. п.), а также игра на музыкальных инструментах.*

Торжественная часть должна быть четко и продуманно организована, чтобы своей чрезмерной продолжительностью не утомить ребят.

В конце торжественной части раздайте именинникам подарки и организуйте праздничное чаепитие, которое можно завершить исполнением всем известного песнопения: «Благодатный дом (далее каждый из ребят по очереди называет имя своего покровителя: например, святитель Алексей) в нем (далее подпевают все вместе) и Спаситель торжествуют». (Цель приведенного песнопения — не только обучающая: все вместе ребята еще раз вспоминают имена своих небесных покровителей, что особенно важно для новичков и малышей, — но и организационно-воспитательная, позволяющая создать домашнюю обстановку на празднике, где ребята чувствуют теплоту и поддержку друг друга). Далее предлагается всем вместе (и ученикам, и преподавателям, и родителям) исполнить песнопение «С днем Ангела святого!..».

## *Игровая часть*

Ребята делятся на 2-3 команды, выбирают капитана и придумывают название своей команды. Всем участникам раздаются специальные карточки, куда будут заноситься заработанные ими лично баллы. Далее игрокам предлагается под руководством капитана избрать своих представителей для выполнения различ-

ных конкурсов, организованных следующим образом:  
Соревнования проходят в трех аудиториях.

### **В 1-ой проводятся конкурсы для малышей:**

- *«собери мозаику»* (для этого можно использовать разрезанные на части открытки и картинки);
- *«составь стихотворение»* (для подготовки конкурса пишем выбранное стихотворение на листе бумаги, а затем разрезаем его построчно. (Первую строку стихотворения, для облегчения задания, можно подчеркнуть или подписать на ней название стихотворения));
- *«лепим из пластилина и рисуем»* (тема задается организатором данного конкурса).

Ответственные за конкурсы вписывают в карточки участников количество заработанных ими баллов (шкала оценок может быть регламентирована заранее). Каждый малыш может поучаствовать во всех трех конкурсах и неоднократно, меняя задания.

Аналогично проходит работа и оценка деятельности ребят старших групп, конкурсы для которых могут быть следующие.

### **Во 2-й аудитории проходит шахматный турнир, где можно заработать особенно высокие баллы.**

### **В 3-й аудитории:**

- *отгадываем ребусы и шарады;*
- *решая задачи учимся логически мыслить;*
- *учимся рассуждению и наблюдательности.*

Когда все конкурсы пройдены, участники команд сдают свои карточки с баллами капитанам, а те, в свою очередь, передают их жюри. Пока идет подсчет баллов, проходят завершительные соревнования — подвижные игры. Теперь уже все вместе участники команд соревнуются в игре «Рыбаки»

В конце объявляется победившая команда, которой предлагаем вручить коробку (мешочек) конфет «с секретом». Секрет в следующем: ведущий поясняет, что коробка с конфетами поможет нам определить, верно ли мы выбрали победителей, после чего конфеты передаются капитану выигравшей команды... Если победители делятся своим трофеем с побежденными, то ведущий заключает: «Победитель выбран верно», в противном случае делается ненавязчивое, в виде сокрушения например, замечание-наставление.

Конфет должно хватить на всех (и на победителей, и на побежденных), что должно быть предусмотрено заранее. (Вместо конфет можно подарить детям пирог «с секретом», — все по усмотрению организаторов.)

В завершение возможно также проведение беспроигрышной лотереи или раздача небольших сувениров на память — пусть это будут, например, календарики.

Праздник завершается благодарственной молитвой.

# Песнопения к празднованию дня Ангела

## Ангеле Христов

Ан - ге - ле Хри - стов, хра - ни - те - лю мой свя - тый, по - кро - ви - тель душ и

The first system of the hymn features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

чувств мо - их и сил! Все ты мне про - сти, как мне про - щал все - гда ты,

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign (double bar line with dots) in the vocal line, indicating a repeated phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support.

е - сли прош - лый день мой не без - гре - шен был.

The third system concludes the hymn. The vocal line ends with a final cadence, and the piano accompaniment provides a concluding harmonic structure. The system ends with a double bar line and repeat dots.

## В день Ангела



В день Ан - ге - ла свя - то - го при - вет мы вам не - сем.



к Пре - сто - лу Все - бла - го - го мо - лит - ву воз - не - сем.



Пусть Ан - гел Ваш хра - ни - тель к спа - сень - ю Вас ве - дет,



пусть Сам Хрис - тос Спа - си - тель Вас от скор - бей спа - сет.



Пусть Ма - терь Пре - свя - та - я не - зри - мо Вас хра - нит.



О - на, как Все - бла - га - я и - ме - нин - ни - ка со - хра - нит.

*Ангеле Христов, хранителю мой святой,  
Покровитель дум моих и чувств моих и сил!  
Все ты мне прости, как мне прощал всегда ты,  
Если прошлый день мой не безгрешен был.*

*Ты избавь меня от всякого лукавства —  
Главного души недуга моего.  
В помысел вложи молитву как лекарство,  
Чтобы умолить мне Бога Самого.*

*Ангеле Христов, хранителю мой святой,  
За меня моли ты присно Деву-Мать,  
Милости проси у Троицы Всесвятой,  
Дабы на меня ниспала благодать.*

## Стихотворения ко дню Ангела

### Ангел Хранитель

Мой Ангел дорогой!  
Все время будь со мной:  
Ты днем меня хранишь  
И ночью ты не спишь.  
Когда тебе молюсь —  
Я бесов не боюсь.  
С тобой я буду жить,  
Всегда тебя любить.

*В. Шамонин*

### Ангел

Ангел чудный, ангел ясный,  
Житель горней стороны.  
Ты слети ко мне, прекрасный,  
В час вечерней тишины.  
Научи меня молиться,  
Сердцем Господу служить,  
Научи меня трудиться,  
А душе — честнее жить,  
Научи любить и верить,  
Научи не осуждать,  
Научи не лицемерить  
И в бедах не унывать.

### Спи, малютка!

Спи, малютка, тихо, сладко;  
Не тревожься в час ночной:  
Ангел Божий над кроваткой  
Охраняет твой покой...

Шаг за шагом, днем и ночью  
За тобою он следит,  
Видит горе он воочью,  
Что тебе порой грозит.

И беду он, и несчастье —  
Все отводит от тебя,  
И любовь его, участие  
Ты запомни про себя.

*И. Астров*



### **Верховный Вождь**

Верховный Вождь и Воевода,  
Архистратиг Небесных сил,  
И человеческого рода  
Заступник теплый Михаил,

Тебе молюсь я в сокрушенье,  
Бесплотных сил Архистратиг:  
Меня храни ты от паденья  
Везде во всех путях моих.

Блюди меня ты от порока  
Крылом хранительным твоим,  
И, как луч вечного востока,  
Здесь будь светильником моим.

протоиерей

**Николай Гурьянов**

### **Молитва Ангелу-Хранителю**

Научи меня молиться,  
Добрый Ангел, научи!  
И твоим благоуханьем  
Чувства черствые смягчи!

Да во глубь души проникнут  
Солнца вечного лучи,  
Да в груди моей забьются  
Благодатных слез ключи!

Дай моей молитве крылья,  
Дай полет мне в высоту;  
Дай мне веры беспредельной  
Чистоту и теплоту!

### **Молитва дитяти**

Молись, дитя! Тебе внимает  
Творец бесчисленных миров  
И капли слез твоих считает,  
И отвечать тебе готов.

Быть может, Ангел  
твой хранитель  
Все эти слезы соберет  
И их в надзвездную обитель  
К Престолу Бога отнесет.

Молись, дитя! Мужай с годами!  
И дай Бог в пору поздних лет  
Таковыми ж светлыми глазами  
Тебе глядеть на Божий свет.

**И. Никитин**

### **Храм**

Светлым облаком сияет  
На горе воздушный храм —  
Точно с озера взлетает  
Белый лебедь к небесам.  
Там, меж сосен изумрудных,  
Блещет озера хрусталь.  
Как молитва в звуках чудных,  
Звон церковный льется вдаль...

**В. Шамонин**

### **Колокола**

Хорошо на колокольне  
Позвонить в колокола,  
Чтобы праздник был раздольней,  
Чтоб душа запеть могла.  
Будто ангельское пенье,  
Этот дивный перезвон  
Светлым гимном Воскресенья  
Зазвучал со всех сторон.

**В. Шамонин**

**Кудасова Ксения,**  
г. Москва

# Песнопения

## Кондак Успению Божией Матери

В мо - ли - твах не - у - сы - па - ю - шу - ю Бо - го -

ро - ди - цу и в пред - ста - тель - ствах не - пре - лож - но - е у - по - ва - ни -

е гроб и у - мер - щве - ни - е не - у - дер -

жа - ста я - ко - же бо Жи - во - та Ма - терь к жи - во - ту пре - ста -

ви во у - тро - бу Все - ли - вий - ся при - сно - дев - ствен - ну - ю.



# На празднование Дня Святой Троицы

Вси Тя хо - ры, не - бес дво - ры, Трой -

це. сла - вят. *Припев* Свят, Свят, Свят Гос - подь

Бог, Свят, Свят, Свят Хрис - тос Бог, Свят, Свят,

Свят Дух Свя - тый: Сла - ва Те - бе.

1. *Вси Тя хоры, небес дворы, Троице, славят.*

Припев:

*Свят, Свят, Свят Господь Бог,*

*Свят, Свят, Свят Христос Бог,*

*Свят, Свят, Свят Дух Святой: слава Тебе.*

2. *Херувимы, Серафимы восклицают:*

Припев.

3. *Тя Престолы чтут глаголы велегласно:*

Припев.

4. *Господствия гласят сия непрестанно:*

Припев.

5. *Вся Тя Силы возносили и возносят:*

Припев.

6. *Тебе Власти велегласно возглашают:*

Припев.

7. *Архангелы и Ангелы величают:*

Припев.

8. *Вси Тя гласы на вся часы воспевают:*

Припев.

# В День Святого Духа

Умеренно



Ис - точ - ник ду - хов - ный, ра - до -



сти ви - нов - ный. Стра - ны све - та вос - клик - ни - те,



со а - по - сто - лы, при - и - ми - те ро - су бла - го - да - ти.

1. Источник духовный,  
Радости виновный.  
Страны света воскликните  
Со апостолы примите  
Росу благодати (2).

2. Бог и просветитель  
Есть Дух Утешитель,  
Отец бо безначален,  
Сын ни в чем не умален,  
И Дух сопрестолен (2).

3. Истинно Дух данный,  
От Отца посланный,  
Днесь всех верных просвети,  
Благодатью посети,  
Утешитель Небесный (2).

4. Небо пресветлейшее  
Даде глас яснейший  
Языки огненными,  
Лучами виденными:  
«Примите Дух Святый» (2).

5. Умныя вся силы  
В небесах воспели  
Богу в Троице: «Свят, Свят, Свят».  
Апостольская сердца зрят  
Славима в Трех Лицах (2).

6. Тую и мы славу,  
Приклонивше главу,  
Богу в Троице дадем,  
На колена припадем,  
Поюще глас Трисвятый (2).

7. «Святыи Боже Суущий,  
Святыи Всемогущий,  
Святыи Бессмертныи Царю,  
Прими от нас песнь сию,  
Чтущих Тя во веки» (2).

# На Вознесение Господне

Гос-подь воз-не-се-ся на не-бе-са ны-не, да Дух Свя-тый

Припев

сни-дет ко Си-он-стей се-ни. Вос-тру-би-те,

вос-клик-ни-те, вос-клик-ни-те вос-тру-

би-те пред Ца-рем, пред Ца-рем Гос-по-дем.

1. *Господь вознесется на небеса,  
Да Дух Святой снидет ко Сионстей сени.*  
Припев.

6. *«О, Владыко», – звали, – «сырых не остави,  
Ихже для Царствия Твоего избравый!»*  
Припев.

2. *О, гора святая, как ты можем зрети!  
На тебе стоявшему Богу должно пети:*  
Припев.

7. *«Не скорбите», – рече, – «но во граде будите,  
Обетования Отческа ждите».*  
Припев.

3. *Роды всех верных, поклон воздадим  
Вознесшегося Христа возблагодарим.*  
Припев.

8. *«Се, пошлю вам Духа от Вышней славы,  
И примите силу, нашедшую на вы».*  
Припев.

4. *Лики составивши, гласы восклицали:  
«Возмите, князи, врата ваши», зывали:*  
Припев.

9. *Како возвеличим днесь Вознесение,  
Имже соделал Христос нам спасение?*  
Припев.

5. *Един апостольский лик прискорбен был,  
Ибо Спаситель Господь от них отходил.*  
Припев.

10. *Апостолам обещал еси дати,  
И нам благоволи Духа Святого послати.*  
Припев.

# На Успение Пресвятой Богородицы

Тро - не выш - ний, у - го - то - ви - ся, Ро - де зем - ный, у - ди - ви - ся:  
 Тем днесь не - бо тор - жест - ву - ет. Зем - ле горь - ко бо - лез - ну - ет.  
 О, Де - ви - це, всех крас - ней - ша, о Ца - ри - це, всех славней - ша.

Се Де - ва Бо - го - ма - ти вос - хо - дит о - би - та - ти  
 А - по - сто - ли ры - да - ют. Со сле - за - ми ве - ща - ют:  
 Те - бе свя - тых со - бо - ры ку - пно с не - бе - сны - ми дво - ры

в гор - нем тро - не, во Си - о - не в ку - пе с Сы - ном в гра - де е - ди - ном.  
 Не ос - та - ви, но про - сла - ви всех нас, Ца - ри - це, Ма - ти Де - ви - це.  
 По - чи - та - ют и взы - ва - ют: Воз - ми - те вра - та, и - бо не - вес - та

Вос - тру - би - те, вос - клик - ни - те все со - гла - сно днесь.  
 В гор - нем тро - не даждь на ло - не жи - ти в Си - о - не.  
 от Ли - ва - на о - жи - дан - на гря - дет вен - чан - на.

# СВЯТЫЙ АНТОНИЙ ПРЕПОДОБНЫЙ...



Свя - тый Ан - то - ний пре - по - доб - ный, род - ной о - тец наш до - ро -



гой! Ты — по - кро - ви - тель иноков Печерских тво - ей о - би - те - ли свя - той.

1. *Святой Антоний преподобный,  
Родной отец наш дорогой!  
Ты покровитель иноков Печерских  
Твоей обители святой.*

2. *Будь всем родным отцом и другом!  
И всем являй твою любовь,  
Больных врачуй от злых недугов  
И всех спасай от злых врагов.*

3. *Всем подавай в бедах терпенье,  
Всех утешай в часы скорбей,  
Всех укрепляй во дни унынья  
Святой молитвою твоей.*

4. *Моли Христа, святой Антоний,  
Чтоб здесь молящийся народ  
Он избавлял от искушений,  
Вражды и горестных невзгод.*

5. *Моли, Антоний, Бога Сына  
И Бога Духа и Отца,  
Чтоб к правой вере обратились  
Людей обманутых сердца.*

6. *Святой Антоний! Научи нас  
Молиться Богу всей душой  
И подвизаться со смиреньем,  
Идти спасительной стезей.*

7. *Святой Антоний! Научи нас  
Господне Имя петь-хвалить,  
И жизнь Христа и все страданья  
Внутри души изобразить.*

8. *Святой Антоний! Помогай нам  
Закон Господень изучать,  
И словом мудрости Христовой  
Наш ум и сердце просвещать.*

9. *Святой Антоний! Помогай нам  
Всем помышлять о смертном дне,  
И помнить о блаженстве райском  
И вечных муках во огне.*

10. *Святой Антоний! Помогни нам  
Очистить душу от грехов,  
Чтоб избежать мучений адских  
И страшной жизни злых духов.*

11. *Святой Антоний! Помогни нам  
Не оставлять всю жизнь креста:  
Крест нам отверзет после смерти  
На небе райские врата.*

12. *За всю любовь твою, Антоний,  
Родной отец наш, дорогой,  
Благодаренье мы приносим  
Тебе всем сердцем, всей душой!*

## Киев

Вы - со - ко пе - ре - до мно - ю ста - рый

Ки - ев над Дне - пром. Днепр свер - ка - ет под

го - ро - ю пе - ре - лив - ным се - ре - бром.

1. Высоко передо мною  
Старый Киев над Днепром,  
Днепр сверкает под горою  
Переливным серебром.

2. Слава, Киев многовечный,  
Русской славы колыбель!  
Слава, Днепр наш беспредельный,  
Руси чистая купель!

3. Слава, Днепр, седые волны!  
Слава, Киев, чудный град!  
Мрак пещер твоих безмолвный  
Краше царственных палат.

4. Знаем мы: в века былые,  
В древню ночь и мрак глубокий  
Над тобой блеснул, Россия,  
Солнца вечного Восток!

5. И теперь из стран далеких,  
Из неведомых степей,  
От полных рек глубоких —  
Полк молящихся детей.

# Православная Церковь

Род\_на - я Цер\_ковь, Мать Свя - та - я, Те -

-бя соз - дал Гос\_подь Хри\_стос. Он Сам, за жизнь Тво\_ю стра -

- да - я, по - зор Гол - гоф - ский пе - ре - нес.

1. Родная Церковь, Мать Святая,  
Тебя создал Господь Христос.  
Он Сам, за жизнь Твою страдая,  
Позор Голгофский перенес.

2. Ты правды Божьей утвержденье,  
Стол вечный истины Святой;  
Ты — город мира и спасенья,  
Оплот твердыни неземной.

3. Ты — овчий двор, Христово стадо,  
Удел Твой — святость и любовь.  
Венец Твой — райская награда,  
Источник силы — Божья Кровь.

4. Ты со Христом всех единенье,  
К блаженству в небе Путь Святой;  
В Тебе одной для всех спасенье,  
Блажен с Тобой род людской.

5. О, Православная Ограда,  
Навек пред Богом Ты чиста,  
Ты всех спасаемых отрада,  
Невеста дивная Христа.

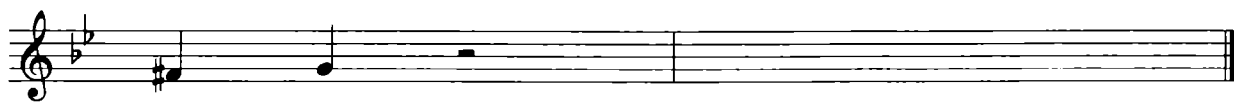
## Восстав от сна



К Те-бе, Гос - подь, восстав от сна,спе-шу с мо-лит-вой



благодарной. Душа мо - я, любви пол - на, струит - ся в светТвой луче -



зар - ный.

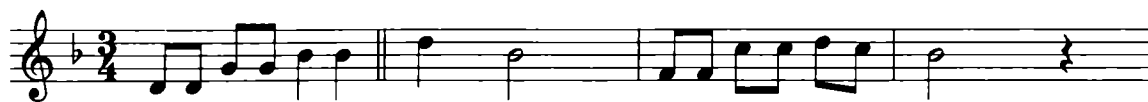
*1. К Тебе, Господь, восстав от сна,  
Спешу с молитвой благодарной!  
Душа моя любви полна,  
Стремится в свет Твой лучезарный.*

*2. Отец щедрот! К стопам Твоим  
Я припадаю со смиреньем:  
«Благослови дела мои  
Твоим святым благословеньем.*

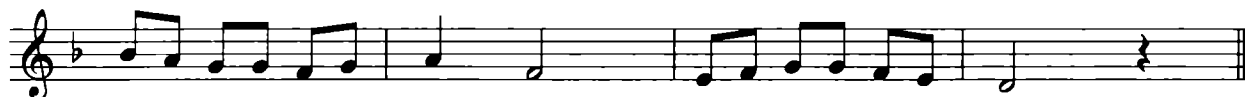
*3. И светом истинным Твоим  
Не преставай нас просвещать,  
И даруй нам, детям Твоим,  
Твою святую благодать».*



# Утренняя молитва



Я вста - ю с по - стели рано, чтоб, Творца благо - даря,



посмотреть, как из ту - ма - на за - ро - жа - ет - ся за - ря.

*1. Я встаю с постели рано,  
Чтоб, Творца благодаря,  
Посмотреть, как из тумана  
Зарождается заря.*

*2. От травинки и до стога  
Все как будто бы поет.  
Все встают, чтоб славить Бога, –  
Люди, птицы и восход.*

*3. Вот щебечет птичек стая:  
«Как светло в России жить».  
И я тоже, Русь Святая,  
Буду век тебя любить.*

*4. Я со свечкою лучистой  
На колени становлюсь,  
Богу с Матерью Пречистой  
О России помолюсь.*

# Лето

Зимы простыл и след. С утра как солнца  
мно - го! От - ку - да э - тот свет? От Бо - га!  
Тра - ва, лист - ва цве - ты... Бла - го - у - хань - е  
сто - га... От - ку - да? - спросишь ты. От Бо - га!

1. Зимы простыл и след.  
С утра как солнца много!  
Откуда этот свет?  
— От Бога!

4. Прошел дождь грозовой,  
И дышит грудь глубоко.  
Откуда дух такой?  
— От Бога!

