
Литургика.

Двунадесятые праздники.

Рождество Пресвятой Богородицы



Санкт-Петербургская духовная академия,
преподаватель протоиерей Виталий Гришук,
vgrishchuk@mail.ru • www.agia-alexandra.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. История праздника.	3
2. Особенности богослужения в праздник Рождества Божией Матери (Богослужебные указания).	6
3. Служба Рождества Пресвятой Богородицы в воскресенье.	9
4. Попразднство и отдание.	12
5. Отдание праздника в седмичный день.	13
6. Бдение воскресное с отданием праздника.	15

1. История праздника.

Хотя Рождество Божией Матери можно вместе со святым Андреем Критским назвать «началом праздников», но по времени появления своего в Церкви, этот праздник едва ли не последний из двенадцатых.

Вообще, Богородичные праздники появлялись позже Господских, и поводом для появления Богородичных праздников, как правило, служили неверные учения о Пресвятой Богородице. Для утверждения православного понимания жизни и роли Девы Марии в деле нашего спасения, Церковь утверждала праздники, и в богослужебных песнопениях слышна история события, славословие, богословие и отношение события рождества Божией Матери к нашей жизни.

Святая равноапостольная Елена в начале IV века, по свидетельству древнего Палестинского предания, построила в Палестине храм в честь и память Рождества Богородицы.

Первое упоминание о Празднике Рождества Божией Матери мы встречаем в V веке на востоке в словах Прокла, патриарха Константинопольского (439-446гг.), а на Западе – в требнике папы Геласия (492-496гг.). Однако, подлинность слов Прокла оспаривают ученые, а существующий требник папы датируется не ранее VIII века. В Сирийском молитвослов 412 года не упоминается не только о празднике Рождества Божией Матери, но ни об одном из Богородичных праздников (из Господских – только о Рождестве Христовом и Богоявлении). 8 сентября здесь стоит память «пресвитер Фавст и Аманий и 20 других мучеников».

Первоначально праздник видимо появился в Греческой Церкви, затем очень скоро – в Римской и оттуда распространялся на дочерние Церкви. Этот праздник есть у несториан («Рождество Владычицы Марии») и тоже 8 сентября. Это может служить признаком того, что праздник появился в этой Церкви до отделения от нее несториан в V веке.

Слова о событии рождества Пресвятой Богородицы мы встречаем в творениях св. Иоанна Златоуста, блаж. Августина.

В VII-VIII веках св. Андрей Критско-Иерусалимский (+ок. 712г.), который составил на этот праздник два слова и канон, уже почитал его чрезвычайно торжественным. Сами слова канона, торжественность его, красота песней и глубокое догматическое содержание доказывают, что в годы жизни св. Андрея этот праздник был высоко почитаем.

Император Феодосий III (715-717гг.) подарил Синайскому монастырю особое праздничное Евангелие, которое было написано золотыми буквами и содержало в себе чтения на важнейшие праздники церковного года (в нем есть чтения на 21 день). В этом Евангелии есть чтения на Пасху (?), все ныне известные двенадцатые праздники, (исключая неделю Ваий – некоторые историки считают это случайностью или ошибкой автора, т.к. Вход Господень в Иерусалим в то время был известен и очень почитался), а также на 1 сентября, 24 декабря, 5 января, 7 февраля, 9 марта, 23 апреля, 8, 10 мая, 29 июня.

В VIII – IX веках появился целый ряд песнопений в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

Древние песнопения для этого праздника не дошли до наших дней. Не сохранились даже песни св. Романа Сладкопевца VI в., хотя он составил многие из нынешних кондаков двенадцатых праздников. Судя по тому, что тропарь Рождеству Божией Матери в греческой и римо-католической службе совпадают (это редкий случай), он является одним из самых древних песнопений праздника – V-VII вв.

В современную службу праздника входят песни следующих песнотворцев:

св. Андрей Критский (ок.712г.) – второй канон праздника,

св. Иоанн Дамаскин (ок 718г.) – первый канон,

Герман, патр. Константинопольской (ок 784г.) – стихирьы на стиховне,

Анатолий, еп. Солунский (IXв.) – некоторые стихирьы на литии,

Стефан и Сергей Святоградцы (IXв.) – стихирьы на Господи воззвах и не-
которые стихирьы на литии и на стиховне,
Иосиф Песнописец (ок. 886г.) – канон на предпразднство.

В XI веке служба Рождества Божией Матери получила вид очень
близкий к нынешнему.

2. Особенности богослужения в праздник Рождества Божией Матери (Богослужебные указания).

