

Валентин Берестов

ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Издательство "Детская литература"

2-КХ

2-М ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ

Б485



ЧТО
ВСЕГО
МИЛЕЕ

стихи

МОСКВА
„Детская
литература“
1974

P2
Б48

РИСУНКИ Г. АКУЛОВА

К ЧИТАТЕЛЯМ!

Отзывы об этой книге
просим присылать по адресу:
Москва, А-47, ул. Горького, 43.
Дом детской книги.

Берестов В. Д.

Б48 Что всего милее. Стихи. Рис. Г. Акулова. М.,
«Дет. лит.», 1974.

64 с. с ил.

Стихи о детях, о природе, о русском лесе; юмористические и
сатирические стихи; переводы.

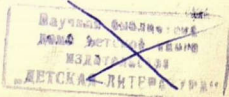
Б 70802—595
М101(03)74 Без объявл.

P2

© Состав. Иллюстрации.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1974 г.

Российская государственная
детская библиотека

662 316 КХ-редк.



243008

ПРИЯТНАЯ ВЕСТЬ



ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Что всего милее
Для тебя, мальчишка?
В хлебе — горбушка,
В капусте — кочерыжка,
В варенье — пенка,
А в школе — переменка!

ПТЕНЕЦ

На рассвете птица-мать
Учит птенчика летать,
Уговаривает,
Приговаривает:
Вон ракета: из металла,
А смотри, куда слетала
И не испугалась!

Самолёт
Тяжеловесный
Рассекает свод
Небесный
И не боится!

Облака... Сплошная вата,
А летят, летят куда-то,
А ты нет!

Нет, мой мальчик, ты — не птица
Птица неба не боится!
А ну лети!

РАННЯЯ СЛАВА

«Поэт! Поэт!» — кричали вслед.
Поэту было мало лет.
Он не мечтал о славе.
Мечтал он о расправе
Со всеми, кто поэту вслед
Кричал: «Поэт! Поэт! Поэт!»

ПРИЯТНАЯ ВЕСТЬ

— Без четверти шесть!
Без пятнадцати шесть!
Хотите услышать
Приятную весть?

— Так что же случилось
Без четверти шесть?
Какая такая
Приятная весть?

— А то, что я сам —
Понимаете, САМ! —
Умею часы
Узнавать по часам.

— Ты прав. Так и есть,
Без пятнадцати шесть!
Спасибо тебе
За приятную весть!

ВЕЛОСИПЕДИСТ

Мчат колёса
По дороге.
Над дорогой
Мчатся ноги.

Это еду я
Бегом.
Это я бегу
Верхом!

РЫБКА СТРОИТ ДОМ

В глубине текучих вод
Рыбка Колюшка живёт.
Эта рыбка строит дом,
Строит дом
На дне речном.
Нет у рыбки инструментов,
Носит носом,
Роет ртом.
Раз! — глоток.
Два! — бросок.
Роет Колюшка песок,
Рвёт подводные травинки,
Строит стены, потолок.
Чуть появится зевака,
Рвётся в драку забияка:
«Эй, зевака! Без оглядки
Удирай во все лопатки!
Удирай во все лопатки
Со строительной площадки!»

Дом готов. Прекрасный дом.
Лучший дом
На дне речном.
«Ну-ка, милая хозяйка,
В новый домик полезай-ка,
Положи икринки
На мягкие травинки.
Я домой не захожу,
Я снаружи сторожу.



Сторожу своих детей
От непрошенных гостей.
Эй, икрята, баю-баю!
Плавниками я качаю,
В дом подводный —
Баю-баю! —
Воду чистую качаю.
Пусть среди текучих вод
Много колюшек живёт!»

КАК Я ПЛАВАТЬ НАУЧИЛСЯ

Спасибо тебе,
Крокодил надувной,
За то, что ты лопнул
В воде подо мной!

Но вместо того
Чтобы крикнуть «Тону!»,
Я взял и руками
Раздвинул волну,

Ударил её,
И ногами забил,
И воду локтями
Толкнуть не забыл.

Победой беда
Обернулась моя.
Я выплыл! Я плаваю!
Плаваю я!

БАЙ-БАЙ

Спит будильник. Спит звонок.
Просыпается щенок.
Просыпается и лает,
Снов приятных нам желает.
«Бай-бай! Баю-бай!» —
Вот что значит этот лай.

ГДЕ ПРАВО, ГДЕ ЛЕВО

Стоял ученик
На развилке дорог.
Где право, где лево
Узнать он не мог.

Но вдруг ученик
В голове почесал
Той самой рукою,
Которой писал,

И мячик кидал,
И страницы листал,
И ложку держал,
И полы подметал...

«Победа!» — раздался
Ликующий крик.
Где право, где лево
Узнал ученик.

ВОРОБУШКИ

О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

ТРОПИНКА

Тропинка-тропа, ты меня подвела!
Какою ты крепкой, тропинка, была,
Какою сухою и звонкой!
Но дождик прошёл... Я повсюду брожу
И только тропинку мою обхожу
Сторонкой.

ПЕРВЫЙ ЛИСТОПАД

Быть может, первый листопад
Встречает этот клён.
В свой самый праздничный наряд
Переоделся он.

Надеты на его сучки
Шесть листьев вырезных.
Они красны и широки,
Совсем как у больших.