2. Трава, листва, цветы...  
Благоуханье стога...  
Откуда? — спросишь ты.  
— От Бога!

5. Не ждали мы конца...  
Но лето у порога  
Ждёт осени — венца  
— От Бога!

3. Как ласточки резвы...  
Весёлая тревога!..  
Откуда, птицы, вы?  
— От Бога!

## Начну на флейте...

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *mf* На - чну на флей - те сти - хи пе - чаль - ны, зря на Рос - си - ю чрез стра - ны даль - ны: бо все днесь мне е - я доб - ро - ты мыс - лить у - мом есть мно - го о - хо - ты.

## 1. Начну на флейте

Стихи печальны,  
Зря на Россию  
Чрез страны дальны,  
Ибо все днесь мне ея доброты  
Мыслить умом есть много охоты

## 2. Россия Мати!

Цвет твой безмерный  
Позволь-то чадо  
Прошу твой верный.  
Ах, как сидишь ты на троне красном,  
Небо Российско, ты Солнце ясно.

## 3. Коль в тебе звезды

Все здравием блещут,  
И россияне  
Коль громко плещут:  
*Vivat, Россия, vivat, драгая,*  
*Vivat, надежда, vivat, благая.*

# Буря море раздымает

Бу-ря мо-ре раз-ды-ма - ет, а ветр вол-ны по-ды-ма-ет, свер-ху не-бо

по-тем-не-ло, кру-гом мо-ре по-чер-не-ло, по-чер-не-ло.

1. *Буря море раздымает,  
А ветр волны подымает.  
Сверху небо потемнело,  
Кругом море почернело, почернело.*
2. *Так стихии все бунтуют  
И на тщету наветуют.  
Уж не в нашей больше власти  
Ни парусы, ни все снасти, ни все снасти.*
3. *Волны с шумом бьют тревогу,  
Нельзя сличать и дорогу.  
Вдруг настала перемена -  
Везде в море кипит пена, кипит пена.*
4. *Нестерпимо везде горе,  
Грозит небо, шумит море.  
Вся надежда бесполезна —  
Везде пропасть, кругом бездна, кругом бездна.*
5. *Если сему кто не верит,  
Пуская море сам измерит,  
А когда сам искусится,  
В другой мысли очутится, очутится.*

# Вниз по матушке по Волге

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

Вниз по ма - туш - ке по Вол - ге,  
 по Вол - ге, по ши -  
 ро - ко - му раз - доль - ю.

1. Вниз по матушке по Волге,  
 По Волге, по широкому раздолью.

2. Разыгралась погода  
 Погодушка верховая.

3. Ничего в волнах не видно,  
 Одна лодочка чернеет.

4. Никого в лодке не видно,  
 Только паруса белеют.

# Странник

*(p)*  
 Ты ку-да и-дешь, ска-жи мне, стран-ник, по-со-хом в ру-ке?  
*(p)*  
 „Див-ной ми-лостью Го-спод-ней клуч-шей я и-ду стра-не.“

1. «Ты куда идешь, скажи мне,  
 Странник с посохом в руке?» —  
 «Дивной милостью Господней  
 Клучшей я иду стране.»

2. Через горы и долины,  
 Через степи и поля,  
 Чрез леса и чрез долины  
 Я иду домой, друзья» —

3. «Страх и ужас не знакомы  
 Разве на пути тебе?» —  
 «Ах, Господни легионы  
 Охраняют меня везде!»

4. Иисус Христос со мною —  
 Он направит Сам меня  
 Неуклонною стопою,  
 Прямо, прямо в небеса» —

5. «Так возьми ж меня с собою,  
 Где чудесная страна» —  
 «Да, мой друг, пойдем со мною,  
 Вот тебе моя рука.»

6. Недалеко уж родная  
 И желанная страна.  
 Вера чистая, живая  
 Нас ведет с тобой туда».

# Слава Богу!



Всхо-дит солн-це по-нем-но-гу. Сла-ва Бо-гу! Сла-



ва Бо-гу! За-си-я-ли хра-ма гла-вы. Бо-гу сла-



ва! Бо-гу сла-ва!

*1. Выходит солнце понемногу,  
Слава Богу! Слава Богу!  
Засияли храмы главы,  
Богу слава! Богу слава!*

*2. Лето подошло к порогу,  
Слава Богу! Слава Богу!  
По кустам грачей орава,  
Богу слава! Богу слава!*

*3. Песнь два слова по два слога,  
Слава Богу! Слава Богу!  
И другой не надо, право,  
Богу слава! Богу слава!*

# Стихотворения



## Летом

Хорошо, привольно летом!  
Зеленеет темный лес,  
Смотрит с ласковым приветом  
Солнце жаркое с небес;

Над широкими полями  
Птичка в воздухе звенит,  
С голубыми васильками  
Рожь-кормилица шумит,

Отдает кругом поклоны  
И конца спокойно ждет,  
Как ее народ крещеный  
Всю до колоса сберет;

Золотистыми снопами  
Он разложит на гумно  
И тяжелыми цепями  
Выбьет каждое зерно...

Вот и бедные избенки,  
Пахнет сеном и дымком,  
На дорогу ребятенки  
Выбегают босиком;

Звонкий смех их раздается  
Среди улицы большой...  
Вон старуха чуть плетется  
От избушки стороной.

С головою поседелой,  
Весь в морщинах от забот.  
Старый дед в рубахе белой  
Показался из ворот,

Сел в тени, перекрестился  
И с поникнувшим челом  
Тихо в думу погрузился,  
Вспоминая о былом.

*С.Д. Дрожжин*

\* \* \*

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда, росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он, —

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе, —  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу Бога...

*М.Ю. Лермонтов*



\* \* \*

Бывают светлые мгновенья:  
Земля так несравненно хороша!  
И неземного восхищенья  
Полна душа.

Творцу миров благоуханье  
Несет цветок и птица песнь дарит:  
Создателя Его создание  
Благодарит.

О, если б воедино слиться  
С цветком и птицею, и всей землей,  
И с ними, как они, молиться  
Одной мольбой:

Без слов, без думы, без прошенья  
В восторге трепетном душой гореть  
И в жизнерадостном забвеньи  
Благоговеть.

К.Р.



## Летом

Как радостно летом на воле!  
И даже дыханье вольней...  
У речки, в лесу или в поле  
Ты словно в гостях у друзей.  
Травинка, цветок или колос —  
Все в нашем родимом краю, —  
Все слышит веселый твой голос  
И чувствует душу твою.

## Здесь начинается рай

Путь наш — полями, лесами...  
Все наше милое — здесь:  
Мы и душой и глазами  
Смотрим на все, что тут есть.

— Что же, — нам скажут, — за диво  
Сосны да ели, да рожь...  
Так ли уж это красиво,  
Так ли уж край ваш хорош?

Вместо ответа над рожью  
Благовест вдруг пропоет:  
— Все здесь святое, все Божье —  
Небо, природа, народ!..

В правде стоит, а не в силе  
Этот намоленный край;  
Дивны просторы России:  
Здесь начинается рай.

## Русь

Ненужная пусть  
Кому-то, а нам  
Родимая Русь —  
Намоленный храм.  
Леса и поля —  
Сегодня, всегда  
Святая земля,  
Святая вода!

*Виктор Афанасьев*

## Кукушка

Вьется тропа вдоль опушки,  
Входит то в поле, то в лес...  
Голос далекой кукушки  
Слышится как бы с небес.

Кажется, что зазвучали  
Эти холмы и поля, —  
Полная светлой печали  
Русская наша земля.

### Луч солнца

Вот стало светлее немножко  
И кончился дождь затяжной,  
И в небе открылось окошко,  
Блеснувшее голубизной.

И луч, серафим златокрылый,  
Оттуда слетел прямо в сад, —  
И этой чудесною силой  
Зажглось там сто тысяч лампад.

То множество капель блистало,  
Осыпавших листья деревьев,  
И в каждой, как солнце, сияла  
Улыбка посланца небес.

### Облака

Господи, чудны твои облака,  
Полны тайны небесной созданья, —  
Их величаяя поступь легка,  
Радостно их золотое сиянье.  
То они лебеди, то паруса,  
То громоздятся вершиною снежной,  
То вдруг закроют от нас небеса  
И забушуют стихией мятежной, —  
То на рассвете румянцем горят,  
То на закате пылают, как пламя,  
Это язык их — они говорят.

### Голуби

Крыльев белых шумный всплеск —  
Как порыв мгновенной бури;  
Круг за кругом — чудный блеск  
Голубей в огне лазури:  
Вижу я — им любо там  
С ликованием носиться...  
И летит мой дух как птица

### Купание

Веселое купание —  
Фонтанами вода!  
Тут целая компания  
На берегу пруда.

Что за прыжки отважные  
С прибрежной высоты!..  
Блестят на солнце влажные

### Аленушка

Среди листвы зеленой,  
Среди цветов полян  
Мелькает твой, Алена,  
Зеленый сарафан.

Нет у тебя корзины —  
А тут-то благодать:  
Малины-то, малины  
Кругом — не обобрать!

Вон под еловой лапой,  
Невиданно велик,  
Стоит, накрывшись шляпой,  
Пузатый боровик.

В орешнике — орехи  
Таятся: в этот час  
Там белка без помехи  
Готовит свой запас.

Но ты бежишь, — и ноги  
Босые мнут траву,  
И все зовешь в тревоге:  
«Иванушка! Ау!»

Ты вся в слезах, девчонка!  
Прислушайся: далек,  
Мемекает козленка  
Печальный голосок.

### Ока

Пусть не так она широка,  
Но струится через века  
Нестареющая река —  
Удивительная Ока.  
Описать ее не берусь,  
Но целебна ее вода,  
И течет она через Русь,  
Поит древние города.  
Вот Белёва монастыри  
Посреди золотой весны  
От зари до другой зари  
В воду смотрятся с крутизны.  
На другой стороне луга,  
И темнеют вдали леса...  
По реке плывут облака —  
Белокипенная краса.  
Открывается чудо нам,  
Отраженное в глади вод, —  
Вот Калуга, Рязань, а там  
Ильи Муромца град встает.  
Мы плывем... Ветерок медов...  
Это Русь! Что для нас милей  
Этих сел, деревень, садов,  
Белых храмов, холмов, полей?  
Пусть не так она глубока,

Но струится светла, легка,  
Наша песенная река —  
Украшенье Руси — Ока!

*Виктор Афанасьев*

### Взвейтесь, соколы, орлами

Взвейтесь, соколы, орлами!  
Полно горе горевать!  
То ли дело под шатрами  
В поле лагерем стоять.

Лагерь — город полотняный,  
Морем улицы шумят,  
Позолотою румяной  
Медны маковки горят.

Там, едва заря настанет,  
Строй пехотный закипит,  
Барабаном небо грянет  
И штыками заблестит.

Закипит тогда войною  
Богатырская игра,  
Строй на строй пойдет стеною  
И прокатится УРА!

Все покорны Царской воле,  
По отбою — кончен спор,  
И на прежнем ратном поле  
Песню дружно грянет хор:

«Взвейтесь, соколы, орлами!  
Полно горе горевать!  
То ли дело, под шатрами  
В поле лагерем стоять.»

# Детские игры



## Игры на привале

**Если** вы собираетесь с детьми в туристический поход, то должны заранее продумать, чем займете своих подопечных на привале, когда они уже немного передохнут после трудной дороги. Можно предложить ребятам посоревноваться в выполнении упражнений, развивающих силу, ловкость и терпение. Понадобится для этих упражнений дорожный посошок — надежный помощник в пути. Посох должен быть не очень длинным, легким и прочным.

Итак, предложите ребятам выполнить следующие задания:

1. Переступить через посошок вперед и назад, удерживая его обеими руками.
2. Поднять посошок над головой, удерживая его обеими руками. Занести его за спину и опустить. Не отпуская рук, перенести посошок вперед.
3. Удерживать посошок в вертикальном положении:
  - на ладони, немного перемещаясь;
  - на ладони, стоя на месте;
  - на пальце.
4. Положить посошок и встать возле его конца. Затем сильно оттолкнуться одновременно обеими ногами и прыгнуть как можно дальше. Прыгать следует вдоль лежащего посоха. После нескольких попыток можно измерить расстояние самого удачного прыжка.

В следующий раз постарайтесь побить свой рекорд.

5. Встать спиной к лежащему посоху, ноги поставить вместе. Присесть и, захватив за спиной левой (правой) рукой запястье руки, поднять посошок и встать.

6. Пройти с двумя посошками, на концах которых лежит небольшая палочка или какой-нибудь предмет, и не уронить этот груз.

7. Взять посошок левой рукой у основания и захватить его правой рукой так, чтобы кисти рук плотно касались друг друга. Затем освободить левую руку и захватить ею посошок над правой и т.д. Перехватывая руками, дойти до верхнего конца посошка. Потом такими же перехватами дойти до основания посошка. Если оговорить количество

перехватов (так как длина посошков может быть разной), то можно проводить соревнования на скорость перехватов.

8. Взять посошок за середину и с помощью пальцев руки придать ему вращательное движение в правую (левую) сторону.

9. Взять посошок правой рукой за середину и, слегка подбросив его, придать ему вращательное движение:

- а) когда посошок сделает половину оборота, поймать его той же рукой;
- б) поймать посошок, когда он сделает полный оборот.

10. Придать посошку вращательное движение, удерживая его за конец большим и указательным пальцами правой руки.

Это же упражнение выполнить левой рукой.

### *Соревнование для игроков примерно одного веса*



Два участника садятся лицом друг к другу и упираются стопами ног. Затем захватывают посошок так, чтобы кисти рук одного были рядом, а другого — по обе стороны от рук напарника. Подтягивая к себе посошок, участники пытаются поднять друг друга.

Два участника обозначают линию и становятся по разные стороны от нее, держась за концы посошка. Затем начинают тянуть посошок, стараясь перетянуть друг друга на свою сторону.

Отпускать посошок при выполнении двух последних заданий запрещается, чтобы соперник не упал.

### *Соревнование архитекторов*

А в эту игру можно играть как на привале, так и в помещении в дождливую погоду. В игре участвуют две команды по три человека. Первым номерам (капитанам) из каждой команды ведущий показывает заранее приготовленные планшеты с изображением храма, часовни, колокольни или башни. Ведущий предлагает капитанам внимательно рассмотреть и запомнить изображение, чтобы потом словесно описать его вторым игрокам команд. Те в свою очередь описывают изображение (которого сами не видели) третьим номерам. Третьими в командах должны быть ребята, умеющие рисовать. Рисунок можно выполнить мелом или углем на дощечке, можно рисовать фломастерами или карандашами на листе бумаги. Торопить ребят не следует, пусть покажут свое мастерство. Затем капитаны показывают рисунки зрителям, одновременно показывается и оригинал.

# Игры во дворе и на лесной поляне

*Предлагаем вам поиграть с детьми в народные подвижные игры.*

*Более ста лет назад русские педагоги-фольклористы (Е.А.Покровский, Д.А.Колодца, Г.А.Виноградов и другие) начали собирать и описывать народные игры.*

*Русские народные игры — еще одна стезя, приводящая наших детей к истокам родной культуры. А кроме этого, замечательное средство развития, физического, эстетического, нравственного.*

*Не сомневаемся, что ребятам эти игры придутся по душе.*

## *Заря*

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой или платком и говорит:

*Заря-заряница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые —  
За водой пошла!*

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

**Правила игры.** Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту или платок.

## *Палочка-выручалочка*

Дети выбирают водящего считалкой:

*Я куплю себе дуду,  
Я на улицу пойду!  
Громче, дудочка, дуди,  
Мы играем, ты води!*

Водящий закрывает глаза и встает лицом к стене. У стены рядом с ним помещают палочку-выручалочку, сделанную из дерева (длиной 50-60 см, диаметром 2-3 см) и ярко окрашенную, чтобы ее хорошо было видно в зеленой траве.

Водящий берет палочку, стучит ею по стене и говорит:

*Палочка пришла,  
никого не нашла.  
Кого первым найдет,  
тот за палочкой пойдет.*

После этих слов он идет искать. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени и бежит к палочке, стучит по стене и кричит: «Палочка-выручалочка нашла... (имя игрока)». Так водящий находит всех детей. Игра повторяется. Первый найденный при повторении игры должен водить.

Но игрок, которого нашли, может добежать до палочки-выручалочки раньше водящего со словами: «Палочка-выручалочка, выручи меня» — и постучать по стене. Затем бросить ее как можно дальше от стены и, пока палочку ищет водящий, спрятаться. Водящий быстро бежит за палочкой и повторяет действия, описанные выше.

**Правила игры.** Нельзя подсматривать, когда дети прячутся. Водящий должен говорить слова медленно, чтобы все дети успели спрятаться. Искать детей водящему следует по всей площадке, а не стоять возле палочки-выручалочки. Дети могут перебежать с одного места укрытия в другое, пока водящий ищет палочку-выручалочку и ставит ее на место.

**Вариант.** Дети могут выручить игрока, которого нашли. Кто-то из играющих незаметно выходит из укрытия, быстро бежит к палочке-выручалочке и со словами: «Палочка-выручалочка, выручи... (называет по имени того, кого выручает)» — стучит ею по стене. Затем палочку бросают как можно дальше. Пока водящий ищет ее, дети прячутся.

## Фанты

Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

*Вам прислали сто рублей.  
Что хотите, то купите,  
Черный, белый не берите,  
«Да» и «нет» не говорите!*

После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. После игры каждый проштрафившийся выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведет примерно такой разговор:

- *Что продается в булочной?*
- *Хлеб.*
- *Какой?*
- *Мягкий.*
- *А какой хлеб ты больше любишь: черный или белый?*
- *Всякий.*

- Из какой муки пекут булки?
- Из пшеничной. И т.д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, рассказывают короткие истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке.

Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

**Правила игры.** На вопросы играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

## Горелки

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий — горелка. Играющие нараспев говорят слова:

*Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Стой подоле,  
Гляди на поле,  
Едут там трубачи  
Да едят калачи.  
Погляди на небо:  
Звезды горят,  
Журавли кричат:  
— Гу, гу, убегу.  
Раз, два, не воронь,  
А беги, как огонь!*

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется.

Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остается без пары, горит.

**Правила игры.** Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

## Лапта

Для игры нужны небольшой резиновый мяч и лапта — круглая палка (длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания — 5-10 см). На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой — кон.

Участники делятся на две равные команды. По жребию игроки одной команды идут в город, а другая команда водит. Команда города начинает игру. Метальщик лаптой



забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город. Водящие ловят отбитый мяч и стараются запятнать им бегущего. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в бегущего на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегущего, они переходят в город. В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок. По очереди все играющие бьющей команды выступают в роли метальщиков. Но не всегда игрокам удастся сразу вернуться в город. В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьет мяч.

Нередко случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждет, когда мяч забьет следующий игрок, — тогда за линию кона бегут два игрока. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона. Тогда игроку, который еще не бил, разрешается ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

**Правила игры.** Подавальщики не должны переступать черту города. Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Команда города переходит в поле, если все игроки пробили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

**Вариант.** На площадке проводится черта. За эту черту становятся двое из играющих. Один из них (подающий) подбрасывает мяч, а другой отбивает его лаптой. Остальные участники игры, стоя в разных местах, ловят мяч на лету. Тот, кому удастся поймать мяч на лету, идет отбивать его, а тот, кто отбивал раньше, переходит к ловящим. Если никто не поймает мяч, то его берет тот из играющих, к которому он упал ближе, и возвращает его подающему. Если подающий поймает его на лету, то начинает отбивать мяч, а подающим становится тот, который удачно бросил ему мяч. Тот, кто раньше отбивал, идет к ловящим.

**Правила игры.** Тот, кто подает, не имеет права, ловя брошенный ему мяч, выбегать за свою черту. Если подающий не поймал на лету возвращенный ему мяч, то он берет его и начинает подавать снова.

В начале игры можно поставить условие, что игра считается законченной, если один из играющих набрал десять очков, то есть десять раз отбил мяч так, что его никто не поймал.

## Коршун

Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные — цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг его и нараспев говорит слова:

*Вокруг корушуна хожу,  
По три денежки ношу,  
По копеечке,  
По совелочке.*

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

- Коршун, коршун, что ты делаешь?
- Ямку рою.
- На что тебе ямка?
- Копеечку ищу.
- На что тебе копеечка?
- Иголочку куплю.
- Зачем тебе иголочка?
- Мешочек сшить.
- Зачем мешочек?
- Камешки класть.
- Зачем тебе камешки?
- В твоих деток кидать.
- За что?
- Ко мне в огород лезят!
- Ты бы делал забор выше. Коли не умеешь, так лови их.

Коршун старается поймать цыплят, насека защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!»

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующее. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

**Правила игры.** Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс. Тот, кто не удержался в цепочке, должен постараться быстро встать на свое место. Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

## *Большой мяч*

Для игры нужен большой мяч. Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим. Но он встает за кругом. Играющие поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно вкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, играющие опять поворачиваются лицом к центру круга, а в середине встает тот, кто пропустил мяч. Игра повторяется.