На великой вечерне:

«Блажен муж...» – 1-й антифон.

Стихиры на «Господи, воззвах» на 8: глас 6-й. «Слава, и ныне» – стихира праздника вместо догматика.

Вход.

Прокимен дня.

После входа читаются три паремии, которые часто читаются в Богородичные праздники.

Первая паремия из книги Бытия (28, 10-17) – о лестнице, виденной патриархом Иаковом и прообразовавшей Пресвятую Деву, через Которую снишел на землю и воплотился Сын Божий.

Вторая паремия из книги пророка Иезекии(44, 2-4) – о затворенных вратах, виденных пророком Иезекиилем, через которые никто не проходил, но через них пройдет Господь Бог Израилев, и они будут затворены. Эти затворенные врата есть прообраз Приснодевства Богородицы.

Третья паремия из книги Притчей (9, 1-11) – о Премудрости, создавшей себе дом и ясно указывающей на Пресвятую Деву Марию, от Которой воплотился и родился Спаситель мира.

На литии – пять стихир праздника, глас 6-й.

На стиховне – стихиры праздника со своими стихами.

На благословении хлебов – тропарь праздника (трижды), глас 4-й: *«Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный».*

На утрене:

На «Бог Господь...» – тропарь праздника (трижды)

По кафизмам – седальны праздника.

Полиелей.

Величание: *«Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святых Твоих родителей, и всеславное славим рождество Твое»* с избранным псалмом.

Седален по полиелее – праздника.

Степенна: 1-й антифон 4-го гласа.

Прокимен, гл. 4: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде», Стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Цареви».

Евангелие от Луки, зачало 4-е.

После Евангелия и 50-г псалма: «Слава: Молитвами Богородицы...», «И ныне» – то же. «Помилуй мя, Боже...» – стихира праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...»

Канон: первый – св. Иоанна Дамаскина (VIII в.), второй – св. Андрея Критского (VII в.) Второй канон по содержанию посвящен не только Рождеству, но и Введению во храм Пресвятой Богородицы, как близким между собой событиям.

Ирмосы обоих канонов положено по уставу петь по дважды.

Катавасия – ирмосы ближайшего великого Господского праздника – Воздвижения: «Крест начертав Моисей...»

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – той же.

По 6-й – кондак, глас 4-й: *«Моаким и Анна поношения безчадства, и Адам и Ева от тли смертныя свободистася, Пречистая, во святем рождестве Твоем. То празднуют и людие Твои, вины прегрешений избавльшеся, вегда звати Ти: неплоды раждает Богородицу и Питательницу жизни нашея».*

На 9-й песни «Честнейшую...» не поем, но поем припевы праздника.

Припев к 1-му канону: «Величай, душе моя, преславное Рождество Божия

Матере».

Припев 2-го канона: «Величай, душе моя, от неплодове рождшуюся Деву Марию».

После 9-й песни – светилен праздника.

На хвалитех – стихиры праздника на 4; глас 1-й.

По Трисвятом – тропарь праздника единожды.

Отпуст.

На часах:

Тропарь праздника.

По трисвятом – кондак праздника.

В конце 1-го часа вместо «Взбранной Воеводе...» – кондак праздника.

На Литургии:

Изобразительны антифоны. Блаженны на 8: тропари 1-го канона, песнь 3-я, на 4: тропари 2-го канона, песнь 6-я, на 4.

В Богородичные праздники по малом входе следует петь: «Приидите, поклонимся ... молитвами Богородицы...»

По входе – тропарь, «Слава, и ныне», кондак праздника.

Прокимен, глас 3-й: песнь Богородицы, «Величит душа моя Господа, и возрадовася дух мой о Бозе, Спасе моем».

Апостол – послание к Филипписеям, зачало 240.

Евангелие – от Луки, зачало 54.

Вместо «Достойно» – Задостойник: *«Величай, душе моя, преславное Рождество Божия Матере», «Чужде матерем девство и странно девам деторождение: на Тебе, Богородице, обоя устроишася. Тем Тя вся племена земная непрестанно величаем».*

Причастен: «Чашу спасения прииму, и имя Господне призову».

3. Служба Рождества Пресвятой Богородицы в воскресенье.