ОРЕШНИК

Шла осень. Орешник
Пожух, облетел
И вдруг (вот насмешник!)
Серёжки надел.
Всю зиму серёжки
На ветках качал
И вьюгу в одежке
Весенней встречал.
В мороз и в метели
И ночью и днём
Дрожа шелестели
Серёжки на нём.
Сквозь снежную жижу
По грязному льду
Весною поближе
К нему подойду.
С серёжек слетая,
Шутя с ветерком,
Пыльца золотая
Взовьётся дымком.
И тёплой почкой,
Как шубой, одет,
Засветится точкой
Малиновый цвет.
На кочке подснежник
Очнётся вот-вот.
А всё же орешник
Всех раньше цветёт.

П Л А Щ

Плащ — героический наряд.
Какое счастье — в плащ одетым
С копьём, с мушкетом, с арбалетом,
Со шпагой или с пистолетом
Скакать куда-то наугад,
Чтоб развевался плащ при этом,
Как знамя, шумен и крылат.

А папин плащ? По всем приметам
К плащам, поэтами воспетым,
Он отношенья не имел.
Он, может, вился б и шумел,
Да мать о нём не забывала
И пуговицы пришивала,
Когда он, мятый и линялый,
В углу на гвоздике висел.

Зато как славно он шуршал,
Когда, поднявшись спозаранку,
Мы с папой шли и я жестянку
С червями бережно держал.

Зато на отмели не раз,
Открыв узорную изнанку,
В ковёр и в скатерть-самобранку
Преображался он для нас.



ДОЛГ

Три копейки несу в кулаке —
Связан честным мальчишеским словом —
Продавщице в пуховом платке,
Продавщице в ларьке продуктовым.
Что случится, не знаю и сам,
Но ужасное что-то случится,
Если я не отдам,
Если я не отдам
Этот тягостный долг продавщице.

ЗРИТЕЛЬ

Пулемётчицу мама играла,
А у сына душа замирала.
До чего ж весела и смела
Пулемётчица эта была...
Мама, мамочка, вот ты какая!
Своего торжества не тая,
Всех соседей тряся и толкая,
Сын шентал: — Это мама моя!

А потом его мама играла
Дочку белого генерала.
До чего же труслива и зла
Генеральская дочка была...
Сын сквозь землю хотел провалиться!
Ведь позором покрыта семья.
А вокруг восхищённые лица:
— Не узнал? Это ж мама твоя!

РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

На третьем уроке рассказ по картинке
(Висела она на доске):
Две девочки в поле бегут по тропинке
И что-то несут в узелке.
И трактор сто́ит вдалеке.
И каждый из нас
Из нескольких фраз
Составил рассказ,
Куда и зачем по тропинке
Девчонки бегут на картинке.
Звонок. Перемена. И снова звонок.
А я позабыть про картинку не мог,
Про трактор, который стоит вдалеке,
Про завтрак, который несут в узелке.
А может, не завтрак, но целый обед?
И сами сварили его или нет?
И кто они, эти девчонки?
Подружки? А может, сестрёнки?
И ночью мне было совсем не до сна:
Я девочкам этим давал имена.

СВОЙ-ЧУЖОЙ

Вот город мой теперь. А вот мой дом.
Ведь насовсем со всем своим добром
Сюда мы переехали вчера.
Стою средь незнакомого двора.
Не знает пёс, что я хозяин тут,
И я не знаю, как его зовут.

Пойду пройдуся по улице моей.
Что за народ, что за дома на ней?
Сегодня всё неясно. Всё не так.
Никто не друг. Зато никто не враг.
Мальчишки... Тот пониже. Тот большой.
Я, братцы, здешний. Я вам не чужой.
Девчонка... Глупый бантик. Умный вид.
И с бантиком знакомство предстоит.
Вот угол. Завернуть или опять
По улице пройти? Как странно знать,
Что этот незнакомый город — мой,
И в незнакомый дом идти домой!

ДОКТОР ЛЕБЕДЕВ

К нам доктор Лебедев пришёл.
Он шляпу снял. Он сел за стол.
Не понимая ничего,
Мы с братом смотрим на него.
Он без халата. Он с женой.
Он не спросил: «А кто больной?»
И раскрывать не нужно рот,
Когда он ложечку берёт.
Он просто гость. Но странный гость,
Который видит нас насквозь!

ЖАВОРОНОК

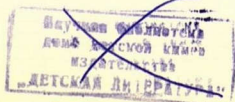
Жаворонок полевой!
Нет певца чудесней.
В чистом поле — домик твой,
В ясном небе — песня.

ВИРА-МАЙНА

Говорят с подъёмным краном
Вдалеке
На каком-то иностранном
Языке.

Он звучит необычайно:
«Майна! Вира!
Вира! Майна!»,
«Майна!» —
Груз поехал вниз.
«Вира!» —
Он вверху повис.

Кран отлично понимает:
Опускает,
Поднимает.
На пятёрку крановщик
Изучил его язык.



БАБУШКА КАТЯ

Вижу, бабушка Катя
Стоит у кровати.
Из деревни приехала
Бабушка Катя.

Маме узел с гостинцем
Она подаёт,
Мне тихонько
Сушёную грушу суёт.

Приказала отцу моему,
Как ребёнку:
«Ты уж, деточка, сам
Распряги лошадёнку!»

И с почтеньем спросила,
Склонясь надо мной:
«Не желаешь ли сказочку,
Батюшка мой?»