**Правила игры.** Играющие не берут в руки мяч в течение всей игры, они перекачивают его только ногами.

## *Городки. Чушки. Рюхи. Деревянные бабки*

На земле чертят два города и на некотором расстоянии, которое определяется по договоренности, отмечают чертой место, с которого играющие будут метать биты. В каждом городе ставят городки — рюхи. Играющие делятся на две команды, равные по силе и ловкости. В каждой команде есть свой ведущий. Начинает игру та команда, которая это право получила по жребию. Игроки одной из команд выбивают городки из города противника. Пока не разожжен город, то есть не выбито из него ни одной рюхи, бьют с кона; когда же разожгут город, то получают право бить с полукона, то есть ближе к рас-

положению фигур. По условию бьют по очереди: сначала игроки одной команды, а затем другой. Цель игры — выбить из города противника все рюхи.

Складываются рюхи так:

1. Плашмя, одна рюха около другой.
2. Плашмя, одна рюха стоит.
3. Рюхи лежат боковой поверхностью вперед.
4. Рюхи стоят в два ряда.
5. По одной.
6. Парами.
7. Фигура «Гвоздь».
8. Фигура «Слон».
9. Фигура «Ворота».
10. Фигура «Поезд».
11. Фигура «Колотушка».
12. Фигура «Фонарь».
13. Фигура «Бутылка».
14. Фигура «Колодец».

Игра кончается, когда из города выбиты все рюхи. Проигрывает та команда, которая не успела выбить все городки.

**Правила игры.** Каждый играющий бьет только один раз. Если первый игрок выбил рюху, то все остальные бьют с полукона. Если бита при отбивании рюх не выкатилась из города, то остается там, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами. По окончании игры команды меняются городами. Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города. Каждая команда имеет по две биты. Рюхи ставят у передней черты города или на ней на равном расстоянии от боковых сторон.

*Я. Ленок*

## *Найди середину*

Игра проводится на лугу или вдоль проселочной дороги. Участники делятся на две команды. Играющие первой команды устанавливают два флажка на расстоянии 10-30 шагов один от другого. Одному из игроков второй команды вручается третий флажок. После этого ведущие измеряют шестами расстояние, двигаясь от крайних флажков к среднему. Они определяют ошибку и записывают результат. Теперь вторая команда ставит крайние флажки, изменяя расстояние между ними, и вызывает играющего из первой группы. Команда, чей участник допустил меньшую ошибку, получает 1 балл. Затем выступает следующая пара. Игра продолжается до тех пор, пока все ребята не примут в ней участие. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

## *Что ты видел?*

Участникам игры показывают какую-нибудь четкую картинку (пейзаж с монастырем, иллюстрации к житиям святых, изображения убранства храма, церковных облаче-

ний и т.п.). Через одну минуту картинку убирают, а участникам предлагают устно или письменно перечислить все, что они запомнили.

На столе перед играющими раскладывают двадцать различных картинок с изображением церковной утвари, животных, птиц, архитектурных строений и проч. Через одну-две минуты картинку убирают, а ребятам предлагают вспомнить все, что они видели.

За каждый правильный ответ дается 1 балл. Побеждает тот, кто запомнил максимальное количество изображений.

## *Найди 10 предметов*

В редком лесу маркируется или прокладывается вдоль лесной тропинки маршрут протяженностью не более 300 м. По пути раскладывают 10 каких-либо предметов так, чтобы они не бросались в глаза издали, но были видны на расстоянии 1-2 метра. Участники по очереди проходят маршрут в быстром темпе, стараясь заметить и запомнить все оставленные предметы.

До финиша ребята записывают, что и где они увидели.

## *Флюгер*

Играющие делятся на четыре равные по числу участников команды и строятся в шеренги лицом к центру. В центре стоит ведущий.

Каждая команда получает название: «Восток», «Север», «Юг», «Запад».

По словам ведущего: «Дует северный ветер» — каждый играющий должен повернуться спиной к северу (к названной так команде). Затем следует сигнал: «Подул западный ветер» и т.д. Команды следуют быстро одна за другой. За каждую ошибку участникам начисляются штрафные очки. Побеждает команда, набравшая наименьшее количество штрафных очков.

## *Ориентирование по местным предметам*

Команды из 3-5 человек поочередно вызываются на место проведения игры — специально выбранную полянку или опушку. Ребятам дается задание: определить стороны горизонта по местным предметам — деревьям, пням, муравейникам, а также по солнцу и часам. Через 10 минут играющие должны указать ориентиры, соответствующие сторонам горизонта. Затем команде выдают компас, чтобы участники смогли проверить, насколько правильно они сориентировались.

Побеждает команда, назвавшая наибольшее количество характерных местных признаков и точно указавшая стороны горизонта.

## *Секретный пакет*

Заранее, перед игрой, руководитель — один или с помощниками — подготавливает конверты или пакеты по количеству участников игры (5-7) и прячет их в густом лесу

или кустарнике на уровне 1,5 метра от земли, но так, чтобы в 1,5-2 метрах этот пакет можно было заметить. Расстояние от места старта до конечных точек должно быть одинаковым, в пределах 100-200 метров, в зависимости от местных условий.

Участники получают задание с указанием азимута и расстояния. Критерием оценки будет время, затраченное каждым участником на поиски секретного пакета.

## *Вверх по откосу*

Эту игру можно проводить на крутом берегу реки, озера. Цель игры — научить быстро и ловко подниматься по крутому склону. Играют две команды.

Предварительно следует подготовить два ведра и несколько одинаковых кружек для каждой команды, в зависимости от количества участников.

На гребне склона или откоса, берега озера или реки ставятся два пустых ведра. По сигналу игры игроки быстро спускаются вниз, черпают кружками воду и быстро поднимаются наверх, чтобы вылить воду в ведро.

Задача команд — как можно скорее наполнить ведра водой до определенного уровня. Передавать по цепочке кружки не разрешается.

## *Бег с картошкой*

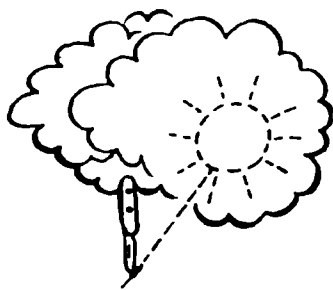
Участнику дается ложка, в которой лежит картошка. Ложку держат в вытянутой руке. Если во время движения картошка упала, ее поднимают, снова кладут в ложку и продолжают бег.

# Ориентация в природе

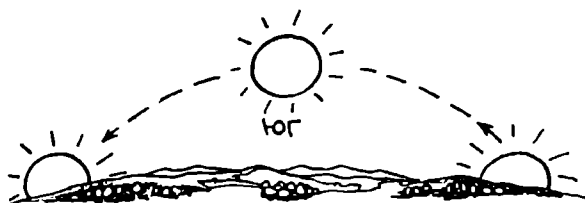
**Р**оистину природа есть подножие Престола Божия. Весь живой мир, все творение по-своему возносит хвалу Творцу творений и Спасителю людей, Господу Жизнодавцу. Многие в природе зовут нас к возвышенным чувствам красоты и совершенства. Но кроме этого внимательное наблюдение за природой может сообщить нам массу сведений, полезных просто в житейском смысле.

Можно научить детей ориентироваться на местности, узнавать приблизительно время по голосам птиц, поведению растений, по наблюдениям за явлениями в неживой природе; по состоянию растений, поведению животных определять, какая будет погода.

Простейший способ определения сторон света — ориентация по солнцу и часам.



Если солнце спряталось за облаками, откройте карманный ножик и поставьте его острием на ноготь большого пальца, поворачивая нож до тех пор, пока слабая тень от него не станет совсем узкой. Лезвие ножа показывает на приблизительное положение солнца за облаками.



Летом солнце восходит на северо-востоке, зимой — на юго-востоке. В полдень солнце находится на юге. Заходит летом солнце на северо-западе, зимой — на юго-западе.



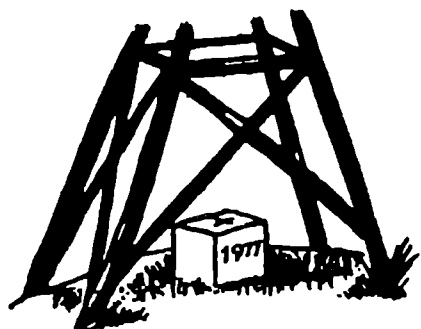
Стволы стоящих особняком деревьев с северо-западной стороны бывают покрыты лишайником.

Годовые круги на срезах стоящих особняком пней сгущаются на северной стороне. Мох покрывает скалы и камни с северо-западной стороны.



Виноградники и решетки ульев бывают повернуты к югу.

Муравьи строят муравейники на южной стороне.



Крестик на межевом камне под высоковольтной башней точно показывает стороны света. Год заложения камня всегда помещается на южной стороне.

## Летние часы

Знаете ли вы, что время приблизительно можно узнавать по голосам птиц и поведению растений?



## Какая будет погода

По этим подсказкам наблюдательные смогут делать собственный прогноз погоды на ближайшее время.

### Будет тепло и солнечно, если:

- вороны летают в одиночку;
- жаворонок поет, но его не видно;
- петух кукарекает в дождь;
- муравьи тащат куколок;
- бабочки сидят на стволах деревьев;
- паук быстро тклет паутину;
- утренняя роса на траве;
- прохладно после захода солнца;

- днем тепло, ночью холодно;
- утром стелется туман;
- барометр поднимается;
- вспыхивают зарницы;
- стрекочут сверчки и кузнечики;
- вечером квакают лягушки;
- летучие мыши вылетают еще до захода солнца;
- небо утром серое;
- вечерняя заря при заходе солнца;
- после дождя неожиданно поднимается сильный ветер.

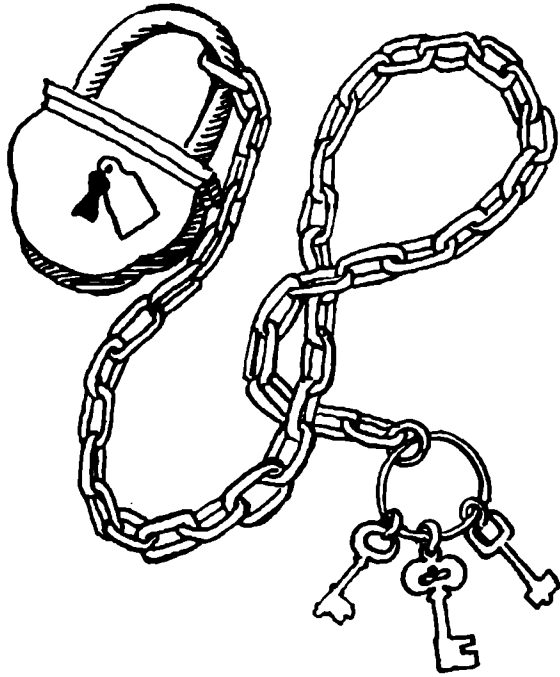
**Будет пасмурно и дождливо, если:**

- ласточки летают низко;
- вороны, каркая, летают стаями;
- дождевые черви вылезают наружу;
- овцы просят в загон;
- паук сворачивает паутину;
- мухи становятся назойливыми;
- тишина в природе;
- кошки умываются;
- утром нет росы;
- над лесами дымка;
- даль ясна;
- около луны и солнца виден круг;
- барометр понижается;
- на восходе небо красное;
- дым от костра стелется по земле;
- рыбы выпрыгивают из воды;
- ветер к вечеру усиливается;
- муравьи бегут к муравейникам;
- цветы закрываются.





# Загадки



**Т**ы загадку прочитай  
Да над ней подумай.  
Коль не можешь отгадать,  
Не сиди утрюмый.  
Тут подсказочки тебе  
Есть для утешенья:  
Подсмотрев их, ты найдешь  
Верное решенье.

Стучит, бренчит, вертится,  
Никого не боится,  
Ходит весь век,  
А не человек.

*(Часы)*

Кланяется, кланяется,  
Придет домой — растянется.

*(Топор)*

Утка в море,  
А хвост на заборе.

*(Ложка в чашке)*

Заморская штучка:  
Без замка, без ключика,  
Заперт сундучок,  
А в нем — старичок:  
Сидит скорченный,  
Весь сморщенный.

*(Грецкий орех)*

Белые хоромы,  
Красные подпоры.

*(Гусь)*

Сидит девица  
В темной темнице,  
Сама в неволе,  
А коса — на воле.

*(Морковь)*

Два бодаста,  
Четыре ходаста,  
Седьмой хлестун.

*(Корова)*

Два брюшка,  
Четыре ушка.

*(Подушка)*

Одну меня не едят,  
А без меня мало едят.

*(Соль)*

Сидит на ложке,  
Свесив ножки.  
(Лопуха)

Два братца  
Пошли в реку купаться.  
(Ведро)

Сам верхом,  
А ноги за ушами.  
(Очки)

Не пахарь, не кузнец, не плотник,  
А первый на селе работник.  
(Лошадь)

Кто родится с усами?  
(Котенок)

Кругла, а не месяц,  
Желта, а не масло,  
С хвостом, а не мышь.  
(Рыба)

Синий мундир,  
Желтая подкладка,  
В середине сладко.  
(Слива)

Золотое решето  
Черных домиков полно.  
Сколько черных домиков,  
Столько беленьких жильцов.  
(Подсолнух)

Семьдесят одежек,  
Все без застежек.  
(Капуста)

Травы поем -  
Зубы вытуплю,  
Песку хвачу -  
Опять наточу.  
(Коса)

Крыльями машет,  
А улететь не может.  
(Мельница)

Выпуча глаза, сидит,  
По-французски говорит,  
По-блошьи прыгает,  
По-человечьи плавает.  
(Лягушка)

Из куста шипуля -  
За ногу тяпуля.  
(Змея)

Крашено коромысло  
Через реку повисло.  
(Радуга)

Течет, течет -  
Не вытечет,  
Бежит, бежит -  
Не выбежит.  
(Река)

Стоит мост  
На семь верст.  
По конец моста  
Золотая верста.  
(Великий пост и Пасха)



Эти загадки помогут детям младшего возраста правильно ставить ударение в словах.

Загадки можно использовать во время индивидуальных занятий, праздников и т.д.

К нам приехал сладкий груз  
Называется... *арбуз.*      Как работать неохота!  
Одолела нас... *дремота.*

Труба подзорная при нем —  
Смотрит в небо... *астроном.*      Помогает нам читать,  
Учит буквы различать.  
Он известен, знаменит,  
Со спортом дружен много лет.  
Нужный всем нам... *алфавит.*  
Он — выносливый... *атлет.*

Доезжай до поворота:  
Вот дворец, вот вход — ... *ворота.*      Хоть и жжется,  
Но красива  
Всем известная... *кратива.*

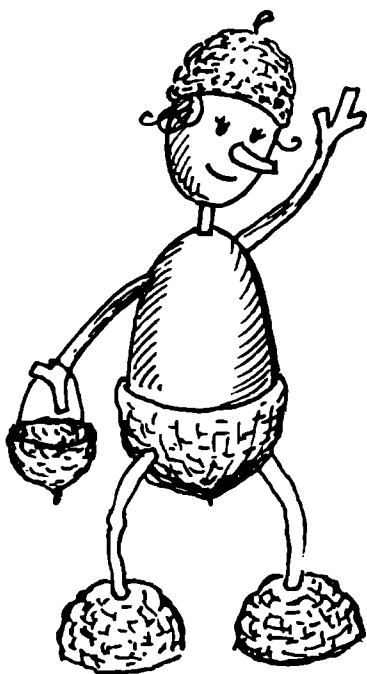
Он начальник  
И в момент  
Нам подпишет... *документ.*      Этот камень очень сильный  
И достаточно красивый.  
Бей его хоть целый день,  
В городе он не один  
Не расколется... *кремень.*  
Для покупок — ... *магазин.*

Красит стены нам маляр,  
Полки делает... *столяр.*      Чтоб скорей в библиотеке  
Отыскать ты книгу смог,  
В ней бывает картотека,  
Специальный... *каталог.*

Для строителей в момент  
Машина привезет... *цемент.*



# ДЕТСКИЙ ДОСУГ ЛЕТОМ



**Л**ето — благодатная пора для организации работы с природным материалом. Во время прогулок привлекайте внимание детей к окружающей природе, не проходите мимо причудливо изогнутых ветвей, корней, сучьев, древесных грибов, разнообразных растений. Учите ребят любоваться этой красотой и многообразием, наблюдать сходство с живыми или сказочными существами.

Изготовление поделок из природного материала — увлекательное занятие. Оно развивает интерес и любовь к природе, бережное к ней отношение, художественный вкус, творческое воображение и конструкторские способности, сноровку, изобретательность, трудолюбие, усидчивость и — терпение. Работая с природным материалом, ребенок знакомится с его свойствами, у него развивается мелкая мускулатура рук, координация движения и др.

Чаще организуйте прогулки, экскурсии, в ходе которых не только наблюдайте, но и собирайте природный материал. Учите собирать материал так, чтобы не нанести ущерб природе: береста и кора бережно снимаются с поваленных деревьев, веточки — сухие, а шишки, семена, листья — опавшие.

К сбору природного материала привлекайте детей уже с младшего возраста. Это шишки, семена (липы, клена, ясеня), корни, изогнутые веточки, листья, засушенные лепестки цветов и т.д.

Храните природный материал в коробках под крышками. Если коробки большие, их делят внутри на ячейки и используют для хранения мелкого материала. На крышке наклеиваются соответствующие обозначения с тем, чтобы ребенок мог быстро найти все необходимое.

## **При изготовлении поделок советуем:**

- *не пользоваться при скреплении частей пластилином, так как такие поделки не прочны, быстро теряют свой вид;*
- *не окрашивать природный материал, наша задача — научить детей подчеркивать его естественную красоту. Гораздо лучше покры-*

вать поделки бесцветным лаком, чтобы сделать их более прочными и красивыми;

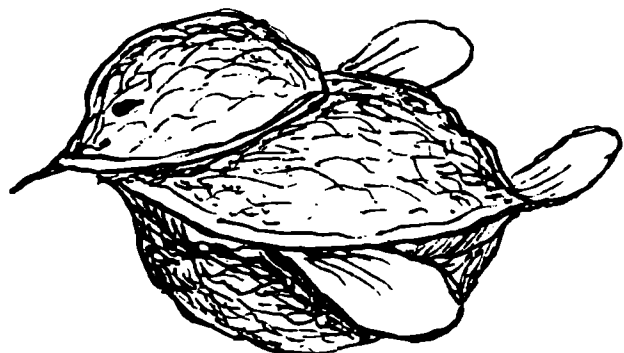
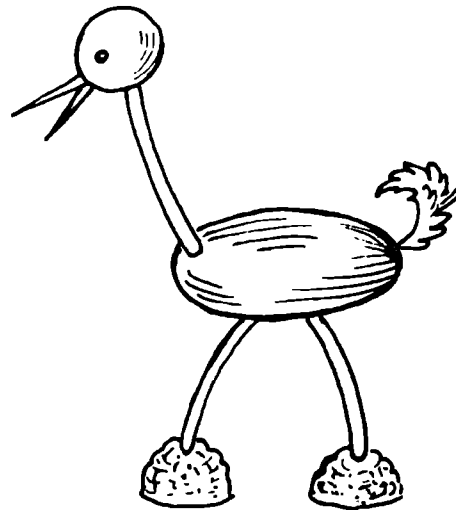
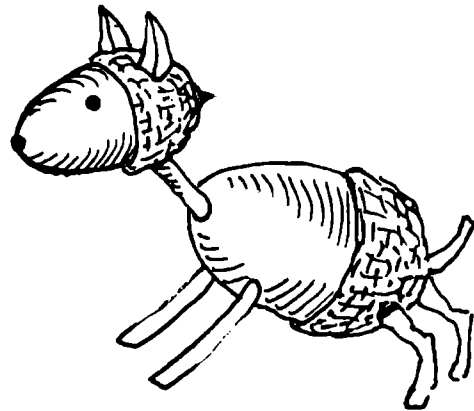
- не использовать при оформлении другой материал, например бумагу, поролон, пенопласт и др. От этого поделка теряет свою естественную прелесть;
- не использовать тот материал, который может нанести ребенку травму или угрожать его здоровью (репейник, ядовитые растения и пр.).

Для работы с природным материалом потребуются подкладная доска, клей казеиновый и ПВА, салфетка, кисточка, заостренная палочка (стека), ножницы.

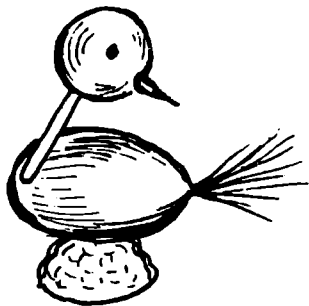
В подготовительной к школе группе детям даются ножи с закругленными концами по одному на 2-3 человека, работающих под наблюдением воспитателя, а также самодельное шило, острие которого делается из короткого гвоздя (длина острия 1-1,5 см).