Служба Рождества Божией Матери в воскресенье.	Служба бденному святому в воскресенье.
<p>Великая вечерня. «Блажен муж» – вся кафизма. На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 3 воскресных, 1 Анатолиева, и праздника 6. «Слава, и ныне» – стихира праздника (вместо догматика). Вход. Прокимен дня. Паремии праздника. На литии все стихиры праздника.</p> <p>На стиховне стихиры воскресные. «Слава, и ныне» – праздника. На благословении хлебов тропарь праздника (трижды).</p>	<p>Великая вечерня. «Блажен муж» – вся кафизма. На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 3 воскресных, 1 Анатолиева, и 6 святому. «Слава» – святому, и «И ныне» – догматик.</p> <p>Вход. Прокимен дня. Паремии святому. На литии стихира храма, затем стихиры святому, «Слава» – святому, «И ныне» – Богородичен воскресный. На стиховне стихиры воскресные. «Слава» – святому, «И ныне» – Богородичен воскресный. На благословении хлебов – Богородице Дево (дважды), тропарь святому (единожды).</p>

Служба Рождества Божией Матери в воскресенье.	Служба бденному святому в воскресенье.
<p>Утренняя. На «Бог Господь» – тропарь воскресный (дважды), «Слава, и ныне» – праздника.</p> <p>По кафизме – седальны воскресные с Богородичными их. Полиелей. Величание и избранный псалом. Тропари «Ангельский собор...» Седален по полиелеи – ипакои, седальны по кафизмам, «Слава», седален по полиелее праздника, «И ныне» другой седален по полиелее праздника.</p> <p>Степенна гласа Недели. Прокимен и Евангелие праздника. «Воскресение Христово...» Пс. 50-й, «Слава: Молитвами Богородицы...», «И ныне»: – то же, «Помилуй мя, Боже...», стихира праздника.</p> <p>Канон: воскресный с ирмосами на 4 и Богородицы из Октоиха на 2; праздника оба канона на 8. Катавасия: «Крест начертав...» По 3-й песни – кондак и икос воскресный, и седален праздника (дважды). По 6-й песни – кондак и икос праздника. На 9-й песни припевы не поем, но «Честнейшую». Далее – «Свят Господь Бог наш». Светилен воскресный, «Слава, и ныне» – праздника.</p> <p>На хвалитех стихиры воскресные – 4 и праздника 4 с праздничными припевами. «Слава» – праздника, «И ныне» – «Преблагословенна еси...»</p> <p>Славословие великое. Тропарь только воскресный. После отпуста – «Слава, и ныне», евангельская стихира.</p>	<p>Утренняя. На «Бог Господь» – тропарь воскресный (дважды), «Слава» – святому, «И ныне» – Богородичен воскресный.</p> <p>По кафизме – седальны воскресные с Богородичными их. Полиелей. Величание и избранный псалом. Тропари «Ангельский собор...» Седален по полиелеи – ипакои, седален по кафизмах, «Слава», полиелейный седален, «И ныне», Богородичен.</p> <p>Степенна по гласу Недели. Прокимен и Евангелие Недели по столпам. «Воскресение Христово...» Пс. 50-й, «Слава: Молитвами апостолов...», «И ныне: Молитвами Богородицы...», «Помилуй мя, Боже...», стихира «Воскрес Иисус от Гроба...»</p> <p>Канон: воскресный с ирмосом на 4 и Богородицы из Октоиха на 2; святому на 8. Катавасия: рядовая. По 3-й песни – кондак и икос и седален святому (дважды). По 6-й песни – кондак и икос воскресный. По 9-й песни – «Честнейшую». «Свят Господь Бог наш». Светилен воскресный, «Слава», святому, «И ныне» – Богородичен.</p> <p>На хвалитех стихиры воскресные – 4 и святому со славным – 4 с праздничными припевами, «Слава» – Евангельская стихира, «И ныне» – «Преблагословенна еси...»</p> <p>Славословие великое. Тропарь только воскресный.</p>

Служба Рождества Божией Матери в воскресенье.	Служба бденному святому в воскресенье.
<p>Часы. На 1-м часе – тропарь воскресный, «Слава» – праздника, «И ныне» – Богородичен часа. Кондак – воскресный. На следующих часах – кондаки праздничный и воскресный попеременно. Вместо «Взбранной Воеводе» – кондак праздника.</p>	<p>Часы. На 1-м часе – тропарь воскресный, «Слава» – святому, «И ныне» – Богородичен часа. Кондак – святому. На следующих часах – кондаки воскресный и святому попеременно. Вместо «Взбранной Воеводе» – кондак праздника.</p>
<p>Литургия. «Блаженны» на 10: воскресные на 6 и праздника песнь 3-я на 4. При входе поется «Приидите, поклонимся... Воскресый из мертвых...». Тропарь воскресный и праздника, «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – праздника. Прокимен, Апостол, аллилуия, Евангелие читаем прежде недели пред Воздвижением, затем – рядовой под одно зачало и Богородицы. Прокимен гласа оставляется. Задостойник. Причастен: «Хвалите Господа с небес...» и праздника: «Чашу спасения прииму...»</p>	<p>Литургия. «Блаженны» на 10: воскресные на 6 и праздника песнь 3-я на 4. При входе поется «Приидите, поклонимся... Воскресый из мертвых...». Тропарь воскресный, храму Богородицы, святому, кондак воскресный, «Слава» – святому, «И ныне» – храму Богородицы или «Предстательство христиан...» Прокимен, Апостол, аллилуия, Евангелие читаем воскресный и святому «Достойно есть...». Причастен: «Хвалите Господа с небес...» и святому.</p>