Села рядом и сказку
Прядёт, словно пряжу...
Светят звёзды. И я
Собираюсь на стражу.

Выйду в чистое поле,
Присвистну... И вот
Сивка-бурка примчался,
Куда-то зовёт!

БОГАТЫРИ

1

На лбу бывали шишки,
Под глазом фонари.
Уж если мы — мальчишки,
То мы — богатыри.

Царапины, занозы...
Нам страшен только йод!
(Тут, не стесняясь, слёзы
Наш полководец льёт.)

Пусть голова в зелёнке
И в пластырях нога,
Но есть ещё силёнки,
Чтоб разгромить врага.

Упрямые,
С утра мы
Опять на бой, в дозор...
От тех сражений шрамы
Остались до сих пор.

2

Бодались соседские козы,
Воняли лесные клопы.
И розы, прекрасные розы,
В мальчишек вонзали шипы.

Всё в мире стрекалось, кололо,
Влетало соринками в глаз.
И трудолюбивые пчёлы
Безжалостно жалили нас.

Нет, руки зимой не у тех горячей,
 Кто клал их в карман или грел у печей.
 А только у тех,
 А только у тех,
 Кто крепко сжимал обжигающий снег
 И крепости строил на снежной горе,
 И снежную бабу лепил во дворе.

Я не на палке — на коне!!
 Высокий дух кипит во мне.
 Забыты камни и рогатки.
 Сверкают сабли в честной схватке.
 С тех пор как сел я на коня,
 Честь — вот что важно для меня!
 Я перерос возню и драку,
 Я — рыцарь. Я скачу в атаку.

Итак, я пал в сраженье. Я убит.
 Одно мгновенье армия скорбит,
 И без меня в атаку мчатся кони.
 Я — посторонний.
 Я — потусторонний.
 Подумать только: боевой приказ —
 И тот не властен надо мной сейчас.
 И, на меня не покосившись даже,
 Ползёт у ног моих разведчик вражий,
 Скользит змеёй, бесшумно, не дыша.



Я — тень. Я — отлетевшая душа.
Как всё же нелегко душе героя
Таинственно парить над полем боя!

6

Хватило мальчишеских сил, —
Я реку мою переплыл.
И вот я на том берегу!
Зубами стучу на бегу,
Вступаю в неведомый край...
Ракита. Корыто. Сарай.
Крапива. Горшки на плетне.
Один на чужой стороне!

7

Сижу на самой верхней ветке,
И чудится, что я в разведке
Или на мачте корабля,
Готовый закричать «Земля!»,
А ветер дерево качает.
Никто меня не замечает.
А я забрался выше всех
И вижу всех,
И слышу всех!

8

Давай-ка простимся,
Мой конь вороной,
С лесной тишиной
И прохладой лесной.

Зовёт нас с тобой
Богатырская доля
Из тёмного леса
В открытое поле.

ИНДЕЕЦ

Индейцем он проснулся. Всем привет!
Он — Чингачгуку брат и Гайавате.
А где ж убор из перьев? Перьев нет.
И Гайавата вылез из кровати.
Туда, где галок слышится галдёж!
Туда, где дятел метит сосны бора!
Каких там только перьев не найдёшь.
И день прошёл. И был он так хорош —
День в поисках индейского убора.

РОДНИЧОК

Ключик, ключик, родничок,
Чистая волна!
Чей-то круглый кулачок
Звонко бьёт со дна.

ЗИМОЙ НА ЮГЕ

1

Стоит зима. Но капля дождевая,
Листок последний с тополя сбивая,
Спешит упасть на розовый бутон.
И распускаться начинает он.

2

Очень странный чай с лимоном
Пить приходится порой:
Чай растёт за этим склоном,
А лимон — под той горой.

3

Стонет птица неизвестная,
Смотрит на море с тоской.
Хлещет пресная
Небесная
По солёной, по морской.

4

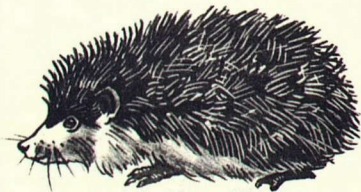
Птицы севера и Подмосковья,
Вот где, милые, ваше зимовье.
Затаились среди тростника,
Не хотят признавать земляка.

ПТИЧЬЯ ЗАРЯДКА

Птица хочет пробудиться,
Запеваёт песню птица,
Потому что птице с песней
Пробуждаться интересней.

ПРОЩАНИЕ С ДРУГОМ

Он сбежал у меня на глазах.
Я его провожаю в слезах.
Мы с ежом замечательно жили,
Уважали друг дружку, дружили.
Позволял он потрогать брюшко.
Он с ладошки лизал молоко.
У него была милая рожица.
Не любил он колоться и ёжиться.
Но открытой
Оставили дверь,
И сердитый
Бежит он теперь.
Как чужой, и шипит он, и колется.
Проводил я его до околицы.
И в колючей траве он исчез
И, свободный, отправился в лес.





1. С ФОТОАППАРАТОМ

Нелегко снимать зверей.
Заяц просит: «Поскорей!»
Мышь пищит: «Боюсь немножко,
Что увидит снимок кошка».
«Уколю, — грозитя ёж, —
Если снимка не пришлѣшь!»

2. С РУЖЬЁМ

Видит волк мою двустволку,
Очень страшно стало волку.
Воет волк: «Боюсь! Боюсь!
Не пугай меня! Сдаюсь!»