Развивая у детей младшего дошкольного возраста интерес к природному материалу, рассматривайте его с детьми, ощупывайте, обращайтесь внимание на его красоту, спрашивайте, на что похож, побуждайте малыша задумываться, называя образы. Мастерите в присутствии детей, просите их оказывать себе посильную помощь, подключайте к деятельности дошкольников старшего возраста, вместе с ними организуйте игры с поделками. Например, настольные театры, бытовые и сюжетно-ролевые нравственно-назидательные игры и пр. Дети сами под руководством воспитателя смогут сделать нехитрые игрушки. Например, если намазать клеем внутреннюю часть половинки скорлупы грецкого ореха и надеть ее на шишку, получится грибок, а если к данной поделке приклеить бороду из мха, вставить веточки в чешуйки шишки, грибок превратится в старичка-лесовичка. В кусочек коры вставить палочку, а на нее надеть парус из бересты — получится лодочка, кораблик, плот и пр.

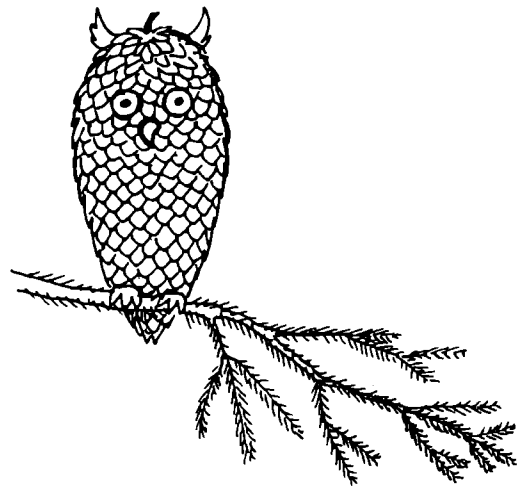
У детей старшего дошкольного возраста закрепляйте приобретенные ими навы-



ки, знакомьте с разнообразными видами природного материала, учите способам его обработки. Например, дети зачищают веточки, придают необходимую форму коре, удаляют лишние части корешков, вырезают из земли небольшие пластины мха и лишайника, под наблюдением взрослых делают шилом проколы в свежих шишках, желудях, каштанах. Собранные материалы раскладывают по видам. Дошкольников учат скреплять детали с помощью стержней: веточку заостряют с двух сторон, концы намазывают клеем, вставляют в отверстие одной детали (туловища), затем насаживают на противоположные концы другую деталь (голова) и прижимают их друг к другу.



Для изображения туловища людей и животных применяют сосновые, еловые, кедровые и др. шишки, желуди, каштаны, скорлупу орехов, различные косточки. Голову можно изготовить из скорлупы орехов, маковых головок, желудей, недозревших лесных орехов. Волосы — из пуха, чертополоха, мочалы, конечности — веточки липы, кустарников, корневище редиса. Для изображения глаз используют семена укропа, щавеля, горох.



Для деталей одежды — береста, верхние слои древесных грибов, листья, засушенные цветы, лепестки тюльпанов, мальвы, солома, шелуха лука, чеснока, чешуя от шишек.

Для изготовления обуви — крупные шляпки желудей, мелкие сосновые шишечки, семена тыквы, арбуза, подсолнуха, шелуха земляного ореха, ракушки. Цветы бессмертника разбирают по одному и используются для украшения поделок. Можно использовать перья птиц (их необходимо вымыть, ошпарить и высушить, положить в целлофановый мешок, наполнить воздухом и ударить о край стола — они распушатся).



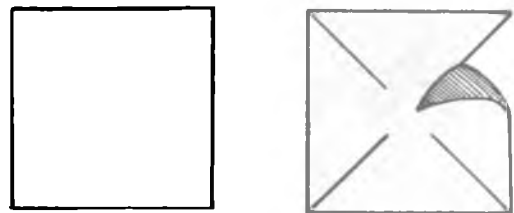
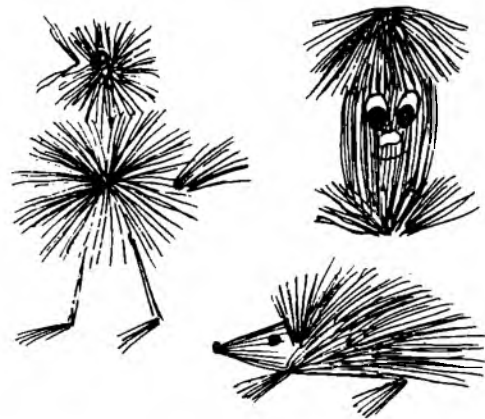
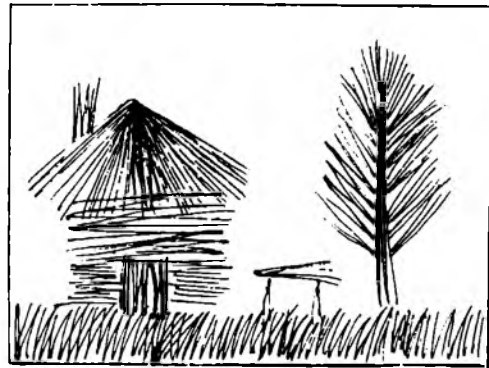
Основания для поделок — древесные грибы, высушенные апельсиновые корки (гнездо), спил различных пород деревьев, древесная кора, корневище, веточки замысловатой формы.

Все, что создает ребенок, должно находить практическое применение. Так, дети используют свои поделки в качестве подарков, в различных играх, украшают ими комнаты. Сюжетные композиции можно использовать для оформления сцены детского театра.

## Из сосновых иголок

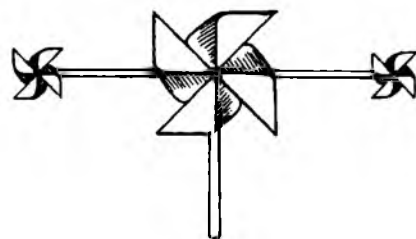
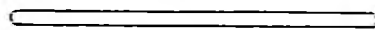
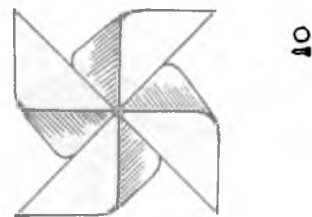
В любое время года под соснами можно найти много опавших иголок. Они бывают разного оттенка — от ярко-зеленого до коричневого. Предложите ребятам собрать их и разложить в коробочки по оттенкам. Рассмотрите с детьми несколько готовых работ.

Составлять узоры, целые картины можно просто на дощечках, картонках, на пеньке, на песке, на земле. Сообща можно делать даже большие картины. Возможно дополнить изображения другими природными материалами. По этому принципу можно смастерить оригинальное декоративное панно (например, летний пейзаж с сельским храмом). Сначала дети создают узоры или сюжеты, выкладывая их на картоне, дощечках, мешковине, а потом приклеивают. Удобно использовать для приклеивания иголок казеиновый клей. Если иголочками выкладывается небольшая поверхность панно, например стена храма, то лучше намазать эту поверхность, а затем накладывать иголки, а если приклеивать отдельные иголки (ограда вокруг храма), то намазывают каждую иголку.



## Игры с ветром

Для игры с ветром можно делать всякие игрушки-вертушки. Для их изготовления понадобятся бумага, картон, палочки, гвозди. Самая простая в изготовлении — вертушка из квадрата, надрезанного от углов к центру с загнутыми и соединенными уголками, прибитыми к палочке. Такие вертушки могут быть разного размера и цвета, их прибивают не только по одной на палочку, но и сразу по несколько.



## Камушки да ракушки

Изящные, красивые поделки можно склеить из мелких морских и речных камушков, ракушек. Сбор этого природного материала доставляет детям большое удовольствие. Предложите ребятам отбирать камушки необычно окрашенные, оригинальной формы, разного размера. Их лучше сразу раскладывать в коробки, сортируя по размеру и цвету.

Научите детей склеивать камушки. Для этого понадобится клей ПВА. Следует учесть, что клей должен быть достаточно густым. Место склеивания намазывается клеем, затем части соединяют и дают клею затвердеть.

Необходимо предупредить ребят, что во время работы не следует торопиться, нужно проявить терпение. Подскажите некоторые приемы склеивания, которые ускоряют процесс изготовления поделки.

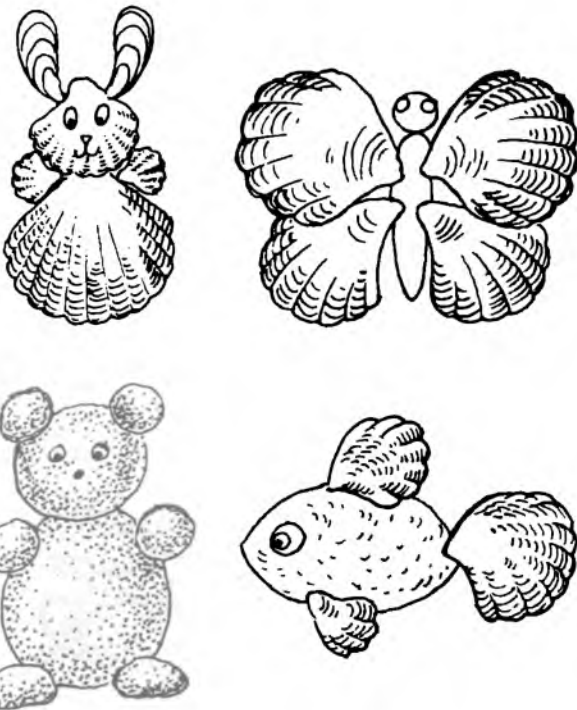
В начале работы подбирают необходимые камушки, раскладывают их на дощечке в нужном порядке, а затем начинают склеивать камушки, прижимая их друг к другу, стараясь не сдвигать уже склеенные.

Чтобы поделкам придать большую выразительность и декоративность, их оформляют малюсенькими камушками, из которых можно сделать глаза, нос, чешуйки у рыбок, зубы у животных, перышки у птиц, замысловатые узоры на крыльях бабочек и пр.

## Из соломки

Вы видели, как в поле колышутся колоски? А держали в руках солому — золотистую, гибкую, ароматную? Если нет, то вам можно позавидовать, так как это удовольствие у вас впереди.

В конце лета соберите в поле или на лугу солому. Любую, но лучше пшеничную, ржаную или овсяную. Вы запасете необыкновенный солнечный материал и будете целый день, а может быть и два, мастерить игрушки, чудесные





картины, открытки с сюрпризами — из круглой соломки и плоской, естественной и окрашенной. В дело пойдет все, что есть в доме, — бумага, пластилин, проволока, пуговицы... Даже электровыжигатель пригодится, чтобы оттенить красоту соломки коричневыми точками, штрихами, волнистыми линиями. Только будьте аккуратны и терпеливы, ведь соломка такая нежная и хрупкая.

Срезаем стебли.

*Разрезаем от узла к узлу (срезы прямые и под углом).*

*Вымачиваем в горячей воде 20-30 мин. (можно оставить на ночь).*

*Связываем соломки в пучки и храним в картонной коробке.*

*Разрезаем стебли по длине ножницами или ножом.*

*Прогладим утюгом сначала с внутренней стороны, затем — с внешней.*

*А можно разгладить концами ножниц.*

*Выпрямляем в старом журнале (примерно 1 час).*

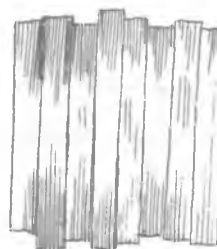
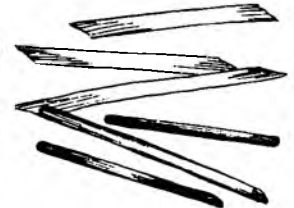
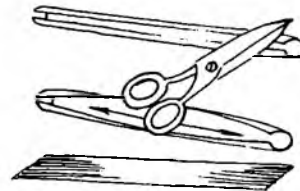
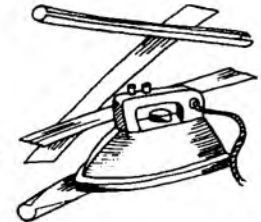
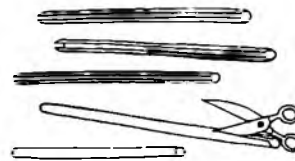
*Часть соломинок окрашиваем — проглаживаем утюгом до золотистого или коричневого оттенка; кипятим в растворе анилинового красителя.*

*Делаем «соломенное полотно» для аппликации.*

*Часть соломинок оставим в виде отдельных лент.*

Из круглых соломинок легко и просто выкладывать на столе все что угодно — буквы, имена, символы, картинки. Кто придумает больше? Кто сделает самую большую картину?

Если получилась очень интересная картина, ее захочется сохранить — приклеить на бумагу, картон или ткань. Клей



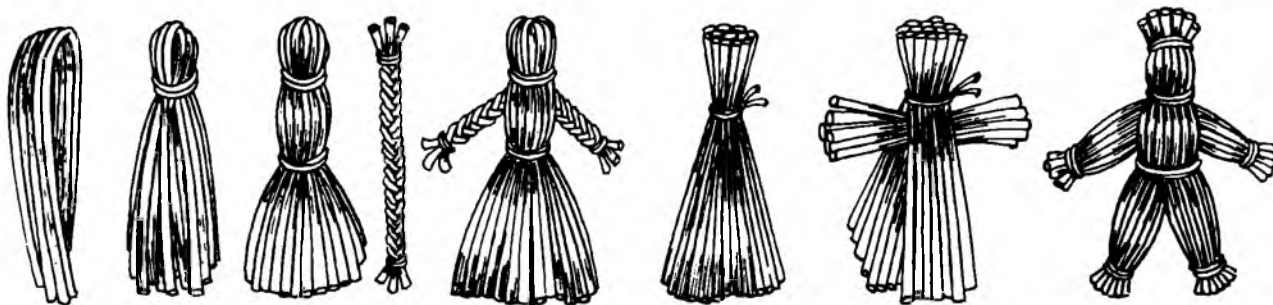


быстро нанесите точками на соломинки и по одной прикладывайте на фон или же промазывайте участки фона и, прижимая, выкладываете сухие соломинки.

Очень интересно сделать композицию из соломинок и кусочков бумаги или разноцветных лоскутков.

Из соломенных лент попробуйте сплести закладку или коврик. Для этого подготовьте ленты, одинаковые по длине и ширине. Для коврика сначала наклейте все вертикальные ленты на одной горизонтальной. А затем берите свободные ленты по одной и переплетайте в шахматном порядке. Для закладки закрепите две короткие ленты под углом и плетите косичку дальше.

Из пучков свежей соломы, пока она не потеряла свою гибкость, хорошо делать фигурки людей и животных. Соломку одинаковой длины собирают в пучок, сгибают пополам и, отступив от верхушки 2 см, перехватывают прочной ниткой или проволокой, образуя голову. Затем с обеих сторон пучка отделяют соломку для рук, концы укорачивают и перевязывают внизу или заплетают в косички. Руки можно сделать из отдельного пучка или косички, вставив в «туловище». Талию перетягивают красивым шнурком или лентой, надевают фартук. Юбку расправляют и делают более пышной. Куколку-мальчика выполняют так же, только вместо юбки делают ноги.



# Летние святцы

## Православный календарь

Краткие рассказы о святых и особо чтимых праздниках лета



**1 июня**

Благоверного великого князя  
Димитрия Донского (1389).

**С**вятой благоверный великий князь Димитрий Донской родился в 1350 году. Детство святого Димитрия прошло под непосредственным влиянием святого митрополита Алексия, бывшего другом и советником отца святого Димитрия, великого князя Иоанна Иоанновича.

«С младенческих лет возлюбил он Бога», — говорится о нем в «Слове о житии». Христианское благочестие святого князя Димитрия сочеталось с талантом выдающегося государственного деятеля. Он посвятил себя делу объединения русских земель и освобождению Руси от татаро-монгольского ига. Собирая силы для решающего сражения с полчищами Мамай, святой князь перед походом посетил обитель Живоначальной Троицы, чтобы принять напутственное благословение от игумена обители — Преподобного Сергия Радонежского. «Победиши враги твоя», — сказал Преподобный князю, напутствуя пророческим словом. За победу на Куликовом поле над татарами в 1380 году князь Димитрий стал именоваться Донским.

Святой князь Димитрий Донской устроил Успенский монастырь на реке Дубенке и храм Рождества Пресвятой Богородицы на могилах павших воинов.

Димитрий Донской победой на Куликовском поле положил начало освобождению Руси от татарского ига. Правление его отличалось мудростью и высокими моральными принципами в государственной деятельности.

Благоверный князь скончался 19 мая 1389 года, в возрасте 39 лет.

Православный народ видел в облике князя пример святой и спасительной любви к ближним и Отечеству, и уже вскоре после его кончины началось его почитание, были написаны «Похвальное слово» и «Житие».

Память о благоверном князе Димитрии Донском жива всегда в народе и особенно увеличивается в годы войн и опасностей. Так, в Великую Отечествен-

ную войну была названа именем Димитрия Донского танковая колонна, созданная на средства верующих.

Великий князь Димитрий Донской канонизован в 1988 году.

**Тропарь, глас 3**

*Велика обрете в бедах ты поборника земля Русская, языки побеждающа Якоже на Доне Мамаеву низложил еси гордыню, на подвиг сей прияв благословение Преподобного Сергия, тако, княже Димитрие, Христу Богу молися даровати нам велию милость.*

**Кондак, глас 2**

*Подвиги твоими, святе Димитрие, страну нашу Бог сохрани, давший тебе силу непобедимую. И ныне, предстателю крепкий, соблюдай молитвами святыми град твой Москву невредим от всех навет вражиих.*

**3 июня**

**Равноапостольного царя Константина (337)  
и матери его царицы Елены (327).**

Святой равноапостольный царь Константин, «первый царь во христианех», наследовал после смерти своего отца Констанция Хлора власть в западной части Римской империи в 306 году и правил языческим государством, не преследуя христиан. В то время огромная Римская империя раздираема была между борющимися за единоличную власть несколькими императорами-соправителями, ярыми противниками и гонителями христиан. В 312 году Константин, по просьбе римлян, измученных этой междоусобицей, предпринял поход против императора-язычника Максентия. Перед походом он, в то время еще не будучи крещен, впервые обратился в молитвах за помощью к Богу и накануне решающей битвы увидел на небе как знак победы Крест Господень с надписью на нем — «Сим побеждай!» Призвав Бога и Христа Его как помощника и защитника, он выступил против противника и победил его. После этой победы он всенародно исповедал Христа перед своими подданными и принял ряд указов, благоприятных для Церкви Христовой. В 323 году, став единовластным правителем Римской империи, он объявил христианскую веру господствующей в ней.

В 325 году, император Константин созвал в Никее I Вселенский Собор, на котором была осуждена ересь Ария и принят единый для всех христиан Символ веры. В 330 году он перенес столицу из Рима в древний Византий, переименованный им в Константинополь. Крестился он незадолго до смерти, которая последовала в 337 году.

Глубоко почитая Крест Господень, он послал мать свою, императрицу Елену, в Иерусалим на поиск Животворящего Креста. Царица Елена, будучи христианкой, несмотря на преклонные года, отправилась в Иерусалим, где в 326 году и обрела Крест Христов. Скончалась она в 327 (или 328) году, успев соорудить на Святой Земле храмы — в Вифлееме, на горе Елеонской и в других местах.

Святые Константин и Елена почитаются Церковью за ревность в распространении христианства и называются равноапостольными.

## 9 июня

Праведного Иоанна Русского, исповедника (1730).  
 Преподобного Ферапонта Белоезерского, Можайского (1426).

Святой исповедник Иоанн Русский родился в конце XVII века. По достижении зрелого возраста был призван на воинскую службу, служил простым солдатом в армии Петра I. Иоанн Русский участвовал в русско-турецкой войне. Во время Прутского похода Иоанн был взят в плен татарами, которые продали его начальнику турецкой конницы. Начальник привез пленника в селение Прокопий (по-турецки Уркюп). Пленных воинов-христиан турки старались уговорить принять мусульманство, принуждая к этому соблазнами или же мучениями. Святой Иоанн не прельстился обещанными земными благами, мужественно претерпел и побои, отвечая мучителям:

— Я родился христианином, христианином и умру.

Смелые слова и бесстрашие, праведная жизнь Иоанна смирили жестокое сердце хозяина, он перестал требовать от пленника отречения и поставил ухаживать за скотом и содержать в порядке конюшню, в углу конюшни была постель Иоанна. Каждый день с утра до позднего часа служил праведный Иоанн своему господину, а ночью молился Богу. Хозяин, пораженный честностью и благородством праведника, предложил ему жить как свободному и поселиться, где он сам пожелает. Святой Иоанн, однако, со смирением остался в конюшне. По праздникам святой Иоанн причащался в храме Великомученика Георгия.