4. Попразднство и отдание.

Праздник Рождества Пресвятой Богородицы имеет один день предпразднства (7 сентября) и четыре дня попразднства.

Следующий день после праздника (9 сентября) посвящен участникам празднуемого события – праведным Иоакиму и Анне.

Отдание совершается 12 сентября.

5. Отдание праздника в седмичный день.

Вся служба совершается только празднику по Минее. Служба со славословием. Память святого переносится на другой день.

На великой вечерне:

Стихиры на «Господи, воззвах» – на 6. «Слава, и ныне» – праздника, (но если отдание будет в пятницу, то «Слава» – стихира праздника, «И ныне» – догматик гласа, т.к. в этот день положено отдание гласа).

Прокимен дня.

Затем – «Сподоби, Господи» и просительная ектения.

Стихиры на стиховне – праздника с праздничными припевами.

По «Ныне отпускаеши» – тропарь праздника (единожды).

Далее – сугубая ектения и отпуст.

На утрени:

На «Бог, Господь» – тропарь праздника (дважды), «Слава, и ныне» – тот же.

После кафизм – седален праздника.

Каноны – праздника: первый – на 8, второй – на 6. Катавасия: «Крест начертав...» По 3-й песни канона – седален праздника (дважды). По 6-й песни – кондак и икос. Вместо «Честнейшую» – припевы праздника.

Славословие великое.

Тропарь праздника (единожды).

Ектении и отпуст.

На Литургии:

На «Блаженны» – тропари 9-й песни обоих канонов на 8.

По входе – тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиа и причастен праздника.

Апостол и Евангелие читается сначала дня, а затем праздника.

Задостойник праздника.

6. Бдение воскресное с отдаением праздника.

На великой вечерне:

Начало – обычное, воскресное.

Стихиры на «Господи, воззвах» на 10: воскресных – 4 и праздника (которые пелись на сам праздник) – 6. «Слава» – праздника, «И ныне» – Богородичен текущего гласа, догматик.

На литии стихиры только праздника.

На стиховне – воскресные, «Слава, и ныне» – праздника.

Тропари по «Ныне отпущаеши» – «Богородице Дево» (дважды) и праздника (единожды).

На утрени:

Тропари на «Бог Господь»: воскресный (дважды), «Слава, и ныне» – праздника.

Седальны после кафизм – воскресные.

Тропари по непорочных: «Ангельский собор».

Антифоны степенны и прокимен – гласа.

Евангелие воскресное.

Каноны: воскресный – на 4, Богородицы из Октоиха – на 2 и праздника оба канона – на 8. Катавасия – «Крест начертав...» По 3-й песни – кондак, икос и седален праздника (дважды). После 6-й песни – кондак и икос воскресные. На 9-й песни поем «Честнейшую», светилен – воскресный, «Слава, и ныне» – праздника.

Хвалитные стихиры: воскресные – на 4 и праздника с их припевами – на 4. «Слава» – стихира евангельская, «И ныне» – «Препоблагословенна еси, Богородице Дево...»

Славословие великое. Тропарь только воскресный.

Ектении и отпуст.

На часах:

Тропари: воскресный, «Слава» – праздника, «И ныне» – Богородичен часа.

Кондаки чередуются, т.е. на 1-м часе – праздника, а на 3-м – воскресный и т.д.

На Литургии:

Блаженны – гласа (т.е. воскресные) – на 6 и праздника (из 9-й песни канона) – на 4.

По малом входе – тропарь воскресный и праздника, «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – праздника.

Прокимен вначале – Недели пред Воздвижением, а затем Богородицы. Рядовой гласа опускается. Апостол, Аллилуарий и Евангелие – Недели пред Воздвижением и рядовой (читаются под одно зачало), затем Богородицы.

Задостойник – праздника.

Причастен: «Хвалите Господа с небес...» и праздника – «Чашу спасения прииму...»