3. С АКВАЛАНГОМ

Как изучают жизнь акул,
Привычки, нравы и повадки?
А вот как: крикнут «Караул!»
И удирают без оглядки.

ВЫВОДОК

Не стреляй, охотник!
Собака, не спеши!
Уточка с утятами
Плывёт сквозь камыши.
До чего ж пугливая,
До чего счастливая!
Не дыши, охотник!
Собака, не шурши!

БОЛОНКА

Избалована болонка,
Извертелась собачонка.
Сколько шерсти,
Сколько злости
При таком ничтожном росте!

КОЗА

В дверь вошло животное,
До того голодное:
Съело веник и метлу,
Съело коврик на полу,
Занавеску на окне
И картину на стене,
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.

МИШКИНЫ ДРАЗНИЛКИ

1

Птицы кликнули: «Медведь!
Приходи к нам песни петь!»
Птицы — петь, а он — реветь.
Он же всё-таки медведь!

2

Мишка, Мишка, лежебока!
Спал он долго и глубоко.
Зиму целую проспал
И на ёлку не попал,
И на санках не катался,
И снежками не кидался.
Всё бы Мишеньке храпеть.
Ах ты, Мишенька-медведь!

ЗАЯЦ-БАРАБАНЩИК

За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не стану!
Нет настроения.
Нет обстановки.
Нет подготовки.
Не вижу морковки!

ОТКРЫТКА

Отворяй, Лиса, калитку,
Получай, Лиса, открытку!
На открытке есть картинка:
Хвост морковки и дубинка.
А написано в открытке:
*Собирай свои пожитки
И убирайся вон из нашего леса!
С приветом! Заяц.*

ГОЛОЛЕДИЦА

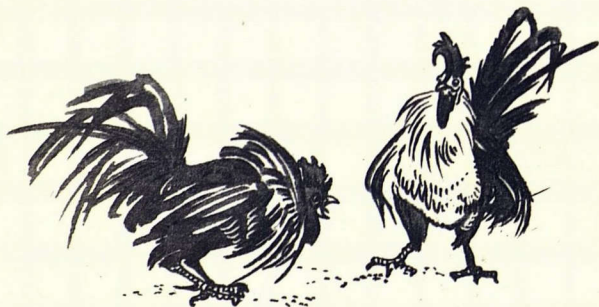
Не идётся и не едётся,
Потому что гололедица,
Но зато
Прекрасно падается!
Почему ж никто
Не радуется?

ГУСИ

Тот, кто с гусятами близко знаком,
Знает: гусята гуляют гуськом.
Тот же, кто близко знаком с гусаком,
К ним не рискнёт подойти босиком.

ПЕТУШКИ

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР ПУТЕШЕСТВУЕТ

На утренник детский
Артисты спешат.
У них в чемоданах
Артисты лежат.

КУКОЛЬНИКИ

Счастливей артистов,
Наверное, нет:
Мы в куклы играем
До старости лет.

И нету артистов
Несчастнее нас:
Никто нас не видит,
Мы скрыты от глаз.

РУКА

Превращается рука
И в котёнка, и в щенка.
Чтоб рука артисткой стала,
Нужно очень-очень мало:
Специальные перчатки
И талант — и всё в порядке!

ПОЛЬКА

— Мяу, Мышка, спляшем польку,
Подадим гостям пример!
— Я сплясала бы, да только
Мышке Кот не кавалер.

ЮЛА

Куклы вальс танцуют старый,
Пара кружится за парой,
А юла, юла, юла
Пары так и не нашла.
Кто с юлой подружится,
Тот совсем закружится!

БОЛЬНАЯ КУКЛА

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.



КОРОЛЬ ЛЮЛЮ

Песенка, с которой катят детскую коляску

Живёт на свете наш Люлю,
Не зная горя и забот.
Как подобает королю,
Он сладко ест и сладко пьёт.

Когда гуляет наш Люлю,
Его в коляске мы везём.
Как подобает королю,
Ходить не станет он пешком.

Среди народа наш Люлю
Хранить умеет важный вид.
Как подобает королю,
Он пустяков не говорит.

А улыбнётся наш Люлю,
Ему ответит дружный смех.
Как подобает королю,
Он рассмешить умеет всех.

Не знают Лондон и Париж
Его величества Люлю.
Но очень славный он малыш,
И очень я его люблю.

ПЁСЬЯ ПЕСНЯ

Ночью во мраке
Лают собаки,
Лают собаки,
Глядят в вышину.
Злые грабители
Снова похитили,
Снова похитили
С неба луну.

Но похитителям,
Злобным грабителям,
Мы не дадим
Ни покоя, ни сна:
Перепугаем,
Перекусаем,
И возвратится
В небо луна.

КОРОЛЕВА

Я — королева на престоле.
Я создана для этой роли.
Прислали бандеролью
Меня из мастерской
Для этой самой роли
И больше никакой!

КОРОЛЬ

Из бумажного куля
Можно сделать короля.
Уверяю вас, король
Хорошо сыграет роль.

КОРОЛЕВСКАЯ ГВАРДИЯ

Королевские солдатики
Маршируют до зари,
Изо всей из математики
Знают только «раз-два-три!».