Почувствовав приближение кончины, святой попросил Причастия Святых Таин. Священник побоялся со Святыми Дарами идти в дом мусульманина. Он вложил Дары в яблоко и передал праведнику. Прославив Бога, праведный Иоанн причастился и отошел ко Господу 27 мая 1730 года. Хозяин отдал тело праведника христианским священникам, которые погребли его по христианским обрядам. Через три с половиной года священнику храма Великомученика Георгия было чудесное извещение во сне о том, что мощи святого Иоанна пребывают нетленными. Святые мощи праведника были перенесены в храм Великомученика Георгия и положены в специальную раку. В 1881 году часть мощей святого была перенесена иноками Афонской Горы в русский Свято-Пантелеимонов монастырь. В 1924 году жители Прокопия Кесарийского, переселяясь на остров Эвбею, перенесли с собой мощи святого Иоанна Русского. Мощи были положены в храме Святых равноапостольных Константина и Елены. В 1957 году в Новой Прокопии, на Эвбее был построен храм во имя святого Иоанна Русского, куда и были перенесены честные мощи праведника. К мощам святого Иоанна Русского стекаются тысячи паломников, болящие часто получают по молитвам ко святому исцеления.

**11 июня**

Память I Вселенского Собора (325).

Блаженного. Иоанна (1494).

Иконы Божией Матери,  
именуемой «Споручница грешных».

Название иконы «Споручница грешных» принадлежит к числу трогательнейших названий икон Божией Матери. Это название включает в себе глубокий смысл. Люди согрешили, но есть за них на Небе Ходатаица (Споручница) перед Господом — Пресвятая Дева.

На иконе Божия Матерь на левой руке держит Божественного Младенца, Который обеими ручками сжимает правую руку Богоматери. В четырех углах иконы написано: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну, Сей дал Мне за них руде слышати Мя выну, да тии, иже радость выну Мне приносят, радоватися вечно через Меня испросят». Происхождение иконы неизвестно. Появилась она в Орловской губернии в Николаевско-Одринском монастыре. Она стояла в часовне за монастырскими воротами, вся почерневшая от пыли, надписи видно не было. Летом 1844 года явилась в Одрин монастырь купеческая жена Почепина с двухлетним сыном, страдавшим ужасными припадками. Врачи не смогли помочь ребенку. Почепина попросила отслужить молебен иконе Пресвятой Богородицы в часовне — и ребенок был исцелен. После этого чудесного исцеления икона была омыта и перенесена в храм.

Затем совершилось много других исцелений. Икона стала почитаться чудотворною.

**24 июня**

Иконы Божией Матери, именуемой «Достоинно есть» («Милующая») (X).

Однажды к послушнику одной афонской обители в келию среди ночи пришел неведомый странник. Он стал молиться вместе с послушником. И когда послушник стал славословить Пресвятую Богородицу и петь «Честнейшую Херувим», дивный гость запел сладким голосом к этой песне иное начало:

«Достоинно есть яко воистинну блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего (затем в два голоса молящиеся продолжали): Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем». «Отныне всегда пойте и вы так, и все православные христиане», — сказал таинственный гость, начертал перстом сии слова на каменной доске и исчез. Затрепетавший послушник понял, что это был Архангел Гавриил, посланный от Бога возвестить о новой, сложенной ангелами песне в честь Пресвятой Богородицы. Послушник смотрел на образ Богоматери, перед которым была пета эта ангельская песня, — икона вся была озарена небесным светом. Теперь этот образ, называемый «Достоинно есть», хранится в главном храме святой Афонской Горы.

**25 июня****Обретение мощей (1650) и второе прославление (1909) благоверной великой княгини Анны Кашинской.**

Благоверная великая княгиня Анна Кашинская была дочерью ростовского князя Дмитрия Борисовича. При крещении она получила имя Анна. Детство преподобной прошло в городе Кашине, духовником ее был ростовский святитель Игнатий. Анна возлюбила с малых лет молитву ко Господу и чтение Священного Писания. Русь разорялась набегами татар, которые сжигали деревни, разоряли города, угоняли в плен русских людей. Анна помогала больным, раненым, обездоленным людям, кормила и одевала на своем княжем дворе нищих, лечила больных. Супруг Анны и ее сыновья были замучены и убиты в татарской Орде.

Господь дал ей великое терпение и помог пережить все лишения и скорби.

Анна приняла монашество в Софийском Тверском монастыре с именем Евфросиния и перед смертью — схиму с прежним именем Анна. Многочисленные чудеса от гроба Анны сделали ее святой, известной во всей России, со всех концов страны съезжались к ее гробу молящиеся. В 1650 году, 21 июля совершилось открытие ее мощей. На торжествах присутствовал царь Алексей Михайлович. Когда открыли гроб преподобной, то увидели, что правая рука ее сложена в благословляющем иерейском жесте на груди. Мощи были перенесены из Успенского собора в великолепный Воскресенский собор.

Однако в 1677 году, в связи с возникшими сомнениям некоторых духовных лиц, патриархом был утвержден указ о запрещении почитания святой. Гроб ее запечатали архиерейскими печатями, празднование отменили. Но жители города Кашина, где родилась святая, чтители ее память, писали ее иконы, переписывали Житие святой. У гроба святой Анны продолжали совершаться чудотворения.

Святая Анна охраняла город от эпидемий, от разорения французами в 1812 году. По многочисленным просьбам и ходатайству кашинцев в 1908 году Синод обнародовал официальное послание о восстановлении почитания святой благоверной княгини Анны и установил день ее празднования 12/25 июня.

**Тропарь, глас 3**

*Днесь восхваляем тя, преподобная мати, великая княгине Анно: яко бо лоза плодovitа посреде терния, процвела еси во граде Кашине твоими добродетельми, всех удивила еси чудным твоим житием, темже Христу Богу угодила еси, и ныне, радующися и веселящися, пребываеши с лики преподобных жен, наслаждающихся райския красоты и веселия. Молим убо тя: моли о нас Человеколюбца Христа Бога нашего, даровати нам мир и велию милость.*

**Кондак, глас 8**

*Скоропослушную помощницу, вси сущии в бедах, благочестно воспоем, Анну святую, днесь любовию сошедшеся во обретении честных мощей ея. Воспоем песнь Единому в Троице Богу, радующеся, сподобльшему нас видети пречистое сокровище честных мощей ея: от мног бо лет сокровены быша, напоследок же нам явлены и источают многа и различна исцеления. Яко да молитвами ея к Богу от всяких находящих зол избавимся, радостною душою и веселием сердца благодарная воспоем, глаголюще: радуйся, утверждение граду нашему.*

**28 июня**

Святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461).

Святитель Иона родился около Солигалича. С детства он мечтал об иноческих подвигах, усердно молился Богу, любил читать Священное Писание. С двенадцати лет он ушел в ближайшую обитель. Вскоре из нее он перешел в Симонов монастырь, в Москву. В 1431 году, за добродетельную жизнь и превосходное знание учения Церкви, он был поставлен епископом Рязанским.

Святитель Иона был первым из Всероссийских митрополитов, избранный и утвержденный Собором русских епископов без согласования с Царьградским патриархом. В митрополита Московского и всея России святитель Иона был поставлен Собором русских пастырей в 1443 году. Святой Иона был ревностным и мудрым пастырем. Он учил Христову паству вере и благочестию.

Святой Иона много содействовал укреплению на Руси власти единого великого князя, оберегал Отечество от княжеских смут.

Когда великий князь Василий Темный оставил Москву, чтобы собрать войска против ногайских татар, святитель Иона отстаивал Кремль вместе с народом. Среди дыма и пламени пожара, охватившего город, святой Иона совершил крестный ход по стенам Кремля с молитвами и пением — и ветер, гнавший пламя на Кремль, внезапно утих, и ногайцы отступили.

Немало потрудился святитель на пользу Русской Православной Церкви. Многие храмы украшались на пожертвования святителя, обители получали от него подаяния. За свою святую жизнь он сподобился от Господа дара прозорливости, и по его молитвам исцелялись неизлечимые больные.

Скончался святой Иона в 1461 году. В 1472 году мощи святого были обреты нетленными. После святого Ионы осталось 35 посланий. Это отеческие наставления верующим.

**Тропарь, глас 4**

*От юности твоя весь сам себе Господеву возложив, в молитвах, и трудах, и в постех образ быв добродетели, отонудуже видево Бог твое благое произволение, архиереа ты и пастыря Церкви Своей устрояет. Темже и по преставлении честнее тело твое цело и нетленно соблюдеся, Ионо святителю, моли Христа Бога, да спасет души наша.*

**Кондак, глас 8**

*Желанием духовным постническое житие совершив и святительства паству приим, чистоты ради телесныя и тело твое Владыка Христос соблюде нетленно, и Петру чудотворцу наследника ты содела, и того нраву последовал еси, и учителя ты Христос Своему стаду дарова, идеже лежат целебныя мощи твоя, благоухают, яко от кадила благовонна, и подают исцеления немощным, верою приходящим, святителю Ионо, моли Христа Бога непрестанно о всех нас.*



**1 июля**

Боголюбской иконы Божией Матери в Боголюбове Владимирской обл. (1157).

Боголюбская икона Божией Матери была написана по повелению князя Андрея Боголюбского после переезда его из Вышгорода в Суздальское княжество и перенесения им чудотворной иконы Божией Матери, получившей название «Владимирская». В десяти верстах от города Владимира кони, которые везли чудотворную икону, были остановлены какою-то невидимой силою. Князь велел служить молебен Пресвятой Богородице, а сам молился в шатре. Ему явилась Пресвятая Владычица со свитком в руке. Богоматерь повелела ту икону, которую привез князь из Вышгорода, поставить в городе Владимире, а на месте Ее явления устроить церковь и обитель. Князь исполнил волю Божией Матери. Чудотворную икону, поставленную во Владимире, стали называть Владимирской. На месте чудесного явления Божией Матери князь Андрей поставил каменную церковь во имя Рождества Богородицы и устроил обитель. Чтобы сохранить память о заветном видении, князь повелел иконописцам написать икону Божией Матери в том виде, в каком Она ему явилась. Иконописцы написали прекрасную икону: Богородица изображена на ней во весь рост, держа в правой руке свиток, а левую подняв к небу; перед Пресвятой Богородицей склонился в молитве князь Андрей. Храм Рождества Богородицы был освящен, и установлен день празднования новой иконе — 18 июня (ст. ст.).

Новая икона стала называться Боголюбской, или Боголюбивой, как назвал ее сам князь Андрей. Обитель, основанная на этом месте, стала называться также Боголюбской, а князь Андрей Боголюбским. Недалеко от обители князь основал город Боголюбов.

**2 июля**

Апостола Иуды, брата Господня (ок. 80).

Святителя Иова, патриарха Московского и всея Руси (1607).

Святой апостол Иуда, сын Иосифа Обручника от первого брака и брат апостола Иакова, первого Иерусалимского епископа, проповедовал Святое Евангелие в Иудее, Галилее, Самарии, Аравии, Сирии, Персии и Армении, где скончался мученически около 80 года по Р.Х.

Апостол Иуда написал соборное послание. Соборное послание святого апостола Иуды состоит из одной главы и представляет собой речь, направленную против лжеучителей.

Святитель Иов, первый патриарх Московский и всея Руси, родился во второй четверти XVI века в древнем русском городе Старица, в семье благочестивых горожан. В детстве мальчик был обучен грамоте настоятелем Успенского Старицкого монастыря архимандритом Германом. Отрок любил читать Священное Писание и, обладая прекрасной памятью, многие тексты Библии знал наизусть. После окончания обучения родители хотели женить юношу, но он ушел в день свадьбы в монастырь к архимандриту Герману и упросил старца постричь его в монашество, желая свою жизнь посвятить Богу.

Более пятнадцати лет провел Иов в Старицкой обители, пройдя путь от послушника до настоятеля. Святой Иов отличался глубоким смирением, кротостью и милосердием.

В 1571 году святой Иов был назначен настоятелем Симонова монастыря, а затем Новоспасского монастыря в Москве. В 1581 году архимандрит Иов был рукоположен во епископа Коломенского, после чего переведен на древнюю ростовскую кафедру. В 1587 году святой Иов был поставлен собором епископов первосвятителем Русской Церкви — митрополитом Московским и всея Руси. 26 января 1589 года по благословию и при личном участии Константинопольского патриарха Иеремии II митрополит Иов в Успенском соборе Московского Кремля был поставлен патриархом — первым патриархом Московским и всея Руси.

В 1590 году на соборе восточных иерархов была утверждена самостоятельность Русской Церкви. Русскому патриарху было определено пятое место в диптихе патриархов после Иерусалимского. Это решение было подтверждено и на соборе 1593 года.

Главной целью деятельности патриарха Иова было укрепление в России Православия. Немало трудов святителя было направлено на духовное просвещение народа, на распространение Священного Писания и святоотеческой литературы. Святитель Иов начал печатание богослужебных книг, которых повсеместно не хватало. По благословию святителя Иова впервые были изданы Триодь Постная, Триодь Цветная, Октоих, Миняя Общая, Служебник.

При святителе Иове были прославлены русские святые: Василий Блаженный, преподобный Иосиф Волоколамский, святители Казанские Гурий и Варсонофий и другие.

Свои личные средства святитель Иов употреблял на милостыню и на строительство храмов. При нем в Москве были построены Донской, Зачатьевский и Иоанновский монастыри.

В трудные времена государственной смуты в начале XVII века святитель Иов сохранил бесстрашие и мужество. Стремясь пресечь действия Лжедмитрия, он направлял патриотические воззвания в русские полки, боярам и воеводам.

В 1605 году, завладев Москвой, сторонники Лжедмитрия прежде всего приступили к свержению патриарха: они ворвались в Успенский собор во время литургии, сорвали с Иова святительскую одежду и облекли в рясу простого монаха, а затем увезли в Старицкий монастырь в заточение, где он и оставался до кончины, последовавшей в 1607 году. После свержения Лжедмитрия святитель Иов благословил на первосвятительский престол митрополита Казанского Ермогена.

Святитель Иов был погребен в Старицком монастыре, над могилой его была устроена часовня.

В 1652 году, при патриархе Иосифе, нетленные и благоуханные мощи святителя Иова были перенесены в Москву. От мощей святого Иова происходили исцеления.

В 1907 году Русская Православная Церковь праздновала 300-летие со дня блаженной кончины первого патриарха. По благословию патриарха Пимена имя святителя Иова было внесено в список Собора Тверских святых, первое празднование Собора состоялось в июле 1979 года.

Для всероссийского почитания святитель Иов был канонизирован на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 1989 году.

**Тропарь, глас 5**

*Православия поборниче, веры Христовы исповедник был еси, первоиерарше Церкви Русския, святителю отче Иове, за ны Христа Бога моли: веру отеческую утверди, грехов оставление нам даровати и подати миру велию милость.*

**Кондак, глас 6**

*Святительник Церкви Русския и пастырь добрый явился еси, святителю отче Иове, молитвою твоею ко Господу храни землю Российскую и спаси души наша.*

**7 июля**

**Рождество честного славного Пророка,  
Предтечи и Крестителя Иоанна.**

Как повествует Евангелие (Лк. 1, 57–80), праведные родители святого Иоанна Крестителя — священник Захария и праведная Елисавета, жившие в городе Хевроне, — достигли старости, не имея детей, так как Елисавета была неплодна. Захария и Елисавета молили Господа о даровании им чада. Однажды во время богослужения в храме, когда Захария вошел в алтарь для каждения, явился ему Архангел Гавриил и предсказал рождение сына — предвозвестника ожидаемого Спасителя. Захария усомнился, что в старости можно иметь сына, и был поражен немотой за неверие в Божий Промысл до времени исполнения слов Архангела.

Елисавета родила сына, радуясь что Господь снял с нее как считали иудеи, позор бездетности. На восьмой день по обрезании младенцу было дано имя Иоанн. Как только Захария написал это имя на дощечке, оставила его немота, он исполнился Духа Святого и пророчествовал, говоря о своем сыне Иоанне: *И ты, младенец, наречешься пророком Всевышнего, ибо предвидишь пред лицом Господа — приготовишь пути Ему (Лк. 1, 76).*

Младенец Иоанн возростал, укреплялся духом и обитал в пустыне до дня своего явления народу. Тогда был глагол Божий к Иоанну, и он стал проповедовать в окрестностях Иордана покаяние и скорое пришествие Спасителя. Святой пророк крестил в Иордане людей в крещение покаяния. Пришел в те дни к Иоанну креститься и Иисус в водах Иорданских. По настоянию Господа Иоанн крестил Его. Потому и именуется пророк Иоанн Предтечей и Крестителем Господа Иисуса Христа.

**Тропарь, глас 4**

*Пророче и Предтече пришествия Христова, достойно восхвалити тя недоумем мы, любовию чтущии тя: неплодство бо рождшия и отчее безгласие разрешился славным и честным твоим рождеством, и воплощение Сына Божия миру проповедуется.*

**Кондак, глас 3**

*Прежде неплоды днесь Христова Предтечу раждает, и той есть исполнение всякого пророчества: Егоже бо пророцы проповедаша, на Сего во Иордане руку положив, явися Божия Слова пророк, проповедник, вкупе и Предтеча.*

**8 июля**

Благодарного князя Петра, в иночестве Давида, княгини Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (1228).

Святой благодарный князь Петр, в иночестве Давид, вступил на муромский престол в 1203 году. Когда он заболел проказой, то во сне князю было открыто, что излечить его может простая девушка, дочь пчеловода дева Феврония. Когда царь увидел деву, то так полюбил ее, что женился на ней после исцеления.

Но гордые муромские бояре не захотели иметь княгиню из простого народа и изгнали супругов из города. Но вскоре город Муром постиг гнев Божий, разорение и погибель поселились в Муроме, и поняли бояре, что не будет им спасения, если не вернут на престол законного князя с княгиней. Вернулись Петр и Феврония в Муром, не захотели мстить обидчикам.

Мудро правили Петр и Феврония, прославились благочестием и милосердием. Скончались они в один день, 8 июля 1228 года, приняв перед смертью монашеский постриг.

Муромцы пренебрегли желанием князя и княгини похоронить их в одном гробе, решив, что монахов так хоронить нельзя. Блаженного князя Петра они похоронили у соборной церкви Пречистой Богородицы в самом городе, а Февронию — в загородном женском монастыре. Общий же каменный гроб, сооруженный при Богородичном храме, остался пустым. Наутро все увидели, что супруги лежат мирно в одном каменном гробу, как и хотели при жизни. Их разъединили вторично, но опять их святые тела оказались вместе. Тогда опомнились муромцы и больше не покушались трогать мощи святых, со слезами и песнопениями погребли их в одном гробу. И кто с молитвою припадал к их мощам, чудесно исцелялся.

**Тропарь, глас 8**

*Яко благочестиваго корене пречестная отрасль был еси, добре во благочестии пожив, блаженне Петре, тако и с супружницею твоею, премудрою Феврониею, в мире Богу угодивше и преподобных житию сподобистесе. С нимиже молитесь Господеву сохранить без вреда отечество ваше, да вас непрестанно почитаем.*

**Кондак, глас 8**

*Мира сего княжение и славу временну помышляя, сего ради благочестно в мире пожил еси, Петре, купно с супружницею твоею премудрою Феврониею, милостынею и молитвами Богу угодивше. Темже, и по смерти неразлучно во гробе лежаще, исцеление невидимо подаваете, и ныне Христу молитесь сохранить град же и люди, иже вас славяще.*

12 июля

Славных и всехвальных первоверховных апостолов  
Петра и Павла (67).



Святые апостолы Петр и Павел называются первоверховными.

Апостол Петр, брат апостола Андрея, родился в небольшом палестинском городе Вифсаиде в семье простого рыбака Ионы. Господь призвал его от рыбацкой его доли к «уловлению человеков». До призвания его на апостольский труд он носил имя Симон. После призвания за свою преданность Иисусу получил название Кифы (греч. — Петр), что значит «камень». Апостол Петр был участником и свидетелем важнейших событий земной жизни Спасителя. Симон-Петр первым исповедал Иисуса Христа Мессией, Сыном Божиим. Вместе с апостолами Иаковом и Иоанном Петр присутствовал при Преображении Господа, во время моления Его в Гефсиманском саду. Когда стражники забрали Иисуса, Петр выхватил меч и ударил одного из них, но по повелению Господа должен был вложить меч в ножны.

В час искушений он не устоял и трижды отрекся от Иисуса Христа, но, раскаявшись, он вновь приобрел благодать, был прощен Господом и восстановлен Им в звании апостола после троекратного исповедания своей любви ко Христу во время явления воскресшего Господа ученикам на Геннисаретском озере. Петр первым из апостолов узнал о Воскресении Иисуса. После Вознесения Спасителя и Сошествия Святого Духа апостол Петр выступил смелым проповедником и свидетелем воскресшего Господа. Освобожденный из темницы ангелом (Деян. 12), он оставил Иерусалим, преследуемый Иродом Агриппой, и проповедовал в Сирии, Понте, Галатии, Вифинии, Асии, Египте, подтверждая силу своих слов великими чудесами (болящие исцелялись только от одной его тени). Последние годы своей жизни апостол Петр проповедовал в Риме, где и пострадал во время гонений Нерона. По преданию, согласившись уйти из Рима от преследователей по просьбе христиан, апостол Петр встретил на пути Спасителя.

Пораженный Петр спросил:

— Куда идешь, Господи?

— Иду в Рим, чтобы пострадать вторично, — ответил Господь.

В этом ответе Петр увидел упрек своему малодушию. Вернувшись, он добровольно отдал себя в руки мучителям и принял крестную смерть, будучи распят вниз головой, в 67 году по Р.Х. Апостол Петр написал два соборных послания.

Апостол Павел родился в семье знатных иудеев в Малой Азии в городе Тарсе. Он был фарисеем. До обращения в христианство носил имя Савл и был гонителем христиан. С целью преследования христиан он был направлен в город Дамаск, но по пути Савл был ослеплен необычным светом и услышал голос Самого Иисуса Христа, указавшего ему путь к Истине. По Промыслу Божию Савл принял крещение в Тарсе от апостола Анании, прозрел и стал ревностным проповедником Евангелия (Деян. 9).

Он проповедовал Христа в Аравии, Палестине, Кесарии, Малой Азии, Греции, Италии и многих других странах в качестве «апостола язычников». О миссионерских путешествиях апостола Павла и о Церквах, основанных им, подробно изложено в книге Деяний, которая была написана евангелистом Лукой — спутником Павла. Изучая жизнь и труды святого апостола Павла, нельзя не прийти в изумление от необычайной несокрушимой энергии этого великого «апостола языков». Трудно представить себе, как этот человек мог перенести столько невероятных трудностей и опасностей, сколько пришлось их перенести апостолу Павлу ради славы имени Христова. Господь усмотрел в нем сосуд, избранный Себе. Апостол Павел написал 14 посланий. Он претерпел мученическую кончину: по повелению римского императора Нерона апостол был приговорен к распятию, но как римскому гражданину распятие ему было заменено усечением главы мечом. По церковному преданию, святой апостол Павел был казнен в один год и в одной темнице в Риме, называвшейся Мамертинской, с апостолом Петром. Апостолы Петр и Павел именуются первоверховными потому, что воплощают жизнь и служение всех христиан, со всеми их отступлениями, слабостями и падениями, но вместе с тем и духовными подвигами, верностью даже до смерти Христу. Память святым славным и всехвальным первоверховным апостолам Петру и Павлу Святая Церковь совершает в один день.

#### **Тропарь, глас 4**

*Апостолов первопрестольницы и вселенныя учителие, Владыку всех молител мир вселенней даровати и душам нашим велию милость.*

#### **Кондак, глас 2**

*Твердыя Боговещанныя проповедатели, верх апостолов Твоих, Господи, приял еси в наслаждение благих Твоих и покой: болезни бо оных и смерть приял еси паче всякого всеплодия, Едине сведый сердечная.*

#### **16 июля**

**Перенесение мощей святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1652).**

Святой Филипп, митрополит Московский и всея России чудотворец, из знатного боярского рода Колычевых, родился в 1507 году в Москве и при крещении был наречен Феодором. В 1537 году он был пострижен в монахи в Соловецком монастыре, а в 1548 году стал игуменом этой обители. Царь Иоанн IV Грозный, знавший игумена с детства, возвел его в 1566 году в митрополиты. Святой Филипп, не страшась гнева царского, обличал Иоанна Грозного в жестокости, осуждал царскую опричнину. Оклеветанный врагами, святитель был осужден

собором, созванным царем, раздраженным обличениями святителя. Во время службы в Успенском соборе митрополиту Филиппу было объявлено о лишении первосвятительского сана. По прочтении бумаги опричники сорвали с митрополита святительское одеяние, облекли в иноческие одежды, с поруганием выгнали из церкви метлами и отвезли в московский Богоявленский монастырь. Народ провожал его с плачем. Святителя морили голодом в темнице, затем перевели в обитель Святого Николая на Перерве, а потом в Тверь в Отрочь монастырь. Здесь в тесной келье он провел больше года и был задушен опричником Малютой Скуратовым, посланным царем. Мученическую кончину святой Филипп принял в 1569 году. Святые мощи митрополита были перенесены в 1591 году из Отроча монастыря в Соловецкую обитель по просьбе братии этой обители, а в 1652 году, 3 июля, перенесены по совету Новгородского митрополита (впоследствии патриарха) Никона в Москву и поставлены в соборном храме Успения Богоматери в Кремле.

Церковь совершает память святого Филиппа 9 января и 3 июля (ст. ст.). При мощах святителя совершены многочисленные исцеления и чудотворения.

### 17 июля

Святителя Андрея, архиепископа Критского (712—726).  
Преподобного Андрея Рублева, иконописца (XV).

Преподобный Андрей Рублев, иконописец, родился между 1360—1370 годами. С юных лет Андрей принял иночество. Место пострижения святого Андрея неизвестно, но вся его жизнь была связана в основном с двумя монастырями — Троице-Сергиевым и Спасо-Андрониковым. Подвизаясь в Троицкой обители, инок Андрей находился в послушании у преподобного Никона Радонежского. Кроме преподобного Никона святой Андрей знал святого Савву Сторожевского, так как на рубеже XIV — XV веков работал в Звенигороде в Саввино-Сторожевском монастыре.

В 1405 году преподобный Андрей с иконописцем Феофаном Греком участвовал в создании иконостаса и росписей Благовещенского собора Московского Кремля. В 1408 году вместе с иноком Даниилом Черным он расписывал собор Успения Пресвятой Богородицы во Владимире. В двадцатые годы XV века преподобный Андрей с Даниилом по поручению игумена Никона расписывали Троицкий собор в Троице-Сергиевой обители и создали для него иконостас. Святой Андрей — автор прославленной во всем мире иконы Живоначальной Троицы. Иконописцы-подвижники Андрей и Даниил находились в тесной духовной дружбе, продолжавшейся до самой смерти. Местом упокоения обоих подвижников стал Спасо-Андроников монастырь.

В середине XVI столетия Стоглавый Собор возвел творчество Андрея Рублева в канон, предписал образ Святой Троицы, написанный Андреем Рублевым, считать всеобщим образцом для иконописцев при написании икон Троицы.

Преподобный Андрей канонизирован Святой Церковью на основании святости его жизни, на основании его подвига иконописания, в котором он, подобно евангелистам, свидетельствовал и продолжает и ныне возвещать истину о Бо-

ге, в Троице славимом, а также на основании свидетельства о его святости преподобного Иосифа Волоцкого.

**Тропарь, глас 3**

*Божественного света лучами облистaeмый, преподобне Андрее, Христа познал еси, Божию Премудрость и Силу и иконою Святыя Троицы всему миру проповедал еси единство во Святей Троице. Мы же со удивлением и радостью вопием ти: имеяй дерзновение ко Пресвятей Троице, моли просветити души наша.*

**Кондак, глас 8**

*От юности к Божественней красоте устремляясь, чудный иконописец, в земли Российстей был еси и, богоносным твоим учителем поревновав, сиянием добродетелей украсился еси, преподобне Андрее, темже и явися Церкви наша похвала и радование.*

**17 июля 1918 г.**

Мученическая кончина в городе Екатеринбурге Императорской семьи, а также их приближенных и слуг.

**18 июля**

Обретение честных мощей Преподобного Сергия, игумена Радонежского (1422).

Преподобномученицы великой княгини Елисаветы и инокини Варвары (1918).



Преподобный Сергий, игумен Радонежский, перед своей блаженной кончиной завещал похоронить его на общем монастырском кладбище. 25 сентября 1392 года Преподобный Сергий отошел ко Господу, причастившись Святых Христовых Таин и дав наставления братии. Он был похоронен в церкви обители близ алтаря. В течение 30 лет мощи святого находились в земле, а затем были изнесены из нее, или открыты, по особому откровению, бывшему одному благочестивому человеку, имевшему большую веру к Преподобному Сергию. Преподобный во сне явился этому человеку и сказал: «Напрасно столько времени оставляют меня во гробе, покрытого землей, в которой вода затопляет тело мое» — и просил известить об этом игумена монастыря. Было решено известить тело Преподобного из земли. 5 июля



1422 года при торжественном собрании многих священных лиц, князей и простого народа мощи были вскрыты и обретыены нетленными и благоухающими, нетленны были даже одежды, при том что гроб действительно был погружен в воду, но тела и одежд вода не касалась. Многие присутствовавшие больные получили исцеление. Над мощами была сооружена каменная церковь. Это и есть существующий Троицкий собор. При императрице Анне Иоанновне мощи святого были положены в серебряную раку и в ней почивают в основанной святым Троице-Сергиевой Лавре, возле них и доныне совершаются великие и бесчисленные чудеса во славу Христа Бога нашего.

#### **Тропарь, глас 4**

*Иже добродетелей подвижник, яко истинный воин Христа Бога, на страсти вельми подвизался еси в жизни временней, в пениих, бдениих же и пощениих образ быв твоим учеником. Темже и вселися в тя Пресвятой Дух, Егоже действием светло украшен еси: но яко имея дерзновение ко Святей Троице, поминай стадо, еже собрал еси мудре, и не забуди, якоже обещался еси, посещая чад твоих, Сергие Преподобне, отче наш.*

#### **Кондак, глас 8**

*Христовою любовию уязвився, Преподобне, и тому невозвратным желанием последовав, всякое наслаждение плотское возненавидел еси, и яко солнце отечеству твоему возсиял еси: тем и Христос даром чудес обогати тя. Поминай нас, чтущих пресветлую память твою, да зовем ти: радуйся, Сергие богомудре.*

Преподобномученица великая княгиня Елисавета, основательница Марфо-Мариинской обители в Москве, приняла мученическую смерть во время красного террора большевиков в 1918 г. С ней пожелала принять венец мученицы ее келейница инокиня Варвара. Они вместе с другими членами царской семьи были сброшены в шахту в Алапаевске на Урале. Мощи святой Елисаветы извлечены из шахты Колчаком и, с отступлением его армии, переправлены в Иерусалим. В настоящее время мощи святой почивают в храме равноапостольной Марии Магдалины у подножия Елеонской горы.

#### **Тропарь, глас 1**

*Смирением достоинство княжеское сокрывши, богомудрая Елисавето, сугубым служением Марфы и Марии Христа почтила еси. Милосердием, терпением и любовию себе предочистивши, яко жертва праведная Богу принеслася еси. Мы же, чтущие добродетельное житие и страдания твоя, яко истинную наставницу усердно просим тя, святая мученице великая княгине Елисавето, моли Христа Бога спасти и просветити души наша.*

#### **Кондак, глас 2**

*Величие подвига веры кто повесть: во глубине земли, яко в рай светлости, страстотерпица великая княгине Елисавета со Ангелы во псалмех и пениих радовашеся и, убиение претерпеваючи, о безбожных мучителях взываше: Господи, прости им грех сей, не ведят бо, что творят. Тоя молитвами, Христе Боже, помилуй и спаси души наша.*

**20 июля**

**Преподобной Евдокии, в инокинях Евфросинии, княгини Московской (1407).**

Святая благоверная княгиня Евдокия была дочерью Димитрия Константиновича, князя Суздальского. Детство свое провела она в Суздале и Переславле-Залесском, в беспокойной обстановке постоянных междоусобных распрей, которые вели с ее отцом удельные князья. С ранних лет княгиня Евдокия привыкла полагать все свое упование на Бога. В 1367 году она вступила в брак с великим князем Московским Димитрием, впоследствии прозванным Донским. Любовь княгини Евдокии к супругу и детям освящалась ее любовью к Богу. Дела христианского милосердия княгиня и ее супруг сочетали с подвигами молитвы и поста. В своей жизни они опирались на помощь святых: святитель Алексий, митрополит Московский, был близок княжескому семейству, духовником Евдокии и Димитрия был ученик Преподобного Сергия Радонежского игумен Симонова монастыря святой Феодор (впоследствии архиепископ Рязанский). Преподобный Сергий был крестным отцом двоих их детей (всего же у княжеской четы было пять сыновей и три дочери).

Подвиг великого князя Димитрия Донского по освобождению Руси от монголо-татарского ига разделяла княгиня Евдокия горячими молитвами и делами любви. В память победы над войском Мамаю на Куликовом поле княгиня построила внутри Московского Кремля храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Храм был расписан выдающимися иконописцами Феофаном Греком и Симеоном Черным.

Постепенно жизнь святой княгини становилась подвигом самоотречения и предания себя всецело воле Божией. В 1389 году благоверный князь Димитрий, не достигнув сорока лет, опасно заболел и отошел ко Господу. Овдовевшая княгиня видела свою обязанность пред Богом прежде всего в завершении воспитания детей. Вместе с тем она начала устройство Вознесенского женского монастыря в Московском Кремле, отдав под него княжеские чертоги. Одновременно она строила несколько храмов и монастырей в Переславле-Залесском. Княгиня Евдокия стала вести тайную подвижническую жизнь: изнуряла себя постом, бдением, тяжелыми веригами. Пришлось ей претерпеть человеческую клевету. Ее подвиг увенчался явлением ей Архангела Михаила, предвозвестившего ей скорую кончину. «Явлением ангельским от всего мира отрешенная», княгиня приняла монашество с именем Евфросиния, в иночестве она прожила несколько месяцев и мирно отошла ко Господу. Святость преподобной Евфросинии удостоверена чудесными знамениями милости Божией, совершавшимися на ее гробнице в течение нескольких столетий. Духовный подвиг преподобной Евфросинии свидетельствует о том, что ни богатство, ни высокое общественное положение, ни семейные узы не могут быть непреодолимым препятствием для стяжания благодати Божией и святости.

**Тропарь, глас 8**

*По земном вдовстве Небесному Жениху себе уневестивши и в княжестем чертозе подвижнически поживши, послежде и чертог, и чад твоих Бога*

*ради оставила еси, преподобная Евфросиние, и, вшедши во обитель, тобою созданную, и, во иночестем образе многи подвиги показала еси, и святое твое житие по благодати Божией блаженною кончиною увенчала еси. И ныне предстоящи Христу Богу, моли спастися душам нашим.*

### **Кондак, глас 2**

*Вся красная мира сего, яко суетная, презревши и тело твое постом и бдением изнуривши, непрестанными молитвами Богу угодила еси, преподобная Евфросиние, и дар исцелений от Него прияти сподобльшиися, слепому прозрение и многим недужным исцеление даровала еси. Темже радостно взываем, глаголюще: слава Богу, прославляющему святыя Своя.*

### **21 июля**

#### **Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1570).**

При царе Иоанне IV Грозном Казанское ханство было присоединено к России, и началось просвещение татар светом христианской веры. В это время в городе Казани Пречистая Богородица трижды явилась девочке Матрене с повелением возвестить священникам, чтобы они обрели в указанном месте недавнего пожара Ее икону. Словам девочки не поверили, и тогда она вместе с матерью сама откопала икону. Икона сияла чудесным светом. Исцеления и чудеса, начавшие тут же происходить от иконы, обратили великое множество горожан в христианскую веру. Это произошло 8 июля 1579 года. Царь Иоанн IV повелел устроить на месте явления Казанской иконы Божией Матери женский монастырь. В 1595 году в честь явления Казанской иконы был установлен особый праздник, приуроченный к 8 июля.

Казанская икона Божией Матери прославилась чудесами милости Божией и Пресвятой Богородицы к русскому народу и стала всенародной святыней, знаменем особого участия Пречистой Владычицы в судьбах России. С этой иконой ополчение князя Дмитрия Пожарского, призвав на помощь Царицу Небесную, взяло штурмом Китай-город и освободило Кремль от поляков-интервентов в 1612 году. Перед Казанской иконой молился полководец Кутузов и просил Матерь Божию спасти Россию в войне с французами в 1812 году. Маршал Жуков не расставался с иконой и молился перед ней о спасении отчизны в Великой Отечественной войне.

Казанская икона Божией Матери — один из наиболее распространенных образов Пречистой Девы на Руси, Покровительницы православного русского народа.

### **Тропарь, глас 4**

*Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего, и всем твориши спастися, в державный Твой покров прибегающим. Всех нас заступи, о Госпоже, Царице и Владычице, иже в напастех, и скорбех, и в болезнях обремененных грехи многими, предстоящих и молящихся Тебе умиленною душою и сокрушенным сердцем пред пречистым Твоим образом со слезами, и невозвратно надежду имущих на Тя, избавление всех зол, всем полезная даруй, и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабам Твоим.*

**Кондак, глас 8**

*Притецем, людие, к тихому сему и доброму пристанищу, скорой Помощнице, готовому и теплomu спасению, покрову Девы, ускорим на молитву и потщимся на покаяние: источает бо нам нескудныя милости, Пречистая Богородица, предваряет на помощь и избавляет от великих бед и зол благонравныя и богобоящияся рабы Своя.*

**23 июля**

Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625).

Преподобного Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов (1073).

В 1625 году персидский шах, покоривший Грузию, вместе с другими драгоценностями взял и честную ризу Господню, хранившуюся в соборном храме города Мцхета. Эту ризу шах подарил царю Михаилу Феодоровичу и патриарху Филарету, желая завязать дружбу с русским государем. Подлинность ризы была засвидетельствована Нектарием, архиепископом Вологодским, прибывшим из Греции, Иоанникием гречанином и Феофаном, патриархом Иерусалимским, и чудесными исцелениями, явленными Господом над болящими через принесенную ризу Господню.

В Петербурге в придворном и в Петропавловском соборах были положены две части ризы, остальная часть — в Успенском соборе Московского Кремля. Кроме того, частицы ризы Господа Иисуса Христа были направлены в Киево-Софийский собор, Ипатьевский монастырь и в некоторые другие древние храмы.

Малейшая частица от ризы Христовой отделялась для ношения на груди каждому новорожденному члену Царствующего дома в России.

**Тропарь, глас 4**

*Днесь притецем, вернии, к Божественней и цельбоносной ризе Спасителя нашего Бога, благоизволившаго сию плотию носить, и на Кресте святую Свою Кровь излияти, еюже искупи нас от работы вражия. Тем благодаряще вопием Ему: спаси отечество наше, и архиереев, и град, и вся люди, честною Твоею ризою защити, и спаси души наша, яко Человеколюбец.*

**Кондак, глас 4**

*Одеяние нетления, спасительного целения всем человеком, Владыко, даровал еси, Твое Божественное сокровище честную ризу, яже есть хитон, еюже живоносную и святую плоть вочеловечения Твоего одяти благоволил еси: Сию желанием приемлюще, светло празднуем, страхом же и любовью, яко Благодарителю воспевающе, зовем Ти, Христе: сохрани в мире отечество наше, и архиереев, и вся люди, по велицей Твоей милости.*

**24 июля**

Равноапостольной Ольги, великой княгини Российской,  
во святом крещении Елены (969).

Святая равноапостольная княгиня Ольга, прославленная мудрым правлением и обращением ее в христианство, родилась в Псковской земле. Иоакимовская летопись говорит, что она принадлежала к роду князей Изборских. Родители ее хотя и не были христианами, но воспитали ее в нравственной чистоте, глубокий ум был ей присущ еще в юности. Познакомившись с девушкой на переправе в псковских лесах во время охоты, князь Игорь выбрал ее в невесты и с честью привез в Киев.

Святая Ольга стала супругой великого князя Киевского. Когда восставшие язычники в древлянской земле убили князя Игоря при сборе дани, вдова Игоря, великая княгиня киевская Ольга государственное управление взяла на себя при трехлетнем сыне Святославе. Княгиня Ольга твердо держала в руках княжескую власть и мужественно оборонялась от врагов, она укрепляла и строила города, проводила дороги, начала каменное строительство в Киеве. Она была милосердна и щедра к нищим и убогим. Дела ее были угодны Богу и достойны благодати христианской.

Господь избрал ее и отверз ее очи к познанию истинного Бога. Решив принять христианство, княгиня Ольга отправилась с большим флотом в Царьград. С великой честью она была принята императором Константинопольским Константином VII Багрянородным. В Константинополе она приняла святое крещение с именем Елена (в честь святой равноапостольной Елены) от патриарха Феофилакта, который наставил ее в истинах веры, церковном уставе и молитвенном правиле.

Святая Ольга приняла от него честный крест, святые иконы, богослужебные книги, пресвитеров и клириков.

И прибыла святая Ольга из Константинополя на Русь с великой радостью, начав в Киеве христианскую проповедь. Она воздвигла Никольский храм над могилой Аскольда и заложила собор над могилой Дира во имя Святой Софии, Премудрости Божией.

Всюду, где она была на земле Русской, она сокрушала идолов, а на их месте ставила честные кресты. Обойдя многие города земли Русской, проповедница веры Христовой возвратилась в Киев и здесь явила благие дела.

На реке Пскове, где святой Ольге было видение трех пресветлых лучей, сходящих с неба, она создала храм во имя Пресвятой Троицы, а вокруг него – город Псков.

Преставилась святая равноапостольная Ольга, в святом крещении Елена, 11 июля 969 года. Она запретила совершать по себе языческую тризну и завещала похоронить ее по православному обряду. При святом князе Владимире, внуке святой равноапостольной Ольги, принявшем святое крещение и просветившем святою верою Русь, мощи святой Ольги были перенесены в Десятинный храм Успения Пресвятой Богородицы. Русский народ чтит святую равноапостольную Ольгу как основоположницу христианства на Руси.