ПЕСЕНКА ШУТА

Вот король идёт в поход,
За собой войска ведёт:
Сто тяжёлых усачей,
Сто весёлых трубачей,
И со связкою мечей
Едет старый казначей.
Воробьишка подлетел
И на эту связку сел,
Увидал картонный меч
И повёл такую речь:
— Меч картонный средь мечей?
Это чей? —
И король ответил смело:
— А тебе какое дело?



МАРИОНЕТКИ

Ты их за нитки
Потяни —
Что хочешь,
Выполнят они.

ПЕСЕНКА КАРАБАСА БАРАБАСА

Папы, мамы, дяди, тётки
Есть у каждого из вас.
Нет их только у сиротки,
По прозванию Карабас,

У несчастного сиротки
По прозванию Барабас.
Нет защиты, кроме плётки.
Тихо, куклы! Вот я вас!

ПЬЕРО

Без тебя, моя Мальвина,
Я и чахну и сгораю,
А с тобою — ах, Мальвина! —
Я от счастья умираю.

Без тебя, моя Мальвина,
Я тоскую и страдаю,
А с тобою — ах, Мальвина! —
Совершенно пропадаю.

ПЕСЕНКА ЧЕРЕПАХИ ТОРТИЛЫ

Пусть идёт вперед, не зная страха,
Следом за прекрасною мечтой
Тот, кому старуха черепаха
Подарила ключик золотой.

Доброе и радостное сердце
Верный путь когда-нибудь найдёт.
Если ключик есть, то есть и дверца —
Дверца, за которой счастье ждёт.

ПЕСЕНКА ХОЗЯИНА ХАРЧЕВНИ «ТРЕХ ПЕСКАРЕЙ»

Шагает, как Наполеон,
Красавец мой — петух,
Мне зренье услаждает он
И услаждает слух.

Он любит бой, он любит власть,
Он грозен, как орёл.
И что герою лисья пасть
И кухонный котёл!

Отведать эти потроха
Мечтают все вокруг.
Но главный враг у петуха —
Другой такой петух!

ПЕСЕНКА ПУДЕЛЯ АРТЕМОНА

Ах, как приятно, ах, как приятно
Петь со зверями и с птицами выть!
Ах, как приятно — невероятно! —
Пуделем, пуделем, пуделем быть!

Будьте спокойны, звери и птицы,
Пудель не тронет норок и гнёзд,
Пудель танцует, пудель резвится,
Бантом украшен у пуделя хвост!

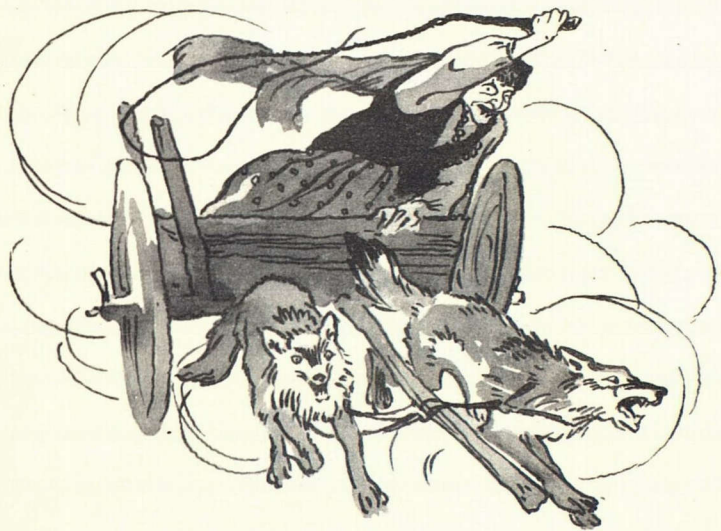
КОТ БАЗИЛИО И ЛИСА АЛИСА

Мы не грабим, не воруем,
Не шалим, не озоруем,
Жить мы учим простаков,
Чудаков и добряков.
А за выучку за эту
Мы берём у них монету.

ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Ночь пришла. Усталых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях —
Оказались на гвоздях.
И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине,
Видят публику во сне.

ГОСТЕПРИИМСТВО
ПЕРЕВОДЫ И ПЕРЕСКАЗЫ



Грузинские народные детские песенки

УДАЛАЯ СТАРУШОНКА

Удалая старушонка
Оседлала медвежонка,
Двух шакалов подковала,
Запрягла и поскакала.
И пошёл такой скандал:
Кот корову забодал,
Прибежал медведь с винтовкой,
В зайца выстрелил морковкой,
И гонялся целый день
За охотником олень.

ЯСТРЕБ

Ястреб, ястреб! Кыш, злодей!
Эй, кричите посильней!
Ну-ка, выпусти цыплёнка,
Злой разбойник, из когтей!

ВЕРХОМ

Знаешь, мама, где я был?
В поле зайчика ловил!
Оседлал и прокатился,
Поиграл и отпустил.

БЕЛАЯ КУРОЧКА

- Курочка белая, курочка белая,
Куда ты торопишься как угорелая?
— В город, сударь, в город!
- Курочка белая, зачем тебе город?
Курочка белая, зачем тебе город?
— Зятя найду, зятя!
- Курочка белая, зачем тебе зять?
Курочка белая, зачем тебе зять?
— Воду носить, воду!
- Курочка белая, зачем тебе вода?
Курочка белая, зачем тебе вода?
— Вы-ы-ыкупаюсь!

ВОЛКИ

Черногубые,
Острозубые
Волки в поле рыщут,
Пищу волки ищут.
Видят волки: под горой
Без присмотра вороной.
Ну, хозяин бестолковый,
Делай ножик из подковы,
Делай сито из волос,
Не забудь продать овёс!

Из Нураддина Юсупова

ГОСТЕПРИИМСТВО

Закон гостеприимства строг:
Гость только ступит на порог,
И каждый счастлив, каждый рад,
А в очаге дрова горят.

На пламя бабушка взглянула
И соли горсть в котёл швырнула
И молвила: «Варись, хинкал,
Какого мир ещё не знал!»

Дед приволок бараний бок,
Добавил соли в кипяток
И пожелал: «Варись, хинкал,
Какого мир ещё не знал!»

Мать круто тесто замесила,
В котёл галушки запустила,
Достала соль: «Варись, хинкал,
Какого мир ещё не знал!»

Отец склонился над котлом,
Обед заправил чесноком
И посолил: «Варись, хинкал,
Какого мир ещё не знал!»

«Какие б ни были обычаи,
Пожалуй, нужно для приличия
Их соблюдать», — подумал гость,
В котёл бросая соли горсть.
Так приготовлен был хинкал,
Какого мир ещё не знал.

Кто сам на пищу приналяжет,
Тот и гостям пример покажет.
Хозяевам — будь славен, гость! —
По три тарелки съесть пришлось.
Тот гость окажет дому честь,
Кто любит и умеет есть.
И гость, хоть выбился из сил,
Ещё добавку попросил.

В тот день источники иссякли
И без воды остались сакли.
А мельник план не выполнял
И от реки народ гонял.

ПОЧЕМУ У ЛЯГУШКИ НЕТ ХВОСТА

Хвост у рыбы найдёшь и у птицы.
Замечательный хвост у лисицы.
Только нету хвоста у лягушки,
У несчастной лягушки-квакушки.
В очень давние времена
Без хвоста осталась она.

Над рекою была избушка.
Под избушкой жила Лягушка.
Появился в избушке жилец,
Старый мастер, великий мудрец.
Мастерил мудрец, мастерил,
Наконец он дверь отворил,
И бесхвостое население
Вдруг услышало объявление:
Всем! Всем! Всем! Продаются хвосты
Удивительной красоты.
Прилетайте! Плывите! Бегите!
Выбирайте, какие хотите!
Самой первой Лягушка — прыг-скок! —
Перепрыгнула через порог.
Поглядела Лягушка на полки,
А на полках-то щётки, метёлки,
Веера, и жгуты, и хлысты...
Словом, всякие были хвосты.
Поглядела и растерялась
И купить себе хвост побоялась.
«Подожду, — решила Лягушка, —
Потому что хвост — не игрушка.
Погляжу, как другие поступят
И какие хвосты они купят».

Прилетел к хвостоделу Орёл.
Хвост из перьев Орёл приобрёл.
Начал хвастать хвостом и гордиться:
«Вот теперь я птица как птица.
Хвост из перьев хорош и пригож,
На могучую птицу похож.
Мог я перья в полёте расправить,
Да полётом не мог я править,
И когда я на крыльях летел,
Ветер мною вертел как хотел.
А теперь я хвостом поверчу
И куда захочу — полечу». —
«Птичий хвост для меня не годится.
Я лягушка, а вовсе не птица.
Подожду, — решила Лягушка, —
Потому что хвост — не игрушка.
Погляжу, как другие поступят
И какие хвосты они купят».

Приплыла к хвостоделу Рыба,
Хвост надела и шепчет: «Спасибо!
До чего ж он хорош и пригож
И на гибкую рыбку похож.
Без хвоста я чуть не пропала.
Волны мчали меня как попало.
А теперь я хвостом шевельну
И куда захочу — поверну». —
«Я купила бы хвост, как у рыбки,
Да боюсь, чтоб не вышло ошибки.
Подожду, — решила Лягушка, —
Потому что хвост — не игрушка.
Погляжу, как другие поступят
И какие хвосты они купят».



Подошла к хвостоделу Лисица,
Хвост надела и ну веселиться:
«До чего ж он хорош и пригож,
На меня, на Лисицу, похож!
И пушистый, и рыжий, и ловкий,
На увёртки готов, на уловки.
Вот теперь я хвостом крутану
И любого врага обману!» —
«Лисий хвост для меня не годится.
Я лягушка, а не лисица.
Подожду, — решила Лягушка, —
Потому что хвост — не игрушка.
Погляжу, как другие поступят
И какие хвосты они купят. —
Поглядела, а полки пусты. —
Караул! Расхватали хвосты!
Кабы хвост орлиный да мне бы,
Я б сейчас улетела в небо.
Кабы рыбий хвост я взяла,
Я бы в море сейчас плыла.
Кабы лисий хвост я схватила,
Я б сейчас по лесам бродила.
А теперь я — за камень шмыг,
В воду плюх да на берег прыг!»

Пожалел её хвостодел,
Успокоить её захотел
И сказал: «Тут какая-то малость
Лоскутов и обрезков осталась.
Если хочешь, мы их раздадим
Головастикам, деткам твоим.
Пусть малютки хвостами помашут,
Поиграют в воде, попляшут.

А когда лягушками станут,
То хвосты у них сразу отстанут». —
«Почему?» — прошептала Лягушка.
«Потому что хвост — не игрушка!»

Из Нуры Байрамова

ПЕСНИ ТЮЛЬПАНОВ

Пускай засохли мы, увянув
В песках, среди выгоревших трав.
«В пустыне больше нет тюльпанов», —
Кто так считает, тот не прав.