По словам летописца Нестора, святая Ольга явилась «аки денница пред солнцем и аки заря пред светом» веры христианской на Руси. Святая равноапостольная Ольга была канонизирована на соборе 1547 года, который подтвердил повсеместное ее почитание на Руси.

**Тропарь, глас 1**

*Крылами благоразумия вперивши твой ум, возлетела еси превыше видимыя твари, взыскавши Бога и Творца всяческих: и Того обретши, наки рождение Крещением прияла еси, древа животного наслаждающихся, нетленна во веки пребываеши, Ольго приснославная.*

**Кондак, глас 4**

*Воспоем днесь Благодетеля всех Бога, прославльшего в России Ольгу богомудрую, да молитвами ея подаст душам нашим грехов оставление.*

**25 июля**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (VIII).**

В IX веке за ревностное почитание икон преподобный Иоанн Дамаскин был обвинен Византийским императором Львом III Исавром перед Дамасским калифом в государственной измене. Калиф повелел отсечь у святого Иоанна кисть правой руки и повесить на городской площади. Иоанн сильно страдал и просил калифа вернуть ему отсеченную руку. Его просьба была выполнена к вечеру. Иоанн, затворившись у себя, приложил отсеченную кисть к суставу и пал ниц перед иконой Божией Матери. После долгой молитвы он задремал и увидел во сне Пресвятую Богородицу, Которая сказала ему:

– Ты исцелен. Трудись же прилежно твоею рукою.

Очнувшись, Иоанн увидел, что рука его невредима, остался лишь узкий шрам на месте отсечения. Тогда же, по преданию, благодарный Иоанн излил свою любовь к Божией Матери в дивной песне: «О тебе радуется, Благодатная, всякая тварь...»

После исцеления святой Иоанн удалился в монастырь Саввы Освященного и принял иноческий постриг. А икону, через которую он получил исцеление, святой взял с собой. В память чудесного исцеления он приделал к нижней части иконы серебряное изображение руки, откуда и ее название «Троеручица». До XIII века святая икона находилась в обители Саввы Освященного, а затем была перенесена в Сербию. При нашествии турок православные сербы положили икону на осла и пустили его без провожатого, чтобы спасти от разбоя мусульман. Осел прошел с иконой до Афонской Горы и остановился у Хилендарского монастыря. Иноки монастыря приняли икону как великий дар. Когда умер игумен монастыря, святая икона «Троеручица», стоявшая в алтаре, чудесным образом перенеслась на игуменское место. С тех пор Пресвятая Богородица Сама стала управлять обителью, благословение служащие принимают от самой иконы, прикладываясь к ней. Во время служб наместник (иеромонах) стоит рядом с игуменским местом, на котором находится чудотворная святая икона Пречистой Владычицы «Троеручица».

**Тропарь, глас 4**

*Днесь всемирная радость возсия нам велия, даровася Святей Горе Афонстей цельбоносная Твоя, Владычице Богородице, икона, со изображением тричисленно и нераздельно Пречистых рук Твоих, в прославления Святыя Троицы, созываеши бо верных и молящихся Тебе о сем познати, яко двема имаши Сына и Господа держати, третью же яви на прибежище и покров чтущих Тя, от всяких напастей и бед избавляти, да вси, притекающии к Тебе верою, приемлют неоскудно от всех зол освобождение, от врагов защищение. Сего ради и мы вкупе со Афоном вопием: радуйся, Благодатная, Господь с Тобю.*

**28 июля**

Равноапостольного великого князя Владимира, во святом крещении Василия (1015).

Святой равноапостольный великий князь Владимир был внуком святой равноапостольной княгини Ольги, первой русской княгини-христианки.

Владимир вступил на киевский престол в 980 году. В начале своего правления великий князь Владимир, как и отец его великий князь Святослав, был язычником, отличался властолюбием, был ревностным идолопоклонником и предавался чувственным удовольствиям. Но по воле Божией воссиял в сердце Владимира свет и возбудил в нем желание познания Истины, познания Бога, сотворившего все видимое и невидимое. Владимир всем сердцем захотел сам стать христианином и обратить свою землю в христианство. Он разослал послов в соседние страны и в Грецию, чтобы узнать о вере в этих странах. Послы были поражены красотой православного богослужения в Константинополе.

— Не знали мы, — рассказали послы князю Владимиру, — где мы были, на небе или на земле.

В 988 году князь Владимир взял греческий город Корсунь и попросил руки царевны Анны.

В Корсунь он принял святое крещение, во время которого совершилось чудо: пораженный до крещения слепотой, князь Владимир прозрел.

Возвратившись с Анной в Киев, великий князь привез из Константинополя архиереев, священников и клириков, богослужебные книги и утварь.

После своего крещения святой Владимир уничтожил в Киеве идолов, и 1 августа в Днепре было совершено общее крещение. Тем святой князь Владимир положил начало распространению веры Христовой по всей Руси. Свою жизнь после крещения он проводил в подвигах благочестия, устраивал храмы, школы, поощрял церковную проповедь, учреждал больницы, богадельни, отпускал на волю рабов, выкупал должников и пленных, кормил и одевал нищих.

Добродетели святого князя снискали ему всенародную любовь. Люди ласково прозвали его «Владимир — Красное Солнышко».

Святой князь Владимир скончался 15 июля 1015 года и был погребен в построенной им Десятинной церкви в Киеве. Мощи его в 1035 году были обретены нетленными.

Святой равноапостольный князь Владимир просветил всю землю Русскую верой Христовой и утвердил в Отечестве нашем Православную Церковь.

### Тропарь, глас 4

*Уподобился еси кутцу, ищущему доброго бисера, славнодержавный Владимире, на высоте стола сия матери градов, богоспасаемого Киева: испытав же и посылая к Царскому граду уведете православную веру, и обрел еси безценный бисер Христа, избравшаго тя, яко второго Павла, и оттрясшего слепоту во святей купели, душевную вкупе и телесную: темже празднуем твое усупение, людие твои суще. Моли спастися державы твоя Российскойя начальником и множеству владомых.*

### Кондак, глас 8

*Изрядному воеводе и праведному, благодарственныя вопишет ти вся Русь, Василие, имуще тя начальника и заступника, яко избавил еси нас от всякия скверны и лести, темже ти вопием: радуйся, великий княже Владимире преблаженне.*

### 1 августа

Обретение мощей Преподобного Серафима, Саровского чудотворца (1903).



Преподобный Серафим, Саровский чудотворец, скончался 2 января 1833 года. Братия, зайдя в келью старца, увидела его стоящим на коленях перед образом Божией Матери «Умиление». Полагая, что он уснул, стали будить Преподобного Серафима, но напрасно: старец, помогавший всем советами, назиданиями и исцелениями, в молитве за страждущих окончил свой земной путь. После кончины Преподобный не оставил землю Русскую своим заступлением. Возле гроба святого старца происходили исцеления и чудотворения. Тысячи паломников тянулись в Саров на поклон святому Серафиму. Открытие мощей великого старца стало давно ожидаемым для верующих событием. Обретение мощей и прославление Преподобного Серафима было совершено 19 июля 1903 года в присутствии Государя императора Николая Александровича, Государыни императрицы и других членов августейшей фамилии при стечении многотысячной массы народа (около 300 тысяч). Цельбоносные останки великого

старца из места захоронения, где они почивали 70 лет, были положены в великолепную мраморную раку в соборном Успенском храме, устроенную по усердию Государя императора Николая Александровича и Государыни императрицы Александры Федоровны. Перед пением величания гробница Преподобного Се-



рафима была открыта и все присутствующие совершили земной поклон. Затем гроб с его святыми мощами с крестным ходом при торжественном колокольном перезвоне был обнесен вокруг монастырских храмов, в это время совершилось благодатью Божией много исцелений по молитвам болящих и их родных.

Преподобный Серафим, Саровский чудотворец, был прославлен, «всем исцеления подавая, с верою притекающим к раце мощей».

В годы советской власти Саровская обитель была разорена, место нахождения мощей святого Серафима оставалось неизвестным.

В конце 1990 года совершилось второе обретение мощей Преподобного Серафима. Они были обнаружены в музее, устроенном в Казанском соборе Петербурга.

7 февраля 1991 года чудотворные мощи прибыли в Москву и с многотысячным крестным ходом были перенесены в Богоявленский собор, а в конце июля переправлены в Дивеевский Троицкий собор Нижегородской области. Тысячи паломников посещают Дивеево во все времена года.

Возле раки Преподобного Серафима никогда не замолкает молебное пение.

#### **Тропарь, глас 4**

*От юности Христа возлюбил еси, блаженне, и Тому Единому работати пламенне возделев, непрестанною молитвою и трудом в пустыни подвизался еси, умиленным же сердцем любовь Христовы стяжав, избранник возлюблен Божия Матери явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас молитвами твоими, Серафиме, отче наш.*

#### **Кондак, глас 2**

*Мира красоту и яже в нем тленная оставив, Преподобне, в Саровскую обитель вселился еси, и тамо ангельски пожив, многим путь был еси ко спасению, сего ради и Христос тебе, отче Серафиме, прослави и даром исцелений и чудес обогати. Темже вопием ти: радуйся, Серафиме, Преподобне отче наш.*

## **2 августа**

### **Пророка Илии (IX в. до Р.Х.).**

Святой пророк Илия — один из величайших пророков Ветхого Завета. Он родился за 900 лет до Рождества Христова. Данное младенцу имя Илия («крепость Господня») определило всю его жизнь, посвященную Богу. С малых лет он поселился в пустыне и проводил жизнь в строгом посте, богомыслии и молитве.

Призванный к пророческому служению при нечестивом царе израильском Ахаве, Илия стал пламенным ревнителем истинной веры и благочестия. Святой пророк обличал израильский народ и царя в уклонении от веры в Единого Бога.

Святой Илия по молитве творил чудеса: вызвал засуху на три года; вымолил огонь, спаливший идола Ваала, которому народ приносил жертвы, оживил сына сарептской вдовы.

За свою пламенную ревность о Боге пророк Илия был взят на небо живым в огненной колеснице. Свидетелем этого чудесного восхождения на небеса стал пророк Елисей. По преданию Святой Церкви, Илия будет Предтечею Второго Пришествия Христа на землю и во время проповеди примет телесную смерть, удостоившись чести славы в лике святых.

**Тропарь, глас 4**

*Во плоти Ангел, пророков основание, второй Предтеча Пришествия Христова, Илия славный, свыше пославый Елисееве благодать, недуги отгоняти, и прокаженных очищати: темже и почитающим его точит исцеления.*

**Кондак, глас 2**

*Пророче и провидче великих дел Бога нашего, Илие великоимените, вещанием твоим уставивый водоточныя облаки, моли о нас единого Человеколюбца.*

**4 августа**

**Мироносицы, равноапостольной Марии Магдалины (I).**

Святая Мария Магдалина родилась и выросла в городке Магдале, расположенном на берегу Геннисаретского озера. До своего обращения ко Христу она была одержима страшным недугом — беснованием (Лк. 8, 2; Мк. 16, 9). Христос изгнал из нее семь бесов, и после этого исцеления Мария стала верной ученицей Господа. Душа Марии Магдалины воспылала благодарной и преданной любовью к Спасителю, она всюду следовала за Ним, чтобы воспринимать Его Божественные наставления и служить Божественному Исцелителю своему. Евангелие повествует, что Мария Магдалина находилась на Голгофе в момент распятия Иисуса и бесстрашно оставалась у Креста вместе с Богородицей и апостолом Иоанном. Мария была первой, кому явился воскресший Христос.

Мироносицею Мария Магдалина считается потому, что евангелисты называют ее первой из благочестивых жен, которые приходили ко гробу Христову для помазывания Его тела по обычаю иудеев специальными благоуханными составами из смолистых веществ — мирра, смирны, ладана, алоэ и оливкового масла. После Сошествия Святого Духа на апостолов святая Мария благовествовала Евангелие наряду с апостолами, учениками Христа. Предание говорит, что святая Мария Магдалина проникла в Риме к грозному императору Тиверию и возвестила ему о Воскресении Христа. Она преподнесла императору красное яйцо как символ Воскресения со словами «Христос воскрес!»

Святая Мария Магдалина благовествовала в Риме, Италии, затем в Эфесе с апостолом Иоанном Богословом, где и преставилась, заслужив себе вместе со священным именем жены-мироносицы другое священное имя — равноапостольной и вечную славу у Господа на небесах. Ее святые мощи в IX веке были перенесены из Эфеса в Константинополь.

Во время крестовых походов святые мощи Марии Магдалины были перенесены в Рим, часть святых мощей находится во Франции, близ Марселя.

**Тропарь, глас 1**

*Христу, нас ради от Девы рождшемуся, честная Магдалине Марие последовала еси, Того оправдания и законы хранящи. Темже днесь всесвятую твою память празднующе, грехов разрешение молитвами твоими приемлем.*

**Кондак, глас 3**

*Предстоящи, преславная, у Креста Спасова со иными многими, Матери Господни состраждущи, и слезы точащи, сие в похвалу приношаше, глаголющи: что сие есть странное чудо, содержай всю тварь, пострадаши изволи? Слава державе Твоей.*

**9 августа****Великомученика и целителя Пантелеимона (305).**

Великомученик и целитель Пантелеимон родился в городе Никомидии, он служил врачом при царском дворе. Пресвитер, святой Ермолай, наставил его в христианской вере. Святой Пантелеимон получил от Бога дар исцелять болезни призыванием имени Христа. Святой исцелял неизлечимых больных совершенно безвозмездно, призывая их уверовать во Христа. Святой Пантелеимон воскресил мертвого ребенка, укушенного змеей. Он посещал в темницах узников, особенно христиан, и исцелял их раны. Об этом донесли императору Максимиану. Максимиан уговаривал юношу опровергнуть донос и принести жертву идолам. Святой Пантелеимон отказался. Тогда святого предали мучениям, его тело рвали железными когтями, растягивали на колесе, бросали в кипящее олово. Но мученик оставался невредим. Когда святого Пантелеимона привели на место казни, был Голос с неба, призвавший мученика в Небесное Царствие.

Святой мученик был обезглавлен. Это произошло в 305 году. Честная глава святого и часть его мощей находятся на Афоне, а часть находилась в Москве, в часовне святого Пантелеимона (подворье Афонского монастыря) на Никольской улице до ее разрушения в 1934 году.

Великомученик и целитель Пантелеимон — исстари наиболее почитаемый на Руси святой. Он — целитель от всяких телесных и душевных недугов.

**Тропарь, глас 3**

*Страстотерпче святыи и целебниче Пантелеимоне, моли Милостиваго Бога, да прегрешений оставление подаст душам нашим.*

**Кондак, глас 5**

*Подражатель сыи Милостиваго, и исцелений благодать от Него прием, страстотерпче и мучениче Христа Бога, молитвами твоими душевныя наша недуги исцели, отгоня присно борца соблазны от вопиющих верно: спаси ны, Господи.*

**13 августа**

**Священномученика Вениамина, митрополита Петроградского и Гдовского, и иже с ним убиенных священномучеников архимандрита Сергия и мучеников Юрия и Иоанна (1922).**

Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня.

Заговение на Успенский пост.

Священномученик Вениамин (в миру Василий Казанский) родился в 1872 году в Олонецкой епархии. В 1895 году он стал студентом Петроградской Духовной академии и принял монашеский постриг, через год был рукоположен в иеромонаха. В 1910 году хиротонисан во епископа Гдовского.

После Февральской революции епископ Вениамин стал предстоятелем Петроградской епархии. 29 мая (10 июня) в Петрограде открылся процесс по делу о церковных ценностях. На скамью подсудимых посадили 86 обвиняемых и среди них митрополита Вениамина.

Подсудимые обвинялись в причастности к волнениям, которые были в Петрограде при изъятии большевиками ценностей из петроградских церквей. Трибунал приговорил святых мучеников к расстрелу. В ночь с 12 на 13 августа 1922 года приговор трибунала был приведен в исполнение.

Священномученик Вениамин, митрополит Петроградский и Гдовский, и убиенные с ним священномученик архимандрит Сергей (Шейн) и мученики Юрий и Иоанн канонизированы Русской Православной Церковью как новомученики.

### **Тропарь, глас 1**

*Светильник всесветлый во граде святого Петра явился еси, пастырю добрый, священномучениче отче Вениамине. Любовь и милосердие в сердцах верных насаждая, благотворити призывал еси терпящим глад и нищету. Сего ради и мы к тебе прибегаем и с верою вопием ти: моли Милостиваго Бога отечество наше в Православии и благочестии утвердити, мир Церкви даровати и душам нашим велию милость.*

### **Кондак, глас 6**

*От юности иго Христово на рамо взял, истинный страж преславныя Церкви явился еси, священномучениче Вениамине. Клевету, узы, страдания и суд неправедный от беззаконных мужественно претерпевая, святыню церковную на поругание не предал еси. Темже и Христос даром терпения и любви ты исполни, во еже пред мученическою кончиною со благодарением взывать: за вся, Господи, слава Тебе.*

## **14 августа**

Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Празднество Всемилоствивому Спасу и Пресвятой Богородице (1164).

Семи мучеников Маккавеев: Авима, Антонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима и Маркелла, матери их Соломонии и учителя их Елеазара (166 г. до Р.Х.).

Начало Успенского поста.

В Константинополе издревле утвердился обычай износить Честное Древо Креста Господня на дороги, на улицы для освящения мест и в отвращение эпидемий, часто случавшихся в августе. Ежегодно 1 августа часть Животворящего Древа Креста Господня, хранившаяся в домово́й церкви греческих императоров, износилась в храм Святой Софии, где совершалось водосвятие, затем в течение двух недель Животворящий Крест носился по городу для поклонения и отвращения болезней; 14 августа святыня переносилась обратно в царские палаты.

В Русской Церкви это празднество соединилось с воспоминанием Крещения Руси 1 августа 988 года. 1 августа полагается вынос Креста и поклонение ему. В этот же день совершается чин малого освящения воды. Вместе с освящением воды совершается освящение меда (медовый Спас). С этого дня благословляется вкушение его нового сбора.

**Тропарь, глас 1**

*Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.*

**Кондак, глас 4**

*Вознесыйся на Крест волею, тезоименитому Твоему новому жительству щедроты Твоя даруй, Христе Боже, возвесели нас силою Твоею, победы дая нам на супостаты, пособие имущим Твое, оружие мира, непобедимую победу.*

Празднество Всемилоствому Спасу Христу Богу нашему и Пресвятой Богородице Марии в этот день было установлено в честь побед в 1164 году князя Андрея Боголюбского в походе против поволжских болгар и греческого императора Мануила над сарацинами.

В стане русских воинов и в стане греков в этот день во время сражения от святых икон Всемилоствого Спаса, Пресвятой Богородицы и Креста Господня исходили огненные лучи. Эти чудесные лучи привели в бегство неприятеля. В память об этих чудесных победах со взаимного согласия князя Андрея и императора Мануила и по благословению Церкви и был установлен праздник Всемилоствому Спасу и Пресвятой Богородице.

В этот же день вспоминаются семь мучеников Маккавейских, их мать Соломония и наставник священник Елеазар. Они пострадали в 166 году до Рождества Христова в Антиохии. Сирийский царь, под властью которого находились иудеи, решил обратить их в языческую веру; непокорных он отдавал на мучения и казнил. Семейство Маккавеев осталось верным Закону Моисееву, мужественно претерпев все пытки. Святая Соломония воодушевляла своих детей к подвигу. Она скончалась после кончины своих сыновей с молитвой ко Господу. Их учитель Елеазар был казнен в Иерусалиме, отказавшись принести жертву идолам.

С этого дня начинается Успенский пост. До праздника Успения Пресвятой Богородицы не положено вкушать мясную, молочную и рыбную пищу.

**16 августа**

**Преподобного Антония Римлянина,  
Новгородского чудотворца (1147).**

Преподобный Антоний Римлянин родился в Риме в 1067 году. Благочестивые родители воспитали Антония в вере Христовой. После кончины родителей Антоний роздал имение нищим, а сам на 19-м году постригся в монахи и ушел в пустыню. После 20 лет иноческих подвигов в пустыне преподобный Антоний прибыл из Италии в Великий Новгород (по преданию, чудесным образом приплыл на камне) в княжение Мстислава Владимировича. В Новгороде он построил сначала деревянную, а через год каменную церковь во имя Рождества Богородицы. Потом он заложил каменный храм во имя Сретения Господа, затем церковь во имя Антония Великого и обитель, где был поставлен во игумена.

Преподобный Антоний преставился в 1147 году. Мощи святого были обреты в 1597 году нетленными и положены в окованную серебром раку в соборной монастырской церкви. При раке была положена ветвь осоки, с которой преподобный Антоний приплыл из Рима, держа ее в руке. Так он изображается и на иконах.

В паперти соборного храма Антониевого монастыря был вделан в стену камень с изображением святого угодника, на котором, по преданию, преподобный прибыл из Рима. Мощи святого Антония прославились чудотворениями и исцелениями.