Мы здесь! Пускай о нас забыли,
Пускай земля раскалена.
Мы здесь! С песком, с горячей пылью
Летают наши семена.

Мы не расстанемся с родною
Пустыней, выжженной дотла.
Мы здесь, чтобы она весной
Ещё прекраснее цвела.

ДЖЕЙРАНЧИК

Мы в песках тебя поймали
И крепче привязали.
Ну, джейран, давай дружить,
Мы ведь вместе будем жить.

Что же ты, дружок, скучаешь,
Нас, друзей, не замечаешь?
Кормим мы тебя травой —
Ты мотаешь головой.
Принесли тебе напиток —
Не притронулся к водице.
Ты на травку не глядишь,
Не глядишь на воду.
Что же дать тебе, малыш?
— Дайте мне свободу!

Т Ю Й Д У К

До чего же хороша
Дудочка из камыша!
Звонкий голос,
Тонкий звук.
Пой, тюйдук!
Играй, тюйдук!

К нам в пески пришла весна.
Снова травка зелена.
Каплет дождик — тук-тук-тук!
Пой, тюйдук!
Играй, тюйдук!

Эти звуки веселят
И барашков и козлят.
Чабана старинный друг,
Пой, тюйдук!
Играй, тюйдук!



Свежий ветер дует с гор.
У песков живой узор.
Степь вокруг —
Цветущий луг.
Пой, тюйдук!
Играй, тюйдук!

ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА

Зелёная иголочка
В пустыне родилась,
И над песком иголочка
Чуть-чуть приподнялась.

Почуяла иголочка
Весенний ветерок,
И побежал к иголочке
Весенний ручеёк.

Обрадовалась солнцу
Зелёная игла,
С лучами поиграла
И снова подросла.

И говорит: — Проснитесь,
Зелёные ростки!
Не бойтесь, всё в порядке:
Весна пришла в пески!

УРАГАН

По пескам пронёлся шквал,
И пески зашевелились.
Ёж, лисица и шакал
В норы тесные забились.

По пескам пронёлся шквал,
Взвился к небу вихрь песчаный
И орла за крылья взял
И умчал в чужие страны.

По пескам пронёлся шквал,
Как сердитая метёлка,
И в колючий куст загнал
Перепуганного волка.

По пескам пронёлся шквал.
Эй, держись, моя папаха!
Как бы шквал
Ни бушевал,
Но чабан не знает страха.

МИР СДЕЛАЛСЯ МАЛЕНЬКИМ

«Не надо мне крыльев, чтоб в небо лететь.
Без них я всю землю могу оглядеть.
Ни в парусе нет мне нужды, ни в моторе.
Без них обойду я и сушу и море.
Земля не такая, не те времена.
Доступной и маленькой стала она.
А раньше была попросторней, пошире...
Дороги короткие в нынешнем мире».
Так думал не я, но один муравей,
Бредя в муравейник с поклажей своей.

ШИРЕ КРУГ

Тень моя, спляши со мной
На лужайке на лесной!
Мы вдвоём.
Мы поём.
Радость мы к себе зовём.

Здравствуй, радость! Это я.
А вот это тень моя.
Мы втроём.
Мы поём.
Всех ребят к себе зовём,
Всех друзей, всех подруг!
Шире круг!

КУКУШКА

Конечно, чайка — это чайка,
Не альбатрос и не баклан.
Но кто из них кричит, узнай-ка,
Особенно когда туман.

Вот птица лучшая на свете:
«Ку-ку! Ку-ку!» — то там то тут.
«Эй, птица! — радуются дети. —
Мы знаем, как тебя зовут!»

НА ТРАВЕ

На меня ползёт козявка,
Будто я какая травка,
И садится мотылёк,
Будто я какой цветок,
И кузнечики по майке
Скачут, будто по лужайке,
И шмели ко мне летят,
Будто мёд найти хотят.

КРОЛИК И УЛИТКА

— Улитка, Улитка! Пойдёмте со мной
На бал во дворец Королевы лесной.
— Да я бы пошла, но, прощенья прошу,
Вы, Кролик, забыли, что я не пляшу.
— Охота скучать у себя в конуре,
Когда так приятно блистать при дворе!

— Как брошу я, Кролик, свою конуру?
Являться нельзя голышом ко двору.
— Ах, вот что! Садитесь скорей на меня,
И вас довезу я не хуже коня.
— Зачем торопиться? Попив да поев,
И здесь я счастливее всех королев.
— Глупцам и среди лопухов благодать.
Прощайте, Улитка! Боюсь опоздать.
— Прощать-то прощай, но сюда, под лопух,
Ко мне долетел удивительный слух...
— Я — гость Королевы, на праздник скачу,
А слухов дурацких и знать не хочу!
— И правда, чего не болтают в лесу!
Слышал? Королевой-то кличут Лису!

МОЖЕТ БЫТЬ

Может быть, морю
Ещё одна капля нужна.
Может быть, полю
Нужна ещё горстка зерна.
Может быть, ветру
Ещё одну ласточку надо
И одного муравья
Не хватает соседнему саду.
Всем чего-нибудь мало.
Чего тебе мало, малыш,
Когда на руках у мамы
Ты, как остров на озере, спишь?