**Тропарь, глас 4**

*Ветхий Рим, отечество твое, оставив, на камень, яко на легкий корабль, возшел еси, и на нем паче естества, аки безплотен, по водам шествовал еси, промышлением Божественнаго разума направляем, Великаго Новаграда достигл еси, и обитель в нем сотворив, тело твое в ней предложил еси, яко дар освящен. Тем молим тя, отче Антоние: моли Христа Бога, да спасет души наша.*

**Кондак, глас 2**

*Яко звезда, возсиял еси от Рима, и, дошед богоспасаемаго Великаго Новаграда, ту в нем обитель сотворил еси и, церковь поставив, созва инок множество. С нимже моли о нас, чтущих память твою, да зовем ти: радуйся, преподобне отче Антоние.*

**17 августа**

Семи отроков, иже во Эфесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Ексакустодиана (Константина) и Антонина (ок. 250).

Семь отроков, дети знатных граждан города Эфеса, с детства возлюбили Христа и ревностно исповедовали Христову веру. Между собой они были связаны тесной дружбой. Во время гонения императора Декия они ушли в пещеру, чтобы приготовиться постом и молитвою к подвигу мученичества во имя Христа. Узнав об этом, император приказал завалить камнями вход в пещеру.

Прошло более 170 лет. При царе Феодосии Младшем этот вход случайно был найден и открыт. Совершилось по воле Божией великое чудо: блаженные юноши пробудились от своего почти двухвекового сна, предвозвещая будущее всеобщее воскресение.

Через несколько дней, воздав Богу молитвы, святые отроки отошли ко Господу.

**Тропарь, глас 4**

*Велия веры чудесе в пещере яко в чертозе царском, святии седмь отроцы пребыша, и умроша без тли, и по мнозех временех восташа яко от сна, во уверение воскресения всех человеков. Тех молитвами, Христе Боже, помилуй нас.*

**Кондак, глас 4**

*Мира суцая тленная презревшие, и нетленные дары приелише, умерше кроме тления пребыша. Темже востают по многих летех, все погребше лютых неверие, яже во хвалении днесь вернии восхваляюще, Христа воспоем.*

**19 августа****Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.**

Праздник Преображения Господня принадлежит к числу двенадцатых праздников. Этот праздник посвящен воспоминанию о Преображении Господа на горе Фавор, описанному евангелистами (Мф. 17; Мк 9; Лк 9).

Сам Иисус Христос, ввиду приближающихся Его вольных страданий и смерти, чтобы укрепить веру учеников Своих, благоволил явить им видимо всю славу Своего Божества.

Иисус взял трех учеников — Петра, Иакова и Иоанна на гору Фавор и сделал их свидетелями Своего Преображения.

Ефрем Сирий пишет, что Господь явил Своим ученикам в свете Преображения Царство Свое прежде Своих страданий, чтобы, когда он будет распят на Голгофе, они знали, что распят он по благоизволению Своему добровольно во спасение миру. Святая Церковь, воспевая в песнопениях праздника Преобразившегося Господа, призывает всех верующих преобразить и свою жизнь, очиститься от грехов и обратиться ко Господу, чтобы быть достойными будущей вечной жизни и Небесного Царства.

Начало празднования Преображения Господня относится к древним временам. В VIII веке святые Иоанн Дамаскин и Косма Маиумский составили многие песнопения на этот праздник, которые вошли в праздничное богослужение.

В этот день в храмах совершается освящение плодов — фруктов и винограда. В России в тех местах, где не растет виноград, освящают обычно яблоки. Поэтому русский народ называет праздник Преображения также яблочным Спасом.

**Тропарь, глас 7**

*Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоим славу Твою, якоже можаху: да возсияет и нам грешным Свет Твой присносущный, молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе.*

**Кондак, глас 7**

*На горе преобразился еси, и якоже вмещаху ученицы Твоя, славу Твою, Христе Боже, видеши: да егда Тя узрят растинаема, страдание убо уразумеют вольное, мирови же проповедят: яко Ты еси воистинну Отчее сияние.*

**26 августа****Отдание праздника Преображения Господня.  
Святителя Тихона, епископа Воронежского,  
Задонского чудотворца (1783).**

Святитель Тихон родился в 1724 году в селе Коротецке Новгородской губернии. Он был сыном бедного дьяка и звался в миру Тимофеем.

По окончании учения в Новгородской семинарии он был назначен в ней учителем, а в 1758 году принял иночество. Затем он был ректором Тверской Духовной семинарии и архимандритом Желтикова и Отроча монастырей.

В 1761 году он был хиротонисан во епископа Кексгольмского и Ладожского, а через два года назначен епископом Воронежским. Управляя паствою, святитель назидал ее примером своей святой жизни, пастырскими посланиями, живой

проповедью. Святитель Тихон раздавал все свое имущество бедным, рассылал милостыни по тюрьмам и богадельням. Часто сам исполнял самые тяжелые работы в монастырском саду.

Из-за болезни в 1767 году ему пришлось оставить управление епархией. Святитель удалился на покой сначала в Толшевский, а затем в Богородский монастырь г. Задонска. Здесь он отдался подвигам молитвы и благотворительности, много трудился для Церкви, написав такие душеспасительные творения, как «Правила монашеского жития», «О истинном христианстве», «Сокровище духовное, от мира собираемое» и многие другие труды.

Скончался святитель Тихон в 1783 году (13 августа). Многие православные люди приезжали в Задонский монастырь поклониться гробу святого, у его гроба происходили многочисленные исцеления болящих.

В 1846 году мощи святителя Тихона обретенны были нетленными при кладке нового собора вместо прежнего, под алтарем которого они были захоронены. В 1861 году святитель Тихон был причтен к лику святых. Открытие его мощей, привлекшее до 300 000 богомольцев, сопровождалось исцелениями и чудотворениями.

### **Тропарь, глас 8**

*От юности возлюбил еси Христа, блаженне, образ всем был еси словом, житием, любовию, духом, верою, чистотою и смирением, темже и вселился еси в Небесныя обители, идеже предстоя Престолу Пречистыя Троицы, моли, святителю Тихоне, спаситися душам нашим.*

### **Кондак, глас 8**

*Апостолов преемниче, святителей украшение, Православныя Церкви учителю, Владыце всех молися мир вселенней даровати и душам нашим велию милость.*

## **28 августа**

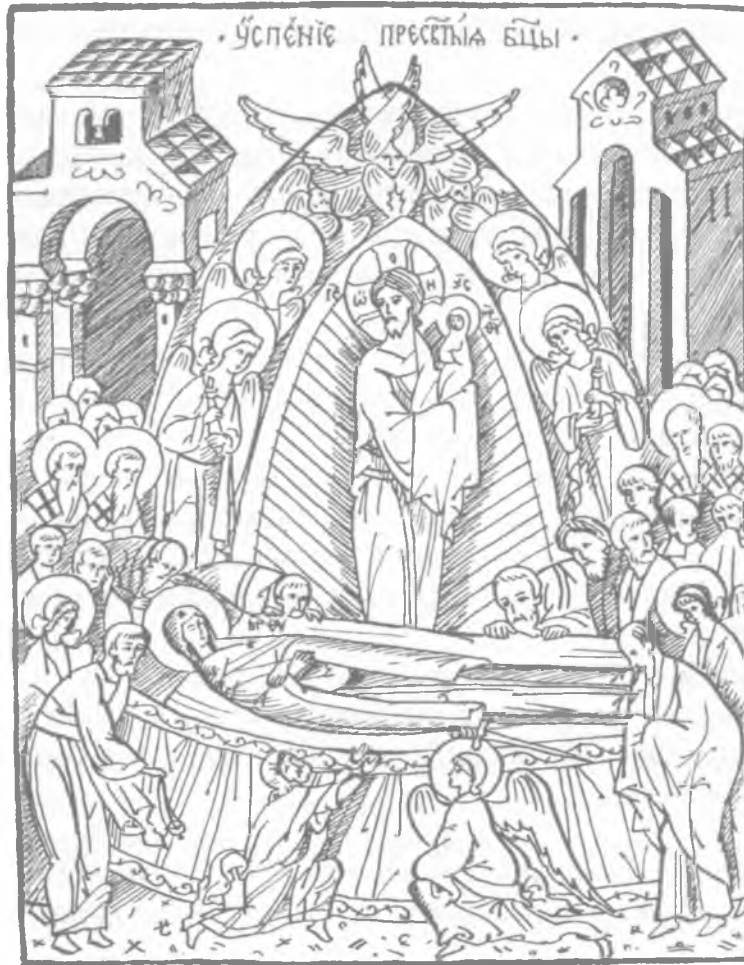
### **Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

После Вознесения Господа Пресвятая Богородица, по заветанию Сына, оставалась на попечении апостола Иоанна Богослова, разделяя с ним его проповеднические труды сначала в Иерусалиме, затем вела проповедь на Афонской Горе (отцы Святой Горы и донныне считают Божию Матерь своей особенной Покровительницей и называют Афонскую Гору жребием Богоматери).

Возвратясь с Афона, до дня Своего отшествия ко Господу Она оставалась в Иерусалиме, окруженная благоговейной любовью верующих. Преставление Пресвятой Богородицы было ознаменовано чудесами, которые воспевают Святая Церковь.

Успение Божией Матери Святая Церковь праздновала с древнейших времен, но отмечает его 15/28 августа с VI века. Кончина Божией Матери называется Успением, т.е. «засыпанием», потому что Божия Матерь не осталась во власти смерти, а была воскрешена и вознесена на небо, подобно Сыну Своему. С этим праздником связано выражение той особой любви к Божией Матери и почитания Ее, которыми всегда отличался русский народ. В праздник Успения все храмы украшаются цветами; их приносят молящиеся, поклоняясь Пресвятой Богородице.



**Тропарь, глас 1**

*В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице, претавилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.*

**Кондак, глас 2**

*В молитвах неусыпающую Богородицу и в предстательствах непреложное упование, гроб и умерщвление не удержаста: якоже бо Живота Матерь, к животу претави, во утробу Вселивыйся приснодевственную.*

# Содержание

## Введение

Задуманное слово к читателю. ....	5
Мир Божий. ....	8

## Православный летний лагерь

Воспоминания о летних лагерях. ....	12
Как организовать православный летний лагерь. ....	18
Город полотняный. ....	23
Устав молодежных лагерей Православного Братства во Имя Всемилостивого Спаса. ....	27
Православный лагерь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение» Корчемная. ....	32
Летние поселения в «Стране детства». ....	34
Как благоустроить территорию лагеря? ....	41

## Театральные постановки

Репка ( <i>для детей старшего и среднего школьного возраста</i> ). ...	45
Мухоморчик ( <i>для детей младшего и среднего школьного возраста</i> ). ....	52
Березкины именины ( <i>для детей младшего и среднего школьного возраста</i> ) ....	56
Маланья — Голова баранья ( <i>для детей старшего школьного возраста</i> ). ....	62
Главный вопрос ( <i>для детей старшего школьного возраста</i> ). ...	69
Иван-богатырь и царство обмана ( <i>для детей среднего школьного возраста</i> ). ....	71
Ложь во спасение ( <i>для детей среднего школьного возраста</i> ). ...	83
Погорельцы ( <i>для детей среднего школьного возраста</i> ). ....	87
Празднование дня Ангела. ....	90

## Песнопения

Кондак Успению Божией Матери. ....	97
На празднование Дня Святой Троицы. ....	98
В День Святого Духа. ....	99
На Вознесение. ....	100
На Успение Пресвятой Богородицы. ....	101
Святой Антоний преподобный. ....	102
Киев. ....	103
Православная Церковь. ....	104
Восстав от сна. ....	105
Утренняя молитва. ....	106
Лето. ....	107
Начну на флейте. ....	108

Буря море раздымает. ....	109
Вниз по матушке по Волге. ....	110
Странник. ....	111
Слава Богу! ....	112
<b>Стихотворения</b> .....	113
Летом. <i>СД Дрожжин</i> . ....	113
«Когда волнуется желтеющая нива...» <i>МЮ Лермонтов</i> . ....	113
«Бывают светлые мгновенья...» <i>КР</i> . ....	114
Летом. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	114
Здесь начинается рай. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	114
Русь. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	114
Кукушка. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	114
Луч солнца. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	115
Облака. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	115
Голуби. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	115
Купание. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	115
Аленушка. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	115
Ока. <i>ВА Фанасьев</i> . ....	116
«Взвейтесь, соколы, орлами...». ....	116
<b>Детские игры</b> .....	117
<b>Загадки</b> .....	130
<b>Детский досуг летом</b> .....	133
<b>Летние святцы</b> .....	140

Еженедельник «Воскресная школа» зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати. Регистрационный номер 015874 от 20 марта 1997 года.

Подписано в печать 1.04.2000 г.

Формат 60 x 84 1/8

Печ. листов 22

Тираж 10000 экз

Заказ № 178

Адрес редакции: 121165, г.Москва, ул.Киевская, 24

Телефон: 924 9487, 924 7815

e-mail: vos@1september.ru

Подписной индекс по каталогу «Роспечати» — 32742



Московский Патриархат  
**ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ  
БОГОСЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ**

*Лицензия № 16–65 от 7 мая 1993 года*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*Свидетельство о Государственной аккредитации*

*№ 25–0256 от 20.07.98г.*

*Принимаются лица православного вероисповедания, мужчины и женщины, имеющие полное среднее, среднее специальное или высшее образование. Обучение бесплатно. Студентам дневного отделения предоставляется отсрочка от армии. Общежитие не предоставляется. Срок обучения–5 лет.*

**НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** факультета принимаются лица в возрасте до 35 лет. При поступлении преимущественное право имеют абитуриенты со специальным педагогическим образованием.

**Специальность** — Педагогика и методика начального образования.

**Отделение готовит:** учителей начальных классов, преподавателей Закона Божия воскресных школ и духовных дисциплин в светских учебных заведениях.

**Вступительные экзамены:** Закон Божий, Русский язык (устно), Русский язык (изложение).

**НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ** факультета принимаются лица в возрасте до 50 лет, преимущественное право имеют абитуриенты с высшим образованием.

**Специальность** — Социальная педагогика.

**Отделение готовит:** воспитателей в школьные и внешкольные образовательные учреждения, а также в образовательные учреждения социальной и медицинской сферы, семейных воспитателей, преподавателей Закона Божия.

**Вступительные экзамены:** Закон Божий, Русский язык (изложение).

**НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** факультета принимаются лица в возрасте до 50 лет.

**Специальность** — Катехизатор-педагог.

**Вступительные экзамены:** Закон Божий, Русский язык (изложение).

**НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** факультета принимаются лица в возрасте до 50 лет после прохождения собеседования по Закону Божию (в объеме книги прот. Серафима Слободского «Закон Божий»).

Во время обучения на дневном и вечерних отделениях студенты проходят практику в воскресных школах и православных гимназиях, светских учебных заведениях, летних оздоровительных лагерях разных епархий. Выпускники получают высшее богословское образование и профессиональную подготовку, получают диплом государственного образца и могут трудиться как в государственной, так и в церковной системах образования.

**Список необходимых документов:**

- *Аттестат о полном среднем образовании или диплом о высшем образовании;*
- *Медицинская справка ( форма 286 для поступающих в ВУЗ);*
- *Шесть фотографий 3x4;*
- *Прошение на имя ректора, рекомендация духовника, автобиография, анкета на бланке (заполняется при подаче документов).*

При подаче документов необходимо предоставить паспорт и для военнообязанных военный билет или приписное свидетельство.

Документы принимаются по адресу: 113184, Москва, ул.Новокузнецкая, 23-Б (проезд: м. Павелецкая, м. Новокузнецкая).

Тел.: 951-67-84, 953-22-89. Педагогический факультет: 924-94-87, 924-78-15.

Приемная комиссия работает с 1 апреля. Весенние вступительные экзамены проходят в начале мая, летние вступительные экзамены проходят с 10 по 30 августа.

Вступительные экзамены на заочное отделение проходят в конце сентября — начале октября. Набор на подготовительное отделение проходит в начале сентября.

**При педагогическом факультете  
Православного Свято-Тихоновского Богословского института открыт  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ.**

**На базе Педагогического кабинета:**

- *работает библиотека, содержащая учебно-методическую литературу по основам православной культуры для преподавателей общеобразовательных школ, а также учебные пособия по предметам: Закон Божий, история Русской Православной Церкви, история России, разработки сценариев для проведения праздников в воскресных и общеобразовательных школах, группах художественного и эстетического воспитания, материалы для кружковой работы в различных направлениях (изобразительная деятельность, музыкальная культура, церковное пение, рукоделие), книги по организации летнего досуга детей и др. для преподавателей воскресных школ;*
- *проводятся семинары для студентов и преподавателей по различным вопросам преподавательской деятельности в воскресных и общеобразовательных школах;*
- *организована продажа педагогической литературы и методических разработок.*



Приглашаем к сотрудничеству православных педагогов, работающих в общеобразовательных и воскресных школах, в учреждениях дополнительного образования.

Интересные программы, статьи, выступления могут быть опубликованы в газете «Воскресная школа» или изданы в издательстве «Про-Пресс».

В 2000 году Педагогическим кабинетом были изданы сборники материалов по организации праздников Рождества Христова и Святой Пасхи: «Праздник Рождества Христова», «Праздник Воскресения Христова».

**Адрес Педагогического кабинета:** г. Москва, ул. Покровка, 13,  
храм Святой Троицы на Грязех

**Тел.: (095) 924-94-87  
Тел.\факс: (095) 924-78-15**

## «Духовность и образование»

Серия книг православно ориентированной учебно-воспитательной литературы, предназначенных для государственных и частных общеобразовательных учреждений.

### «Основы нравственности»

*Беседы по этике для старшеклассников*



Что такое человек? В чем подлинное назначение человеческой жизни?

Абсолютны ли законы нравственности?

Как полюбить и быть любимым?

Где пролегает граница между добром и злом?

Книга содержит избранные фрагменты из произведений известных мыслителей и писателей-классиков, Священного Писания, народной мудрости, предлагает читателю задуматься над вопросами смысла жизни и нравственного выбора, встать на путь укрепления и развития в себе истинных добродетелей.

### «Христианство и религии мира»



Учебное пособие «Христианство и религии мира» знакомит читателя с основами Православия и другими вероисповеданиями, рассматривая важные духовно-личностные и мировоззренческие вопросы. Книга поможет сориентироваться в современном противоречивом мире религиозных явлений и духовных подмен.

Пособие разделено на главы, содержащие вопросы по усвоению материала; предназначено для преподавателей теологии и религиоведения, а также широкого круга читателей.

### ПЕДАГОГАМ!

*По книгам серии «Духовность и образование»*

*на базе Педагогического кабинета организованы курсы повышения квалификации для преподавателей предметов «Основы православной культуры», теология и религиоведение. На курсах будет дана методика работы с детьми по учебно-методическим пособиям серии «Духовность и образование».*

**Принимаются групповые и индивидуальные заявки по телефонам:  
924-78-15, 924-94-87**

КТО СОТВОРИТ И НАУЧИТ, ТОТ ВЕЛИКИМ НАРЕЧЕТСЯ

# ВОСКРЕСНАА

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»  
Издается для православных и светских школ, учителей, родителей и добрых детей

# ШКОЛА



*Кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном (Мф. 5, 19).*

Этими евангельскими словами открывается единственная в России еженедельная православная газета, выходящая с июля 1997 года в Москве в качестве приложения к педагогическому изданию «Первое сентября».

**Что же такое «Воскресная школа»?**

Это образовательная газета, предназначенная для православных и светских школ, учителей, родителей и детей, для всех, интересующихся проблемами православной педагогики и желающих доступно и истинно поставить дело обучения Закону Божию в школе, гимназии, лицее.

Это газета для тех светских педагогов, кто интересуется историей христианства и хочет разобраться в современных религиозных течениях.

Это газета для тех, кто хотел бы получить начальное богословское образование и преподавать в воскресной школе.

Это газета для родителей, которые хотят воспитать своих детей в духе христианского благочестия.

Эта газета даст вам незаменимую информацию о событиях, происходящих в области религиозного образования и воспитания.



ГАЗЕТА «ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА» ПЕЧАТАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II.

Подписной индекс по каталогу «Роспечати»

**32742**

Постоянные рубрики газеты включают в себя пастырские беседы и размышления о роли веры и Церкви в современном мире в канун двухтысячелетия Рождества Христова:

- Святое Православие: 2000 лет;
- Православные просветители: наследие и современность;
- Святые отцы;
- История Отечества: православный взгляд;
- Православие и русская литература;
- Православие и ТВ;
- Православие в современном мире;
- Святые Отечества;
- Детский уголок (занятия с детьми, детский досуг);
- Духовное здоровье;
- Урок в воскресной школе;
- Душеполезное чтение;
- Педагогическая мастерская;
- Книжная полка (как ориентироваться в мире православной литературы);
- Паломничество: экскурсии, летние лагеря, православные маршруты;
- Откровение и наука.

Регулярно выходят тематические номера, посвященные Рождеству и Воскресению Христову, различным церковным событиям, русской святости.

Адрес редакции: 121165, Москва, ул. Киевская, 24.  
Тел. 249-3410. Fax. 249-3184. E-mail: vos@1september.ru.