ТРИ СЕРЫХ-СЕРЫХ МЫШКИ

Три серых-серых мышки
Летят в автомобиле.
Три серых-серых мышки
Отсчитывают мили.

А мыши полевые
Глядят на них из норки.
А мыши полевые
Выходят на пригорки.

И думают: «За счастьем
Погнались эти мышки,
За счастьем, о котором
Мы знаем понаслышке».

Три серых-серых мышки
Летят в автомобиле,
В автомобиле сером
От серой-серой пыли.

И видят по дороге
Три серых-серых мышки
Лишь серые от пыли
Деревья и домишки,

Да знаки путевые,
Да встречные машины.
Весь мир куда-то мчится,
Шуршат шальные шины.

Три серых-серых мышки
Летят в автомобиле.
Куда, зачем, откуда —
Они давно забыли.

А дать бы им, бедняжкам,
Немножко передышки,
Глядишь, и вспомнят что-то
Три серых-серых мышки.

ОСЛИК

Ослик шёл по тропинке,
И в спинку вцепился репей.
И спросил этот ослик у мамы своей:
«Мама, мама, скажи, неужели и мне
Нужно будет таскать за поклажей поклажу
И, гремя бубенцами, катать по пляжу
Тех, кто носит один лишь загар на спине?»

«Что ты, милый! — ответила мама-ослица. —
Ты сначала поедешь учиться.
А потом ты отыщешь такие луга,
Где ещё ни одна не ступала нога,
И утонешь в росе от ушей до подков
Средь ромашек, и клевера, и васильков.
И позволено будет лишь солнцу да полной луне
Прикасаться лучами к твоей драгоценной спине».

Все мамы похожи,
Даже мамы в ослиной коже,
У которых длинные уши,
Но такие добрые души.

СНЕГОВИК

Снеговик, снеговик
Жить на холоде привык.
Вы не бойтесь за него
И во мгле морозной
Оставляйте одного
Зимней ночью звёздной.
В трубке у снеговика
Иней вместо табака.
И, метлой вооружён,
Он стоит не дышит,
И часов домашних звон
Он сквозь стены слышит.



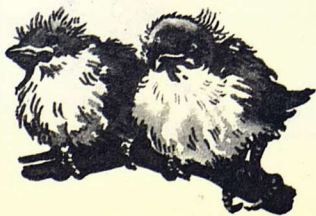
ТЕНЬ НА ОГРАДЕ

Брожу по саду.
Роза расцвела.
И на ограду
Тень её легла.

Ты в тень цветка
Тихонечко войди.
О, как легка
Тень розы на груди!

РАДОСТЬ

Радость пробежала по дорожке,
Радость распахнула все окошки.
Радуется клён, что он силён:
Радугу на ветке держит он.
Рады зайцы, что спугнули волка.
Новым шишкам радуется ёлка.
Разбудите, дети, всех людей!
Радость запрягает лошадей.
Надевайте лучшие одёжки!
Радость распахнула все окошки.



СОДЕРЖАНИЕ

Приятная весть

Что всего милее	3
Птенец	4
Ранняя слава	—
Приятная весть	5
Велосипедист	—
Рыбка строит дом	6
Как я плавать научился	8
Бай-бай	9
Где право, где лево	—
Воробушки	10
Тропинка	—
Первый листопад	—
Орешник	11
Плащ	12
Долг	14
Зритель	—
Рассказ по картинке	15
Свой-чужой	—
Доктор Лебедев	16
Жаворонок	17
Вира-майна	—
Бабушка Катя	18
Богатыри	19
Индеец	23
Родничок	—
Зимой на юге	24
Птичья зарядка	—
Прощание с другом	25

Весёлый охотник

1. С фотоаппаратом	26
2. С ружьём	27
3. С аквалангом	—
Выводок	—
Болонка	—
Коза	28
Мишкины дразнилки	—

Заяц-барабанщик	29
Открытка	—
Гололедица	—
Гуси	30
Петушки	—
Кукольный театр	31

Гостеприимство

(Переводы и пересказы)

Удалая старушонка	41
Ястреб	42
Верхом	—
Белая курочка	—
Волки	43
из НУРАТДИНА ЮСУПОВА <i>(перевод с лакского)</i>	
Гостеприимство	43
Почему у лягушки нет хвоста	45
из НУРЫ БАЙРАМОВА <i>(перевод с туркменского)</i>	
Песни тюльпанов	49
Джейранчик	—
Тюйдук	50
Зелёная иголочка	52
Ураган	53
из МОРИСА КАРЕМА <i>(перевод с французского)</i>	
Мир сделался маленьким	54
Шире круг	—
Кукушка	55
На траве	—
Кролик и улитка	—
Может быть	56
Три серых-серых мышки	58
Ослик	59
Снеговик	60
Тень на ограде	62
Радость	—

150=

~~973008~~

~~Библиотека
Ленина
Ленинградского
Ленинградского~~

6

Цена 18 коп.

Для младшего школьного возраста

Валентин Дмитриевич Берестов

ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Ответственный редактор С. В. Орлеанская. Художественный редактор Т. М. Токарева. Технический редактор Н. Ю. Крапоткина. Корректор Л. М. Агафонова. Сдано в набор 30/V 1974 г. Подписано к печати 29/X 1974 г. Формат 70×30¹/₁₆. Бум. офс № 1. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4,68. Уч.-изд. л. 2,89. Тираж 150 000 экз. Заказ № 86. Цена 18 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата СМ РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.